

गरुड़-पुराण

(प्रथम खण्ड)

सर्पाद्वय—

वेदमूर्ति तपोनिष्ठ

पं० श्रीराम शर्मा आचार्य

चारो वेद, १०८ उपनिषद्, षट् दर्शन
२० स्मृत्यां और अठारह पुराणों के,
प्रसिद्ध भाष्यकार ।

❀

प्रकाशक—

संस्कृति-संस्थान,
ख्वाजाकुतुब (वेदनगर) बरेली
(उत्तर-प्रदेश)

प्रथम संस्करण)

१९६८

(मूल्य ७ रु०)

प्रकाशक
संस्कृति संस्थान,
रुवाजा कुतुब (वेद नगर)
वरेली । (उ० प्र०)

✽

सम्पादक
प० श्रीराम शर्मा आचार्य

✽

सर्वाधिकार सुरक्षित

✽

प्रथम संस्करण
१९६८

✽

मुद्रक
वृन्दावन शर्मा
जन जागरण प्रेस,
मथुरा ।

✽

मूल्य
७ रु०

भूमिका

धार्मिक और विवेकवान् व्यक्तियों के सम्मुख मर्त्य-जीवन की जो समस्याएँ प्रायः उपस्थित हुआ करती हैं उनमें मरणोत्तर-जीवन की समस्या बहुत महत्त्वपूर्ण है। मरार का कोई देव या जाति ऐसी नहीं, जहाँ इन सम्बन्ध में विचार न किया गया हो। जङ्गली कहलाने वाली जातियों में भी इन सम्बन्ध में कुछ धारणाएँ पाई जाती हैं, चाहे वे कौसी ही विविध भयवा समझत क्यों न हो। इसके विपरीत जानी और अध्यात्म-क्षेत्र के ज्ञाताओं की धारणाएँ बहुत कुछ वृद्धि और तर्क सज्जत होती हैं। कुछ भी हो, मरने के बाद हमारी स्थिति क्या होगी, यह प्रत्येक मानव-व्यक्ति के कभी न कभी उत्पन्न होता ही है, और प्रत्येक व्यक्ति अपनी विद्या बुद्धि भयवा जानकारी के अनुसार उसका समाधान भी किया करता है।

यद्यपि ससार के अन्य धर्मों—जैसे पारसी, गृही, ईसाई, इस्लाम में भी मरणोत्तर-जीवन का उल्लेख पाया जाता है, पर वह इतना सक्षिप्त और गौण रूप वर्णित है कि उससे उनके अनुयायियों के आचार-विचारों तथा मनोभावों पर कोई विशेष प्रभाव नहीं पड़ता। इसके विपरीत हिन्दू-धर्म में, विशेषतः उनके पौराणिक-साहित्य में इसका इतना अधिक विवेचन और विस्तार दिया गया है कि आगतवानियों के प्रत्येक कार्य में इसका प्रभाव देखने में आता है। यहाँ करोड़ों जनपद और प्रशिक्षित व्यक्ति ऐसे हैं जो मृत्यु के उपरान्त पुनर्जन्म के होने और इस जन्म के प्रत्येक कार्य का फल पाने में अटल विश्वास रखते हैं। ऐसे लोग अपने सुख-दुःख, हानि-लाभ, सफलता-असफलता, भलाई-बुराई आदि सब बातों का कारण पूर्व-जन्म के कर्मों की ही मानते हैं। इसके सिवाय धार्मिक ग्रन्थों के ऐस वर्णनों के परिणाम स्वरूप जैन-भाधारण में स्वयं और नरें सम्बन्धी विश्वास भी इतना अधिक पाया जाता है कि वे हर समय उसका जिक्र करते रहते हैं और उनके दान, पुण्य, परोपकार, कर्मकाण्ड आदि का आधार इन्हीं विचारों पर रहता है।

मरणात्तर-जीवन की इस विचार धारा का सबसे अधिक विस्तार 'गरुड-पुराण' में किया गया है। यद्यपि इसमें और भी अनेक जीवनोपयोगी विषयों का वर्णन पाया जाता है पर यमलोक तथा नरको का वर्णन और मृत्यु के उपरांत किये जाने वाली कर्मकाण्डों का विधि-विधान ही हमकी सबसे बड़ी विवेकता मानो गई है। इस कारण अनेक हिन्दू घरों में किसी शक्ति का देहांत होने के अवसर पर इस पुराण का पारायण किया जाता है और इसके अनुसार अनाधिक मात्रा में दान-दक्षिणा भी किसी पुण्योद्दिष्ट या महाकायस्थ आदि को दी जाती है। इसमें यमपुर के माय तथा नरको के कष्टों का वर्णन ऐसे भयङ्कर और बीभत्स रूप में किया गया है कि सुनने वाले का हृदय काँपने लगता है। यह तो नहीं कहा जा सकता कि सब लोगों पर इसका प्रभाव स्थायी होता है पर भारतीय समाज में नरक का चित्र होता एक सामान्य बात है और किसी के दुष्कर्म करने पर उसके नरक-यान की सम्भावना भी प्रकट कर दी जाती है। यह बात दूसरी है कि वह और सुनने वाली को इस पर कितना विश्वास होता है।

‘गरुड पुराण’ की शिक्षाएँ—

गरुड-पुराण के प्रेत पण्ड में ३५ प्रश्नावलि है। इनमें दान का फल बतला कर उसके द्वारा मृतात्मा की सद्गति का वर्णन किया गया है। यमलोक के भयंकर कष्टों का वर्णन करके यह बतलाया गया है कि सबधियों के दान भिक्षा द्वारा परलोक में मृतात्मा के कष्टों में किस प्रकार कमी हो सकती है। इनके लिये सुयोत्तम (विचार या माँड छोड़ना) का बड़ा महत्त्व दर्शाया है। यमराज के साम्राज्य और उनके कार्याध्यक्ष चित्रगुप्त के स्थानों का वर्णन भी कई जगह विस्तार पूर्वक किया गया है। इसका उद्देश्य यही हो सकता है कि जो साधारण उन पाप कर्मों से बचामध्यम बच कर रहे जिनमें यमलोक में कष्ट पाने की सम्भावना हो। पाप चलकर भवमृत्यु मरने वाले शक्तिधियों के प्रेत होने का वर्णन और प्रेतयोनि में जीव की घोर दुःसा वर्णन किया गया है। क्योंकि इस बात का कोई निश्चय नहीं होता है कि कौन व्यक्ति प्रेतयोनि को प्राप्त हुआ है और वह कब तक उसमें पड़ा रहेगा इसलिए प्रत्येक जीवित व्यक्ति का यह

पसंछद उनलाया गया है कि अपने किसी सम्बन्धी की मृ. यु हो जाने पर किसी कर्म-काण्ड के शास्त्र द्वारा उन क्रियाओं को करावे जिनसे मनुष्य प्रेतयोनि से छुटकारा पा सकता है ।

प्रेत होने के कारण बतलाते हुए पुराणकार ने अकालमृत्यु के अतिरिक्त जन-अनेतिक और चरित्र-हीनता की बानों का ही वर्णन किया है, जिनमें अति और समाज का अनिष्ट और पनन होता है । उदाहरण के लिये 'संनमक' नामक तपस्वी ब्रह्मण से अपनी दुर्दशा बताने लये प्रेताँ ने कहा कि "दूसरी की धरोहर का अपहरण करने वाला, अपने मित्रों से द्रोह करने वाला, विश्वास घात करने वाला और बूढ़ पुण्य प्रेतरत्व को प्राप्त होता है । इसी प्रकार ब्रह्मण, देव-मन्दिर और गुरु की सम्मति हरण करने वाला, कन्या विक्रय करने वाला, अपनी माता, भगिनी, भार्या, पुत्र-वधू तथा पुत्री को कोई दोष न होने पर त्याग देने वाला भी प्रेत हो जाता है । जो मदा मिथ्या कर्म और भाषण में रचि रहता है और दूसरों की भूमि तथा स्वर्ण को अपहरण करता है वह अथर्व ही प्रेत होता है ।" इसमें प्रकट होता है कि जो व्यक्ति ऊपर से धर्म-कर्म का ढोंग करते लये भी वास्तविक धर्म का पालन नहीं करते, जो स्वार्थ-माधन के लिये दूसरों को हानि पहुंचाने में सकोच नहीं करते, जो सत्य, श्पाय, प्रतिज्ञापालन, आपत्तिग्रस्तों की सहायता प्रादि जैसे सरकर्मों से विमुक्त रहते हैं वे मरगोपगन्त दुर्दशा को प्राप्त होने हैं और निवृष्ट प्रेतायोनि को प्राप्त होकर तरह-तरह के कष्ट महन करते हैं ।

इसी प्रकार राजा वश्रुवाहन की कथा में बतलाया गया है कि "जो लोग देवोत्तर सम्पत्ति (सार्वजनिक हिन के कायों का धन), मित्रों का धन, बालकों का धन हरण किया करते हैं वे प्रेत योनि को प्राप्त होते हैं । जो किसी तापसी नारी, समोत्र स्त्री, गमन करने के अयोग्य नारी के साथ दुराचार करते हैं वे महाप्रेत हो जाते हैं । जो किये हुए उपकार के प्रति कृतघ्न हो, ईश्वर की सत्ता को स्वीकार न करें, रोद्ध, दुरमाहवी, शठनापूर्ण स्वभाव के हों वे भी प्रेत बना करते हैं ।" निम्नान्देह अनुचित ज्ञानव के बशीभूत होकर किसी असहाय अथवा निर्जल या मम्बल छान-बल से ठडप कर जाता ममार में बहुत बड़ा पाप है । यद्यपि इस समय अब भी मानसा ने लोगों को इन

प्रकार बसीभून कर लिया है कि प्रसिद्ध और प्रभावशाली माने जाने वाले व्यक्ति भी दूसरों के स्वरूप को चेड़मानी और धोने से अपहरण कर लेने में लोक और परलोक भा डर नहीं करते, पर यह निश्चय है कि इस प्रकार के आचरण का परिणाम कभी सुख नहीं हो सकता । ऐसे अर्थ-पशाच इस जीवन में ही भीतर ही भीतर धन की सालमा से व्याकुल हुआ करते हैं और जितना अधिक धन पाते जाते हैं उतना ही तृष्णा के जाल में फँस कर अधःपतन की ओर अग्रसर होते जाते हैं । जो लोग हम मसार में जीवित अवस्था में ही धन की तृष्णा में दग्य हुआ करते हैं वे यदि मरने के पश्चात् भी अशांति और अभाव का अनुभव करते रहे तो इसमें क्या आश्चर्य है ?

अकाल मृत्यु का कारण—

इसमें एक महत्त्वपूर्ण प्रश्न यह उठाया गया है कि जब भगवान् ने मनुष्य की स्वाभाविक आयु तो वर्षों की नियत कर दी है तब वह अकाल मृत्यु का ग्राम बन कर ग्रेन योनि को क्यों प्राप्त होता है ? इसके उत्तर में भगवान् कृष्ण ने यह स्वीकार किया कि वास्तव में ससार में जन्म लेने वाले सभी मनुष्यों की उम्र तो वर्षों की नियत होती है, पर मनुष्य अपने दुष्कर्मों द्वाराकरणों अथवा पूर्व जन्म के पापों से स्वयं ही अपनी आयु को क्षीण करने का कारण बनता है और समय से पूर्व ही इस लोक को छोड़ कर परलोक को प्रयाण करता है । इस प्रसङ्ग से इस बात का स्पष्ट रूप से उद्घाटन हो जाता है कि 'ब्रह्मा ने मनुष्य की वा आयु नियत कर दी है उसमें एक क्षण का भी अन्तर नहीं हो सकता ।' जो लोग आग्यवाद के मिश्रित वा वास्तविक तात्पर्य न समझ कर "राई घटे न तिल बड़े रहूँ रे जीव निराशु" की उक्ति को प्रमाण माना करते हैं वे विचार-शक्ति में अल्प ही होते हैं । गुरु की आज्ञा का समाधान करते हुए कृष्ण भगवान् कहते हैं—

‘हे पशोभ्र ! मनुष्य वाञ्छव में सी वर्षों अश्रित रहने वाला प्राणी है, जैसा कि वेद-भगवान् ने जीवेन शरदास्तम’ आदि वाक्यों से सुस्पष्ट कर दिया है । पर अपने ही अपकर्मों के प्रभाव से वह सीधे नष्ट हो जाता है । यह मनुष्य देवों का अग्रगण्य नहीं करता और वश परमारा से चले प्राये धर्मानुबन्ध कर्तव्यों

का भी पान न गहो करतु । इसमें बहुत अधिक प्रातम्य भर गया है जिनसे यह श्रेष्ठ कर्मों में विमुख होकर नीच मार्ग में प्रवृत्त हो जाता है । यह जहाँ-तहाँ घा लेता है और चाहे जहाँ रति करने लगता है । इस प्रकार भोजन और भोग में चञ्चल हो जाने और इसी प्रकार के अन्य छोटे कर्मों से मह अपनी भाग्य का क्षय करता रहता है ।”

“जो ब्राह्मण श्रद्धा न रखने वाला, भगवत्प्रवृत्ति रहने वाला, चर-तप से परामुक्त, भगवत् कार्यों को त्याग देने वाला मदिरापान आदि दुष्कर्मों में प्रासक्त होगा वह शीघ्र ही सम्राज द्वारा क्यों न दण्डित किया जायगा ? इसी प्रकार जो क्षत्रिय राजा प्रजा की रक्षा न करके उनका उत्पीड़न करता है और अपना सब समय तथा राज्य-कोष दुर्व्ययनों में खर्च करता रहता है भयवा ओ पापों के भय से युद्ध में कायगता दिनाता है, उसे सम्राज की सदातत से प्रशंसा दोषी बनना पड़ेगा ? वैदिक कर्तव्य का जो व्यक्त समाजोपयोगी कार्यों को त्याग कर झूठे व्यवहार से केवल मनुष्यों को ठगने और धन बटोरने में लगा रहेगा उसे भी दण्ड स्वरूप दण्ड-मानना सहन करनी ही पड़ेगी । समाज-सेवा के कार्यों से विमुख होकर हानिकारक मार्ग पर चलने वाला क्षूद्र भी सम्राज द्वारा दण्डनीय होता है । अब बातों का सार यही है कि जो मनुष्य नित्यप्रति स्नान, ध्यान, दान, जप, होम, स्वाध्याय, ईश्वरोपासना आदि धर्मविहित कर्मों को त्याग कर प्रातम्य और प्रमाद में पड़ा रहता है उसका वह दिन वश्य ही जाता है । इस प्रकार जो व्यक्ति अपने जीवन के उपयोगी दिनों को नष्ट करता रहता है उसकी भाग्य भी चाहें जब बह हो जाती है, क्योंकि यह मानव-देह ध्रुव (निश्चिन्त) है । जो वही यह दृष्ट इत्थि दी जाती है कि वह कर्म-व्ययनों को बाट कर ऊँची गति को प्राप्त करे । पर जो इसके विपरीत इनको निरुपयोग-विलास में ही लगा देता है तो वरिष्ठ स्वर्ण उसे मोघ हो इस ईश्वरीय अनुपम में स्थित कर दिया जाता है ।”

मानव-जीवन की श्रेष्ठता—

प्राचीन में मानव-जीवन और मानव-देह का प्राप्त होना सृष्टि का सबसे बड़ा अनुदान है । उन्हें हम धर्म की दृष्टि से देवों और चाहें विज्ञान की

दृष्टि से, मसार में जितने भी नरानर प्राणी पाये जाते हैं मनुष्य उनमें सर्वोच्च है । उसे जो विवेक बुद्धि, सूक्ष्म विषयों को समझ सकने योग्य मस्तिष्क और आध्यात्म-जनक क्षमता युक्त कर्मेन्द्रियाँ तथा ज्ञानेन्द्रियाँ प्रदान की गई हैं, उनकी तुलना और कहीं दिखाई नहीं पड़ती । मनुष्य को सनार में जो अवसर सुविधायें और उपयोगी कर्म करने के अवसर प्राप्त हुए हैं वे ऐसे महान् और अनन्य हैं कि 'देवगण' भी सदैव उनकी अभिलाषा किया करते हैं । इसी तथ्य को समझ कर 'विष्णु-पुराण' में कहा गया है—

गायन्ति देवा विलगोत्तिकानि धन्यास्तु ये भारतभूमि भागे ।

स्वर्गापवर्गस्य फलार्जनाय भवन्ति भूय पुरुषः सुरत्त्वात् ॥

अर्थात् यह कर्मभूमि भारतवर्ष अत्यन्त धन्य है, जिसकी महिमा देवगण भी गाने रहते हैं । क्योंकि स्वर्ग और मोक्ष जैसी सर्वोच्च गतियों को यहाँ पर सकर्म करके ही प्राप्त किया जा सकता है । स्वर्ग रहे जाने वाले लोक में चाहे भोगों की स्थिती भी अधिकता बसे न हो, चाहे वहाँ के प्रारो बिना परिश्रम किये अपनी सब मनोभिलाषाओं की पूर्ति बशे न कर लेते हो, पर उनकी इस बात का अवसर कभी नहीं मिलता कि त्याग, तपस्या, परोपकार के मार्ग पर चलकर दूषित कर्म-बन्धनों को काट सकें और आत्म-शक्ति की वृद्धि करते हुए स्वावलम्बन पूर्वक 'ब्रह्म-निर्वाण' की ओर अग्रसर हो सकें ।

इस प्रकार 'गरुड-पुराण' का मुख्य उद्देश्य मृतक कर्म-काण्ड के रूप में दान-दक्षिणा का विधि-विधान बतलाना होने पर भी उसमें ध्यान-ध्यान पर यही कहा गया है कि परलोक में सद्गति प्राप्त करने के लिये मनुष्य को शुभकर्म करना अनिवार्य है । शास्त्रकारों ने जो 'कर्म' की प्रधानता दी है उसका आशय यही है कि मनुष्य जैसा कर्म करता है उसका परिणाम अवश्य मिलना है, चाहे वह उसे समझे या न समझ पाये । बुरे काम करके सुफल की प्राप्ति करना विष्कुल मूर्खता है । भ्राम का बीज बोने से मोठे फल मिलना और बुरा का बोने से खीर का कटौ का महन करना एक ऐसा प्राकृतिक सिद्धान्त है, जो पलट नहीं सकता । 'गरुड पुराण' में भी विभिन्न अध्यायों में भ्रामान्य तथा विशेष नैतिक तथा धार्मिक नियमों के पालन करने के रूप में यही उपदेश दिया गया है—

"किसी भी श्रेष्ठ उद्देश्य की पूर्ति के लिये मदा सत्पुरुषों का मग करना चाहिये । भ्रम-पुरुषों की मगति में इस नोक और परलोक में कहीं भी हित नहीं हो सकता । पराया व्यक्ति भी हिन-सम्पादन करने वाला होता है और अपना बन्धु भी परम शत्रु बन सकता है । इसलिये जो अपना सच्चा हित करे उसी को बन्धु मगगना चाहिये । सभी मनुष्य को वास्तव में बोधित मानना चाहिये जिसमें अच्छे गुण और विचार पाये जायें और जो धर्म की भावना रखता है । गुण और धर्म रहित व्यक्ति का समाज में जन्म लेना निष्फल ही है । दुष्ट चरित्र वाले घर में रहने से तो नरक में निवास करना भी अच्छा है । क्योंकि नरक में रहने से तो क्रमशः पापों का क्षय होता है पर दुष्ट-गृह में रहने से पाप उल्टा बढ़ता जाता है । जिसका धन नष्ट हो जाता है वह घर-बार त्याग कर तीर्थ-सेवन के लिये चला जाता है, पर जो मर्य से भ्रष्ट हो जाता है उसे तो रौरव नरक में ही जाना पड़ता है । जो किसी को बचन देकर उसका पानन नहीं करते, जो चुगली किया करते हैं, झूठी, गवाही देते हैं मद्य-पान करते हैं वे सब नरक की ओर कष्टदायक वेंतरणी नदी में निवास करते हैं । किसी घर में अग्नि लगाने वाला, विष देने वाला, स्वयं दान करके फिर उसका अपहरण करने वाला, चेत, पुन आदि सार्वजनिक स्थानों को नष्ट करने वाला, पगडंडी से दुराचार करने वाला आदि व्यक्ति भी वेंतरणी में महाकष्ट पाते हैं । जो कृपण है, नास्तिक है, शुद्ध स्वभाव वाले है, मदा खाँच करते रहते हैं, स्वयं अपनी ही बात की प्रमाण बतलाने वाले हैं, अत्यन्त महङ्कारी हैं कुनब्धी, विश्वासघाती हैं वे सब वेंतरणी नदी में दीर्घकाल तक नारकीय स्थिति में पड़े रहते हैं ।"

जो लोग केवल शारीरिक या धर्म सम्बन्धी दुष्कर्मों को ही नरकवास का कारण समझते हैं, वे वास्तविकता से परे ही समझे जायेंगे । मानसिक दुर्भाव और महङ्कार जनित दोष अत्यन्त पापों से भी बड़कर नरक वाय के कारण होते हैं, क्योंकि भावना रूप पाप ही आगे चन कर स्थूल पापों के रूप में प्रकट होते हैं । जिस व्यक्ति की मनोभूमि शुद्ध है और विचार-धारा पवित्रता की ओर प्रेरित रहती है, उसकी अभिवृत्ति पापकर्मों की तरफ होगी ही नहीं । इस लिये यदि 'गुरु पुराण' के कर्ता न महङ्कार, नास्तिकता,

शुद्धता, कृपणता, क्रोध आदि को नरक का कारण निश्चा है तो उसमें कोई भूल को बान नहीं है ।

प्रेतों का स्वरूप और कार्य—

यद्यपि इन पुराणों में मृत्यु के उपरान्त प्रेत बनने वाली और यमपुर की यात्रा करने वाली का जो वर्णन किया गया है उससे पटने से यही प्रतीत होता है कि मरणापराध मनुष्य का सूक्ष्म शरीर तन्मन्देह किसी देवी प्रेत की यात्रा करता है और वहाँ चित्रगुप्त नगर, यमपुरी आदि में उसका विचार उसी प्रकार किया जाता है जैसा कि हम लौकिक न्यायालयों में होता देखते हैं । पर कई स्थानों पर प्रेतों के स्वरूप और कार्यों का जो वर्णन पाया जाता है उससे यह भी प्रष्ट होता है कि नरको और यमपुरी का जो वर्णन किया गया है वह बहुत अच्छी न काल्पनिक है और पाठकों के चित्त पर मनुष्यत्व प्रभाव डालने के उद्देश्य से किया गया है । ऐसा न होना जो मृत्यु पुराण-कार यह प्रतीत कि प्रेतत्व को प्राप्त होना और प्रेतों द्वारा नगर के मनुष्यों को पीड़ा पहुँचाया जाता कलियुग में ही होता है संयुग, प्रेतों, द्वार आदि से ऐसा नहीं होता था । ये निश्चित हैं—

नारी प्रेतरवमाप्नोति तादृशशुद्ध क्रिया पर ।

कृतावी द्वापर यावन् प्रेतो नैव पीडनम् ॥

(धर्मपरा १०—१७)

अर्थात् कलियुग में मनुष्यों के रहन-सहन के अशुद्ध हो जाने से वे प्रेतरों को प्राप्त होते हैं । सत्ययुग, द्वार आदि में न कोई प्रेत बनता था न किसी को प्रेत संभव की पीड़ा होती थी ।

यहाँ प्रश्न हो सकता है कि यमराज, उसकी यमपुरी, नरक आदि तो आदि काल में ही, तब क्या ये सब द्वार तब निरुद्ध बैठे रहते थे ? किन्तु मानव-देव पुराण आदि विभिन्न ग्रंथों में मृतात्माओं के यात्रागमन की जो बयाने दी गई हैं उनमें नरको का वर्णन बड़े विस्तार से किया गया है । यमराज बुद्धिष्ठिर जब एक अक्षय-भाषण के लिए छोटी देर के लिये नरक में जाये गये थे उ होने ऐसा कि नव पापियों के भरे हुए हैं । इसमें हम

इसी परिणाम पर पहुँचते हैं कि प्रेतत्व और नरकों का जो वर्णन पुराणों में लिखा गया है उसे प्रखरश ज्ञो का न्यो मानने के बजाय उसका अर्थ एक धनञ्जय की दृष्टि से ही समझना उचित है। उपनिषदों में महर्षियों ने इस विषय पर गम्भीरतापूर्वक जो विवेचन किया है उसमें भी पुनर्जन्म और नरकों का ऐसा ही स्वरूप सिद्ध होता है। 'कठोपनिषद' में जब नदिकेता ने यमराज से यह प्रश्न किया कि मरने के बाद मनुष्य की क्या गति होगी है तो हमने यही उत्तर दिया—

न प्राणेन न पानेन मर्त्यो जीवति कश्चन ।

इतरेण तु जीवन्ति यस्मिन्नेता कुपाश्रतो ॥

“कोई भी प्राणी प्राण अथवा अपान वायु के आधार पर ही जीवित नहीं रह रहा, बल्कि प्राण और अपान बिना शक्ति के धाधित हैं प्रत्येक प्राणी सभी के आधार पर जीवित रहता है।” मृतात्मा देहान्त के पश्चात् कैसे रहता है उसके सम्बन्ध में कहा गया है—

योनिमन्ये प्रपद्यन्ते शरीरत्वाय देहिनः ।

स्थाणुमन्ये ऽनुमयन्ति यथाकर्म यथाश्रुतम् ॥

“जिनमें श्वश्रु-ममन आदि जैसा मनोभाव प्राप्त किया है सभी के आधार पर अपने-अपने कर्मों के अनुसार कितने ही जीवात्मा देह धारणार्थ विभिन्न योनियों को प्राप्त होते हैं और अपने-अपने जीवात्मा अपने कर्मागुणों के अनुसार वृक्षवना, पर्वत आदि स्थानों पर पदार्थों के रूप को ग्रहण कर लते हैं।”

इसमें विदित होता है कि दुष्कर्मों से कन से मनुष्य जो पशु-पक्षियों, कीड़े-मकोड़ों की योनियों में जाते हैं अथवा वृक्ष, लता आदि स्थावर पदार्थों के रूप को प्राप्त हो जाते हैं वही उनसे निये एक तरह का नरकवास माना गया है। मनुष्य के मुकाबले में इन जीवों को घनेक प्रकार की असुविधाएँ और कष्ट गहन करने पड़ते हैं। 'भारत पुराण' में नरकों की संख्या ८४ लाख बताई गई है। अन्य स्थानों में योनियों की संख्या भी ८४ लाख मानी गई है। इसमें यह अनुभाव लगाना अनुचित न होगा कि संभवतः 'भारत पुराण' ने ८४ लाख योनियों में जीव के भ्रमण करने का ही ८४ लाख नरकों के रूप में वर्णन किया है।

गीता में 'नरक' का स्वरूप—

'भगवद्गीता' में दुष्कर्मों से जीव की अधोगति और सुभ कर्मों से उच्च गति प्राप्त करने का बखान किया गया है, पर उसमें 'गुरु पुराण' की तरह किसी रक्षकपूर्ण यमराजपुरी और उसके महाभयङ्कर कारागारों का वर्णन नहीं है। उसमें यही बताया गया है कि जो लोग पाखण्ड, घमण्ड, अभिमान, क्रोध, कठोर वाणी, अज्ञान आदि आसुरी लक्षणों से युक्त होते हैं वे मृत्यु के बाद अवाञ्छनीय गति को प्राप्त होते हैं। 'गीता' में 'नरक' का शब्द भी आया है पर उसका आशय जीव की नीच और बह पूर्ण स्थिति से ही जान पड़ता है। इस सम्बन्ध में १६ वे अध्याय में कहा गया है—

तानह द्विपतः कुरान्मसारंपु नराधमान् ।
क्षिपाम्यजस्रम् शुभानासुरीष्वेव योनियु ॥१६॥
आसुरी योनिमापन्ना मूढा जन्मनि जन्मनि ।
माम प्राप्यैव कौन्तेय ततोयान्त्य धमा गतिम् ॥२०॥
त्रिविध नरकम्येदं द्वारं नाशनमात्मनः ।
काम क्रोधस्तथा लोभस्तस्मादेतत्त्रय त्यजेत् ॥२१॥

अर्थात्—'इस प्रकार के इन द्वेय बुद्धि रखने वाले दुष्टों में निम्न और निर्दय स्वभाव के नीच व्यक्तियों की मैं ससार में बारम्बार आसुरी योनियों में ही गिराया करता हूँ ॥१६॥ हे अर्जुन ! वे मूढ़ पुरुष जन्म-जन्म में आसुरी योनियों को प्राप्त होकर मृक्कने (परमात्मा से) दूर होते जाते हैं और पहले की अवस्था भी नीच गति को प्राप्त होते हैं ॥२०॥ काम, क्रोध, तथा लोभ—ये तीन प्रकार के नरक द्वार आत्मा का नाश करने वाले हैं, आत्म-वर्धनार्थ वे इच्छुक को इन्हें त्याग देना चाहिये ।"

गीताकार ने कुछ योनियाँ मनुष्य से नीची और कुछ ऊँची बतलाई हैं और स्पष्ट कह दिया है कि आसुरी प्रकृति वाले लोग अधोगति को तथा देवी प्रकृति वाले उच्च गति को प्राप्त होते हैं। यदि मनुष्य मृत्यु के उपरान्त नीच योनियों में जाकर बह पाता है तो उसका कारण महद्भ्रम, पाखण्ड, क्रोध, पर-प्रेम आदि ही हैं। आसुरी अथवा निन्दनीय प्रवृत्तियाँ होती हैं १ जड़, लक्ष्मण, मनुष्य

इनकी त्याग कर अहिंसा, मत्प, अक्रोध, त्याग, ज्ञानि, दया, अद्रोह, क्षमा आदि देवी अथवा सत् प्रवृत्तियों को नहीं भगनाता तब तक उसका आत्म-कल्याण के लक्ष्य को प्राप्त हो सकता सम्भव होता है। 'गीता' में यह नहीं कहा है कि मरते समय 'गोदान' करने से मनुष्य नरक-श्रेयस की वैतरणी नदी से पार हो जायगा अथवा पुत्र या सम्पत्तियों द्वारा मायिक पिण्डदान करने से परमलोक के मार्ग में उसकी भूल जाग्रत होनी रहेंगी। वरन् महाभारत का ही यह आदेश है—

ज्ञानिनस्तु सदा मुक्ता स्वरूपानुभवेन हि ।

अतस्ते पुत्र दत्ताना पिण्डाना नैव काक्षिणः ॥

अर्थात् 'ज्ञानी मनुष्य तो अपने सच्चे स्वरूप की समझ कर और तद्-नुसार आचरण करके सदा ही मुक्त होते हैं। उनकी पुत्रों द्वारा दिये गये पिण्डों की आकांक्षा कभी नहीं होती।'

'बृहदारण्यक' उपनिषद् की सम्मति से भी यही सिद्ध होता है कि आत्मा स्वभाव से ऊर्ध्व पथगामी है और जब तक मनुष्य प्राध्यात्मिक मार्ग पर चलता हुआ सत्कर्मों में गलग्न रहता है। तब तक वह उच्च गति का ही प्राप्त होता है—उसके नीचे ब्राह्मण में कहा गया है—

तद्यथा पेश्काङ्गी पेश्मो मात्रा मादायग्यन् नवतर कल्याणतर रूप तनुने एवमेवायमात्मेद शरीर निहत्य विद्यागमयित्वा अन्यध्वतर कल्याणतर रूप कुरुते पित्र्य वा गन्धर्व वा देव वा प्राजायत्य वा ब्राह्म वा अन्येया वा भूतानाम् ।

अर्थात् 'जैसे कोई स्वर्णकार (सुनार) चाटे में पुराने सोने को लेकर उसमें नया और सुन्दर आभूषण बना देता है उसी प्रकार आत्मा हम जीवों शरीर को नष्ट करके और अज्ञान से पार होकर दूसरे नये और कल्याणकारी (श्रेष्ठ) रूप को प्राप्त करती है। वह रूप चाहे पितृलोक में हो, चाहे गन्धर्व लोच या देवलोक में, चाहे प्रजापति लोक अथवा ब्रह्मलोक में या किसी अन्य भौतिक लोक में।'

'ईशावास्योपनिषद्' में बहुत स्पष्ट शब्दों में कहा गया है कि जो लोग इस संसार में कुमार्ग पर चलते हैं और आत्मा की नीचे गिराने वाले कार्य करते हैं वे ही पार दुर्गति को प्राप्त होते हैं—

असुर्या नाम ते लोका अन्धेन तमसाऽऽवृता ।
ताऽस्ते प्रेत्याभिगच्छन्ति ये के चात्महृतो जनाः ॥

अर्थात्—“असुरो वे जो लोका हैं वे अज्ञान और अन्धकार से ढके हुए हैं। जो मनुष्य आत्मा-हत्या करते हैं अथवा जो आत्मा में पतन कराने वाले कर्म किया करते हैं वे उन्हीं ब्रह्मपूण लोको को प्राप्त होते हैं।”

ज्ञान का महत्त्व सर्वोपरि है—

‘गरुड-पुराण’ में भी सिद्धान्त रूप से यही कहा गया है कि जो मनुष्य ज्ञानी और सदाचारी होता है उसकी रुढ़ि सद्गति होती है और वह मर्मे के उपरान्त स्वयं ही उत्तम लोको में जाता है। सासारिक माया, मोह और स्वार्थ में फँसे हुए व्यक्तियों की दुर्दशा का वर्णन करने के साथ ही उसमें यह भी कहा गया है—

आहारो मैथुन निद्रा भय क्रोधस्तथैव च ।
सर्वेषामेव जन्तूना विवेको दुर्लभ पर ॥
भूताना प्राणिन श्रेष्ठा प्राणिना मति जीवन ।
बुद्धिमत्सु नरा श्रेष्ठा नरेषु ब्राह्मणा स्मृता ॥
ब्राह्मणेषु च विद्वांसो विद्वत्सु कृतबुद्धयः ।
श्रुतबुद्धिषु कर्तार कर्तृषु ब्रह्मवादिन ॥

अर्थात्—‘आहार करना, मैथुन, निद्रा, भय, क्रोध आदि प्रवृत्तियाँ तो सभी प्राणियों में पाई जाती हैं, पर विवेक (ज्ञान) का होता बड़ा दुर्लभ है। भौतिक जगत में प्राणी श्रेष्ठ मान गये हैं, प्राणियों में बुद्धिपुक्त श्रेष्ठ होते हैं, बुद्धिपुक्तों में मनुष्य को सबसे बड़ा कहा गया है, मनुष्यों में ब्राह्मण उत्तम होता है। ब्राह्मणों में भी विद्वान् प्रशंसा के योग्य होना है। विद्वानों में श्रुत-बुद्धि (व्यवहारिक बुद्धि वाला) और श्रुत बुद्धियों में भी तदनुसार आचरण करने वाला और उनमें भी ब्रह्मवादी श्रेष्ठ होते हैं।”

इस प्रकार कि ज्ञानी और श्रेष्ठ पुरुषों की गति सदा उत्तम होती है यह पहले ही कह दिया गया है—

नाभेस्तु मूर्द्धपय्यन्तमूर्द्धच्छिद्राणि चाष्ट वै ।
मन्ताः मुकृतिनो मर्त्या ऊर्ध्वच्छिद्रेण यान्ति ते ।
अधश्छिद्रेण ये यन्ति ते यान्ति विगतिं नराः ॥

अर्थात्—“मानव देह में नाभि से ऊपर अस्तिष्क तक जो आठ छिद्र हैं, मन्त्र और पुण्यात्मा लोगों की आत्मा इन्हीं मार्गों से निकल कर ऊर्ध्वगति को प्राप्त करती है । पर जो लोग इसके विपरीत होते हैं उनके द्वारा नाभि के नीचे के छिद्रों से निकलना करते हैं और उनको निकृष्ट यति प्राप्त होती है ।”

पर उपनिषदों तथा गीता आदि में जहाँ केवल ज्ञान-मार्ग की श्रेष्ठता का निरूपण करके मनुष्यों को कर्म कर्म के लिये स्वतन्त्र छोड़ दिया गया है वहाँ ‘गरुड-पुराण’ से लौकिक व्यवहार का भी विस्तार के साथ वर्णन किया गया है और लोग उन कर्मों के करने में सापरवाही न करें, इसलिये उनको समझुरी तथा नरकों के कष्टों का हर तरह से भय दिखाया गया है । इसका निश्चय कर सकना कि नरक और स्वर्ग इस संसार में ही हैं या इसके बाहर किनी अन्य स्थान में है बड़ा कठिन और गन्देहास्पद है । वेद और उपनिषदों आदि में भरणीयरात्रि ‘पितृपान’ और देवपान’ दो विभिन्न मार्गों की चर्चा की गई है और अध्यात्मवादियों ने भी मरने के बाद जीवात्मा के कुछ समय तक चन्द्रमा भयवा किमी सूक्ष्मलोक (ऐस्ट्रल वर्ल्ड) में रहने की सम्भावना को स्वीकार किया है । इसलिये हम ‘गरुड-पुराण’ के नरकों के वर्णन की सर्वथा पराहण नहीं कह सकते ।

कर्मकाण्ड का अत्यधिक विस्तार—

जीवात्मा के पुनर्जन्म और कर्मनुसार विभिन्न योनियों को प्राप्त कर मुख-दुःख भोगने के मिढान्त को स्वीकार करने पर भी अनेक विद्वान् ‘गरुड-पुराण’ में वर्णित विषयदान तथा भृत्य सम्बन्धी अन्य कर्मकाण्डों के प्रति विस्तार को व्यक्ति तथा समाज के लिए उपयोगी नहीं मानते । उनके बचनानुसार जन-साधारण में इस प्रकार की ब्याप्तों ने अनेक प्रकार के भ्रम-विश्रामों का रूप धारण कर लिया है और उनके कारण वे तरह-तरह में नष्ट उठाया करते हैं । उदाहरण के लिए वे कहते हैं कि यहाँ जो अशिक्षित जनता

जो विभिन्न रोगों का कारण भूत-प्रेता का प्रभाव मानती है उसका स्वस्वरूप वे धपना उचित इनाज करने का बजाय टाना-टाटका और स्थाने (बोना) सागा के चक्कर में पड़े जाते हैं। इससे उनका पैना व्यय में बर्बाद होता है और वे शारीरिक कष्ट भी उठते हैं। इस कारण का मूल 'परद-पुगण' में पाया जाता है। उसके दसवें अध्याय में 'प्रेत-पीडा' का वर्णन करते हुए कहा है—

'य पराये घन, पराये पत्नी और धपने ही सम्पत्तियों को कष्ट दान घात महा पापिष्ठ प्रेतपुण्य नरकवास के पदचान् बिना शरीर के भूख-प्यास से पीड़ित होकर सबत्र विचरता किया करने हैं। वे धपन ही सहोदर की मार दान हैं और इन प्रकार पितृपुण्य के मार्ग का रोध करने वाले बन जाते हैं। वे पितों के नाश को मार्ग के लक्ष्यों की प्रतिषेध करते हैं। धपन घर में फिर आकर वे भूतनाश में प्रवेश कर जाते हैं और वहीं स्थित होकर स्वर्गों का राग-शोक दिया करते हैं। वे ऊपर और इतरंग रूप में नागा की कष्ट देते हैं। वे जीवित अवस्था में धपन कुछ के जिन लोगो से स्नेह करते हैं प्रेत बनने पर उन्हीं को पीडा देने लगते हैं। जिसको प्रेत-पीडा होती है वह निर-कर्म, मन्त्र अप, हान सब छोड़ देता है नीचों में जाकर भी परम भासक्त हो जाता है। प्रेत के प्रभाव में मनुष्य का ऐसा नाश होता है कि सुमित्र में भी कृपि का नाश हो जाता है और निम्नता भी मद्ब्यवहार होता है वह सब विनष्ट हो जाता है। उनका दूसरों से कलह होने लगता है। अनेक बार मार्ग में गमन करते हुए ही पीडा उत्पन्न हो जाता है। प्रेत के प्रभाव से मनुष्य हीन ब्रह्म करने लगता है और उनका सम्पत्त हान धरणी के व्यक्तियों से हो जाने लगता है।

प्रेत के प्रभाव से ऐसे बहुत से व्यसन लग जाते हैं जिनमें धपनी सम्पत्ति स्वाहा हो जाती है। चार, अग्नि, राजा द्वारा हानि होती है। किसी महान् राग की उत्पत्ति धपने शरीर में पीडा होना, धपनी स्त्री का सनाया जाता—य मभा वाते प्रेत पीडा के कारण होती हैं। मित्रों के गम का विनाश हो जाता है उनका रजाशन नहीं होता, बच्चे पैदा होकर मर जाते हैं—

ये सब तपस्व्य प्रेम-पीडा के कारण होते हैं। जिसके यहाँ प्रेम मोड़ा देना है वहाँ रात-दिन कनह रहता है, अथवा पुत्र ही शत्रु के समान घात करने वाला हो जाता है। जिस घर में दाँता-किटकिट हो, भोजन के समय कोप का आयेरा होना हो, सदा दूसरों के साथ झोड़ करने की बुद्धि रहे—तो ये सभी दुष्परिणाम प्रेम के द्वारा दो गई पीडा के समझने चाहिये। जिस घर प्रेम का भग्न होता है वह अपने माता-पिता के बच्चों का वासन नहीं करता, अपनी स्त्री से प्रेम नहीं करता, घर-घरई स्त्रियों पर कुहड़ि किया करना है। दुष्ट मृत्यु के होने से भी प्रेम योनि मिलती है और मृत शरीर का दाह-संस्कार न होने से भी प्रेतत्व प्राप्त होता है। छाट पर ही जिसको मृत्यु हो जानी है उसका प्रेत होता सुनिश्चिन ही समझना चाहिये।”

इस अध्याय में प्रेम-पीडा के जो सखण बतलाये गये हैं अगर विचार-पूर्वक देखा जाय तो वे मनुष्य की दुष्ट बुद्धि और विद्वान् मस्तिष्क के परिणाम होते हैं। माता-पिता की आज्ञा न मानना चावारायदों का सखण है और पढ़ई स्त्रियों से दुराचार की भावना ध्वनिचारी मनोवृत्ति का स्वाभाविक परिणाम है। छात्रों में कहा गया है कि ईश्वर ने मनुष्य को विवेक बुद्धि देकर कर्म करने में स्वतन्त्र बनाया है। इस सिद्धान्त के अनुसार ही ज्ञानीजन मनुष्य के प्रत्येक सुख-दुःख का कारण उसके वतव्य-कर्मों को मानते हैं।

इस लिये जब हम ‘गरुड पुराण’ के प्रेत-सम्बन्धी विधि-विधानों पर गम्भीरतापूर्वक विचार करते हैं तो हम इसी निष्कर्ष पर पहुँचते हैं कि इनका कारण या तो अनार्य जातियों में प्रचलित भौतिक प्रथाओं का परम्परागत चमा आया प्रभाव है अथवा कर्मकाण्ड में अनुरक्त किन्हीं स्वतियों ने इनका अनावश्यक विस्तार कर दिया है। वैदिक अध्यात्मवाद के अनुसार आत्मा की अमरता और मृत्यु के पश्चात् उसका अन्य शरीर में जाना तो निश्चित ही है—

वाससि जीर्णानि यथा विहाय नवानिमृच्छाति नरोऽपराणि ।
सथा शरीराणि विहाय जीर्णान्मन्यानि सयाति नवानि देही ॥

“जैसे मनुष्य पुराने वस्त्रों को त्यागकर दूसरे नये वस्त्रों को ग्रहण करता है वैसे ही जीवात्मा पुराने शरीरों को त्याग कर दूसरे नये शरीरों को प्राप्त होता है।”

भारतीय अध्यात्मवादी मनीषियों को पुनर्जन्म के विषय में कभी किसी तरह का संदेह नहीं रहा, उनके विचार तब और विज्ञान के अनुकूल थे। आज वैज्ञानिक भी पुनर्जन्म के सम्बन्ध में जाँच-पड़ताल कर रहे हैं और आत्मा के स्थायी सस्कारों को कुछ-कुछ मानते जाते हैं। ‘गीताकार’ ने इन शब्दों में हमकी बहुत स्पष्ट रूप से घोषणा कर दी है—

जातस्य हि ध्रुवो मृत्यु ध्रुव जन्म मृतस्य च ।

इसी मिथ्यान्त को ‘मरुट पुराण’ ने अधिकृत और अल्प बुद्धि वाले को ममभ्रान्ते के उद्देश्य से ब्रह्मा का रूप दे दिया है और जीवात्मा की सद्गति के लिये ब्रह्म-काण्ड के विधि-विधानों को अनिवार्य बतला दिया है। ऐसी पौराणिक ब्रह्माओं का भी आशिक्षित जनता को समझाने के लिये उपयोग स्वीकार किया जा सकता है। हम दृष्टि से ‘मरुट पुराण’ का अध्ययन करना और उसकी उपयोगी बातों को विवेक सम्मत रूप में जनता को समझना लाभदायक हो सकता है।

×

×

×

‘मरुटपुराण’ की एक विशेषता यह है कि इसके प्रथम खण्ड में जिन जीवनोपयोगी विद्याओं की जानकारी मरुट की गई है, उनको ऐसे साररूप में दिया गया है कि पाठक थोड़े समय में ही अधिक लाभ उठा सकता है। इसमें विभिन्न देवताओं की उपासना तथा पूजा की जो विधियाँ दी गई हैं वे निष्पक्ष भाव से एकत्रित की गई हैं और पूजा-यात्रा करने वाले मनुष्यों के त्रिभुज विशेष उपयोगी सिद्ध हो सकती है। इसी प्रकार ओपधियों के विषय में भी जो कुछ लिखा गया है वह प्रामाणिक ग्रन्थों के आधार पर और अनुभूत है। तीर्थ, यज्ञ, दैनिक धर्म कृत्य आदि का वर्णन ऐसे ढङ्ग से किया गया है जिसे सामान्य पाठक भी सहज में समझ सकता है। ‘रामायण’ ‘महाभारत’ ‘हरिवंश’ ‘भागवद्गीता’ ‘धर्मगीता’ आदि प्रसिद्ध धार्मिक रचनाओं का सारांश

भी दे दिया गया है। होरा, भोती, पुखराज, नीलम आदि रत्नों का वर्णन और गुण-शेष बहुत विस्तार के साथ दिया गया है। ज्योतिष, सामुद्रिक, स्वरोद्य, प्रष्टाङ्ग-योग की विधियों का उत्तम रीति में संग्रह किया गया है। इस प्रकार यह प्रथम खण्ड 'भक्तिपुराण' के नमूने पर भारतीय विद्याओं का 'सार-संग्रह' या 'विश्वकोष' माना जा सकता है।

सर्व श्रेष्ठ योग-मार्ग—

विभिन्न देवताओं की नाना प्रकार से पूजा और उपासना के विधान बनना कर मन्त्र में यही बनलाया गया है कि भक्तियों के कारण के लिए सबसे श्रेष्ठ साधन-विधि यही है सब प्रकार की उपासनाओं के साथ परमात्मा का ध्यान प्रवर्धन कर लिया जाय। "वह परमात्मा ही सब पापों को नष्ट करने वाले, सबके रक्षिता और सर्व ईश्वर हैं। वे ही वासुदेव, जगन्नाथ और ब्रह्मात्मा हैं जो सब देहधारियों की देह में मर्दब रहते हैं पर उनके वधन में कमी नहीं पड़ने। प्राणा रूप से देह के भीतर रहने वाला यह ईश्वरगात्र इन्द्रियों की पहुँच से परे है। वह मन का सञ्चालन करता है पर मन के घमों से रहित है। वे ही ज्ञान-विज्ञान स्वरूप वाले और सबके साक्षी हैं। वह बुद्धि में भी विद्यमान हैं अपरिबुद्धि के जो भी नष्टण हैं उनसे परे हैं। वे ही प्राणियों के प्राण, महात्मा शान्त स्वरूप, भय से विवर्जित और अहङ्कार आदि से रहित हैं। वे सबके साक्षी, नियन्त्रा, परम आनन्द रूप वाले हैं। जाग्रत, स्वप्न और सुषुप्ति-तीनों दशावस्था में स्थित उनके साथी, पर उससे विवर्जित हैं। तुल्य (अतुल्य स्थिति) परम धाता, दृश्य के रूप वाले गुणों से रहित, मुक्त, बोधयुक्त, जरा से रहित, व्यापक, सत्य और शिव आत्मा वे ही हैं। जो विश मानव इस प्रकार से परमब्रह्म का ध्यान किया करते हैं वे परम पद को और उनके रूप को प्राप्त किया करते हैं।"

संसार में जितने प्रकार के ज्ञान हैं उनमें आत्मज्ञान का दर्जा सर्वोच्च है। जो व्यक्ति अपनी आत्मा और उसकी व्यापक शक्तियों को नहीं जानता वह अभी मानवता के अन्तिम तत्त्व तक नहीं पहुँच सकता। न वह संसार में पाई जाने

वाणी आधि-व्याधि और जीवन-मरण के चक्र से सर्वथा मुक्त हो सकता है । इसीलिये पुराणकार की सम्मति है—

“जो आत्म ज्ञान की इच्छा रखता है उसे देह, इन्द्रिय, मन, बुद्धि, ग्रहप्लार से रहित, भूत, तन्मात्रा, गुण, जन्म आदि से पृथक् स्वयं प्रकाश, निराकार, सदानन्द स्वरूप, अनादि, विश्व, शुद्ध-बुद्ध, सत्य, अद्वय, तुरीय, अक्षर ब्रह्म का ध्यान इस प्रकार करना चाहिये कि ‘बहु ब्रह्म में ही है ।’”

×

×

×

इस प्रकार ‘गरुड पुराण’ में सप्रहोत सामग्री और उसकी वर्णन शैली में उसकी एक निजी विशेषता है । उसने सामान्य जनता के एक विशेष वर्ग के उपयोग की दृष्टि से विविध प्रकार की जानकारीयों और आवश्यक विषयों का संक्षिप्त रूप में संग्रह किया है । संभवतः प्राचीन समय प्रचलित बहुमन्त्रक विभिन्न विषयक ग्रन्थों से भी सहायता ली गई है । तो भी सबसे अपने उद्देश्य की पूर्ति के लिये एक विशेष रूप दिया गया है, इससे इनकार नहीं किया जा सकता ।

‘गरुड-पुराण’ का ‘प्रेत खण्ड’ ही जनता में अधिक प्रचलित है और सामान्य पाठक उन्हीं की ही ‘गरुड पुराण’ समझते हैं । कितने ही प्रनाशकों ने उसी ग्रन्थ की ‘गरुड-पुराण’ के नाम से छापा भी है । पर इसके प्रथम खण्ड में जो विविध विषयक उपयोगी सामग्री एकत्रित की गई है वह भी हम आश्चर्यक नहीं है । जैसा हम लिय चुके हैं इसका सबसे महत्त्वपूर्ण अंग ‘प्रेतखण्ड’ में दिये गये ‘अमराजपुरी’ के वर्णन और नरकों की भयङ्करता को समझ कर पाप कर्मों से बचने रहने का प्रयत्न करना ही है । जो पाठक इनकी ऐसी भावना से पढ़ेंगे वे अवश्य इससे लाभान्वित होंगे ।

गरुड़पुराण की विषय-सूची

[प्रथम खण्ड]

अध्याय	पृष्ठ संख्या
भूमिका	३-२०
विषय सूची	२१-२४
१—नैमिवारण्य से शोनकादि ऋषियो का प्रश्न	२५
२—गरुड़ पुराण की उत्पत्ति	३१
३—पुराण-कीर्तन का उपक्रम	४१
४—सृष्टि वधम (ब्रह्मा-विष्णु-रुद्र आदि की उत्पत्ति)	४२
५—सृष्टि-विवरण (१)	४८
६—सृष्टि-विवरण (२)	५४
७—सूर्यादि पूजा-विधान	६४
८—विष्णु पूजा-विधि	६८
९—वैष्णव यज्ञ	७०
१०—योग वर्णन	७९
११—विष्णु ध्यान और सूर्यार्चन	७४
१२—मृत्युञ्जयार्चन	७७
१३—शिवार्चन और पञ्चतन्त्र दीक्षा	८१
१४—श्रीकृष्ण पूजन-वर्णन	८३
१५—गायत्री-न्यास	८६
१६—सन्ध्या-विधि	८७
१७—गामत्री-आह्वान्य	९१
१८—ब्रह्म-ध्यान	९२
१९—नालशाम लक्षण	९५
२०—वास्तुशुभ-विधि	१००

अध्याय	
२१—प्रासाद लक्षण	१०६
२२—सर्वदेव प्रतिष्ठा वर्णन	११२
२३—अष्टाङ्ग-योग कथन	१२७
२४—नित्य क्रिया शीघ्र वर्णन	१३४
२५—दान धर्म वर्णन	१४८
२६—सप्त द्वीप उत्पत्ति और वंश वर्णन	१५४
२७—वर्ष और कुल पर्वत वर्णन	१५७
२८—ध्वज द्वीपादि वर्णन	१६०
२९—पाताल-नरकादि वर्णन	१६३
३०—उद्योतिष शास्त्र वर्णन	१६४
३१—चन्द्रशुद्धि कथन	१६८
३२—द्वादश राशि वर्णन	१७१
३३—पुरुष और स्त्री लक्षण	१७५
३४—स्त्री लक्षण	१७८
३५—सामुद्रिक ज्ञान	१८१
३६—पवन विजय स्वरोदय	२०२
३७—रत्न-परीक्षा-वज्र परीक्षा	२०८
३८—मुक्ता परीक्षा	२१८
३९—पद्मराग परीक्षा	२२६
४०—मरकत-परीक्षा	२३२
४१—इन्द्रनील-परीक्षा	२३६
४२—वैदूर्य-परीक्षा	२३९
४३—अन्य रत्न-परीक्षा	२४२
४४—नीर्य माहात्म्य	२४८
४५—यया माहात्म्य	२५३
४६—गया मे तीर्थ माहात्म्य	२५६
४७—गया ॥ तीर्थ वर्तव्य	

अध्याय

पृष्ठ संख्या

४८—मन्वन्तर उत्पन्न	२७६
४९—पित्रात्मवान्—पितृस्तोत्र (१)	२८४
५०—पित्रात्मवान्—पितृस्तोत्र (२)	२८६
५१—हृदिस्थान माहात्म्य	३०४
५२—पितृगुण्यम् माहात्म्य	३०६
५३—उक्तं धर्मं कथन (१)	३१०
५४—उक्तं धर्मं कथन (२)	३१२
५५—गृहस्थ धर्मं निर्णय	३१७
५६—द्रव्यं दुर्दि	३२३
५७—प्राज्ञं विधि	३२४
५८—विनायकोपमृष्टं लक्षण	३३१
५९—ग्रहयोग	३३४
६०—धामप्रस्थ-भिक्षुकात्म्य	३३५
६१—तर्कं मे पापिष्ठो का फल	३३८
६२—प्रेतं धीकं वर्णन	३३९
६३—पराधारीकं धर्मं कीर्तन	३४३
६४—नीतिसार कथन (१)	३४९
६५—नीतिसार कथन (२)	३५४
६६—नीतिसार कथन (३)	३६५
६७—राजा प्रीति भूय लक्षण (१)	३७१
६८—राजा प्रीति भूय लक्षण (२)	३७७
६९—नीति सागर कथन (१)	३८१
७०—नीति सागर कथन (२)	३८४
७१—नीति सागर कथन (३)	४०६
७२—निषिद्धो के वत	४२६
७३—मनोज्ञ-अथोदयो ग्रन्थ	४२८
७४—मन्त्र-द्वन्द्वो, मन्त्रसाध्य, रम्भातृतीया	४३०

अध्याय

७५—चातुर्मास्य-मासोपवाम व्रत	पृष्ठ सरपा
७६—भौष्म पञ्चक व्रत	४३४
७७—शिवरात्रि व्रत	४३७
७८—एकादशी माहात्म्य	४४०
७९—भुक्ति-मुक्तिकर पूजाविधि	४४४
८०—एकादशी व्रत विधान	४४५
८१—विविध-व्रत कथन	४४६
८२—दशोद्धरण पञ्चमी व्रत	४४८
८३—सप्तमी आदि के व्रत	४५३
८४—रोहिणी अष्टमी व्रत	४५८
८५—दुषाष्टमी व्रत	४५९
८६—महानवमी व्रत	४६३
८७—श्रावण द्वादशी व्रत	४६६
८८—मदन त्रयोदशी आदि के व्रत	४६८
८९—सूर्य व्रत कीर्तन	४७१
९०—षष्ठ व्रत कीर्तन (१)	४७४
९१—षष्ठ व्रत कीर्तन (२)	४८३
९२—हरि भक्तार व्रत	४८४
	५००



श्रीगुरुड महापुराणम्

पूर्वाद्धम्



१--नैमिषारण्य मे शौनकादि ऋषियों का प्रश्न

अजमजरमन्त ज्ञानरूप महान्त शिवममलमनादि भूतदेहादिहीनम् ।
सकलकरणाहीन सत्रंभूतस्थित न हरिममलममाय सर्वत्र बन्द एकम् ॥१॥

नमस्यामि हरि रुद्र ब्रह्माण्डञ्च गणाधिपम् ।

देवी सरस्वतीश्वर्य मनावाककर्मभि सदा ॥२॥

सूत पौराणिक शान्त सर्वशास्त्रविप्रारदम् ।

द्विरगुभक्त महात्मान नैमिषारण्यमागतम् ॥३॥

तीर्थयात्राप्रसंगेन उपविष्ट शुभासने ।

ध्यायन्त विष्णुमनस समम्यर्घ्यास्तुतन् कविम् ॥४॥

शौनकाद्या महाभाषा नैमिषीमास्त्रपोषणा ।

मुनयो रविसङ्काशा ज्ञान्ता यज्ञपरायणा ॥५॥

धारम्भ म मङ्गलाचरण करने हुए देव बन्धना की जाती है । मैं मल
और माया म रहित सर्वत्र समन करने वाले भगवान् हरि की बन्दना करता हूँ
जो ब्रह्मा-रुद्र और अनन्त है, जो ज्ञान के स्वरूप वाले-महान्-ममल-
मनादि-भूत देहादि से हीन हैं । जो समस्त कण्ठों में रहित और सम्पूर्ण भूतों
में वर्तमान हैं ॥ १ ॥ मैं भगवान् हरि-रुद्र-ब्रह्मा-गणा के स्वामी (गणेश)

—देवी सरस्वती इन सब देवगणों को मन, धारणी और धर्म के द्वारा सदा नमन करता है ॥ २ ॥ सम्पूर्ण शास्त्रों के महामनीषी परमशान्त स्वरूप जाने, पुराणों के विद्वान् एव प्रवक्ता विष्णु के भक्त महान् भ्रात्रा जाने और तीर्थों की यात्रा के प्रसङ्ग से नैमियारण्य से भाये हुए, शुभ ध्यानन पर संस्थित भगवान् विष्णु का ध्यान करने वाले और प्रघरहित सूनो को भी अभ्यर्चना करके उन कवि का स्तवन किया था ॥ ३ ॥ ४ ॥ तपश्चर्या रूपी धन वाले, नैमिय नामक महारण्य के निवासी—महान् भाग्य से सम्पन्न—पूर्व के समान तेजस्वी—शान्त रूप और निरन्तर यथादि ॥ परायण रहने वाले शौर्य भ्रादि मधुपिण्ड थे ॥५॥

सूत जानासि सर्वं त्व पृच्छामस्त्वामतो वयम् ।
 देवताना हि को देव ईश्वर पूज्य एव य ॥६॥
 को ध्येय को जगत्स्रष्टा जगत्पाति च हन्ति क ।
 कस्मात् प्रवर्तन्ते धर्मो दुष्टहन्ता य क स्मृत ॥७॥
 तस्य देवस्य पि रूप जगत्सर्गं वयं मत ।
 यंत्रं तै स तु तुष्ट स्यात् केन योगेन वाप्यते ॥८॥
 अवताराश्च वे तस्य यथ वशादिसम्भव ।
 वर्णाश्रमादिधर्माणां क पाता क प्रवर्तक ॥९॥
 एतत्सर्वं तथाज्यच्च ब्रूहि सूत महामते ।
 नारायणकथा सर्वा वचयास्माकमुत्तमा ॥१०॥

ऋषियो ने कह—हे सूतजी ! आप सभी कुछ जानते हैं । इसी कारण से हम लोग आप से पूछते हैं । आप हम लोगों को यह वक्तव्यादय कि देवों का देव तथा इनका स्वामी एव पूज्य कीन है ॥ ६ ॥ ऐसा कीन सा देव है जिसका ध्यान करना चाहिए ? इस जगत् क सृजन करने वाला, विश्व का पालक और अन्त में सहार करने वाला कीन है ? किसने द्वारा लोक में धर्म प्रवृत्त हुआ करता है और ससार में उत्पन्न होने वाले दुष्ट पुरुषों का हनन कीन किया करता है ? ॥ ७ ॥ उस देव का क्या स्वरूप है ? इस जगत् का सगे किस प्रकार से माना गया है ? यह सर्वोपरि विराजमान देवेश्वर ब्रह्म के द्वारा

ईश्वर भगवान् नारायण देव परमात्मा एव ही है । यही परब्रह्म है और इनने ही इस सम्पूर्ण विश्व का जन्मादि होना है ॥१२॥ भगवान् वासुदेव वंश स्वयं पञ्च एव जगत् है किन्तु इस जगत् की रक्षा के लिये वह कुमार आदि के स्वरूप से अवतार होकर भी अवतार धारण किया करते हैं ॥१३॥ उस देव हरि ने सबसे प्रथम कीमर सग को ग्रहण कर हे ब्रह्मन् । प्रति कठिन पक्ष-
 दिन ब्रह्मचर्य का पालन किया था ॥१४॥ दूसरा स्वरूप धर्मात् अवतार इन भगवान् का रमानन् को प्राप्त हुई भूमि का उद्धार करते हुए हुमा था जिसमें यथा क स्वामी न वाराह का शरीर धारण किया था ॥१५॥ तृतीय ऋषि का सग हुमा था जिसमें उनने देवविराट् को प्राप्ति की थी धर्मात् नारद का शरीर धारण किया था और कर्मों की निष्कर्मता का सात्वन सत्र प्रचलित किया था ॥१६॥ चौथे अवतार में हरि ने नर-नारायण का स्वरूप धारण कर सप्तधर्मों की थी । धर्म के संरक्षण करने के लिये देव और असुरों ने उसकी धर्चना की थी ॥ ७॥

पञ्चम कपिलो नाम सिद्धेश कालविप्लुनम् ।
 प्रावान्न सूरये सास्य तत्त्वशामविनिर्णयम् ॥१७॥
 षष्ठमश्वरेपत्यत्वं दत्त प्राप्नोऽनसूयया ।
 आवीक्षिकीमलकामिलकर्मिप्रह्लादादिभ्य ऊचिद्वान् ॥१८॥
 ततः सप्तम आकृत्या रुचेर्यज्ञाऽभ्यजायत ।
 सत्यामात्ये सुरगणैर्येष्ट्वा स्वायम्भुवान्नरे ॥१९॥
 अष्टमे मेरुदेव्या तु नाभेर्जात उरुक्रम ।
 दशयन्वर्त्म नारीणां सर्वाश्रमनस्कृतम् ॥२०॥
 ऋषिभिर्याचिता भेजे नवम पार्थिव वपुः ।
 दुग्धमंहोषधं विप्रास्तन मजीविता प्रजा ॥२१॥
 रूपं स जगृह मातस्य चाशुषान्तरसम्भवे ।
 नाव्यारण्य महीमय्यामपाद्वत्स्वत मनुष्य ॥२२॥
 सुरानुराणामुदवि मध्नता मन्दराचलम् ।
 दध्ने वमठत्पेण पृष्ठ एवादसो विभु ॥२३॥

धान्वन्तर द्वादशम त्रयोदशममेव च ।

आप्याययन् मुरानन्यान्मोहिन्या मोहयन्स्त्रिया ॥२१॥

पाँचवाँ अवतार मिथिला कपिल का हुआ था जिसने अधिक काल से निपुण हुए सारथ्य साधन की व्याख्या कर तत्त्वों का विशेष निर्णय बताया था । ॥१८॥ छठा अवतार अत्रिजा मन्त्रिण के स्वरूप में जनसूया के द्वारा प्राप्त हुआ जिसमें धार्मिकी विद्या को प्रवृद्धादि के लिये बताया था ॥१९॥ सप्तम सर्ग शिव से प्राकृति में यज्ञ स्वरूप हुआ था और स्वायम्भुव मन्वन्तर में सामान्य मृगलो के मांस यजन किया था ॥२०॥ आठवें अवतार में नाभि से मे० देवी में उत्पन्न हुए थे और कपूरों आश्रमों का उत्थान नाभियों का धर्म प्रदर्शित किया था ॥२१॥ ऋषियों के द्वारा मायका करने पर तबम प पितृ दासीर धारण किया था । हे विप्रगण ! इस अवतार में दुग्ध मय महीपथियों के द्वारा प्रजापति को मजीवित किया था ॥२२॥ उसने चातुष्पात्त मन्त्र में मरुत का रूप धारण किया था और महीमयी लोका में चलाकर जैवस्वत मनु की रक्षा की थी ॥२३॥ उस व्यापक प्रभु ने समुद्र के मन्थन करने से प्रवृत्त होने वाले देवों के मन्थन दण्ड की स्थिति में रहने वाले मन्दराक्षस को एकादशवें अवतार में कमठ के रूप में पीठ पर धारण किया था ॥२४॥ भगवान् धनवन्तरि का बारहवाँ अवतार हुआ है । तेरहवें अवतार में परम गुन्धरी मोहिनी का स्वरूप धारण कर अपने रूप लावण्यातिरेक से सबको मोहित करते हुए देवों को मुद्रा का पान करा कर नृत्त किया था ॥२५॥

चतुर्दशे नागसिंह चैत्य दैत्येन्द्रभूजितम् ।

ददार करजैरुग्नेरेरका कटकृतथा ॥२६॥

पञ्चदश वामनको भूत्वाणादध्वर वने० ।

पादत्रय याचमान प्रत्यादित्मुस्त्रिविष्टपम् ॥२७॥

अवतारे षोडशमे पश्यन्महाद्रुहो नृपान् ।

नि समकृत्स्नः कुपितो नि क्षनामकरोन्महीम् ॥२८॥

ततः सप्तदशो जातः सत्यवत्या पराशरात् ।
 चक्रे वेदतरो शाखा दृष्ट्वा पुंसोऽल्पमघसः ॥२९॥
 नरदेयत्वमापन्नः सुरवायचिकीर्षया
 समुद्रनिग्रहादीनि चक्रे कार्याण्यतः परम् ॥३०॥
 एकोनविंशो विद्वत्तिमे वृष्णिषु प्राप्य जन्मनी ।
 रामदृष्ट्वा विविधं भुवा भगवानहरद्भरम् ॥३१॥
 ततः बलेस्तु सन्ध्यान्तः सम्माहाय सुरद्विषाम् ।
 बुद्धो नाम्ना जिनसुतः कीवटेषु भविष्यति ॥३२॥
 अथ सोऽष्टमसन्ध्याया नष्टप्रायषु राजपु ।
 भविता विष्णुयज्ञसो नाम्ना कल्पी जगत्पति ॥३३॥
 अवतारा ह्यसंख्येया हरे सत्त्वनिधेर्द्विजा ।
 मनुवेदविदो ह्याद्या सर्वे विष्णुक्ला स्मृता ॥३४॥
 तस्मात्सर्गादिभ्यो जाता संपूज्याश्च व्रतादिना ।
 अष्टौ इत्येकसहस्राणि तथा चाष्टौ दशतानि च ॥३५॥

चौदहवाँ अवतार भगवद् नृसिंह का हुआ था जिसमें अयन बलवात्
 दैत्येन्द्र त्रिरण्यस्यपु की एरवाकटवृत्त की भाँति अपने धारुण नखों से ही
 विदीर्ण किया था ॥२९॥ पन्द्रहवाँ अवतार वामन देव का हुआ था जिनमें
 बहुत ही छोटा वासन अंगुल का बीना रूप धारण कर भगवान् राजा बली के
 यन में गये थे । वहाँ केवल तीन पंडित भूत की याचना करके तीन लोकों के
 त्रिविष्टप की ही माँग डाला था ॥२७॥ सोलहवें अवतार में परशुराम का
 स्वरूप धारण किया था । जब यह देखा था कि राजा योग मह्यद्रोही हो गये हैं
 तो क्रोधित होकर ऐसा सङ्कल्प किया था कि मैं भूमि को क्षत्रियों से रहित
 कर दूँगा और इक्कीस बार उसे क्षत्रिय विहीन कर दिया था ॥२८॥ फिर
 सप्तहर्व अवतार में परशुराम मुनि से मायवती नाम वाली घोवर में जाकर
 वे स्वरूप में समुत्पन्न हुए थे और मनुष्यों का अल्प बुद्धि वाले देखकर वेदरूपी
 वृद्ध की शिक्षा शास्त्रों की रचना कर दी थी ॥२६॥ इसके पश्चात् देवा ने

कार्यों के सम्पादन करने की इच्छा से नरदेवत्व को प्राप्त होकर समुद्र का निधह
 आदि चर्म जिये थे ॥३०॥ सन्नीमर्वें और भीमर्वें अवतारों में वृष्णिगों के वश
 में जन्म ग्रहण करके बलराम और कृष्ण इन दुःख नामों वाले अवतार हुए थे
 और भगवान् ने इस घण्टा का भार हलवा दिया था ॥३१॥ इसके अनन्तर
 कलियुग के सन्ध्यास्त में सुरद्विपों के सम्योह के लिये कीटकी में जिनका पुत्र
 'बुद्ध' इस नाम वाला अवतार होगा ॥३२॥ इसके पश्चात् पश्य सगंध्या में
 जयति सभी राज्य प्रायः नष्ट जैसे ही जार्जों सब विष्णुपुत्रों से करको नाम
 वाला इस जगत् के स्वामी का अवतार होगा ॥३३॥ हे द्विजगण ! सप्तत्रिंश
 भगवान् के जो ती अक्षय अवतार हैं । मनु वेदों के ज्ञाता आदि सभी विष्णु
 के ही कलाबाधकार नष्ट भये हैं । इसीलिये वे सगंध्या आदि हुए हैं कि इनकी
 शतादि के द्वारा भली-भाँति पूजा करनी चाहिए । पहिले व्यास मुनि ने आठ
 हजार आठ सौ पद्यों से पूर्ण यह गरुड-पुराण को मुझे सुनाया था ॥३४॥३५॥

२—गरुड पुराण की उत्पत्ति

कथं व्यासेन कथितं पुराणं गरुडं तव ।
 एतत्सर्वं समाख्याहि परं विष्णुकथेश्वरम् ॥१॥
 अहं हि मुनिभिः साठं गतो बदरिकाश्रमम् ।
 तत्र दृष्टो भया व्यासो व्यासमानं परमेश्वरम् ॥२॥
 तं प्रणम्योपविष्टोऽहं पृष्ठवान्हि मुनीश्वरम् ॥३॥
 व्यास ब्रूहि हरे स्वं जगत्सर्गादिकं ततः ।
 मन्ये ध्यायसि तं यस्मात्तस्माज्जनामि तं विभुम् ॥४॥
 एव पृष्ठो यथा प्राहुः तथा विप्रा निरागत ॥५॥
 शृणु सूतं प्रवक्ष्यामि पुराणं गरुडं तव ।
 सह नारदश्चाद्यं ब्रह्मा मामुक्तवान्यथा ॥६॥
 दक्षनारदशुक्लस्तु युक्तं त्वा वयमुक्तवान् ।
 सहा श्रीगरुडं पुण्यं पुराणं सारवाचकम् ॥७॥

अहं हि नारदो दक्षो भृगवाद्याः प्रणिपत्य तम् ।
 सारं ब्रूहीति पप्रच्छुर्ब्रह्माणं ब्रह्मलोकगम् ॥७
 पुराणं गारुडं सारं पुरा रुद्रं च मा यथा ।
 सुरं सहाब्रवीद्विष्णुस्तथाऽहं व्यासं वच्मि ते ॥८

श्रुण्विषयो ने कहा—महामुनि व्यास ने आपको यह गरुड महापुराण कैसे सुनाया था— भगवान् विष्णु के आश्रय युक्त इसे सबको हमें श्रवण कराइये । ॥१॥ सूतजी ने कहा—एक समय मैं मुनियों के साथ बदरिकाश्रम को गया था और वहाँ मैंने परमात्मा के ध्यान में समास्थित व्यास मुनि का दर्शन किया था । उस वक्त मैं उनको प्रणाम करके उनके समीप में बैठ गया था और फिर मैंने उस महामुनि से पूछा था—हे महा मुनीश्वर व्यास देव । भगवान् हरि के स्वरूप और फिर उनके द्वारा इस जगत् के सर्गादिक का वर्णन कीजिये । मैं यह समझता हूँ कि आप सर्वदा उनका ही ध्यान किया करते हैं अतएव व्यापक भगवान् के स्वरूप आदि को भली भाँति जानते होये । हे विप्रगण ! इस प्रकार स जब मैंने उनसे पूछा था तो जिस प्रकार से उन्होंने मुझसे कहा था उसी तरह मैं तुमको बताता हूँ उसे तुम लोभ मुक्त से समझ लो ॥२॥३॥ व्यासजी ने मुझसे कहा था—हे सूत मैं जब तुमको गरुड पुराण को सुनाता हूँ जो कि नारद दक्ष आदि तथा ब्रह्मा ने मुझे कहा था । सूतजी ने कहा मैंने व्यासजी से भी इसी तरह पूछा था कि दक्ष नारद आदि प्रमुख देवों ने तथा ब्रह्माजी ने यह परम सार वाचक गरुड पुराण अत्यन्त योग्य आपको क्यों सुनाया था ? व्यासजी ने इसके उत्तर में मुझसे कहा था कि एकबार मैं, नारद, दक्ष तथा भृगु प्रभृति सबने ब्रह्मलोक में जाकर ब्रह्माजी से पूछा था कि आप परम सार वस्तु हमको बताइये तब ब्रह्माजी ने कहा था—हे व्यास ! पहिले समय में भगवान् विष्णु ने देवों के सहित रुद्र को और मुक्त को जो यह सारभूत गरुड पुराण कहा था वही अब मैं तुमको बताता हूँ ॥४॥५॥६॥७॥८॥

वयं रुद्रं सुरं सार्द्धं ब्रवीद्वा हरिं पुरा ।

पुराणं गारुडं सारं ब्रूहि ब्रह्मन् महार्चकम् ॥९

सह बतोऽद्रिर्लनाममिन्द्राद्यैर्देवैः सह ।
 तत्र दृष्टो मया ऋद्वो ध्यायमानः परः पदम् ॥१०॥
 पृष्टो नमस्कृतः कस्य देव ध्यायामि शङ्कर ।
 त्वत्तो नान्य पर देव जानामि ब्रूहि मे तत् ॥
 मागोत् मारुवर नत्व श्रातुङ्गम मुरै सह ॥११॥
 अहं ध्यायामि न किञ्चु परमात्मनोऽश्वरम् ।
 सर्वं सर्वस्य सर्वं सर्वप्राणिहृदि स्थितम् ॥१२॥
 भस्मोद्धूतितदेहस्तु जटामण्डलमभिष्ट ।
 विष्णोर्गाराधनार्थं मे वत्सवर्षा पितामह । १३
 तमेव यत्वा पृच्छाम सारं यं चिन्तयाम्यहम् ।
 विष्णुं जिष्णुं पद्मनाभं हरिं देहविवर्जितम् ॥१४॥
 शुचिं शुचिपदं हृत्तत्पदं परमेश्वरम् ।
 पृष्ठत्वा सर्वात्मनात्मानं तं देवं चिन्तयाम्यहम् ॥१५॥

७१११ में ब्रह्माभी ने कहा था—हे ब्रह्मा ! पहिले हरि भगवान् ने हम
 महाश्व से भी महाश्व धर्म बाँटे थे—गुरु-पुत्रों को देवों के साथ रख देवको कर्षो
 बताया था । तब ब्रह्माभी ने ध्याम से कहा—एक बार मैं समस्त देवों को
 साथ में लेकर कैलास पर्वत पर गया था । वहाँ पर मैंने परम पद के ध्यान
 में भिन्न भगवान् रत्न देव का दर्शन किया था ॥१०॥ हम श्रीगो ने उनको
 नमस्कार करके उनसे पूछा था—हे भगवान् शङ्कर ! आप किस देव का ध्यान
 कर रहे हैं ? शोकाश्व पर तो भगवत् कोई भी देव नहीं है । हम उस बात को
 पछाड़ी तरह में समझते हैं । वह देव कौन है ? आप ठीक प्रकार से मुझको
 बताइये । मैं इन सब देवों के साथ यहाँ मार से भी मान स्वरूप को देव हो—
 चने भुज्जा चाहता हूँ ॥११॥ मेरे इस प्रश्न का उत्तर रख देव ने लेते हुए कहा
 था मैं वत्स परमात्मा ईश्वर भगवान् विष्णु का ध्यान किया करता हूँ जो सभी
 कुछ प्रदान करने वाले—सर्वत्र गमन करने वाले—समस्त प्राणियों के हृदय में
 स्थित और सर्व स्वरूप हैं । हे पितामह ! भय मे सम्पूर्ण शरीर को चञ्चलित

करके निर पर जटाजूट घाण्डव करने वाले मेरी उसी भगवान् विष्णु के प्रारा-
गना करने की अनर्घा है ॥१२॥१३॥ जिसका म अहनिष्ठ चिन्तन किया
करता हूँ उन्ही के समीप मे चलो चल कर मार को धूँछें । वे विष्णु हरि विष्णु
पद्मनाभ प्रीत देह से रहित हैं । वे स्वयं शुचि हैं—उनका पद (स्थान) परम
शुचि (पवित्र) है । वे ब्रह्म स्वरूप हैं—परम ईश्वर हैं । वे सर्वविनाशो से
मुक्त होकर विराजमान हैं उन्ही परास्पर परम देव का मैं ज्ञान किया करता
हूँ ॥१४॥१५॥

पस्मिन्विश्वानि भूतानि तिष्ठन्ति च विशन्ति च ।

गुणभूतानि भूतेषु सूत्रं मण्डिगणा इव ॥१६॥

सहस्राक्ष सहस्राङ्घ्रि महस्रो वराननम् ।

अणीयसमाणीयास स्थविष्ठञ्च स्थवीयसाम् ॥

गरीयसा गरिष्ठञ्च श्रेष्ठञ्च श्रेययामपि ॥१७॥

य वाक्येष्वनुवाक्येषु निपत्सूपनिपत्सु च ।

गृणन्ति मत्थवर्मणि मत्थ सत्थेषु सामगु ॥१८॥

पुराणपुरुष प्रोक्तो ब्रह्मा प्रोक्तो द्विजातिषु ।

क्षये सङ्क्षपण प्रोक्तस्तमुपास्यमुपास्महे ॥१९॥

यस्मिन्लोका स्फुरन्तीमे जलेषु शकुलो यथा ।

ऋतमेकाक्षर ब्रह्म मत्तत्सदसत परम् ॥

अर्चयन्ति च य देवा यक्षराक्षसपतया ॥२०॥

यस्याग्निरास्य द्यौर्मूर्धा ख नाभिश्चरणी क्षिति ।

चन्द्रादित्यौ च नयन त देव चिन्तयाम्यहम् ॥२१॥

यस्य त्रिलोकी जठरे यस्य बाष्ठाञ्च चाहव ।

यस्योच्छ्वासश्चपवन त देव चिन्तयाम्यहम् ॥२२॥

यस्य वैशेषु जीमूता नद्य सर्वाङ्गसन्धिषु ।

कुशौ समुद्राश्चत्वारस्त दय चिन्तयाम्यहम् ॥२३॥

समस्त भूतों के ईश उनमें मूत्र में मणियों की भाँति इस सम्पूर्ण विश्व में स्थित रहा करते हैं और मुखमूत्र होकर प्रवेश किया करते हैं ॥१६॥ वे भगवान् रिपुगु सहस्र नेत्री वाले हैं—महेश्वी चरणों से युक्त हैं—उनके सहस्रो ऊरु हैं—श्रेष्ठ मुल बाने—सूक्ष्मों में भी पद्म सूक्ष्म—स्थूलों से भी घटित स्थूल—गुरुओं में सबसे अधिक गुरु और श्रेष्ठों में सर्वश्रेष्ठ हैं । जिनकी वाक्यों—प्रनुवादों में, उपनिषदों में सत्य कर्म करने वाला ग्रहण किया जाता है और सत्य सामों में उनका सत्य स्वरूप बताया जाता है ॥१७॥१८॥ जगहे ही पुराण पुरुष और द्विजातियों में ग्रहा कहा गया है और उनही ही इस नृष्टि के क्षय काल में सङ्कर्षण नाम से पुकारा गया है । उसी उपासना करने के योग्य भगवान् की हम उपासना किया करते हैं ॥१९॥ जिस में यह समस्त चीजों का समुदाय जल में शकुन की भाँति स्फुरित हुआ करता है । वह ऋषि—एवाक्षर ग्रहा और सत्प्रथवा प्रसत् से भी पर है । जिसकी प्रवर्तना ये सभी यज्ञ—राक्षस और पक्षग किया करते हैं ॥२०॥ अग्नि जिसका मुख है—दिव लोक जिसका मूर्धा है—आकाश नाभि—चरण स्थिति तन और चन्द्र एव सूर्य जिस परमारमा के दोनों नेत्र हैं मैं उसी देव का निरन्तर ध्यान एवं चिन्तन किया करता हूँ ॥२१॥ यह त्रैलोक्य प्रयात् तीनों लोक जिसके उदर में हैं—ममस्त दिशाएँ जिसकी बाहु हैं—पवन जिसका उच्छ्वास है उसी परम देव का मैं चिन्तन किया करता हूँ । ॥२२॥ जिसके केशों में मेघ हैं और नदियाँ ममस्त भङ्गों की मधियों में हैं तथा जिसकी कुक्षि में नारो समुद्र स्थित रहा करते हैं उसी देव का मैं ध्यान करता हूँ ॥२३॥

पर कालात्परो यज्ञात्पर सदसत्तश्च य ।

अनादिरादिविश्वस्य तं देव चिन्तयाम्यहम् ॥२४॥

मनसश्चन्द्रमा यस्य चक्षुषोश्च दिवाकरः ।

मुखादिग्निश्च सज्ज्ञे त देव चिन्तयाम्यहम् ॥२५॥

पङ्कजा यस्य क्षितिर्जाता श्रोत्राम्यां च तथा दिशः ।

मूर्धभागादिव यस्य त देवं चिन्तयाम्यहम् ॥२६॥

सर्गश्च प्रतिसर्गश्च वशो मन्वन्तराणि च ।

वशानुचरित यस्मात्त देव चिन्तयाम्यहम् ॥२७॥

य ध्यायाम्यहमेतस्माद् व्रजाम सारमीक्षितुम् ॥२८॥

इत्युक्तोऽहं पुरा रुद्र श्रेतद्वीपनिवासिनम् ।

स्तुत्वा प्रणम्य तं विष्णुं श्रोनुकामा किल स्थिरा ॥२९॥

अस्माकं मध्यतो रुद्र उवाच परमेश्वरम् ।

सारात्सारतरं विष्णुं पृष्ठवास्त प्रणम्य वै ॥३०॥

यथा पृच्छसि मा ध्यासस्तथासौ भगवान्भव ।

पप्रच्छ विष्णु देवाद्यं शृण्वतो मम वै सह ॥३१॥

जो परमेश काल से भी पर है—यज्ञ से भी पर सत् तथा असत् से भी पर है—जिसका कोई भी काम नहीं है ऐसे इस विश्व के भावि स्वरूप उस देवेश्वर का मैं चिन्तन करता हूँ ॥२७॥ जिसके मन से चन्द्रमा—नेत्रों से दिवा—कर (सूर्य)—मुख से अग्नि—की उत्पत्ति होती है उस देव की मैं प्रार्थना करता हूँ ॥२८॥ जिसके चरणों से भूमि समुन्नत हुई है तथा श्रोत्रों से सम्पूर्ण दिश ओ की उत्पत्ति हुई है और जिसके भूटों के भाग से दिवलोक पैदा हुआ है मैं उसी देव का ध्यान करता हूँ ॥२९॥ सर्ग—प्रतिसर्ग—वश—मन्वन्तर और वशानुचरित जिससे ये सभी हुए हैं मैं उस देव का चिन्तन किया करता हूँ ॥२७॥ मैं जिसका ध्यान करता हूँ उसी से इसका सार जोने को हम सब चलते हैं ॥२८॥ इस प्रकार से गढ़े जाने पर मैं और रुद्र श्वेत द्वीप में निवास करने वाले भगवान् विष्णु के पास जाकर सबने उन्हें प्रणाम किया और श्रवण करने की इच्छा वाले वहाँ स्थिर होकर बैठ गये थे ॥२९॥ हृष्ट सन्मन से रुद्रदेव परमेश्वर से बोले और सार से भी जो सार है उस विष्णु से उन्होंने पूछा था और उनको प्रणाम किया था ॥३०॥ ब्रह्मा ने कहा—जैसे ध्यास मुझसे पूछने हैं वैसे ही भगवान् भव ने विष्णु से पूछा था । वहाँ उस समय समस्त देवों के सहित मैं भी श्रवण कर रहा था ॥३१॥

हरे कथय देवेश देवदेव क ईश्वर ।
 को ध्येय कश्च वै पूज्यः क्वं तैस्तुष्यते पर ॥३२॥
 कथं मे कश्च नियमैः कया वा धर्मपूजया ।
 केनाचारेण तुष्ट स्यात्किं तद्रूपञ्च तस्य वै ॥३३॥
 कस्माद्देवाज्जगज्जात जगत्पालयते च क ।
 कीदृशैरवातारैश्च कस्मिन्याति लय जगत् ॥३४॥
 सर्गश्च प्रतिसर्गश्च वशो मन्वन्तराणि च ।
 वस्माद्देवात्प्रवर्तन्ते कस्मिन्नेतत्प्रतिष्ठितम् ॥
 एतत्सर्वं हरे भूहि यच्चान्यदपि किञ्चन ॥३५॥
 परमेश्वरमाहात्म्य युक्तयोगादिक तथा ।
 तथाऽष्टादशविद्याश्च हरी रुद्र ततोऽथ त् ॥३६॥
 शृणु रुद्र प्रवक्ष्यामि ब्रह्मणा च सुरैः सह ।
 अहं हि देवो देवानां सर्वलोकेश्वरेश्वर ॥३७॥

भगवान् रुद्र ने कहा—हे देवों के स्वामिन् ! हे हरे ! आप कृपा कर हमको यह बताइये कि देवों का भी देव ईश्वर कौन है ? कौन ध्यान करने योग्य है और किसकी पूजा करनी चाहिए ? वह परदेव जो भी कोई हो, बिन वशो से तुष्ट हो जाता है ? ॥३२॥ किन धर्मों के द्वारा तथा कौन-से नियमों की उपासना करने से धर्मवा बिन धर्म की भर्चना से और किस प्रकार के कौन-से आचार से यह सन्तुष्ट एवं प्रसन्न होता है ? यह भी बताइये उनका स्वरूप क्या है ? ॥३३॥ किस देव से यह जगत् समुन्नत हुआ है और इसका कौन पालन किया करता है ? वे किस प्रकार के अवतार हुआ करते हैं ? अन्त में यह जगत् किस में विलीन हो जाया करता है ॥३४॥ सर्ग—प्रतिसर्ग—वश—मन्वन्तर और वशानुचरित किम देवसे प्रवृत्त हुआ करते हैं और किस में जाकर प्रतिष्ठित हुआ करते हैं ? हे हरे ! यह सब बताइये । इसके अनतिरिक्त अन्य भी कुछ बताने के योग्य हो वह भी बतला दीजिये ॥ ३५॥ इसके अनन्तर भगवान् हरि ने रुद्र देव को परमेश्वर का माहात्म्य—युक्त का योगादिक तथा अठारह विद्यायें बताई थी ।

॥३९॥ हरि ने यह—हे रुद्र ! प्रह्लाध और समस्त देवों के सहित आप यदण करो, मैं यह तुम्हारे प्रश्न का उत्तर देता हूँ । मैं ही सम्पूर्ण देवों का देव तथा समस्त लोकों के ईश्वरों का भी ईश्वर हूँ ॥३७॥

अह ध्येयश्च पूज्यश्च स्तुत्योऽह स्तुतिभिः सुरैः ।
 अह हि पूजितो रुद्र ददामि परमा गतिम् ॥३८॥
 नियमैश्च श्रुतैस्तुष्ट आचारेण च मानवं ।
 जगरिस्त्वितेरह बीजं जगत्कर्ता त्वह शिव ॥३९॥
 दुरनिगहवर्त्ता हि घमंगोप्ता त्वह हर ।
 अवतारैश्च मत्स्याद्यैः पालयाम्यखिल जगत् ॥४०॥
 अह मन्त्रादिव मन्यार्थं पूजाध्यानपरो ह्यहम् ।
 स्वर्गादीनाञ्च कर्त्ताऽह स्वर्गादीन्यहमेव च ॥४१॥
 शाता श्रोता तथा मन्ता वक्ता वक्तव्यमेव च ।
 सर्वं सर्वत्रिमको देवो भुक्तिमुक्तिकर परः ॥४२॥
 ध्यानं पूजोपहारोऽह मण्डनान्यहमेव च ।
 इतिहासान्यह रुद्र सर्वदेवो ह्यह शिव ॥४३॥
 सर्वज्ञानान्यह शम्भो ब्रह्मास्माहमह शिव ।
 अह ब्रह्मा गवलोकं सर्वदेवात्मवो ह्यहम् ॥४४॥
 अह साक्षात्सदाचारो धर्मोऽह पुरातनः ॥४५॥
 यमोऽह नियमो रुद्र व्रतानि विविधानि च ।
 अह सूर्यस्तथा चन्द्रो मङ्गलादीन्यह तथा ॥४६॥

मैं ही ध्यान करने के योग्य हूँ—पूजा करने के योग्य हूँ । हे रुद्र ! मैं ही पूजित होकर परम प्रसन्न होते हुए परम गति प्रदान किया करता हूँ ॥३८॥ मानवों के शुद्ध आचार्य एवं और नियमों से मैं अधिक सन्तुष्ट एवं प्रसन्न हुआ करता हूँ । इस जगत् की रचना का मैं ही बीज हूँ और हे शिव ! मैं ही इस जगत् की रचना करने वाला हूँ ॥३९॥ हे हर ! दुष्टजनों के निग्रह को करने वाला और परम की रक्षा करने वाला भी मैं हूँ । मत्स्य आदि अनेक अवतारों

के द्वारा मैं इस समस्त जगत् का पालन करता हूँ ॥१०॥ मैं ही स्वयं मन्त्र हूँ तथा मैं ही धर्म भी हूँ और पूजा एवं ध्यान मे तत्पर रहने वाला मैं ही हूँ । स्वर्ग अग्नि वा करने वाला और स्वर्गादि भी मैं ही हूँ ॥११॥ ज्ञाता अर्थात् ज्ञान रखने वाला—श्रवण करने वाला—मन्त्रा—वक्ता और वक्तव्य भी यह सब कुछ सर्वोत्तम अर्थात् सबसे स्वरूप वाला देव—भुक्ति तथा मुक्ति का करने वाला परम मैं ही हूँ ॥१२॥ ध्यान—पूजा का उपहार अर्थात् वे सभी पदार्थ जो अर्घों मे समर्पित किये जाते हैं मैं हूँ । समस्तमण्डन मैं हूँ—इतिहास भी मैं ही हूँ । हे रुद्र ! समस्त देवों का स्वरूप भी मेरा ही स्वरूप है—मैं ही धिक् हूँ । ॥१३॥ हे शम्भो ! मैं ब्रह्मा की आत्मा हूँ—मैं ही ब्रह्म समस्त लोक और सब देवात्मक मैं ही हूँ ॥१४॥ मातृत् रूपाचार—धर्म और वैष्णव तथा बर्ण एक सम्पूर्ण मदाचार उनके धर्म और पुरातन मैं ही हूँ अर्थात् यह सब भी मेरा ही स्वरूप है ॥१५॥ हे रुद्र ! यम—नियम—विविध भाँति के ब्रह्म मूर्त्य—ब्रह्म तथा गङ्गात आदि अन्य ब्रह्म वे सब मेरा ही स्वरूप है ॥१६॥

पूरा मा गरुड पक्षी तपसाऽऽराधयद् भुवि ।
तुष्ट ऊचे वर प्रूहि मत्तो वर्रे वर स च ॥४७॥
मम माता च विनता नागैर्दामिकुना हरे ।
यथाह देवतान्जित्वा चामृतं ह्यानयामि तत् ॥४८॥
दास्याद्विमोक्षयिष्यामि यथाह वाहनस्तव ।
महाबलो महावीर्यं सर्वेन्द्रो नागदारण ॥
पुराणमहिताकर्ता यथाऽहं स्या तथा कुरु ॥४९॥
यथा त्वयोक्तं गरुड तथा सर्वं भविष्यति ।
नागदास्यान्मातरं त्वं विनता मोक्षयिष्यसि । ५०॥
देवादीन्सकलान्जित्वा चामृतं ह्यानयिष्यसि ।
महाबलो वाहनस्त्व भविष्यसि विपादेन ॥५१॥
पुराण मत्प्रसादाच्च मम माहात्म्यवाचकम् ।
यदुक्तं मत्स्वरूपं च तव चाविर्भविष्यति ॥५२॥

गारुड तव नाम्ना तल्लोके ख्याति गमिष्यति ।

यथाऽहं देवदेवानां श्री रयाता विनतासुत ॥

तथा स्याति प्राणेषु गारुड गरुडेष्यति ॥५३॥

पहिले गरुड पक्षी ने भूनल में तपश्चर्या के द्वारा मेरी समाराधना की थी । मैं उसकी तपस्या से सन्तुष्ट होकर उससे बोला था कि तू अपना अभीष्ट वरदान माँगने । उसने मुझसे कहा था—हे हरे ! मेरी विनता को नागों ने दासी बना रखा है । ऐसा कृपया वर दीजिये कि मैं देवों को जीत कर अमृत को ले आऊँ और माता को दामीन से छुटकारा दे सकूँ और मैं आपका वाहन बन जाऊँ—सर्वज्ञाता और नागों को विदीख करने वाला तथा समस्त पुराण एवं राहितामो की रचना का विधायक हो जाऊँ ॥४८॥४९॥ तब विष्णु ने कहा था—हे गरुड ! जो कुछ तुमने मुझसे याचना करके कहा है वह सभी कुछ हो जायगा । तू अपनी माता विनता को नागों के दास्य भाव से भी अवश्य विमुक्त कर देगा ॥५०॥ तुम सब देवताओं पर विजय का के अमृत ले आओगे और महान् बलशाली विष का मर्दन करने वाला मेरा वाहन भी बन जाओगे । ५१॥ मेरी कृपा से मेरे माहात्म्य को बताने वाले पुराण की रचना के विषय में जो तुमने चाहा है वह मेरा स्वरूप भी तुमको आविर्भूत हो जायगा । ॥५२॥ हे विनता के पुत्र ! जिस प्रकार से देवदेवों की श्री मैं विख्यात हूँ उसी भाँति वह पुराण तुम्हारे नाम से गारुड यह लोक में रयाति को प्राप्त होगा । पुराणों में वह गारुड की रयाति गरुड की तीव्र गति के समान ही प्रगुण हो जायगी ॥५३॥

यथाहं कीर्त्तनीयोऽयं तथा त्वं गरुटात्मना ।

मा व्यात्वा पक्षिमुख्येदं पुराणं गद गारुडम् ॥५४॥

इत्युक्तो गरुडो रुद्र वक्ष्यपायाह पृच्छते ।

वक्ष्यपो गारुडे श्रुत्वा वृक्ष दग्धमजीवयत् ॥५५॥

रवयश्चान्यमना भूत्वा विद्ययाऽन्यान्यजीवयत् ।

यक्षि ॐ उ स्वाहा जापो विद्येय गारुडी परा ॥

गरुडोक्त गारुड हि शृणु रुद्र महात्मकम् ॥५६॥

जिस प्रकार से मैं कीर्तन करने के योग्य हूँ वैसे ही तुम भी गरुडात्मा के द्वारा कीर्तन के योग्य हो । मेरा ध्यान करके यति मुख्य का यह गारुड-पुराण कहो ॥५४॥ हे रुद्र ! इस रीति से कहे हुए गरुड ने पूछने वाले कश्यप से कहा था । कश्यप ने गारुड पुराण का श्रद्धा से श्रवण कर दग्ध हुए वृक्ष को सजीव कर दिया था ॥५५॥ और स्वयं अन्य मन घाला होकर विद्या से अन्यो को जीवित कर दिया था । 'यति ॐ हूँ स्वाहा'—इसका जाप करने वाला हुआ । यह परा गारुडो विद्या है । हे रुद्र ! गरुड के द्वारा कहा गया गारुड माहात्म्य का जाप श्रवण करो ॥५६॥

३-पुराण कीर्तन का उपक्रम

इति रुद्राब्जजो विष्णो शुश्राव ब्रह्माणो मुनि ।
 व्यासा व्यासादह वक्ष्येऽह ते श्रौतक नमिषे ॥१॥
 मुनीना शृण्वता मध्ये सर्गाद्य देवपूजनम् ।
 तीर्थ भुवनकोपञ्च मन्वन्तरमिहोच्यते ॥२॥
 वराश्रमादिधर्माश्च दानराज्याविधर्मका ।
 अपवहारो व्रत वशा वंशक मनिदाकम् ॥३॥
 अङ्गानि प्रलयो धर्मकामार्थज्ञानमुत्तमम् ।
 सप्रपञ्च निष्प्रपञ्च कृत विधोनिगद्यते ॥
 पुराणो गारुडे सर्व गरुडो भगवानय ॥४॥
 वासुदेवप्रसादेन सामर्थ्यातिशयेयुं त ।
 भूत्वा हरेर्वाहिनञ्च सर्गादीनाञ्च कारणम् ॥
 देवान् विजित्य गरुडो ह्यमृताहरण तथा ॥५॥
 चक्रे क्षुधाहत यस्य ब्रह्माण्डमुदरे हरे ।
 य दृष्ट्वा स्मृतमात्रेण नागदीनाञ्च सदायम् ॥६॥
 वक्ष्यमी गारुडाद् वृक्ष दग्ध चाजीवयन्त ।
 गरुडः स हरिस्तेन प्रोक्तः श्रीवक्ष्यपाय च ॥७॥

तत् श्रीमद्गारुडं पुण्य सर्वदं पठितं तव ।

हरिरित्थं च रुद्राय शृणु शौनक तद्यथा ॥८॥

शूनजी ने कहा—हे शौनक ! यह ध्यास मुनि ने रुद्र और ब्रह्मा से परम ब्रह्म भगवान् विष्णु ने कहा था । फिर व्यास मुनि से मैंने सुना था । उसे तुमसे कहता हूँ । नैमिषारण्य में समस्त भवण करने वाले मुनियों के मध्य में यहाँ पर सर्ग का आद्य—देवपूजन—तीर्थ—भुवन कोष और मन्वन्तर कहा जा । है ॥१॥१॥ वरुणों का तथा आधर्मों आदि के धर्म, दान और राज्य प्रभृति के धर्म व्यवहार, व्रत, धन, निदान के सहित वैद्यक, अन्न, प्रलय तथा धर्म, काम और धर्म का उत्तम ज्ञान विष्णु का किया हुआ है प्रपञ्च सहित एवं निष्प्रपञ्च सब कहा जाता है । यह सभी कुछ भगवान् गरुड ने धरने गरुड पुराण में कहा है ॥३॥४॥ भगवान् वासुदेव के प्रसाद से प्रतिशक्ति सामर्थ्य से युक्त होकर गरुड हरि भगवान् का पाहन हुआ और सर्गादि का कारण बना था । तथा समस्त देव आदि के ऊपर विजय प्राप्त कर गरुड ने अमृत का ग्रहण किया था ॥५॥ जिस भगवान् हरि के उदर में बुधा से ग्रहण ब्रह्माण्ड किया था, जिसको देखकर स्मरण मात्र से ही नाग आदि का ससय किया था ॥६॥ कश्यप ने गरुड से ही वृक्ष को दत्त कर दिया था । भगवान् हरि ने गरुड से कहा था और गरुड ने इस विद्या को कश्यप को बताया था ॥७॥ वह श्रीमद् गरुड पुराण पढ़ने पर तुमको सब प्रदान करने वाला होगा । इस प्रकार से भगवान् हरि ने रुद्र देव से कहा था । हे शौनक ! अब आप लोग मुझसे यह सब उनी प्रकार से भवण करो ॥८॥

४ — सृष्टिकथन, (ब्रह्मा, विष्णु, रुद्र आदि की उत्पत्ति)

सर्गश्च प्रतिसर्गश्च वशो मन्वन्तराणि च ।

वशानुचरितं चैव एतद् ब्रूहि जनार्दन ॥९॥

शृणु रुद्र प्रवक्ष्यामि सर्गादीन् पापनाशनान् ।

सर्गस्थितिप्रलयान्ता विष्णो ब्रीह्य पुरातनोम् ॥१०॥

नरनारायणो देवो वासुदेवो निरञ्जन ।
 परमात्मा परं ब्रह्म जगज्जनितयादिकृत् ॥३॥
 तदेतत् सर्वमेवेतद्व्यक्ताव्यक्तस्वरूपवत् ।
 तथा पुरुषरूपेण कालरूपेण च स्थितम् ॥४॥
 व्यक्तं विष्णुस्तथाऽव्यक्तं पुरुषं काल एव च ।
 कीडतो बालकस्येव चेष्टास्तस्य निशामय ॥५॥
 अनादिनिधनो धाता त्वनन्तं पुरुषोत्तम ।
 तस्माद्भवति चाव्यक्तं तस्मादात्मापि जायते ॥६॥
 तस्माद् बुद्धिर्मेनस्तस्मात्तत् च पवनस्तत् ।
 तस्मात्तेजस्तत्स्वापस्ततो भूमिस्ततोऽमृतम् ॥७॥

श्री रुद्रदेव ने कहा—हे जनार्दन ! अब प्राय कृपा करके सर्ग—प्रतिसर्ग—वश—मन्वन्तर और वशानुचरित वर्णन कीजिये । अब भगवान् श्री हरि ने कहा—हे रुद्र ! तुम श्रवण करो, अब मैं पापों के नाश करने वाले सर्ग प्रादि का वर्णन करता हूँ जा कि भगवान् विष्णु की सर्ग-स्थिति और प्रलय के अन्त तक बहुत पुरातन क्रीडा होती है ॥१॥२॥ देव-नारायण, वासुदेव, निरञ्जन, परमात्मा परब्रह्म और इन जगत् के जन्म और निलय आदि के करने वाले हैं । वही यह सब व्यक्त और अव्यक्त स्वरूप वाला है तथा वह ही पुरुष के रूप में और बाल के स्वरूप में अब स्थित रहता है ॥४॥ विष्णु व्यक्त स्वरूप वाले हैं और उसी का अव्यक्त स्वरूप पुरुष तथा काल होता । एक बालक की भाँति क्रीडा करने वाले उस परम पुरुष की ममता चेष्टाओं का श्रवण करो ॥५॥ धाता पुरोत्तम भगवान् प्रादि और मन्त्र से रहित एक अनन्त स्वरूप वाले हैं । उनसे अव्यक्त और उनसे आत्मा भी उत्पन्न होता है ॥६॥ उस से बुद्धि मन होता है । फिर उससे आकाश, उससे पवन, फिर उससे तेज, उससे जल और उससे भूमि का सृजन किया था ॥७॥

अण्डो हिरण्मयो रुद्र तस्यान्तं स्वयमेव हि ।

शरीरग्रहणं पूर्वं सृष्ट्यर्थं कुरुते प्रभु ॥८॥

ब्रह्मा चतुर्मुखो भूत्वा रजोमात्राधिक सदा ।

शरीरग्रहणं कृत्वाऽसृजदेतच्चराचरम् ॥६

अण्डस्मान्तर्जगत् सव सदेवासुरमानुषम् ।

स्रष्टा सृजति चात्मानं विष्णु पाल्य च पाति च ॥

उपसहरत चान्ते सहर्ता च स्वयं हरि ॥१०

ब्रह्माभूत्वासृजद्विष्णुजगत् पाति हरि स्वयम् ।

तद्रूपी च कल्पान्तं जगत् सहरत प्रभु ॥११

ब्रह्मानु सृष्टिकालेऽस्मिन् जलमध्यगता महीम् ।

दष्टयोद्धरति ज्ञात्वा वाराहीमास्थितस्तनुम् ॥१२

देवादिसर्गाद्विषयेऽहं सक्षेपाच्छृणु दाक्षुर ।

प्रथमो महत सर्गो विरूपो ब्रह्माणस्तु स ॥१३

तन्मात्राणां द्वितीयस्तु भूतसर्गो हि म स्मृत ।

वैवारियस्तृतीयस्तु सगन्धेन्द्रियकं रमृत ॥१४

इत्येष प्रावृत्तं सगं सम्भूतो बुद्धिपूर्वकं ।

मुरयसर्गश्चतुर्थस्तु मुरया वं स्थावरा, स्मृता ॥१५

हे रद्र ! हिरण्य अण्ड और उसके मध्य में स्वयं ही विराजमान रहते हैं । प्रभु पक्षिने ऋषि के लिये शरीर का ग्रहण किया करते हैं ॥६॥ चार मुखों वाला ब्रह्मा सदा रजोगुण की अधिक मात्रा वाला होकर शरीर ग्रहण करते हैं और फिर उन्होंने इस सम्पूर्ण चर एव अचर जगत् का सृजन किया था ॥६॥ स्रष्टा अण्ड के समस्त अन्तर्जगत् को जिसमें देव—असुर मनुष्य सभी हैं रहते हैं और विष्णु आत्मा का तथा पालन करने के योग्य का पालन एवं रक्षण करते हैं । फिर अन्त में स्वयं ही हरि ही मग्न होकर इन जगत् का उपसहरण किया करते हैं ॥१०॥ प्रभु ब्रह्मा का स्वरूप धारण करके सृजन करते हैं—हरि स्वयं ही विष्णु के रूप में फिर इस जगत् का पालन करते हैं और कल्प के अन्त में वही प्रभु रद्र के रूप वाला होकर सम्पूर्ण जगत् का संहार किया करते हैं ॥११॥ ब्रह्मा सृष्टि के समय में इस मही को जल के मध्य में

गई हुई जान कर वाराह के शरीर को धारण कर अपनी दाढ़ से इसका उद्धार किया है ॥१२॥ हे शङ्कर ! अब हम देवादिके सर्ग से संक्षेप में कहेंगे । तुम इसको सुनो । सबसे प्रथम महत्तत्त्व का सर्ग है जो ब्रह्म का विरूप होता है । ॥१३॥ दूसरा पञ्चम-मात्राद्यो का सर्ग होता है जोकि भूत सर्ग इस नाम से कहा गया है । तीसरा ऐन्द्रियक सर्ग होता है और धैकारिक सर्ग कहा जाता है । इस प्रकार से बुद्धि पूर्वक यह प्राकृत सर्ग सम्भूत हुआ है । फिर अनुरूप मुख्य सर्ग होता है और मुख्य स्थावर कहे गये हैं ॥१४॥॥१५॥

तियं वस्त्रोतस्तु य प्रोक्तस्ति यं योन्य ॥ उच्यते ।
तदूर्ध्वं स्त्रोतसा पक्षो देवसर्गस्तु स स्मृत ॥१६॥
ततोऽर्ध्वं स्त्रोतसा सर्गं भूमि म तु मानुष ।
अष्टमोऽनुग्रह सर्गं सात्त्विकस्तामसस्तु स ॥१७॥
पंचतै वैकृता सर्गा प्राकृतास्तु त्रय स्मृता ।
प्राकृतो वैकृतश्चापि कीमारो नवम स्मृत ॥१८॥
स्थावरान्ता सुराद्यास्तु प्रजा रुद्र चतुर्विधा ।
ब्रह्मण कुर्वत सृष्टि जज्ञिरे मानसा सुता ॥१९॥
ततो देवामुरपितृन् मानुषाश्च चतुष्टयम् ।
सिमृक्षुरम्भास्येनानि स्वमात्मानमपूजयत् ॥२०॥
मुक्तात्मनस्तु मानाया मुद्रित्वाभून् प्रजापत ।
सिमृक्षोर्जघनात् पूर्वमसुरा जज्ञिरे तत ॥२१॥
उत्तमसर्जं ततस्ता तु तमोमात्रात्मिका तनुम् ।
तमोमात्रा तनुस्त्यक्ता शङ्कराऽभूद्विभावरी ॥२२॥

तियं क सेत जो बताया गया है वह तियं योन्य सर्ग कहा जाता है । उससे ऊर्ध्वं स्त्रोत में छट्वाँ सर्ग नाम ॥ पुकारा जाता है ॥१६॥ उससे अर्ध्वं स्त्रोत में सातवाँ मानुष सर्ग होता है । आठवाँ अनुग्रह सर्ग है । वह सात्त्विक और तामस होता है ॥१७॥ इस तरह ये पाँच वैकृत सर्ग होते हैं और तीन प्राकृत सर्ग कहे गये हैं । कीमार नवम सर्ग है जो प्राकृत और वैकृत दोनों

प्रकार का होता है ॥१८॥ हे रुद्र ! भुरो से आदि लेकर स्थावरों पर्यन्त चार प्रकार की प्रजा होती है । गृष्टि की रचना करने वाले ब्रह्मा के मानस पुत्र उत्पन्न हुए थे ॥१९॥ इसके पश्चात् देव, असुर, वितृणण और मानुष इन चारों के सृजन की इच्छा रखने वाले ब्रह्मा ने इन जनों में अपनी आत्मा का प्रचन किया था ॥२०॥ मुक्तात्मा प्रजापति की भाषा में उद्रिक्ता हुई थी । सृजनेच्छुक के पाँच से पहिले असुर उत्पन्न हुए थे ॥२१॥ फिर उस तमोमात्रात्मक शरीर का त्याग कर दिया था और तमोमात्रा त्यक्त वह तनुशङ्करा विभावरी (प्रभेरी रात्रि) हो गई थी ॥२२॥

सिसृधुरन्यदेहस्य प्रीतिमाप तत मुरा ।
 सत्वोद्रिक्तास्तु मुसत सभूता ब्रह्मणो हर ॥२३॥
 सत्वप्राया तनुस्तेन सत्यक्ता साप्यभूद् दिनम् ।
 ततो हि बलिनो रात्रावसुरा देवता दिवा ॥२४॥
 सत्वमात्रान्तरं गृह्य परतश्च ततोऽभवन् ।
 सा चोत्सृष्टाऽभवत् सन्ध्या दिननक्तान्तरस्थिता ॥२५॥
 रजोमात्रान्तरं गृह्य मनुष्यास्त्वभवस्ततः ।
 सा त्यक्ता चाभवज्ज्योत्स्ना प्राक्सन्ध्या याभिधीयते ॥२६॥
 ज्योत्स्ना रात्र्यहनी सन्ध्या क्षरीराणि तु तस्य वै ।
 रजोमात्रान्तरं गृह्य धुदभूत् गोप एव च ॥२७॥
 धुत्क्षामानमृजत् ब्रह्मा राक्षसान् रक्षणाञ्च स ।
 यक्षाश्च यक्षणाञ्ज्जेया सर्पा वै वैक्षसर्पणात् ॥२८॥

हे हर ! जब प्रथम देह में स्थित होकर गृष्टि के सृजन की इच्छा करने वाले हुए तो बहुत प्रीति की प्राप्ति हुई और ब्रह्मा के मुख से सत्त्व गुण के उद्रेक वाले मुर समुत्पन्न हुए थे ॥२३॥ वह सत्वोद्रिक्त शरीर भी उसने त्यक्त कर दिया था जो नि दिन हो गया था । तभी से असुर लोग रात्रि में बल सम्पन्न हुए थे और देवगण दिन में बनी हुए थे ॥२४॥ सत्वमात्रा के और मग्न के पश्चात् के उत्पन्न से दिन तथा रात्रि के मध्य में स्थित रहने वाली

सन्ध्या समुत्पन्न हुई थी ॥२५॥ रजोमासान्तर का ग्रहण करके फिर उस शरीर से मनुष्य उत्पन्न हुए थे । वह शरीर भी परित्यक्त कर दिया तो ज्योत्स्ना हुई जो प्राक्सन्ध्या कही जाती है ॥२६॥ ये ज्योत्स्ना-रात्रि-दिन और सन्ध्या चमके शरीर ही हैं । रजो तन्मात्रा का ग्रहण करके सुधा और कोष हुए थे । ॥२७॥ उन ग्रहा ने धुम से क्षाम और रक्षण से राक्षसों का सृजन किया था । यक्ष और वेश भक्षण में भर्षे जानना चाहिये ॥२८॥

जाता कोपेन भूताद्या गन्धर्वा जज्ञिरे ततः ।

गायन्तो जज्ञिरे वाच गन्धर्वास्तेन तेजस ॥२९॥

अवयो वक्षसश्चक्रे मुखतोऽजा म मृष्टवान् ।

सृष्ट्वामुदराद्गाश्च पार्श्वभ्या च प्रजापति ॥३०॥

पद्म्यान्वाभान् समातङ्गान् गर्दभोष्टादिकास्तथा ।

प्रोपध्य फलमूनिन्यो रोमम्यस्तस्य जज्ञिरे ॥३१॥

गौरज पुरुषो मेघ अश्वश्वतरगर्दभा ।

एतान् ग्राम्यान् पशून् प्राहुरारण्याश्च निबोध मे ॥३२॥

भ्रापद द्विखुर हस्तिवानरा पक्षिपञ्चमा ।

श्रीदका पञ्च पक्षाः सप्तमाश्च तरीसृपा ॥३३॥

पूर्वादिभ्यो मुखेभ्यस्तु ऋग्वेदाद्या प्रजज्ञिरे ।

आस्याह्वा ब्राह्मणा जाता बाहुभ्या क्षत्रियाः स्मृता ॥

कर्म्या तु विश्वं सृष्ट्वा सूद्र पद्म्यामजायत ॥३४॥

ब्राह्मो लोको ब्राह्मणानां शाक्र क्षत्रियजन्मनाम् ।

मारुतञ्च विश्वा स्यान् गान्धर्वं सूद्रजन्मनाम् ॥३५॥

ग्रहचारित्र्यतस्थाना ब्रह्मलोकं प्रजायते ।

प्राजापत्यं गृहस्थानां यथाविहितकारिणाम् ॥३६॥

स्यान् सप्त ऋषीणां च तथैव वनवासिनाम् ।

यतीनामक्षयं स्थानं यदृच्छागामिनां भद्रा ॥३७॥

कोप मे भूनादि की समुत्पत्ति हुई थी। फिर गन्धर्व उत्पन्न हुए थे।
 हे अनघ ! वे पश्यन करते हुए ही उत्पन्न हुए थे इति। उनसे गन्धर्व इस
 नाम से कहा गया है ॥२६॥ उन प्रजापति ने अविधो (भंडो) को अपने वशः
 स्थल से धीरे मुख से बर्करिया को उत्पन्न किया था। प्रजापति ने अपने उदर
 और पार्श्व भगों से गायो का मृजन किया था ॥२७॥ ब्रह्मा ने अपने पैरों
 से अश्व, हाथी, गर्दभ, उष्ट्र आदि को उत्पन्न किया था उनके रोमों से
 सम्पूर्ण घोषधियाँ, फन और मूत्र उत्पन्न हुए थे ॥२८॥ गौ, अश्व, पुरष, मेघ,
 अश्व अश्वतर और गर्भ इन सबको ग्राम्य पशु कहा जाता है। अश्व जो अरण्य
 में होने वाले पशु होते हैं उनको भी मुझसे समझ लो। श्वपद, दो खुरो वाले,
 हाथी, बन्दर और पाँचवें पक्षी, छठवें जन में रहने वाले पशु होते हैं तथा
 सातवें मरीचुष अर्थात् रीप कर चलने वाले होते हैं ॥२९॥३०॥ पूर्व आदि
 ब्रह्मा के मुख से शृग्वेद आदि की समुत्पत्ति हुई थी। ब्रह्मा के मुख से बाह्यार
 और बाह्यो से अग्नि समुत्पन्न हुए हैं। ऊरुओं से वैश्व तथा चरणों से पृथ्वी
 उत्पन्न हुए थे ॥३१॥ बाह्यारों का ब्रह्मलोक है, अग्नियों का वाकलोक, वैश्वों
 का स्थान मादल लोक और पृथ्वी का गन्धर्व स्थान है ॥३२॥ ओ ब्रह्मचारियों
 के दत्त में स्थित हैं उनका ब्रह्मलोक होता है, गृहस्थों का प्राञ्जलय है जो कि
 यथोक्त आश्रम के पालन करने वाले हैं ॥३३॥ सात श्रुतियों का वनवासियों
 का, यतियों का और यद्व्यासानिमी का स्थान तदा प्रतीय होता है ॥३४॥

५—सृष्टिविवरण (१)

वृत्वेहामुत्र सम्पान प्रजासर्गं तु मानसम् ।
 अथाभृजत् प्रजावर्तून् मानसास्तनयान् प्रभु ॥१॥
 धर्मं रुद्रं मनुज्वैव सनक ससनात्तनम् ।
 भृगु सनत्कुमार च रवि शुक्र तथैव च ॥२॥
 मरीचिनश्चक्षिर्गमो पुलस्त्य पुनह कनुम् ।
 वसिष्ठ नारदश्चैव पितृन् वह्निपदस्तथा ॥३॥

अग्निष्वात्ताश्च कव्यादामाज्यपाश्च सुकानिनः ।
 उपहृतास्तथा दीप्यां स्त्रीश्च मूर्तिविवर्जितान् ॥४॥
 चतुरो मूर्तियुक्ताश्च दक्षः चक्रेऽय दक्षिणात् ।
 वामागुष्ठात्तस्य भाय्यमिमृजत् पद्मसम्भवः ॥५॥
 तस्या तु जनयामास दक्षो दुहितर शुभाः ।
 ददौ ता ब्रह्मपुत्रेभ्यः सती रुद्राय दत्तवान् ॥
 रुद्रपुत्रा बभूवुर्हि असख्याता महावलाः ॥६॥
 भृगवे च ददौ ख्यातिं रूपेणाप्रतिमा शुभाम् ।
 भृगोर्घाताविधातारो जनयामास स शुभा ॥७॥
 श्रियं च जनयामास पत्नी नारायणस्य या ।
 तस्या वै जनयामास बलोन्मादौ हरि स्वयम् ॥८॥

हरि ने कहा—यहाँ पर सम्मान रच कर फिर मानस प्रजा सर्ग किया था ॥१॥ धर्म, रुद्र, मनु, मनक, समातन, भृगु, सनत्कुमार दक्षि, शुद्ध, मनीषि, मयि, मङ्गिरा, पुलस्त्य, पुलह, क्रतु, बमिष्ठ, नारद, बह्मिषद पितृगण अग्नि प्वात्त, कव्याद, आज्यप, सुकाली, उपहृत, दीप्य, स्त्रीन मूर्तियो से रहित और चार मूर्ति युक्तों का सृजन किया था । इसके अनन्तर दक्षिण से दक्ष को बनाया और वामागुष्ठ से उसकी भार्या का पद्म सम्भव व सृजन किया था ॥२॥ ॥४॥ ॥५॥
 दक्ष ने प्रपत्नी उस पत्नी में से परम शुभ दुहिताओं को जन्म दिया था । उन सब प्रपत्नी कन्याओं को दक्ष ने ब्राह्मण के पुत्रों को दे दिया था और सती को रुद्र के लिये दिया था । रुद्र के महान् बलशाली प्रगणित पुत्र हुए थे ॥६॥ दक्ष ने भृगु को ख्याति नामक कन्या दी थी जो रूप और साधरण्य में अद्वितीय और अत्यन्त शुभ थी । उस शुभा ने भृगु से घाता और विधाता को समुत्पन्न किया था ॥७॥ और श्री को जन्म ग्रहण कराया था जो भगवान् नारायण की पत्नी हुई थी । उस श्री से हरि ने स्वयं बल और उन्माद को उत्पन्न किया था ॥८॥

आयतिर्नियतिश्चैव मनोः कन्ये महात्मन ।

घाताविधात्रोन्ते भाय्ये तयोर्जाती मुताकुभौ ॥९॥

प्रायश्चैव मृकण्डुश्च मार्कण्डेयो मृकण्डुतः ॥
 पत्नी मरीचे सम्भूति पौराणमासममूयत ।
 विरज सर्वगश्चैव तस्य पुत्रो महात्मनः ॥१०॥
 स्मृतेश्चाङ्गिरस पुत्रा प्रमूता कन्यकास्तथा ।
 सिनीवाली कुहूश्चैव राका चानुमतिस्तथा ॥११॥
 अनसूया तथैवाग्नेर्जज्ञे पुत्रानवल्मपान् ।
 सोम दुर्वासस चैव दत्तात्रेय च योगिनम् ॥१२॥
 प्रीत्या पुत्रस्त्यभार्याया दत्तोतिस्तत्पुत्रोऽभवत् ।
 कर्मणश्चार्थवीरश्च सहिष्णुश्च सुतनयम् ॥
 क्षमा सुपुत्रे भार्या पुलहस्य प्रजापतेः ॥१३॥
 क्रतोतुश्च सुमतिर्भार्या बालसित्यानमूयत ।
 पृष्टि बालसहस्राणि ऋषीणामूर्ध्वरेतसाम् ॥
 अगुष्टपर्वमात्राणां ज्वलद्भ्रातृस्त्वचंसां ॥१४॥
 ऊर्ज्याया तु वसिष्ठस्य सप्ताजायन्त वै सुता ।
 रजागात्रार्ध्वबाहुश्च शरणश्चानघस्तथा ॥
 सुतपाः शुक्र इत्येते सर्वे सप्तपंगवो मताः ॥१५॥

महद् आरमा वाले मनु की प्रायति और नियति नाम वाली दो
 कन्यायें थीं । वे दोनों धाता तथा विधाता की भार्यायें हुई थीं । उनमें दो सुत
 उत्पन्न हुए थे । उनमें नाम प्राण और मृकण्डु थे । मृकण्डु से मार्कण्डेय उत्पन्न
 हुए ॥१॥ मरीचि नाम वाले ब्रह्मा के मानस पुत्र की पत्नी सम्भूति ने पौरा
 णी मास की प्रसूत किया था । उस महारमा के विरज और सर्वग नामधारी दो
 पुत्र हुए थे ॥१०॥ स्मृति म अङ्गिरा न पुत्र तथा कन्याएँ समुत्पन्न की थीं,
 जिनके नाम सिनीवाली, कुहू, राका तथा अनुमति य थे ॥११॥ अनसूया ने
 क्षत्रि मुनि से वरमप रहित पुत्रों को जन्म दिया था, जिनके नाम सोम, दुर्वासस,
 और महापंगवी दत्तात्रेय थे ॥१२॥ पुलस्त्य की परम प्रिय भार्या प्रीति में
 दत्तोति न म पारी पुत्र समुत्पन्न हुआ था । उसने अर्षन् क्षमा के कर्मण,

अयंवीर तथा सहिष्णु ये तीन आत्मज उत्पन्न हुए थे जो कि प्रजापति पुलह को भार्या थी ॥१३॥ क्रतु वी भार्या मुमूर्ते नाम धारिणी हुई थी उसने बाल खित्य नाम बालो को जन्म दिया था जो कि ऊर्वं रेतस बाल खित्य सृष्टिगण सख्या मे साठ सहस्र हुए थे । वे भास्कर के समान जाञ्जत्य मान वर्चस वाले थे और अंगुष्ठ के पर्व के तुल्य परिमाण वाले ही समुत्पन्न हुए थे ॥१४॥ ऊर्जा मे दक्षिष्ठ मुनि के सान पुत्रो ने जन्म ग्रहण किया था । रज, गात्र, उर्ध्वबाहु, शरण, जनघ, सुतपा और शुक्र ये सब सप्तपि माने गये थे ॥१५॥

स्वाहा प्रादात् स दशोऽपि सशरीराय बह्वये ।
तस्मात् स्वाहा सुतान् लेभे त्रीनुदारोजसा हर ॥
पावक पवमान च शुचिश्चापि जलाशिन ॥१६॥
पितृभ्यश्च स्वधा अर्जे मेना वंतरणी तथा ।
ते उभे ब्रह्मादिभ्यो मेनाग्नात्तु हिमाचलम् ॥१७॥
ततो ब्रह्माऽऽत्मसम्भूत पूर्व स्वायम्भुव प्रभु ।
आत्मानमेव कृतवान् प्रजापाल्ये मनु हर ॥१८॥
शतरूपा च तौ नारी तपोनिहतकल्मषाम् ।
स्वायम्भुवो मनुर्देव पत्नीस्त्वे जगृहे तत ॥१९॥
तस्माच्च पुरुषाद्देवी शतरूपा व्यजायत ।
प्रियव्रतोत्तानपादौ प्रसूत्याकूतिसंसिते ॥२०॥
देवहूतिं मनुस्तासु आकूतिं रुचये ददौ ।
प्रसूतिश्च य दक्षाय देवहूतिञ्च व ददमे ॥२१॥
रुच्यर्जो दक्षिणाऽभूदक्षिणाया च यज्ञत ।
अभवन् द्वादश सुता यमो नाम महाबल ॥२२॥
चतुर्विंशति कन्याश्च सृष्टवान् दक्ष उत्तम ।
श्रद्धा लक्ष्मीर्घृतिस्तुष्टिः पृश्निर्घा क्रिया तथा ॥२३॥
बुद्धिलंज्जा वपु शान्तिर्हृद्धि कीर्तिस्त्रयोदशी ।
पत्न्ययं प्रतिजग्राह धर्मो दाक्षायणः प्रभु ॥२४॥

उस दक्ष प्रजापति ने अपनी कन्या स्वाहा को शरीरघारी अग्निदेव का प्रदान किया था । हे हर ! उस अग्निदेव से स्वाहा ने परम उदार प्रोज वाले तीन पुत्रों की प्रप्ति की थी जिनके नाम पावप, पवमान और शुचि थे जो जलारी थे ॥१६॥ स्वधा नाम वाली दम्प की कन्या ने त्रितृण्य से मेना तथा चैतरणी को उत्पन्न किया था । वे दोनों ही ब्रह्म वादिनी थी । मना तो हिम-वान् की पत्नी हुई थी ॥१७॥ इसके अनन्तर हे हर ! प्रभु ब्रह्मा ने आत्मा से सम्भूत स्वयम्भुव को सबसे पृथ्वी प्रजा क पालन में आत्मा को ही मनु किया था ॥१८॥ फिर स्वयम्भुव मनु देव न तपश्चर्या से समस्त कल्मषों को ध्वस्त कर दन वाली शतरूपा नाम धारिणी नारी को अपनी पत्नी के स्वरूप में स्वीकार किया था ॥१९॥ शतरूपा देवी ने उस स्वयम्भुव महा पुरुष से त्रियव्रत और उत्तानपाद नाम वाले दो पुत्र तथा प्रमूति एवं आकूति सजावाली दो कन्याएँ प्राप्त की थी ॥२०॥ तीसरी एक देवहूति नाम वाली कन्या भी उत्पन्न की थी उन तीनों पुत्रियों में मनु ने आकूति का तो रुचि के लिये प्रदान किया था— प्रमूति को प्रजापति दक्ष के लिये दिया था और देवहूति नाम धारिणी कन्या को वदम मुनि को प्रदान किया था ॥२१॥ रुचि से यज्ञ उत्पन्न हुआ । यज्ञ से दक्षिणा में बारह पुत्र समुत्पन्न हुए जिनमें यम नाम वाला महान् वनवान् था । ॥२२॥ दक्ष ने चौबीस कन्याओं की जन्म ग्रहण कराया था । जिनके पुत्र नाम ब्रह्मा लक्ष्मी, धृति, तुष्टि, पुष्टि, मेधा, क्रिया बुद्धि लज्जा, वपु शक्ति, श्रद्धा, कीर्ति इन तेरहों का दाक्षायण प्रभु वम ने अपनी पत्नियों बनाने के लिये ग्रहण किया था ॥२४॥

ख्याति सत्यथ सम्भूति स्मृति प्रीति क्षमा तथा ।

सन्नतिदधानमूया च ऊर्जा स्वाहा स्वधा तथा ॥२५॥

भृगुभवो मरीचिश्च तथा चैवाङ्गिरा मुनि ।

पुलस्त्य पुलहश्चैव क्रुश्चपिवरस्तथा ॥२६॥

अत्रिर्वसिष्ठो वह्निश्च पितरश्च यथाक्रमम् ।

स्वात्माद्या जगृह कन्या मुनया मुनिसत्तमा ॥२७॥

श्रद्धा काम चला दर्प नियम धृतिरात्मजम् ।
 सन्तोष च तथा तुष्टिलोभ पुष्टिरसूयत ॥२८॥
 मेधा श्रुत क्रिया दण्ड लय विनयमेव च ।
 बोध बुद्धिस्तथा सज्जा विनय वपुःरात्मजम् ॥२९॥
 व्यवसाय प्रजर्ज वै क्षेम शान्तिसूयत ।
 सुखमृद्वियंश कीर्तिरित्येने धर्मसूयत ॥
 कामस्य च रतिर्माय्या तत्पत्रो हर्ष उच्यते ॥३०॥
 ईजे कदाचिद् यज्ञेन ह्यमेधेन दक्षक ।
 तस्य जामातर नर्वे यज्ञ जग्मुर्निमन्त्रिता ॥३१॥
 भार्याभि सहिता सर्वे रुद्र देवी सती विना ।
 अनाहुता सती प्राप्ता दक्षेणैवावमानिता ॥३२॥
 त्यक्त्वा देह पुनर्जाता मेनायान्तु हिमालयात् ।
 जम्भोभार्याऽभवद् गौरी तस्या जज्ञे विनायक ॥३३॥
 कुमारश्चैव भृङ्गीश क्रुद्धो रुद्र प्रतापवान् ।
 विध्वंस्य यज्ञ दक्ष नृ शशाप पिनाकधृक् ॥
 ध्रुवस्यान्वयसम्भूता मनुष्यस्त्व भविष्यसि ॥३४॥

रपाति, सती, सम्भूति, भूति, प्रीति, क्षमा, सशति, मनसूया, ऊर्ध्वा
 स्वाहा, स्वधा इनको क्रम से भृगु, भव, मरीचि, अश्विनिरा, पुनस्त्य, पुनर, क्रतु,
 अत्रि, वनिष्ठ, बह्नि और विमरो ने ग्रहण किया था । मुनिथो ने परम श्रेष्ठ
 मुनिथो ने रपाति आदि कन्याथो को पाणिग्रहण किया था ॥२९॥२९॥२७॥
 श्रद्धा ने काम को, चला ने दर्प को, धृति ने नियम आत्मा को, तुष्टि ने सन्तोष
 और पुष्टि ने लोभ पुष्ट को प्रसूत किया था ॥२८॥ मेधा ने श्रुत, क्रिया ने दण्ड
 लय और विनय, बुद्धि ने बोध तथा सज्जा ने विनय वपु आत्मज को उत्पन्न
 किया था । व्यवसाय को उत्पन्न किया तथा शान्ति ने क्षेम को जन्म दिया था ।
 श्रद्धि ने सुख को, कीर्ति ने यश को प्रसूत किया, इस तरह ॥ ये सब धर्म के
 पुत्र हुए थे ॥२३॥२७॥ काम को भार्या रति हुई थी और उसका पुत्र हर्ष

उत्पन्न हुआ था ॥३०॥ प्रजापति दक्ष ने किसी समय हयग्रेष यज्ञ का यजन किया था । उस समय उसके जमाई सभी निमन्त्रित होकर उस शुभ उत्सव में गये थे ॥३१॥ सभी के साथ उनकी पत्नियाँ भी वहीं पहुँची थीं किन्तु केवल रूद्र देव और सती नहीं थी । बिना बुलाई हुई सती वहाँ बाद में अपने माप ही पहुँची तो उसके पिता दक्ष के द्वारा ही उसे अपमानित किया गया था ॥३२॥ उसी समय ॥ सती ने देह का त्याग कर लिया था और फिर वह हिमालय से मैना में उत्पन्न हुई थी । वही सती पार्वती गौरी भगवान् शम्भु की भार्या हुई और उसके विनायक मणेश समुत्पन्न हुए थे । गौरी के स्वामी कार्तिकेय कुमार की भी उत्पत्ति हुई थी । भृङ्गोत्त क्रुद्ध हुए और प्रतापी रूद्र ने यश का विष्णु करके पिताक पारी ने दक्ष को क्षाप दे दिया था कि ध्रुव के अवयव में उत्पन्न होने वाला तू मनुष्य होगा ॥३३॥

६-- सृष्टिनिवारण (२)

उत्तानपादादभवत् मुरुक्ष्यामुत्तम सुत ।
 सुनीत्यां तु ध्रुव पुत्रः लेभे स्थानभुत्तमम् ॥१॥
 मुनिप्रासादादाराध्य देवदेव जनादनम् ।
 ध्रुवस्य तनयं त्रिष्टिभहावलपराक्रम ॥२॥
 तस्य प्राचीनवहिरतु पुत्रस्तस्याप्युदारधी ।
 दिवङ्मयस्तस्य भुतस्तस्य पुत्रा रिपु स्मृत ॥३॥
 रिपो पुत्रस्ततः श्रीमाश्रायुष कीर्तिता मनु ।
 रुरुस्तस्य सुतः श्रीमानङ्गस्तम्य तथात्मज ॥४॥
 अङ्गस्य वैष्णु पुत्रस्तु नास्तिको धर्मवर्जित ।
 अधर्मवारी वैष्णव मुनिभिश्च कुलं हत ॥५॥
 ऊरु ममन्थु पुत्राय ततोऽप्य तनयोऽभवत् ।
 ह्रस्वोऽतिमात्रं वृष्णान्नो नियीदेति ततोऽभुवद् ॥
 निषादस्तनवं जातो विन्ध्यशालनिवासक ॥६॥

ततोऽप्य दक्षिणं पार्श्वं ममन्थुः सहसा द्विजा ।
तस्मात्तस्य सुतो जातो विष्णोर्मानसरूपधृक् ॥७॥

हृदि ने कहा—राजा उत्तान पाद से मुखवि नाम वाली भार्या में उत्तम नाम वाला पुत्र उत्पन्न हुआ था । दुमगी रानी सुनीति नाम वाली से ध्रुव पुत्र पैदा हुआ था जिसने उत्तम स्थान प्राप्त किया था ॥१॥ ध्रुव ने नारद मुनि के प्रसाद से देवों के देव भगवान् जनार्दन की धाराधना करके उत्तम पद प्राप्त किया था । ध्रुव का पुत्र त्रिष्टि नाम वाला परम भक्त हुआ था । जो महात् बल और पराक्रम वाला था ॥२॥ उमका पुत्र प्राचीन बर्हि हुआ और उमका भात्मज अत्यन्त उदार बुद्धि याना दिवज्ञाय नाम वाला हुआ था इन दिवज्ञाय का पुत्र रिपु हुआ और इसका सुत चाक्षुष मनु इस नाम से प्रसिद्ध हुआ था । इन चाक्षुष का भात्मज रुक्मा तनय श्रीमद् भद्र हुआ ॥३॥४॥ भद्र का वेश हुआ जो बड़ा नास्तिक और धर्म से रहित था । इन भद्र के आचरण करने वाले देश का जनन मुनियों ने कुदाप्रो के द्वारा कर दिया था ॥५॥ फिर मुनियों ने इनके ऊरुप्रो का मन्थन किया था । उस मन्थन से इसका पुत्र हुआ था जो अत्यन्त छोटा कृष्ण भद्रु वाला था । उसके 'निषीद' अर्थात् बैठ जाओ और ऐसा बोलने से । इसनिये वह नियाद हो गया जो कि विनय पर्वत का निवास करने वाला था ॥६॥ इसने पश्चात् ब्राह्मणों ने उस वेश का दक्षिण हथ सहसा मन्थन किया था । उससे एक सुत उत्पन्न हुआ था जो भगवान् विष्णु के मानस स्वरूप का धारण करने वाला था ॥७॥

पृथुरित्येव नामा स वेण पुत्रादिव ययौ ।

दुदोह पृथिवी राजा प्रजाना जीवनाय हि ॥८॥

अन्तर्धानं पृथो पुत्रो हविर्धानिस्तदात्मजः ।

प्राचीन बर्हिस्तत्पुत्रः पृथिव्यामेकराड् वभौ ॥९॥

उपयेमे समुद्रन्य तवणस्य स वै मुताम् ।

तस्मात् नुषाव सामुद्रो दत्त प्राचीनबर्हियः ॥१०॥

सर्वे शचेतसो नाम धनुर्वेदस्य पारणा :

अपृथग्धर्मचरणास्तेऽतप्यन्त महत्तप ॥११॥

दशदर्पसहस्राणि समुद्रसलिलेक्षया ।

प्रजापतित्व संप्राप्ता भार्या तेषां च मारिषा ॥१२॥

अभवद् भवशापेन तस्या दक्षोऽभवत्तत ।

अमृजन्मनसा दक्ष प्रजा पूर्वचतुर्विधा ॥१३॥

नावद्धन्त च तास्तस्य अपध्याता हरेण तु ।

मैधुनेन तत मृष्टिं वत्सुं मैच्छत् प्रजापति ॥१४॥

असिन्वीभावहृद्भार्या वीरणस्य प्रजानते ।

तस्य पुनसहस्रं तु वैरण्या समपद्यत ॥१५॥

इसका नाम पृथु था और इस पुत्र के प्रभाव से वह वेणु स्वर्ग लोक की चला गया था । इस राजा प्रथु ने प्रजाओं के जीवन के लिये पृथिवी का दोहन किया था ॥१॥ पृथु का पुत्र अन्नघान हुआ और इसका मा भज हविर्घान हुआ था । इसका तनय प्राचीन बहि था जो इस भू मण्डल में एक ही राजा प्रदीप्त हुआ था ॥१॥ इस राजा ने लवण सागर की पुत्री के साथ विवाह किया था । उससे दस समुद्री प्राचीन बहिष समुत्पन्न हुए थे ॥१०॥ ये सब प्राचीनम नाम वाले थे और सभी धनुर्विद्या के बड़े पारंगामी विद्वान् हुए थे । ये अपृथक् धर्म के आचरण करने वाले थे । इनने महान् तप को किया था ॥११॥ इस हजार वर्ष पर्यन्त ये समुद्र के ही जल में शयन करने वाले हुए थे । इन्होंने प्रजापति के पद की प्राप्ति किया था । इनकी भार्या मारिषा हुई थी ॥१२॥ भव क शाप उनमें दक्ष समुत्पन्न हुआ था । उस दक्ष ने मन से ली पहिले चार प्रकार की प्रजा का मृत्रन किया था ॥१३॥ वे प्रजा उनकी वृद्धिशीलता को प्राप्त नहीं हुई और भगवान् हर क द्वारा अवस्थान हो गई थी । इनके अनन्तर उमन मैधुन के द्वारा मृष्टि करने की इच्छा की थी ॥१४॥ फिर उस प्रजापति ने प्रजापति वीरण की भार्या असिन्वी के साथ विवाह किया था और उस वैरिणी से एक सहस्र पुत्र उत्पन्न हुए थे ॥१५॥

नारदोक्ता भुवश्चान्तं गता ज्ञातुञ्च नागताः ।
 दक्षः पुत्रसहस्रञ्च तेषु नष्टेषु सृष्टवान् ॥१६॥
 गत्रलाभ्यास्तेऽपि गता भ्रातृणा पदवी हर ।
 दक्षः क्रुद्ध शशापाय नारद जन्म चाप्स्यसि ॥१७॥
 नारदो ह्यमवत् पुत्र कश्यपस्य मुने पुन ।
 यज्ञे ध्वस्तेऽय दक्षोऽपि शशापोऽग्रं महेश्वरम् ॥१८॥
 यष्ट्वा त्वामुपचारैश्च अप्संक्षयन्ति हि द्विजाः ।
 जन्मान्तरेऽपि वैराणि न विनश्यन्ति शङ्कर ॥१९॥
 अमिकन्या जनयामास दक्षो दुहितर ह्यय ।
 पतिं कन्या रूपमुता द्वे चेवाङ्गिरसे वदौ ॥२०॥
 द्वे प्रादात् स कृशाश्वाय दक्ष धर्माय चाप्यथ ।
 त्रयोदश कश्यपाय सप्तविंश तथेन्द्रवे ॥२१॥
 प्रददौ बहुपुत्राय सुप्रभा मामिनी तथा ।
 मनोरमा भानुमती विशाला बहुदामय ॥२२॥
 दक्षः प्रादान्महादेव अतस्त्रोऽरिष्टनेमिने ।

स कृशाश्वाय च प्रादात् सुप्रजाञ्च तथा जयाम् ॥२३॥

ये सब नारद के द्वारा बहे हुए भूमण्डल के अन्त तक गये थे कि इसका ज्ञान प्राप्त करे बिल्कुल फिर बाबिस नहीं हुए थे । उन सबके मष्ट हो जाने पर प्रजापति दक्ष ने पुन एक महस्र पुत्री का सृजन किया था ॥१६॥ हे हर । ये शबलाश्व भी अपने भाइयों की ही पदवी को प्राप्त हो गये थे । फिर दक्ष ने अत्यन्त क्रोबित होकर नारद को शाप दे दिया था कि तू जन्म ग्रहण करेगा । ॥१७॥ इसके अनन्तर नारद ने कश्यप मुनि के यहाँ पुत्र के रूप में जन्म ग्रहण किया था । यज्ञ के ध्वस्त हो जाने पर दक्ष ने महेश्वर को भी पहिले शाप दिया था ॥१८॥ हे महेश्वर ! ब्राह्मण लोग तुम्हारा यजन करके भी तुम्हारे पूजोपचारों को त्याग दिया करेगे और जन्मान्तर में ये वैर नष्ट न होंगे ॥१९॥ फिर इस दक्ष ने अमिकनी में गुरी समुत्पन्न की थी । ये अत्यन्त रूप लावण्य से समन्वित साठ कन्या थी । इनमें से दो तो अङ्गिरस को दी थी ॥२०॥ दो

कृशाश्व की दीं—दश धर्म की दो यों घोर तेरह कश्यप मुनि को प्रदान की
यों तथा पतार्त्त चन्द्रमा की दो यों ॥२१॥ फिर सुप्रभा भादिनी बहु पुत्र को
दो यों । मनोरमा भानुमयी, विशाखा और बह्मदा इन चार कन्याओं को दश
ने हे महादेव ! धरिष्ट नेमि को दिया था । उसने मुप्रभा और जया को कृशाश्व
के लिए प्रदान किया था ॥२२॥२३॥

अहन्धनी वसुधामो लम्बा भानुमन्दनी ।

सङ्कल्पा च मुहूर्ता च साध्या विश्वा च ता दश ॥२४॥

धमपत्न्य समारयाना कश्यपस्य वदाम्यहम् ।

अदितिदिनिदंनु काना ह्यनायु सिहिका मुनि ।

कद्र प्राधा इरा क्रोधा विनता सुरभि खगा ॥२५॥

विश्वेदेवास्तु विश्वाया साध्या साध्यान् व्यजायत ।

मरुद्व्या मरुदन्तो बभूवुस्तु वसवस्तथा ॥२६॥

भानोस्तु भानवा रुद्र मुहूर्ताश्च मुहूर्तजा ।

लम्बायाश्च व धोपोऽथ नागवोपिस्तु यामित ॥२७॥

पृथिवीविषय सर्वमहन्धन्या व्यजायत ।

सङ्कल्पायास्तु सर्वात्मा जज्ञे मङ्कल्प एव हि ॥२८॥

प्रापो ध्रुवश्च सोमश्च धवश्च वानिलोज्ज्वल ।

प्रत्युपञ्च प्रभामश्च वसवो नामभि स्मृता ॥२९॥

प्रापस्य पुत्रो वंतुण्डश्च श्रम श्रान्तो ध्वनिस्तथा ।

ध्रुवस्य पुत्रो भगवान् काला लोकस्य कालन ।

सोमस्य भगवान् वर्च्वा वर्चस्त्वा यन जायत ॥३०॥

धवस्य पुत्रा बृहिराणो हुतहृष्यवह्मनया ।

मनोहराया दितिर प्राणोऽथ रमाण्यनया ॥३१॥

अहन्धनी, वसु, याम, लम्बा, भानु मण्डनी मरुद्व्या, मुहूर्ता, साध्या
और विश्वा य दश धर्म की पत्नियाँ कहे गई थीं । अब कश्यप की पत्नियों को
बताने हैं—अदिति, दिनि, दनु काना, ह्यनायु, सिहिका, कद्र, प्राधा, इरा,
क्रोधा, विनता, सुरभि और खगा य तरह कश्यप की पत्नियाँ हुई थी ॥२४॥२५॥

विश्वा के विश्वेदेवा समुत्पन्न हुए थे और माध्या के साध्यगण प्रभूत हुए ।
 मन्द्रापी मे मरुद्गान् तथा वसु मे वसुगण उत्पन्न हुए थे ॥२६॥ भानु नाम वाली
 से भानु गण—द्वे रुद्र । मुहूर्त्ता से मुहूर्त्तज पैदा हुए थे । सम्बा से धीय उत्पन्न
 हुआ था और धामि मे नागवीर्य की उत्पत्ति हुई ॥२७॥ सम्भूतं पृथिवी विषम
 अवस्थती मे उत्पन्न हुआ था । सङ्कल्पा से सर्वा मा सङ्कल्प समुत्पन्न हुआ था ।
 ॥२८॥ आप, ध्रुव, सोम, धव, अग्नि, अन्न, प्रत्यूष, प्रभात ये आठ नामों
 मे वसुगण बहे गये हैं ॥२९॥ आपके पुत्र बँतु ऋष, अश्व, अन्न तथा अग्नि हुए
 थे । ध्रुव का पुत्र भगवान् काल हुए जो समस्त लोक का कालन करने वाले
 हैं । सोम का पुत्र भगवान् वर्षा हुए जिसमे वर्षस्वी उत्पन्न होता है ॥३०॥
 धव का पुत्र द्रुहिष्ठ तथा हुत हम्पवह हुए थे । मनोहरा मे शिशिर, प्राण तथा
 रश्मि हुए थे ॥३१॥

अनिलस्य शिवा भार्या तस्या पुत्र पुलोमजः ।
 अविज्ञातगतिश्चैव द्वौ पुत्रावनिलस्य तु ॥३२
 अग्निपुत्र कुमारस्तु शरस्तम्बे व्यजायत ।
 तस्य शापो विज्ञातश्च नैगनेयश्च पृथग्नः ।
 अपत्यं कृत्तिकानां तु कार्तिकेय इति स्मृतं ॥३३
 प्रत्यूषस्य विदुः पुत्रमृषिं नाम्नां तु देवनम् ।
 विश्वकर्मा प्रभानस्य विष्णोः देववदं किं ॥३४
 भर्जं रुपादहिर्घ्नं धन्वस्त्वष्टा रुद्रश्च वीर्यवान् ।
 त्वष्टुश्चाप्यात्मजं पुत्रो विश्वरूपो महातपा ।
 हरश्च बहुरुषश्च अश्वकश्चापराजित् ॥३५
 वृषाकपिश्च शम्भुश्च कपर्दी रैवतस्तथा ।
 मृगव्याघ्रश्च शर्वश्च कपाली च महामुने ।
 एकादशैते कथिता रुद्रास्त्रिभुवनेश्वरा ॥३६
 सप्तविंशति सोमस्य पत्न्यो नक्षत्रराजिताः ।
 अदित्या कश्यपाश्चैव सूर्या द्वादश जज्ञिरे ।
 विष्णुः शक्रोऽर्यमा घाता त्वष्टा पूषा तथैव च ॥३७

विवस्वान् सविता चैव मित्रो वरुण एव च ।
 अशुमाश्च भगश्चैव आदित्या द्वादश स्मृताः ॥३८॥
 हिरण्यकशिपुर्दित्या हिरण्याक्षोऽभवत्तदा ।
 सिहिका चाभवत् कन्या विप्रचित्तिपरिग्रहा ॥३९॥
 हिरण्यकशिपो पुत्राश्चत्वार पृथुलोजसः ।
 अनुह्लादश्च ह्लादश्च प्रह्लादश्चैव वीर्यवान् ।
 सह्लादश्चाभवत्तेषां प्रह्लादो विष्णुतत्परः ॥४०॥
 सह्लादपुत्र आयुष्मान् शिविर्वाष्कल एव च ।
 विरोचनश्च प्राह्लादिर्बलिर्जर्ज विरोचनात् ।
 बले पुत्ररात स्वासीद्वाणज्येष्ठ वृषध्वजः ॥४१॥

अनिल की भार्या शिवा थी । उसका पुत्र पुनोमत्र और अग्नि त गति
 थे । ये दो अनिल के पुत्र हुए थे ॥३२॥ अग्नि का पुत्र कुमार शरसम्भ में
 समुद्रमन्त्र हुआ था । उसके पीछे से शाश्व, विद्याश्व और नैगमेय हुए थे । कृत्ति-
 क ओ की सगति कालिकेय इस नाम से कही गई है ॥३३॥ प्रत्यूष का पुत्र
 देवल ऋषि के नाम से विष्णवान् हुए थे । प्रभात का पुत्र विश्वकर्मा हुआ जो
 देववर्द्धक नाम से विख्यात हुआ था ॥३४॥ अजैरुपाद, महिबुध्न, त्वष्टा और
 वीर्यवान् रुद्र उत्पन्न हुए । त्वष्टा का पुत्र महातरा विश्वरूप हुआ । हे महामुने ।
 हर, वहरूप, त्र्यम्बरक, अपराजित, वृषाकपि शम्भु, नवर्षी, रैवत, मृगशपाध,
 शर्व, कपाली—ये एकादश रुद्र हुए थे जो इस सम्पूर्ण त्रिभुवन के स्वामी हैं ।
 ॥३५॥३६॥ सोम की सत्ताईस पत्नियाँ थी जो नक्षत्र नाम से प्रसिद्ध थी । उनके
 अश्विनी, भरणी आदि नाम थे । अश्विनी मरुत्तर मुन से द्वादश सूर्य समुत्पन्न
 हुए थे । उनके नाम विष्णु, शक्र, अयमा, धन्वा, त्वष्टा, पूषा, विवस्वान्, सविता
 मित्र, वरुण, अशुमान्, भग य बारह हैं ॥३७॥३८॥ कश्यप की दिति नाम
 वाली पत्नी में हिरण्यकशिपु और हिरण्याक्ष पुत्र हुए थे । सिंहिका नाम वाली
 एक कन्या हुई थी जिसका परिग्रह विप्रचित्ति ने किया था ॥३९॥ हिरण्य-
 कशिपु ने अश्वि और वाते चार पुत्र उत्पन्न हुए थे । उनके नाम ये हैं—
 अनुह्लाद, ह्लाद, प्रह्लाद और सह्लाद थे । इन चारों में प्रह्लाद विष्णु भगवान्

का परम भक्त हुआ था ॥४०॥ सह्याद के पुत्र प्रागुष्मान्, त्रिवि, वाष्कल और विरोचन हुए थे । विरोचन से प्राह्लादि बलि उत्पन्न हुए थे । हे वृषध्वज ! बलि के सो पुत्र हुए उनमें याण सबसे ज्येष्ठ था ॥४१॥

हिरण्याक्षमुनाश्वासन् भवं एव महाबला ।

उत्कर शकुनिश्चैव भूतसन्तापनस्तथा ॥

महानाभो महाबाहु कालनाभस्तथापर ॥४२॥

अभवन् दनुपुत्राश्च द्विमूर्धा शङ्करस्तथा ।

अयोमुख शकुनिरा कपिल शम्बरस्तथा ॥४३॥

एकचक्रो महाबाहुस्तारकश्च महाबल ।

स्वर्भानुर्वृषपर्वा च पुलोमा च महासुर ॥

एते दनो सुता ख्याता विप्रचित्तिश्च वीर्यवान् ॥४४॥

स्वर्भानो सुप्रभा कन्या शर्मिष्ठा चार्पणार्वणौ ।

श्रीपदानवी हयशिरा प्रख्याता वरकन्यका ॥४५॥

चैश्वानरसुत चोभे पुलामा कालका तथा ।

उभे ते तु महाभागे मारीचेस्तु परिग्रह ॥४६॥

ताभ्या पुनसहस्राणि पष्टिर्दानवसत्तमा ।

पौलोमा कालकञ्जाश्च मारीचतनया स्मृता ॥४७॥

सिंहिकाया समुत्पन्ना विप्रचित्तिसुतास्तथा ।

व्यश शत्यश्च बलवान् नभश्चैव महाबल ॥४८॥

चातापितमुचिश्चैव इत्थल खसृमस्तथा ।

अञ्जकी नगकश्चैव कालनाभस्तथैव च ॥

निवातकचचा देत्या प्रह्लादस्य कुलेऽभवन् ॥४९॥

हिरण्याक्ष के सभी पुत्र महान् बलवान् थे उनके नाम उत्कट, शकुनि, भूतसन्तापन महानाभ, महाबाहु और काल नाम थे ॥४२॥ दनु के पुत्र द्विमूर्धा, शङ्कर, अयोमुख, शकुनिरा, कपिल, शम्बर एक चक्र, महाबाहु, तारक, महाबल, स्वर्भानु वृषपर्वा, पुलोमा, महा मुर हुए थे । ये सब दनु के सुत रथात थे

घोर विप्रचित्ति वीर्यवान् थे ॥४३॥४४॥ म्रभानु की सुप्रभा बन्धा, शमिष्ठा,
 पार्यपार्वणी, ओर दानवी, हृषिशिरा ये चर बन्धका प्रख्यात थी ॥४५॥ वंशानर
 के दो सुनायीं । उनके नाम पुलोमा तथा बालका थे । ये दोनों महान् भाग्य
 वाली थी घोर मारीचि के पविष्ठ हुई थी ॥४६॥ उन दोनों से दानवी मे
 पर श्रेष्ठ माठ हजार पुत्र हुए थे । ये धीमोघ, वानवञ्ज घोर मारीचि तदय के
 नाम से प्रसिद्ध हुए थे ॥४७॥ निहिका से विप्रचिति के पुत्र समुत्पन्न हुए थे ।
 उनके नाम व्यस, सत्य, वलपारु नभ, महाबल, पातापि, नमुचि, इत्यन, खलुम
 प्रज्जक, नरक घोर कास नाम थे । प्रह्लाद के कुल में निवाण कयच दैत्य हुए
 थे ॥४८॥४९॥

पद्सुताञ्जमहासत्यान्ताञ्चाया परिकीर्त्तितः ।

शुकी द्येनी च भासी च सुग्रीवी शुविगृध्रिका ॥५०॥

शुकी शुकानजनयदुलूकी प्रत्युलूकान् ।

द्येनी द्येनास्तथा भासी भासान्गृध्राञ्च गृध्रपि ॥५१॥

शुच्यौदकान् पक्षिगणान् सुग्रीवी तु गजान् ।

मन्वानुष्टान् गर्दभाञ्च ताभ्यावश प्रकीर्त्तित ॥५२॥

विनतायारतु पुत्री द्वौ विह्वतातौ गरुडाहणी ।

गुरसाया सहस्रान्तु सर्पाणाममितो जसाम् ॥५३॥

वाद्रवेयाश्च फणिनः महस्त्रममितोजसः ।

तेषा प्रधानो भूतेश शेषवानुक्तिदशका ॥५४॥

शङ्ख द्येतो महापद्म कम्बलाश्चतरो तथा ।

एलापवस्तथा नाम कर्कोटकघनञ्जयो ॥

गण कोषवज विद्धि ते च सर्वे च दक्षिण ॥५५॥

क्रोधा तु जनयामास पिशाचाश्च महाबलान् ।

मास्तु वै जनयामास सुरभिर्महिषास्तथा ॥५६॥

तामा की र्हे मुता महान् सत्त्व वाली बलनाई बर्दे हैं । उनके नाम
 पुत्री, द्येनी, भासी, सुग्रीवी, शुचि और शुधिरा थे । पुत्री ने शुकी (तोनी)

को जन्म दिया था । उलूकी ने उलूकी पैदा किया था श्येनी ने श्येनी को प्रसूत किया, भाभी ने भातों को गृध्री ने गिद्धों को समुत्पन्न किया था ॥५०॥५१॥ शुचि ने उदक में रहने वालों को तथा मुथीवी ने पशीगणों को उत्पन्न किया था । घग्घो को, उर्ध्वों को घोर गर्दभों (गधों) को समुत्पन्न किया था । यह साम्र वन कीर्तिता हुआ था ॥५२॥ विनता के दो पुत्र हुए जोकि बहुत विख्यात हैं । उनके नाम गरुड और अरुण थे । सुरमा के अमित ओज वाले एक सहस्र सर्प हुए थे । अमित ओज से समन्वित कादवेय (वृद्ध के पुत्र) फणी अर्थात् सर्प एक सहस्र थे । हे भूतेश ! उन सबमें शेष चामुकि और तलक व प्रथाम हुए थे ॥५३॥५४॥ सर्पों के प्रत्येक भेद हैं जैसे-शङ्ख, वृषेत, महापद्म, कम्बल, अश्वतर, एतापन, नाग, कर्कोटक धनञ्जय, । इनके गण की महाक्रीड़ी समझो और ये सभी पक्षी थे ॥५५॥ काष्ठा न महान् बल वाले विशाचो को जन्म दिया था । सुरभि ने गौ तथा महिषो को उ पक्ष किया था ॥५६॥

इरा वृक्षमता यल्लोस्तृणजातीश्च सवश्र ।
 खगा च यक्षरक्षासि मुनिरप्सुर्गमस्तथा ॥
 अरिष्टा तु महासत्त्वान् गन्धर्वान्समजीजनत् ॥५७॥
 देवा एकोनपञ्चाशन्मरुता ह्यभवन्निति ।
 एकज्योतिर्द्विज्योतिश्च त्रिचतुर्ज्योतिरेव च ॥५८॥
 एकशुक्रो द्विशुक्रश्च त्रिशुक्रश्च महाबल ।
 ईदृक्चान्यादृक्सदृक्च तत प्रतिसदृन्तथा ॥५९॥
 मितश्च समितश्चैव सुमितश्च महाबल ।
 ऋतजित्सत्यजिज्ञैव सुपेण सेनजित्तथा ॥६०॥
 अतिमित्रोऽयमित्रश्च दूरमित्रोऽजितम्नथा ।
 ऋतश्च ऋतघर्म्मा च विहर्ता वरुणो ध्रुवः ॥६१॥
 विवारणश्चतुर्योऽय गृहमेकगण स्मृतः ।
 ईदृक्श्च सदृक्श्च एतादृक्षा मिताननः ॥६२॥

एतन् प्रसहस्रश्च सुरतश्च महातपाः ।
 साहस्रगुणो ध्वनिर्भासो विमुक्तो विक्षिपः सह ॥६३॥
 द्युतिर्वसुवलाघृष्यो लाभ कामो जया विराट् ।
 उद्वेपणो गणो नाम वायुस्कन्धे तु सप्तमे ॥६४॥
 एतत्सर्वं हरे रूप राजानो दानवा सुरा ।
 सूर्यादिपरिवारेण मन्वाद्या ईजिरे हरिम् ॥६५॥

हरिने वृक्ष, सना, बल्बो और सभी प्रकार की वृक्ष जातियों को उत्पन्न किया था । लगा ने वक्ष और राक्षसों को प्रसून किया था तथा मुनि ने प्रस-
 राओं को जन्म दिया था । भरिष्ठा ने महान् मत्स्य वाले गन्धर्वों को उत्पन्न किया
 था ॥६३॥ उनचास मरुत देव हुए थे । उन के नाम—एकज्योति, द्विज्योति,
 त्रिज्योति चतुर्ज्योति, एक शुक्र, द्वि शुक्र, त्रिशुक्र, महाजन, ईदृक्, भवादृक्,
 सहृक्, प्रति सहृक्, मित, समित, सुमित, महाबलवान्, श्रुतत्रित्, मत्स्यत्रित्,
 सुदेण, सेनजित्, अमिमित्र, भमित्र, दूरमित्र, भजित श्रुत, श्रुतधर्मा, विर्त्ता,
 वरुण, ध्रुव, विधारण यह चतुर्बं एक गण कथित है, ईदृक्ष, सहृक्ष, एतादृक्ष,
 मिताशन, एतन्, प्रसहस्र सुरत, महातपा, साहस्रगुण, ध्वनि, भास, विमुक्त,
 विक्षिप, सह, द्युति, वसु, वलाघृष्य, लाभ, काम जयो, विराट्, उद्वेपण, गण
 नाम सप्तप वायुस्कन्ध मे है । ये सब दानव और सुर हरि का रूप राजा थे ।
 सूर्यादि परिवार के द्वारा मनु आदि ने हरि का यजन किया था ॥६३ से ६५॥

७—सूर्यादिपूजा विधान

सूर्यादिपूजन् ब्रूहि स्वायम्भुवादिभि वृत्तम् ।
 भुक्तिमुक्ति उद सार व्यास सक्षपत शृणु ॥१॥
 सूर्यादिपूजा वक्ष्यामि धर्मकामादिकारिकाम् ॥२॥
 ॐ सूर्यासनाय नमः ॐ नमः सूर्यमूर्तये ।
 ॐ हा ह्रीं स सूर्याय नमः । ॐ सोमाय नमः ।
 ॐ मङ्गलाय नमः । ॐ बुधाय नमः ।

ॐ बृहस्पतये नम । ॐ शुक्राय नम ।
 ॐ अनेश्चराय नम । ॐ राहवे नम ।
 ॐ केतवे नम । ॐ तेजश्चण्डाय नम ॥३॥
 आसनावाहन पाद्यमर्घ्यमाचमन तथा ।
 स्नान वस्त्रोपवीतञ्च गन्ध पुष्प च धूपकम् ॥४॥
 दीपकञ्च नमस्कार प्रदक्षिणविसर्जने ।
 सूर्यादीना सदा कुर्यादिति मन्त्रैर्वृषध्वज ॥५॥

इन्द्र देव ने कहा—सूर्य आदि का पूजन करनाइसे जो कि स्वापम्भुव
 आदि मनु ने किया था । यह पूजन सम्पूर्ण सासारिक सुखों की भुक्ति एवं
 भोग समय में परम वरुणाय भुक्ति का प्रदान करने वाला है । हे व्यास ! अब
 तुम इनका सक्षिप्त रूप से श्रवण करो । श्री हरि भगवान् ने कहा—मैं सूर्य
 आदि की पूजा की बतनाता हूँ जो कि धर्म धर्म और काम आदि के कर्माने
 वाली होती है ॥१॥२॥ हे वृष ध्वज ! लिखित मन्त्रों के द्वारा सर्वदा सूर्यादि
 देवों का पूजन करना चाहिए जिनमें उक्त देवों का आवाहन, आसन, पाद्य,
 अर्घ्य आचमन, स्नान, वस्त्र, उपवीत, गन्ध, पुष्प, धूप, दीपक, नमस्कार, प्रद-
 क्षिणा और विसर्जन आदि सभी अचना के कृत्य सम्पादित करने चाहिए । इस
 प्रकार की पूजा के मन्त्र ये होते हैं—ॐ सूर्याय नम—ॐ नम सूर्य भूतये
 —ॐ हा ही स सूर्याय नम—ॐ सोमाय नम—ॐ मङ्गलाय नम—ॐ
 बुधाय नम—ॐ बृहस्पतये नम—ॐ शुक्राय नम—ॐ अनेश्चराय नम—ॐ राहवे
 नम—ॐ केतवे नम—ॐ तेजश्चण्डाय नम ॥३॥४॥ यह समस्त देवों का पूजन
 होता है अतएव सभी देवों के नामों के मन्त्र हैं जिनका धर्म सबके लिये नम-
 स्कारात्मक होता है ॥५॥

ॐ हा शिवासनाय नम । ॐ हा शिवमूर्तये नम । ॐ हा
 हृदयाय नम । ॐ ही जिह्वसे स्वाहा । ॐ हूँ शिखायै वषट् । ॐ हूँ
 वचचाय हुँ । ॐ नेत्रत्रयाय वोपट् । ॐ हूँ अस्थाय फट् । ॐ हा सद्यो-
 जाताय नम । ॐ ही वामदेवाय नम । ॐ हूँ अघोराय नम । ॐ हूँ

तत्पुरुषाय नमः । ॐ ह्रीं ईशानाय नमः । ॐ हा गौर्यै नमः । ॐ हा
 गुरुभ्या नमः । ॐ हा इन्द्राय नमः । ॐ हा चण्डाय नमः । ॐ हा अघो-
 राय नमः । ॐ वासुदेवासनाय नमः । ॐ वासुदेवमूर्तये नमः । ॐ अ
 ॐ नमो भगवते वामुदेवाय नमः । ॐ आ ॐ नमो भगवते सङ्कल्पणाय
 नमः । ॐ अ ॐ नमो भगवते प्रद्युम्नाय नमः । ॐ अ ॐ नमो भग-
 वते अनिरुद्धाय नमः । ॐ नारायणाय नमः । ॐ तत्सद्ब्रह्मणे नमः ।
 ॐ ह्रीं विष्णवे नमः । ॐ क्षीं नमो भगवते नरसिंहाय नमः । ॐ भू ॐ
 नमो भगवते वराहाय नमः । ॐ क ट प श वनतेषाय नमः । ॐ ज ख
 व सुदर्शनाय नमः । ॐ ख ठ फ प गदाय नमः । ॐ व ल म क्ष पाच-
 जम्पाय नमः । ॐ घ ढ भ ह थियै नमः । ॐ ग ङ ब स पुष्ट्यै नमः ।
 ॐ ध प व स धनमातायै नमः । ॐ स द ल श्रीवत्साय नमः । ॐ ठ
 च भ य कोस्तुभाय नमः । ॐ गुरुभ्या नमः । ॐ इन्द्रादिभ्या नमः । ॐ
 विष्णवसेनाय नमः ॥६

इसमें पाग सादि भी होते हैं । इन ध व मन्त्रों को भी बताया जाता
 है—ॐ हा हृदमाय नमः ॐ ह्रीं शिरसे स्त्रहा ॐ ह्रीं शिखायै वपट् ॐ ह्रीं
 कवचाय ह्रस्व ॐ ह्रीं नेत्र त्रयाय वीपट् ॐ ह्रीं अस्त्राय पट ।

अन्य देवों के नाम भी दिये जाते हैं—ॐ हा गणेशाय नमः—ॐ
 ह्रीं वाम देशाय नमः—ॐ ह्रीं अघोराय नमः—ॐ ह्रीं तत्पुरुषाय नमः—ॐ ह्रीं ईशा-
 नाय नमः—ॐ ह्रीं गौर्यै नमः ॐ गुरुभ्या नमः—ॐ हा इन्द्राय नमः—ॐ हा
 चण्डाय नमः—ॐ ह्रीं अघोराय नमः—ॐ वामुदेव सनाय नमः—ॐ वामुदेव
 मूर्तये नमः—ॐ अ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय नमः—ॐ आ ॐ नमो भगवते
 सङ्कल्पणाय नमः—ॐ इ ॐ नमो भगवते प्रद्युम्नाय नमः । ॐ अ ॐ नमो
 भगवते अनिरुद्धाय नमः—ॐ नारायणाय नमः—ॐ तत्सद् ब्रह्मणे नमः—ॐ
 ह्रीं विष्णवे नमः—ॐ क्षीं नमो भगवते नरसिंहाय नमः—ॐ भू ॐ नमो भगवते
 वराहाय नमः—ॐ क ट प श वनतेषाय नमः—ॐ ब र ल व सुदर्शनाय नमः
 —ॐ ख ठ फ प गदयै नमः—ॐ व ल म क्ष पाचजम्पाय नमः—ॐ घ ङ

भ ह श्रिये नम —ॐ व ड व स पुष्ट्यै नम—ॐ ध प व त वनमातायै
 नम—ॐ स द न शीवत्माय नम—ॐ ठ च भ य कीस्तुमाय नम—ॐ
 गुरुभ्यो नम—ॐ इन्द्र दिभ्यो नम—ॐ विष्वक्कतनाय नम ॥६॥

आसनादीन् हरेरेतैर्मन्त्रैर्दद्याद् वृषध्वजः ।

विष्णुशक्त्या सरस्वत्या पूजा शृणु शुभाप्रदाम् ॥७

ॐ ह्री सरस्वत्यै नम । ॐ ह्री हृदयाय नम । ॐ ह्री शिरसे
 नम । ॐ ह्रू शिखायै नम । ॐ ह्रै कवचाय नम । ॐ ह्री नेत्र
 त्रयाय नम । ॐ ह्र अस्त्राय नम ॥८

श्रद्धा श्रद्धि कला भेषा तुष्टि पुष्टि प्रभा मति ।

श्रीकराद्या नमाऽताञ्च सरस्वत्याञ्च शक्तयः ॥९

ॐ क्षेत्रपालाय नम । ॐ गुरुभ्यो नम । ॐ परमगुरुभ्यो नम ॥१०

पद्मस्थायी सरस्वत्या आसनोद्य प्रकल्पयेत् ।

सूर्यादीनां स्वकर्मन्त्रं पवित्रारोहणं तथा ॥११

ह वृषध्वज । इन उपर्युक्त मन्त्रों के द्वारा भगवान् हरि व लिये आसन
 आदि उपांगों को समर्पित करना चाहिए । अब भगवान् विष्णु की शक्ति
 सरस्वती देवी की पूजा का अर्थ करा जो कि सम्पूर्ण दुखों के प्रदान करने
 वाली है ॥७॥ सरस्वती की समर्चना के निम्नलिखित मन्त्र हैं—ॐ ह्री सरस्वत्यै
 नम—ॐ ह्री शिरसे नम—ॐ ह्रू शिखायै नम—ॐ ह्रै कवचाय नम—ॐ
 ह्री नेत्र त्रयाय नम—ॐ अस्त्राय नम ॥८॥ इन पूजन के मन्त्रों में श्रीङ्कार
 आदि में धीरे धीरे 'नम'—यह जोड़कर सरस्वती देवी की धीरे धीरे, श्रद्धा,
 श्रद्धि कला, भेषा, तुष्टि, पुष्टि, प्रभा मति इन शक्तियों का भी पूजन करना
 चाहिए । 'ॐ श्रद्धायै नम'—इत्यादि विधि से मन्त्रों शक्तियों के मन्त्रों की
 रचना कर पूजन करे । इसके पश्चात् ॐ क्षेत्रपालाय नम—ॐ गुरुभ्यो नम—ॐ
 परम गुरुभ्यो नम—इन मन्त्रों से अर्चना करे ॥९॥१०॥ पश्चात् पर स्थित
 सरस्वती देवी के आसन आदि भी कल्पना करनी चाहिए । तथा सूर्यादि देवों
 के लिये उनके अपने अपने नामों के द्वारा पवित्रारोहण करे ॥११॥

८---विष्णुपूजा विधि

भूमिष्ठे मण्डपे स्नात्वा मण्डले विष्णुमर्चयेत् ।
 पश्चरङ्गि चतुर्णेन वज्रनाभ तु मण्डलम् ॥१॥
 पाटशं कोष्ठकंस्तत्र सम्मित रुद्र कारयेत् ।
 चतुर्थपञ्चकोणेषु सूत्रपात तु कारयेत् ॥२॥
 कोणसूत्रादुभयत कोणा य तत्र सस्थिता ।
 तेषु चैव प्रकुर्वीत सूत्रपात विचक्षण ॥३॥
 तदनन्तरकोणेषु एवमेव हि कारयेत् ।
 प्रथमा नाभिर्द्विष्टा मध्ये रेखाप्रसङ्गमे ॥४॥
 अन्तरेषु च सर्वेषु अष्टौ चैव तु नाभय ।
 पूर्वमध्यमनाभिभ्यामथ सूत्र तु भ्रामयेत् ॥५॥
 अन्तरेषु द्विजत्र्यंश पादोन भ्रामयेद्धर ।
 अनेन नाभिसूत्रस्य कणिका भ्रामयेच्चिद्वर ॥६॥
 कणिकाया द्विभागेन केशराणि विचक्षण ।
 तदग्रं एा सदा विद्वान्दलान्येव समालिखेत् ॥७॥

श्री हरि ने कहा—स्नान करके पवित्र होकर भूमि में स्थित मण्डप में विरचिन मण्डल ॥ भगवान् विष्णु का अचन करना चाहिए । पाँच रङ्ग के चतुर्ण के द्वारा पश्चनाभ मण्डल की रचना करे ॥१॥ हे यद ! वह मण्डल शोलत्र कोष्ठको से सम्मित होना चाहिए । चतुर्थ पञ्च कोनों में सूत्रपात कराना चाहिए ॥२॥ कोण सूत्र से दो-दो ओर ओ कोण वहा गस्थित होते हैं उनमें ही विचक्षण पुरष को सूत्रगान करना चाहिए ॥३॥ उसके अन्तर कोणों में भी इसी भाँति करावे । मध्य रेखा प्रसङ्गम में प्रथमा नाभि उद्दिष्ट होती है । अन्तर सभी में आठ नाभियाँ होती हैं । पूत्र और मध्यम नाभियों से सूत्र को घुमाना चाहिए ॥४॥ ५॥ हे हर ! अन्तर कोणों में श्रेष्ठ द्विज को एक पाद मूत्र घुमाना चाहिए । हे जित ! इनके द्वारा नाभि सूत्र की कणिका को भ्रामित करे ॥४॥ ५॥ ६॥ मण्डन की रचना की विधि में बताया जाता है कि विचक्षण

पुरुष को कणिका के दो भागों के द्वारा केसरो की रचना करनी चाहिए और विद्वान् उसके अग्रभाग से दंतों का लेखन करे ॥७॥

सर्वेषु नाभिक्षेत्रेषु मानेनानेन सुव्रत ।
पद्यानि तानि कुर्वति देशिक परमार्थवित् ॥८॥
आदिसूत्रविभागेन द्वाराणि परिक्ल्पयेत् ।
द्वारशोभा तथा तत्र तदर्थेन तु कल्पयेत् ॥९॥
कणिका पीतवर्णेन सितरक्तादिकेशरान् ।
अन्तर नीलवर्णेन दलानि ह्यसितेन च ॥१०॥
कृष्णवर्णेन रजसा चतुरस्र प्रपूरयेत् ।
द्वाराणि शुक्लवर्णेन रेखा पञ्च च मण्डने ॥११॥
सिता रक्ता तथा पीता कृष्णा चैव यथाक्रमम् ।
कुर्वेव मण्डलञ्चादौ म्यास तत्रार्चयेद्धरिम् ॥१२॥
हृन्मध्ये तु न्यसेद्विष्णु मध्ये सङ्कपर्ण तथा ।
प्रद्युम्न शिरसि न्यस्य शिखरामानिरुद्धकम् ॥१३॥
ब्रह्माण सवगात्रेषु करयो श्रीधर तथा ।
अहं विष्णुरिति ध्यात्वा कणिकाया न्यसेद्धरिम् ॥१४॥
न्यसेत्सङ्कपर्ण पूर्वं प्रद्युम्नञ्चैव दक्षिणे ।
अनिरुद्ध पश्चिमे च ब्रह्माणञ्चोत्तरे न्यसेत् ॥१५॥
श्रीधर रुद्रकांशेषु इन्द्रादीन्दिक्षु विन्यसेत् ।
• ततोऽन्मर्च्य च गन्धार्घ्यं प्राप्नुयात्परम पदम् ॥१६॥

हे मुवन् ! इसी मान से सब नाभि क्षेत्रों में परमार्थ के ज्ञाना प्राचार्य को उन पद्यों की रचना करनी चाहिए ॥८॥ आदि सूत्र के विभाग के द्वारा ही द्वारों की कल्पना करे और उनके अर्ध भाग से वर्ग पर द्वार शोभा की परि-
कल्पना करनी चाहिए ॥९॥ कणिका की रचना पीत वर्ण से करे और सित तथा रक्त आदि वर्णों में केसरो की रचना करनी चाहिए । अन्तर भाग को नील वर्ण से तथा दंतों को असित वर्ण से करे ॥१०॥ कृष्ण वर्ण की रज से चारों

घोर प्रपूरित करना चाहिए घोर उमके जो द्वार हो उन्हें धुवन दण के चूर्ण से पूरित करे तथा मण्डल में पाँच रेखाएँ बनावे ॥११॥ उन रेखाओं के रङ्ग क्रम से पित्त, रक्त, धीत तथा वृष्ण होने चाहिए । इस प्रकार से मण्डल की रचना करके छादि में न्यास करके फिर वहाँ पर हरि की ध्वजना करे ॥१२॥ हृदय के मध्य में विष्णु का न्यास करे—मध्य में सङ्कर्षण का करे, शिर में प्रद्युम्न का न्यास करके शिखा में अनिरुद्ध का न्यास करे ॥१३॥ सम्पूर्ण अङ्गों में ब्रह्मा का—हाथों में श्रीधर का न्यास करने में विष्णु हू—ऐसा ध्यान करके बलि का भी हरि का न्यास करे ॥१४॥ सङ्कर्षण को पूर्व में, प्रद्युम्न को दक्षिण में, अनिरुद्ध को पश्चिम में घोर ब्रह्मा को उत्तर में न्यास करे ॥१५॥ श्रीधर को दक्ष कोणों में घोर इन्द्रादि को दिशाओं में विन्यस्त करना चाहिए । इसके अनन्तर सर्वदा गन्धाक्षत पुष्पादि उपचारों के द्वारा धर्मध्वन करके परम पद की प्राप्ति करे ॥१६॥

६ वैष्णव पञ्जर

प्रवक्ष्याम्यधुना ह्येतद्वैष्णव पञ्जरं शुभम् ।
 नमो नमस्ते गोविन्द चक्रं गृह्य सुदर्शनम् ॥
 भ्राज्या रक्षस्व मा विष्णो त्वामहं शरणं गतं ॥१॥
 गदा कीमोदनीं गृह्ण गन्धनाभं नमोस्तु ते ।
 याभ्या रक्षस्व मा विष्णो त्वामहं शरणं गतं ॥२॥
 हलमादाय सौतन्द नमस्ते पुरुषोत्तम ।
 प्रतीच्या रक्ष मा विष्णो त्वामहं शरणं गतं ॥३॥
 मुसलं शतने गृह्य पुण्डरीकाक्षं रक्ष माम् ।
 उत्तरस्या जगन्नाथं भवन्तं शरणं गतं ॥४॥
 सङ्गमादाय चर्मपि अस्त्रशस्त्रादिकं हरे ।
 नमस्ते रक्ष रक्षोघ्न ऐशान्या शरणं गतं ॥५॥
 पाञ्चजन्यं महाशयमनुद्धोघञ्च पद्मजम् ।
 प्रगृह्य रक्ष मा विष्णो ग्राम्भ्येभ्य रक्ष शूकरं ॥६॥

चन्द्रमूर्त्य समागृह्य सङ्ग चान्द्रमस तथा ।

नेष्टृत्या माञ्च रक्षस्व दिव्यभूते नृकेजरिन् ॥७॥

हरि ने कहा—अब मैं यह परम सुम वैष्णव पञ्जर बतलाना हूँ—हे गोविन्द ! आपको मेरा बारम्बार नमस्कार है । आप अपने सुदशन चक्र को ग्रहण करके हे विष्णो ! मेरी पूर्वे दिशा में रक्षा कीजिए । मैं आपकी शरणा-
गति में जा गया हूँ ॥१॥ हे पद्मनाभ ! आप अपनी कौमोदनी नाम वाली गदा को ग्रहण करके दक्षिण दिशा में मेरी रक्षा करें । मेरा आपको नमस्कार है और हे विष्णुदेव ! मैं आपके शरण में उपस्थित हो गया हूँ ॥२॥ हे विष्णो ! आप मौनन्द हल को लेकर हे पुरुषोत्तम ! प्रतीची (पश्चिम) में मेरी रक्षा करें । मैं आपके शरण में आया हूँ ॥३॥ हे पुण्डरीकाक्ष ! शासन मुमल का ग्रहण करे और हे जगन्मो के स्वाभिन् ! आप मेरी उत्तर दिशा में रक्षा करें । मैं आपके चरणों की शरण में आ गया हूँ ॥४॥ हे हरे ! आप सङ्गवर्म तथा अन्य अस्त्र शस्त्रों को ग्रहण करें । मेरी आपको नमस्कार है । हे राजर्षो के हनन करने वाले ! ऐशानी दिशा में अब मेरी रक्षा करिये । मैं आपकी शरण में हूँ ॥५॥ हे विष्णुदेव ! अब अपने महान् शङ्ख पाञ्चजन्य और धनुषोप पञ्कज का ग्रहण कर हे धूम्रदेव ! मेरी आग्नेयी दिशा में रक्षा कीजिये ॥६॥ हे शिव भूर्वि शान्ते ! हे नृकेजरी ! आप चन्द्र और सूर्य को लेकर तथा चन्द्रमस सङ्ग का ग्रहण कर मेरी नैऋत्य दिशा में रक्षा करें ॥७॥

वैजयन्ती सम्प्रगृह्य श्रीवन्म कण्ठमूपणम् ।

वायव्या रक्ष मां देव ह्यग्रीव नमाञ्जु ते ॥८॥

चैतयेय समारुह्य त्वन्तरिक्षे जनार्दन ।

माञ्च रक्षार्जित सदा नमस्तेऽस्त्वपराजित ॥९॥

विशालाक्ष समारुह्य रक्ष मा त्व रसातले ।

अकूपार नमस्तुभ्य महामीन नमोऽस्तु ते ॥१०॥

करशीर्पाद्यङ्ग लेप मत्स्य त्व बाहुपञ्जरम् ।

कृत्वा रक्षस्व मा विष्णो नमस्ते पुरुषोत्तम ॥११॥

एवमुक्त शङ्कराय वैष्णव पञ्जर महत् ।

पुरा रक्षायं मीशान्या. कात्यायन्या वृषव्वज ॥१२

नाशयामास सा येन चामर महिषासुरम् ।

दानव रक्तबीजञ्च अन्याश्च सुरकण्ठवान् ।

एतज्जपन्नरो भक्त्या शत्रून्विजयते सदा ॥१३

ह देव ! हे हमश्रीव ! आप अपनी वैजयन्ती माला कण्ठ के भूषण और श्री वत्स का ग्रहण करके मेरी वायव्य दिशा में रक्षा करें । मेरा आपकी नमस्कार है ॥१॥ हे जनाइन ! आप अपने वाहन धनंतेय (गर्ुड) पर समावृद्ध हो जाइये और आकाश में मेरी रक्षा कीजिये । आप सर्वदा अक्षित हैं । हे अपराजित देव ! मेरा आपकी प्रणाम है ॥२॥ विद्वान् नेत्रों वाले पर समारोहण करके आप मेरी रमानन में रक्षा करिये । हे अक्षर ! हे महाभीन ! आपको मेरा बारम्बार प्रणाम है ॥३॥ हे सत्य स्वरूप ! आप मेरे कर-दीप और अङ्गुलि आदि में अपना बाहु-पञ्जर करने हे विष्णो ! हे पुत्रों में उत्तम ! मेरी रक्षा कीजिये ॥११॥ हे वृषव्वज ! इस प्रकार से यह महान् वैष्णव पञ्जर शङ्कर के लिए कहा गया था । पहिले कात्यायनी ने ईशानी की रक्षा के लिए कहा था । जिसने द्वारा उनमें अमर महिषासुर और दानव रक्तबीज तथा अन्य सुगो को कष्ट देने वालों का नाश किया था । इस वैष्णव पञ्जर का मनुष्य सर्वदा भक्ति-भाव क साथ आप करता हुआ अपने शत्रुओं पर विजय प्राप्त करता है ॥१२॥१३॥

१०—योग वर्णन

अथ योग प्रवक्ष्यामि भुक्तिमुक्तिवर परम् ।

ध्यायिभि प्रोच्यत ध्येयो ध्यानेन हरिरीश्वर ॥१

तन्त्रगुप्य महेशान सर्वपापविनाशन ।

विष्णुः सर्वेश्वरोऽनन्त पद्ममिपरिवजित ॥२

वासुदेवा जगन्नाथो ब्रह्मात्माऽस्म्यहमेवहि ।

देहिदेहस्थितो नित्य सर्वदेहविवजित ॥३

देहधर्म्मविहीनश्च क्षराक्षरविवर्जितः ।

पञ्चविधेषु स्थितो द्रष्टा श्रोता घ्राता ह्यतीन्द्रिय ॥४॥

तद्धर्म्मरहितः सष्टा नामगोत्रविवर्जितः ।

मन्ता मन स्थितो देवो मनसा परिवर्जितः ॥५॥

मनोधर्म्मविहीनश्च विज्ञानज्ञानमेव च ।

बोद्धा बुद्धिस्थित साक्षी सर्वज्ञो बुद्धिवर्जितः ॥६॥

श्री हरि ने कहा—इसके अनन्तर सब में उस परम योग की तुमको बतलाता हूँ जो मासार्थिक सुखों का भोग और मन्त में मोक्ष प्रदान करने वाला है । ध्यान करने वालों के द्वारा यह कहा जाता है कि ध्यान के साथ ईश्वर हरि का ध्यान करना चाहिए ॥१॥ हे भक्तवान् ! उस योग का सब तुम अवलम्ब करो । भगवान् विष्णु सम्पूर्ण प्रकार के पापों के विनाश करने वाले, सबके ईश्वर, अनन्त और परमेश्वर से रहित हैं ॥२॥ मैं ही वामुदेव, अनन्त और ब्रह्मात्मा हूँ जो कि देहधारियों के देहों में स्थित रहता हुआ नित्य हूँ तथा सब प्रकार के देहों से विवर्जित हूँ । ३॥ वह मैं देह के सभी तरह के धर्मों से रहित एवं सर तथा अक्षर व विहीन हूँ । छः प्रकारों में स्थित रहने वाला द्रष्टा, श्रोता घ्राता, इन्द्रियों की पहुँच से पर है ॥४॥ उनके धर्मों से रहित होकर सृजन करने वाला तथा नाम एवं गोत्र से रहित हूँ । मन में स्थित रहने वाला मन्ता-देव हूँ जिन्हु स्वयं मन से परिवर्जित रहने वाला हूँ ॥५॥ मन के जो भी कुछ धर्म होते हैं उन सबसे रहित हूँ और मैं विज्ञान तथा ज्ञान का स्वरूप वाला हूँ यह सभी कुछ के बोध रखने वाला—बुद्धि में स्थित—सबका साक्षी धर्मान् देजने वाला होते हुए भी स्वयं बुद्धि से रहित है ॥६॥

बुद्धिधर्म्मविहीनश्च सर्व सर्वगतो मतः ।

मयंप्राणिविनिर्मुक्त प्राणधर्म्मविवर्जितः ॥७॥

प्राणिप्राणो महाशान्तो भयेन परिवर्जितः ।

सहङ्कारादिहीनश्च तद्धर्म्मपरिवर्जितः ॥८॥

अक्षय सर्वं नित्यं महद्वह्नास्ति केवलम् ।
 सर्वस्य जगतो मूल सर्वेश परमेश्वरम् ॥३॥
 सर्वभूतहृदिस्थं वै सर्वभूतमहेश्वरम् ।
 सर्वाधार निराधार सर्वकारणकारणम् ॥४॥
 अलेपक तथा मुक्त मुक्तयोगिविचिन्तितम् ।
 स्थूलदेहविहीनश्च चक्षुषा परिवर्जितम् ॥५॥
 प्राणोन्द्रियविहीनश्च प्राणिधर्मविवर्जितम् ।
 पायूपस्थविहीनश्च सर्वेन्द्रियविवर्जितम् ॥६॥
 मनोविरहित तद्वन्मनोधर्मविवर्जितम् ।
 बुद्ध्या विहीन देवेन चेतसा परिवर्जितम् ॥७॥
 अहङ्कारविहीन वै बुद्धिधर्मविवर्जितम् ।
 प्राणेन रहितश्चैव ह्यपानेन विवर्जितम् ॥
 प्राणालयवायुहीन वै प्राणधर्मविवर्जितम् ॥८॥

रद देव ने कहा—हे सत्त्व, चक्र और गदा धारण करने वाले । शुद्ध, देव, ईश, परमात्मा भगवान् विष्णु के ध्यान को पुन करना चाहिए ॥१॥ हरि ने कहा—हे यक्ष । सुनो, हरि का ज्ञान इस समस्त रूपी तत्त्व के नाश करने वाला है । उसका रूप तथा घन दृष्ट नहीं है वह सर्वव्यापी-अज और अक्षय है ॥२॥ वह अक्षय, सर्वत्र गमन करने वाला नित्य और केवल महान् महा है । वह इस सम्पूर्ण जगत् का मूल, सभी का ईश और परमेश्वर है ॥३॥ समस्त भूतों के हृदय में स्थित रहने वाला तथा समस्त प्राणियों का महान् ईश्वर है । वह सभी का आधार भी है और स्वयं बिना आधार वाला है । वह सबके ओ पारण है उसका भी पारण है ॥४॥ वह लेप से रहित है अर्थात् किसी की भी सत्ता का प्रभाव उस पर नहीं होता है । वह मुक्त तथा मुक्त हुए योगी जनों के द्वारा विशेष रूप में चिन्तन किया हुआ है । वह स्थूल देह से रहित है और समस्त इन्द्रियों से भी विहीन होता है । मन इन्द्रिय से रहित और मन के जो धर्म होते हैं उन सबसे भी मून्य होता है । बुद्धि तथा चित्त में विहीन

एव ग्रहङ्कार से रहित तथा बुद्धि आदि के धर्मों से ही देवेष्टा होता है । प्राण
एव अपान से रहित तथा प्राणाख्य की आयु से शुन्य वरु परम देव होते हैं ।
॥५ से ८॥

पुनः सूर्याचिनं वदये यदुक्तं धनदाय हि ।
अष्टपत्रं लिखेत् पद्मं शुचौ देशे मर्कटिकम् ॥८
आवाहनीं ततो वद्ध्वा मुद्राभावाहयेद्धरिम् ।
खलोत्कं स्थापयेन्मध्ये स्नापयेद् यन्त्ररूपिणम् ॥९०
आग्नेय्या दिशि देवस्य हृदयं स्थापयेच्छिव ।
ऐशान्या तु शिरः स्थाप्य नैऋत्या विन्यसेच्छिखाम् ॥९१
पौरन्दर्या न्यसेद्धर्ममेकाग्रस्थितमानस ।
वायव्याश्चैव नेत्रान्तु वारुण्यामस्त्रमेव च ॥९२
ऐशान्या स्थापयेत् सोमं पौरन्दर्यान्तु लोहितम् ।
आग्नेय्या सोमतनयं याम्याश्चैव बृहस्पतिम् ॥९३
नैऋत्या दानवगुरुं वारुण्या शनैश्चरम् ।
वायव्याश्च तथा केतुं कौवेर्यां राहुमेव च ॥९४
द्वितीयायान्तु वक्ष्यामि सूर्यान् द्वादश पूजयेत् ।
भगं सूर्योर्ध्वमा चैव मित्रो वै वरुणस्तथा ॥९५
सविता चैव धाता च विबश्वाश्च महाबल ।
त्वष्टा पूषा तथा चेन्द्रो द्वादशो विष्णुरुच्यते ॥९६
पूर्वादावर्चयेद्देवानिन्द्रादीन् श्रद्धया नरः ।
जया च विजया चैव जयन्ती चापराजिता ॥
शेषाश्च वामुक्विश्चैव नागानित्यादि पूजयेत् ॥९७

श्री हरि ने कहा—अब मैं पुनः सूर्यदेव के अचन के विषय में बतलाता हूँ जो कि पतद के लिये कहा गया था । आठ दनो से युक्त एक पद्म का लेखन करे जो कि किसी अति पवित्र देश में होना चाहिए । उक्त पद्म की कणिका को भी लिखना चाहिए ॥८॥ इस लेखन करने के अनन्तर आवाहन करने की मुद्रा

प्रदर्शन कर वहाँ पर हरि का स्थापन करे । मध्य में सखोलक की स्थापना करे और मध्य के स्वरूप वाले देश का स्मरण करावे । १०। हे शिव ! अग्नेयी दिशा में देव के हृदय को स्थापित करे । ऐशानी दिशा में शिर की स्थापना करनी चाहिए तथा नैऋत्य दिशा में शिखा का विन्यास करे । ११। ऐन्द्री दिशा में एकाग्र मनकी स्थिति रखने वाले धर्म को स्थान करना चाहिए । वायव्य दिशा में श्रेष्ठ तथा वारुणी दिशा में प्रस्थ का विन्यास करे । १२। ऐशानी दिशा में सोम की स्थापना करे—गौणदरी में लोहित (मङ्गल)—आग्नेयी में मोम-धन्य (बुध)—और आग्नेयी दिशा में बृहस्पति को विन्यास करे । १३। नैऋत्य में दानव गुरु (शुक्र)—वारुणी में शनैः—वायव्य में केतु तथा कीवरी दिशा में राहु का विन्यास करना चाहिए । १४। द्वितीय कक्षा में बारह सूर्यों का पूजन करना चाहिए । इन बारह सूर्यों के नाम हैं—भय, सूर्य, धर्ममा, मिथ, बदण, मविठा, घाता, महाबलवाना विषम्वाम्, त्वष्टा, पूषा, इन्द्र और बारहवा विष्णु कहा जाता है । १५। १६। मनुष्य को पूर्वदिशि विद्याओं में इन्द्राग्नि का बड़ी ही श्रद्धा के साथ अर्चन करना चाहिए । जय विजय जयनी और अपराजित, शेष वासुकि तथा नागों का पूजन करे । १७।

१२—मृत्युञ्जयार्चन

गुरुडोक्त कदम्बपाय वक्ष्ये मृत्युञ्जयार्चनम् ।
उद्धारपूर्वकं पुण्य सर्वदेवमय मनस् ॥१
ओङ्कारं पूर्वमुद्धृत्य जुङ्कार तदनन्तरम् ।
सविसर्गं तृतीयं स्थानमृत्युदारिद्र्यमर्दनम् ॥२
अमृतेश महामन्त्र त्रयक्षर पूजन समम् ।
जपनात् मृत्युहीनाः स्युः सर्पपापविर्जिताः ॥३
शतजप्याद् वेदफलं यज्ञतीर्थवनम् लभेत् ।
अष्टोत्तरशत जप्य त्रिसन्ध्यं मृत्युशत्रुजित् ॥४

ध्यायेच्च मितपद्मस्य वरदम्बाभय करे ।

द्वाभ्याममृतकुम्भं तु चिन्तयेदमृतेश्वरम् ॥१॥

तस्यैवाङ्गता देशीमभृतामृतभाषिणीम् ।

कलशं दक्षिणे हस्ते वामहस्ते सरोरुहम् ॥२॥

जपेदष्टमहस्रं च तिस्रस्य भासमेकत ।

जरामृत्युमहाव्याधिशत्रुजिज्जीवशान्तिद ॥३॥

श्री मूनजी ने कहा—इत्ययं मुनि के लिये गरुड के द्वारा कथित मृत्युञ्जय का अर्चन मैं बताता हूँ । यह उद्धार के साथ वरध पुण्य तथा समस्त देवों से परिपूर्णा जाता गया है ॥१॥ सबसे पूर्व में आङ्गार का अर्थात् “ॐ”—इसका उद्धार करे इत्यत्र अनन्तर ‘जु’ का और फिर विसर्ग से युक्त ‘स’—यह तृतीय होना चाहिए । “ॐ जु स”—यह मन्त्र मृत्यु और दारिद्र्य के मदन करने वाला है । यह अमृतेश का महामन्त्र तीन भक्ष्य वाला है । इसका प्राधान्य पूजन के ही समान होता है । इस तीन भक्ष्य वाले महामन्त्र के अर्थ से मानव मृत्यु से रहित हो जाते हैं तथा सब प्रकार के पापों ॥ छुड़कारा पा जाया करते हैं ॥२॥ इस महामन्त्र के एकमी बार जाप करने से वेद तथा यज्ञ और तीर्थ करने का फल प्राप्ति होता है । इस महामन्त्र का अष्टोत्तर शत अर्थात् एक मास तीनों सन्ध्याओं में करे तो मनुष्य मृत्यु और शत्रु को जीतने वाला होता है ॥४॥ और अमृतान् अमृतेश्वर का ध्यान इस प्रकार से करना चाहिए कि श्वेत कमल पर वे विराजमान हैं तथा उनके हाथ में वरदान एवं अभय दोनों ही प्रदान करने के लिये विद्यमान हैं और दोनों हाथों में अमृत के कुम्भ हैं ऐसा चिन्तन करना चाहिए ॥५॥ उन्हीं अमृतेश्वर के चरणों के साथ सङ्कलन देवी भी हैं जो वि अमृत तथा श्रुतभाषण करने वाली हैं इनके दाहिने हाथ में कलश है और बाँये हाथ में कमल पुष्प है ॥६॥ ऐसा ध्यान करते हुए उक्त तीन भक्ष्य वाले महामन्त्र का पाठ हजार जाप तीनों सन्ध्याओं में एक मास पारम्भ नित्य करे तो मनुष्य की जरा (वृद्धता), मृत्यु महाबाधि और

सबु इत मय पर विजय हो जाती है तथा जीवात्मा को बहुत ही अधिक शक्ति का लाभ होता है ॥७॥

आस्थान स्थापनं रोध सस्त्रिनाम निवेशनम् ।
 पाद्यमाचमन स्नानमर्घ्यं चागुरुलेपनम् ॥
 दीपाम्बर भूषणश्च नैवेद्यं पानजीवनम् ॥८॥
 मात्रा मुद्रा जप ध्यान दक्षिणाञ्चाहुतिः स्तुतिः ।
 वाद्य गीतश्च नृत्यश्च न्यास योग प्रदक्षिणम् ॥
 प्रणति मन्त्र इज्या च वन्दनश्च विसर्जनम् ॥९॥
 पङ्कजदिप्रकारेण पूजनन्तु क्रमोदितम् ।
 परमेशमुखोद्गोर्णं यो जानाति स पूजकः ॥१०॥
 अर्घ्यपाशचनञ्चादौ वस्त्रेणैव तु ताडनम् ।
 घोषनं कवचेनैव अमृतीकरणं ततः ॥११॥
 पूजा वाधारशक्त्यादे प्राणायाम तथासने ।
 पिण्डशुद्धिं ततः कूर्म्याच्छोषणार्थंस्ततः स्मरेत् ॥१२॥
 आत्मानं देवत्पञ्च कराङ्गन्यासकञ्चरेत् ।
 आत्मानं पूजयेत्पञ्चाज्ज्योतीरूपं हृदयजत ॥१३॥

घटुतभर भगवत् के आराधन का साङ्गपाङ्ग क्रम करना चाहिए ।
 सर्व प्रथम वनका आवाहन करे—फिर स्थापन कर—सरोषन करे एवं सन्निधान
 तथा सम्मुखीकरण निवेशन करना चाहिए । इसके अनन्तर पूजन का क्रम
 आरम्भ करे । अर्घ्य, पाद्य, आचमन और स्नान के नियम जल का समर्पण करना
 चाहिए । इसके पश्चात् अगुरुलेपन, दीप, वस्त्र, अभूषण, नैवेद्य, पुनराचमनीय,
 गङ्गाक्षत पुष्प और मुद्गाशुद्ध्यर्थं ताम्बूल, द्रव्यदक्षिणा, प्रदक्षिणा एवं नमस्कार
 करे । मात्रा, मुद्रा, जप, ध्यान, दक्षिणा, आहुति तथा स्तुति करे । फिर वाद्य
 गीत, नृत्य, न्यास, योग, प्रदक्षिणा प्रणति, मन्त्र, मन्त्रन, वन्दना आदि करके
 अन्त में देव का विनयन करना चाहिए ॥८॥१॥ इस प्रकार से यह पङ्कज पूजन
 का क्रम बनाया गया है जो कि स्वयं परमेश के मुखारविन्द से उद्गीर्ण हुआ

हे । इस समग्र क्रम को जो भली-भाँति से जानता है वही यथार्थ पूजा करने वाला होता है ॥१०॥ आदि में अर्घ्य, पाद, अर्चन और अस्त्र के द्वारा ही ताड़न करे । फिर कवच के द्वारा शोधन तथा इसके अनन्तर अमृतीकरण करे । ॥११॥ आधार शक्ति आदि की पूजा--प्राणायाम तथा आसन और इसके अनन्तर शोषण।दि के द्वारा पिण्ड छुड़ि करे और इसके उपरान्त स्मरण करना चाहिए ॥१२॥ आत्मारो देवरूप करके कराङ्गन्यासादि करे । अपने आप से अन्तःस्थित हृदय कमल पर विराजमान ज्योति रूप का गृजन करे ॥१३॥

मूर्त्तौ वा स्थण्डिलेवापि क्षिपेत्पुष्पं तु भास्वरम् ।
 आत्मानं द्वारपूजार्थं पूजा चाधारशक्तिजा ॥१४॥
 सान्निध्यकरणं देवे परिवारस्य पूजनम् ।।
 अङ्गपदकस्यपूजार्थं कर्त्तव्या दिग्विभागत ॥१५॥
 धर्मद्वयश्च शक्राद्या सायुधा परिवारकाः ।
 युगवेदमुहूर्त्ताश्च पूजेय भुक्तिमुक्तिकृत् ॥१६॥
 मातृकाया गणेश्चादौ नन्दिगङ्गे च पूजयेत् ।
 महाकालश्च यमुना देहत्या पूजयेत् पुरा ॥१७॥
 ॐ अमृतेश्वरभैरवाय नमः ।
 एव ॐ जु स सूर्याय नमः ।
 एव शिवाय कृणाय ब्रह्मणे च गणाय च ।
 चण्डिकायै सरस्वत्यै महानक्ष्म्यादि पूजयेत् ॥१८॥

मूर्ति पर अथवा स्थण्डिल पर पुष्पों का शोषण करे । भास्वर आत्मा की पूजा तथा द्वार पूजा के लिये आधार शक्ति की पूजा करनी चाहिए । देव में सान्निध्यकरण, परिवार का पूजन तथा दिशाओं के विधान से पङ्क्त पूजा करनी चाहिए ॥१४॥ अपने-अपने आयुधों से समन्वित धर्म आदि एवं शक्र प्रभृति परिवार वाले हाते हैं । युगवेद और मुहूर्त्त होते हैं । इनकी यह पूजा भुक्ति अर्थात् समस्त प्रकार के सात्त्विक सुलोपभोगों के रक्षास्वादन का आनन्द और मुक्ति अर्थात् बारम्बार विभिन्न धर्मों में जन्म मरण के बन्धन वशों से

छुटकारा दोनों ही की प्राप्त कराने वाली होती है ॥१५ से १७ तक॥ आदि में मातृका, गंगा नदी, गङ्गा का पूजन करना चाहिए । पहिले देहली में महाकाल और यमुना का अर्चन करे । 'ॐ धर्मेश्वर भैरवाय नमः'-इस मन्त्र में एवं 'ॐ तु सूर्याय नमः'- इस मन्त्र के द्वारा पूजन करना चाहिये । इसी प्रकार से शिवाय', 'वृष्णाय', 'ब्रह्मणे', 'वसुदेवाय', 'चाण्डिकायै', 'सरस्वत्यै', 'महा-लक्ष्म्यै' इत्यादि क्रम में इनके आगे प्रणव तथा घन्ट ॥ 'नमः' यह लगाकर सबका पूजन करना चाहिए ॥१८॥

१३—शिवार्चन और पचतत्त्वदीक्षा

शिवार्चनं प्रवक्ष्यामि भुक्तिमुक्तिकरं परम् ।
शान्तं सर्वगतं धून्मन्त्राद्वा दशके स्थितम् ॥
पञ्चवक्त्राणि ह्रस्वानि दीर्घाणि चानि बिन्दुना ॥१॥
सविसर्गं वदेदन्न शिव ऊर्ध्वं तथा पुनः ।
पठेत्तापो महामन्त्रो होमित्येवाखिलार्थदः ॥२॥
हस्ताभ्यां सस्पृशेत् पादावूर्ध्वं पादान्तमस्तकम् ।
महामुद्रां हि सर्वपापकरां कृत्वा न्यासमाचरेत् ॥३॥
तालहस्तेन पृष्ठे च भस्त्रमन्त्रेण शोधयेत् ।
कनिष्ठामादितः कृत्वा तर्जन्यङ्गानि पित्तयेत् ॥४॥
पूजनं प्रवक्ष्यामि कर्णिकाया हृदम्बुजे ।
धर्मं ज्ञानं च वैराग्यमैश्वर्यादि हृदाऽर्चयेत् ॥५॥
आवाहनं रत्नापनञ्च पादमर्घ्यं हृदार्पयेत् ।
अक्षयं स्नपनं पूजामेकाधारणतुल्यकाम् ॥६॥
अग्निहोत्रं विधिं वक्ष्ये शस्त्रेणोत्प्रेक्ष्य चरेत् ।
वर्मणां मुक्षणं कार्यं शक्तिन्यास हृदाचरेत् ॥७॥

श्री मृतजी ने कहा—अब मैं शिव के अर्चन को बताऊँगा जो कि परम भुक्ति तथा मुक्ति का करने वाला है । वह दान्त, सर्वगम अर्थात् सभी में

व्याप्त रहने वाला और शुभ है । वह ढादस मात्रा में स्थित रहता है । पान
वक्त्र ह्रस्व है और अग्न्य मङ्गल बिन्दु से दीर्घ है ॥१॥ विसर्ग के सहित प्रश्न
को बोले 'शिव'-यह ऊर्ध्व में है तथा पुनः पष्ठ से महामन्त्र "हौम्" इतना ही
समस्त प्रकार के अर्थों का प्रदान करने वाला होता है ॥२॥ दोनों हाथों से
दोनों पादों को पादान्त मस्तक ऊर्ध्व का स्पर्श करे । सबकी महामुद्रा है—कर
स्वाम तथा मङ्गल स्वास करना चाहिए । ३॥ और सात हस्त में पृष्ठ को जल
मन्त्र के द्वारा घोषण करे । कान्ठा को प्रादि में करके तर्जनी से पङ्गी का
विन्धन करे ॥४॥ अब मैं हृदय कमण्डलु में कलिका में पूजन को बतलाना हूँ ।
हृदय में धर्म-ज्ञान-चैतन्य और ऐश्वर्य प्रादि की अर्चना करे ॥५॥ हृदय के
द्वारा ही प्रावाहन शीघ्र स्थापना, सम्मुखीकरण, सरोधन प्रादि पाद्य एवं अर्घ्य
समर्पित करना चाहिए । धावमन, स्नपन एवं ही आधार के मुख्य पूजा करनी
चाहिए ॥६॥ अब अग्नि कार्य की विधि को बतलाऊँगा । सास्त्र के द्वारा
उत्प्रेषण करे—वर्ष के द्वारा सम्पुक्षण और हृदय से शक्ति का स्वास करना
चाहिए ॥७॥

हृदि वा शक्तिशरो च प्रक्षिपेज्जातवेदमम् ।
गर्भाधानादिकं कृत्वा निष्कृतिवास्य पश्चिमाम् ॥८॥
हृदा कृत्वा सर्वकर्म निव साङ्गं तु होमयेत् ।
पूजयेन्मण्डले शम्भु पद्मगर्भं गवाङ्घ्रितम् ॥९॥
अनुक्षिप्यन्तमष्टादि स्वाक्षिस्त्राध्यादिमण्डलम् ।
साक्षीन्द्रमूर्यंगं सर्वं त्वादिवेदेन्दुवर्त्तनात् ॥१०॥
आग्नेय्या कारयेत् कुण्डमर्द्धचन्द्रनिभं शुभम् ।
अग्निशाम्भुपरा शस्त्रहृदयादिगणोच्यते ॥
अस्त्र दिशामुपान्तेषु वर्णकाया सदाशिवम् ॥११॥
दीक्षा वदये पञ्चतत्त्वे म्रियता भूम्वादिका परे ।
निवृत्तिर्भू प्रतिष्ठा च विद्याग्नि शान्तिरश्मिन् ॥१२॥
शान्त्यप्यतो भवेदोमे तत्पर शान्तभयपम् ।

एकैकस्य शतं होममित्येवं पञ्च होमयेत् ॥

पश्चात् पूर्णाहुतिं दत्त्वा प्रसादेन शिव स्मरेत् ॥१३॥

प्रायश्चित्तविशुद्धयर्थमेकैकमाहुतिं क्रमात् ।

होमयेदस्त्रबीजेन एव दीक्षा समाप्यते ॥१४॥

यजनव्यतिरेकेण गोप्यं सस्कारमुत्तमम् ।

एव सस्कारं शुद्धस्य शिवत्वं जायते ध्रुवम् ॥१५॥

हृदय में अथवा शक्तिगर्त में अग्नि का प्रवेशण करे । गर्भाधानादि चारके इतकी पश्चिम निष्कृति करनी चाहिए । हृदय के द्वारा समस्त कर्म करके फिर माङ्ग शिव का होम करे । मण्डल में पद्मगम में अवाङ्मुक्त शम्भु का पूजन करना चाहिए ॥१३॥ मष्ट आदि चौमठ के अन्त तक प्रक्षिप्तों में स्वाध्याय मण्डन को, अन्तरिक्ष के अक्षीन्द्र सूर्य में गमन करने वाले को, नवको आकाश की भाँति इन्दुवर्तन से जग्नेय दिशा में अर्धचन्द्र के सहज परम शुभ कुण्ड की रचना करानी चाहिए । अग्नि आसन में परावण आसन हृदयादि गला कहो जाती है । दिवाघो के उपान्तो में अस्त्र को और कर्णिका में सदाशिव का अर्चन करे ॥१०॥११॥ अब पर पञ्चाक्ष में स्थित भूम्यादिकी दीक्षा को यत्नवत्ता है । निवृत्ति, भू प्रतिष्ठा, विद्याग्नि और अग्नि की शक्ति तथा शक्ति के पश्चात् होम अ उत्तर अन्त्य शान्त होता है । एक एक की मी माहुतियों का होम होता है । इस प्रकार में पाँच होम करने चाहिए । इनके अनन्तर पूर्णाहुति देकर प्रसाद के द्वारा भगवान् शिव का स्मरण करना चाहिए ॥१२॥ १३॥ प्रायश्चित्त की विमुक्ति के लिये क्रम से एक-एक माहुति अस्त्र बीज से होम करनी चाहिए । इस प्रकार से दीक्षा की समाप्ति की जाती है ॥१४॥ यजन के व्यतिरेक से उत्तम सस्कार को गुप्त रखना चाहिए । इस प्रकार से सस्कारों से शुद्ध को शिवत्व निश्चित ही प्राप्त हो जाता है ॥१५॥

१४—श्रीकृष्ण पूजन वर्णन

गोपालपूजा वक्ष्यामि भुक्तिमृक्ति प्रदायिनीम् ।

द्वारे धाता विधाता च गङ्गा यमुनया सह ॥१॥

शङ्खपद्मनिधी चैव शारङ्ग शरभ. थ्रिया ।
 पूर्वे भद्र सुभद्रो द्वौ दक्षौ चण्डप्रचण्डकौ ॥२॥
 पश्चिम बलप्रबलौ जयश्च विजयो यजेत् ।
 उत्तरे श्रीश्चतुर्द्वारे गणो दुर्गा सरस्वती ॥३॥
 क्षेत्रस्याग्न्यादिकोणेषु दिक्षु नारदपूर्वकम् ।
 सिद्धो गुरुर्नलकूबर कोणो भागवत यजेत् ॥४॥
 पूर्वे विष्णु विष्णुनपो विष्णुशक्ति समर्चयेत् ।
 ततो विष्णुपरावार मध्ये शक्तिश्च कूर्मकम् ॥५॥
 धनन्त पृथिवोधर्मं ज्ञान वैराग्यमग्निम् ।
 ऐश्वर्यं वायुपूर्वश्च प्रकाशात्मानमुत्तरे ॥६॥
 सत्वाय प्रकृतात्मने रजसे मोहकपिणो ।
 तमसे पद्माय यजेदहङ्कारकतत्त्वकम् ॥७॥
 विद्यातत्त्व पर तत्त्व सूर्य्येन्दुवह्निमण्डलम् ।
 विमलाद्या आसनश्च प्राच्या श्री हो सपूजयेत् ॥
 गोपीजवत्सलाय स्वाहान्तो मनुह्यते ॥८॥

सूरजी ने कहा—सब में घाय लोहे को घोषान की भाग तथा मोक्ष प्रदान कराने वाली पूजा के विषय बतलाता है द्वार में घाता, विघाता और दमुना के साथ गङ्गा का यजन करना चाहिए ॥१॥ शङ्ख घोर पद्म निधिषो की तथा शारङ्ग एव श्री के सहित शरभ का यजन करे । पूर्वे दिशा में भद्र, सुभद्र दो दक्ष चण्ड और प्रचण्डक, पश्चिम दिशा में बल, प्रबल जय और विजय उत्तर में श्री, चतुर्द्वार में गण दुर्गा और सरस्वती, क्षेत्र के अग्नि जादि कोणों में दिक्षाग्रे में नारद के साथ सिद्ध गुरु एव कोण में परम भागवत नल कूबर का यजन करना चाहिए ॥२॥३॥४॥ पूर्वे में विष्णु, विष्णुनप और विष्णु शक्ति की समर्चना करनी चाहिए । इसके धनन्तर विष्णु के परिवार को धर्चना करे और मध्य में शक्ति और कूर्म का पूजन करना चाहिए ॥५॥ आग्नेयी दिशा में धनन्त पृथ्वी--धर्म--ज्ञान और वैराग्य का यजन करे तथा वायुपूर्व ऐश्वर्य का

एवं उत्तर मे प्रकाशात्मा का पूजन करे ॥६॥ प्रकृतःत्मा सत्त्व के लिये—मोह रूपी रजोगुण के लिये और तमोगुण पद के लिये बहद्गुरु तत्त्व का यजन करना चाहिए ॥७॥ विद्या तत्त्व, पर तत्त्व, सूर्य, इन्द्र, वह्नि मण्डन, विमला आदि और आसन की प्राची (पूरे दिशा में) में श्री ह्रीं से पूजित करे । 'गोपीजन वल्लभाय स्वाहा'—यह जिसके मन्त्र में है, ऐसा उसका मन्त्र कहा जाता है ॥८॥

प्राचक्रश्च सुचक्रश्च विचक्रश्च तयैव च ।
 त्रैलोक्यरक्षणं चक्रमसुरारिसुदर्शनम् ॥९॥
 हृदादिपूर्वकोशेषु भस्त्र शक्तिश्च पूर्वत ।
 रविमणौ सत्यभामा च सुनन्दा नामजित्पि ॥१०॥
 लक्ष्मणा मित्रवृन्दा च जाम्बवत्या मुदीलया ।
 शङ्खचक्रगदापद्म मुसल शार्ङ्गमर्चयेत् ॥११॥
 खड्ग पाशाकुश प्राच्या श्रीवत्स कोस्तुभ भजेत् ।
 मुकुट वनमालाश्च इन्द्रायान् ध्वजमूर्ख्यकान् ॥१२॥
 कुमुदाद्यान्विष्वक्सेन कृष्ण शिवा सहार्चयेत् ।
 जप्याश्च धानात्पूजनाच्च सर्वात्कामानवाप्नुयात् ॥१३॥

अब मञ्जी की बतलाया जाता है—प्राचक्र, सुचक्र, विचक्र तथा त्रैलोक्य की रक्षा करने वाला असुरों के भरि भगवान् विष्णु के सुदर्शन चक्र का यजन करे ॥९॥ हृदादि पूर्व कोशों में शक्ति का पूजन करे । पूर्व में रविमणौ, सत्यभामा, सुनन्दा, नाम्माजिती, लक्ष्मणा, मित्र वृन्दा और सुसीता जाम्बवती इन आठ गद्दा मण्डिपियों के सहित शङ्ख, चक्र, गदा, पद्म, मुसल और शार्ङ्ग धनु, इन भगवान् के आगुधों का समर्पण करना चाहिए ॥१०॥११॥ प्राची दिशा में खड्ग, पाश, शङ्कुश श्रीवत्स, कोस्तुभ मुकुट, वनमाना और इन्द्रादि ध्वज मुम्हों का यजन करे । कुमुदादि, विष्वक्सेन तथा श्री के सहित कृष्ण का अर्चन करना चाहिए । इस प्रकार से आप से, ध्यान में पूजन में मानव अपने समस्त कामनाओं की प्राप्ति किया करता है ॥१२॥१३॥

१५— गायत्री न्यास

न्यासादिक प्रवक्ष्यामि गायत्र्याश्छन्द एव च ।
 विश्वामित्र ऋषिश्चैव सविता चाथ देवता ॥१॥
 ब्रह्मशीर्षा रुद्रशिखा विष्णोर्हृदयसंस्थिता ।
 विनियोगैकनयना कात्यायनसंगोत्रजा ॥२॥
 त्रैलोक्यचरणा ज्ञेया पृथिवीकुक्षिसंस्थिता ।
 एव ज्ञात्वा तु गायत्री जपेद् द्वादशलक्षकम् ॥३॥
 निषदाष्टाक्षरा ज्ञेया चतुष्पादा षडक्षरा ।
 जपेच्च निषदा प्रोक्ता अचने च चतुष्पदा ॥४॥
 न्यासे जपे तथा ध्याने अग्निर्वायौ तथाचने ।
 गायत्री विन्यसेन्नित्यं सर्वपापप्रणाशिनीम् ॥५॥

श्री हरि ने कहा—अब हम गायत्री के न्यास आदि को बतलाते हैं । पर गायत्री के छन्द भी बतलायेगे । गायत्री के विश्वामित्र ऋषि हैं और इसके देवता सविता हैं । ब्रह्म ने शीर्ष वाली यह रुद्र की शिखा वाली है । यह गायत्री विष्णु के हृदय में संस्थित रहती है । इसका विनियोग एक नेत्र है तथा कात्यायन की संगोत्रजा है ॥१॥२॥ गायत्री को त्रैलोक्य के चरण वाली और पृथिवी की कुक्षि में संस्थित रहने वाली समझना चाहिए । गायत्री का हम प्रचार का पूरा ज्ञान प्राप्त करके तथा स्वरूप को जानकर ही इसका बारह लक्ष जप करना चाहिए ॥३॥ इसे तीन पंक्तियों वाली, आठ अक्षरों वाली चार पादों से युक्त तथा षडक्षरा जानना चाहिए । त्रिषदा का जप करना चाहिए और अचन में चतुष्पदा यह बताई गई है ॥४॥ न्यास में, जप में, ध्यान में, अग्नि वायु में अर्पण हवन में तथा अचन में इस समस्त पापों के प्रवृष्ट रूप से नाश कर देने वाली गायत्री का नित्य ही विन्यास करना चाहिए ॥५॥

पादागुष्ठे गुल्फमध्ये जघयोर्विद्धि जानुनो ।

ऊर्योर्गुह्ये च वृषणो नाड्या नाभौ तनूदरे ॥६॥

स्तनयोहृदि कण्ठोष्ठमुखे तालुनि वाशयो ।
 नेत्रे भ्रूवोर्ललाटे च पूर्वस्या दक्षिणोत्तरे ॥
 पश्चिमे मूर्ध्नि चाकार न्यसेद्वर्णान् वदाम्यहम् ॥७॥
 इन्द्रनीलञ्च वह्निञ्च पीत श्यामञ्च कपिलम् ।
 श्वेत विद्युत्प्रभ तार कृष्ण रक्त क्रमेण तत् ॥८॥
 श्याम शुक्ल तथा पीत श्वेत च पद्मरागवत् ।
 शङ्खवर्णं पाण्डुरञ्च रक्तञ्चासवसन्निभम् ॥
 शर्कराणं सम सौम्य शस्त्रभ श्वेतमैव च ॥९॥
 यद्यत्स्पृशति हस्तेन यच्च पश्यति चक्षुषा ।
 पूत भवति तत् सर्वं गायत्र्या न पर विदुः ॥१०॥

इय गायत्री के न्यास करने के स्थानों की बताते हुए कहते हैं कि पैरों के घँटूटे गुल्फ के मध्य में, दोनों कंधाओं में, जालुओं में, कनधों में, गुह्य में वृषण में, नाडी में, नाभि में, जलीर के उदर में, स्तनों में, हृदय में, कण्ठ में श्रोष्ठ, मुत्त, तालु में, दोनों कपो में, नेत्र में, भीहों में और ललाट में न्यास करे । पूर्व, दक्षिण, उत्तर, पश्चिम तथा मूर्ध्नि में आकर का न्यास करना चाहिए जब न्यास के वर्णों को मैं बताता हूँ ॥६॥७॥ इयका वर्ण इन्द्र नील और वह्नि के समान है—पीत, श्याम, कपिल, श्वेत, विद्युत् की प्रभा के तुल्य तार, कृष्ण और क्रम से रक्त वर्ण है ॥८॥ श्याम, शुक्ल, पीत, वदेन पद्मराग वर्ण के समान है । शङ्ख वर्ण और पाण्डुर वर्ण हैं तथा रक्त वर्ण आसव के तुल्य है । शर्करा (सूये) के वर्ण के सम वर्ण है और शङ्ख की आभा के तुल्य सौम्य एवं श्वेत वर्ण होता है ॥९॥ जिस जिसका हाथ स्पर्श करता है और जो-जो नेत्र से देखता वह सभी पूत हो जाता है । गायत्री से पर अन्य कुछ भी नहीं है । यह गायत्री सर्वोपरि सिगोमनि गन्ध है ॥१०॥

१६ — सन्ध्याविधि

सन्ध्याविधिं प्रवक्ष्यामि शृणु रुद्राधनाशनम् ।
 प्राणायामत्रयं कृत्वा सन्ध्यारत्नानमुपक्रमेत् ॥१॥

सप्रणवा सव्याहृति गायत्री शिरसा सह ।
 त्रि पठेदायतप्राण प्राणायाम स उच्यते ॥२॥
 मनोवाक्कायज दोष प्राणायामैर्दंहेद् द्विज ।
 तस्मात् सर्वेषु कालेषु प्राणायामपरो भवेत् ॥३॥
 सायमग्निश्च मेत्युक्त्वा प्रातः सूर्योत्थप पिबेत् ।
 आप पुनन्तु मध्याह्ने उपस्पृश्य यथाविधि ॥४॥
 आपोहिष्ठेत्पूचा कुर्यान्मार्जनं तु कुशोदकं ।
 प्रणवेन तु संयुक्तं क्षिपेद्वारि पदे पदे ॥५॥
 रजस्तमं स्वभोहोत्यान् जागृस्वप्नसुषुप्तिजान् ।
 वाङ्मन कर्मजान् दोषान् नवेताम्रवभिर्दंहेत् ॥६॥
 समुद्धृत्योदकं पाणौ जप्त्वा च द्रुपदा क्षिपेत् ।
 त्रिपट्ठी द्वादशधा वत्तयेदघमर्पणम् ॥७॥
 उदुत्य चित्रमित्याभ्यामुपतिष्ठेद् दिवाकरम् ।
 दिवारानौ च यत् पाप सर्वं नश्यति तत्क्षणात् ॥८॥

श्री हरि ने कहा—ह रूद्र ! अब मैं तुम्हको सन्ध्या की विधि बतलाता हूँ जो कि अघो का नाश करने वाली होती है । तीन बार प्राणायाम करके फिर सन्ध्या के स्नान का उपक्रम करना चाहिए ॥१॥ आयत प्राण वायु वाला हाते हुए तीन बार प्रणव व्याहृतिदी और शिर क सहित गायत्री का जप करे, इसी को प्राणायाम कहा जाता है ॥२॥ ब्रह्मण को प्राणायामो ने द्वारा मन-बाणी और शरीर स उत्पन्न होने वान दोषा का दाह कर देना चाहिए । इस-निये ब्राह्मण को सब जालो मे प्राणायाम परायण होना चाहिए ॥३॥ सन्ध्या के समय मे 'अग्निश्च मे'—इम मन्त्र का उच्चारण करके, प्रातःकाल मे 'सूर्यश्च'—इत्यादि मन्त्र को कह कर और मध्याह्न मे 'आप पुनन्तु'—इत्यादि मन्त्र को धीन कर यथाविधि उपस्पृशन करना चाहिए ॥४॥ इसने अनन्तर 'आपोहिष्ठा मभोमुव ' इत्यादि ऋचा से कुशोदक से मार्जन करना चाहिए । प्रणव से संयुक्त वारि को पद पद मे प्रक्षिप्त करे । ५॥ रजोगुण, तमोगुण से

होने वाले अपने मोह के कारण उठे हुए—जाग्रत, स्वप्न और सुषुप्ति काल में उत्पन्न होने वाले तथा वाणी, मन और कर्म से समुत्पन्न हुए दोषों को जो नौ प्रकार के होते हैं उनको इन 'घ्रापोहिष्ठा'—इत्यादि नौ मन्त्रों के द्वारा दग्ध कर देना चाहिए ॥६॥ फिर हाथ में जल को लेकर "द्रुपदाविब"—इत्यादि मन्त्र का उच्चारण एवं जाप करके उस जल की प्रक्षिप्त करना चाहिए । तीन बार, छह बार, आठ बार और बारह बार प्रथमपण करना चाहिए ॥७॥ 'उदुत्थ', 'चित्रम्'—इत्यादि मन्त्रों के द्वारा सूर्यदेव का उपासना करना चाहिए । इन प्रकार से दिन और राति के समय में जो भी कुछ जाप किया है वह सभी सती क्षण में नष्ट हो जाया करता है ॥८॥

पूर्वं सध्या जपस्तिष्ठेत् पश्चिमामुपविश्य च ।

महाव्याहृतिमयुक्ता गायत्री प्रणवान्विताम् ॥९॥

वर्षमिर्जन्मजनितं शतेन तु पुराकृतम् ।

त्रिष्टुभं तु सहस्रं च गायत्री हस्ति दुष्कृतम् ॥१०॥

रक्ता भवति गायत्री सावित्री शुक्लवर्णिका ।

कृष्णा सरस्वती ज्ञेया सन्ध्यात्रयमुदाहृतम् ॥११॥

ॐ भूर्विन्म्यं हृदये ॐ भुव गिरसि न्यसेत् ।

ॐ स्वर्गिणि शिखायाञ्च गायत्र्या प्रथमं पदम् ॥१२॥

विन्मसेत्कवचे विद्वान् द्वितीयं नेत्रयोर्न्यसेत् ।

तृतीयेनाङ्गविन्यासं चतुर्यं सर्वतो न्यसेत् ॥१३॥

सन्ध्याकाले तु विन्मस्य अपेक्षं वेदमातरम् ।

शिवस्तम्यास्तु सर्वाङ्गं प्राणायामपरं न्यसेत् ॥१४॥

इस विधि में पूर्व अर्धत्वि प्राप्त काल की सन्ध्या को जप करते हुए सदा होरुद पूर्ण करे और पश्चिम मन्ध्या को भी बँधकर करे । महा व्याहृतिमो से युक्त तथा प्रणव में सम्न्वित गायत्री मन्त्र का एकसौ बार जाप से पहिला किया हुआ दस जन्मों का समुत्पन्न पाप नष्ट हो जाता है । एक सहस्र के जाप करने पर सावित्री त्रिष्टुभ के दुष्कृत का नश कर दिया करती है ॥९॥१०॥

गायत्री का रक्त वर्ण होता है—सावित्री का शुक्ल वर्ण होता है तथा सरस्वती का कृष्ण वर्ण माना जाता है । ये तीनों काल की सन्ध्याओं का विवरण बता दिया गया है । अब न्यास का प्रकार बताया जाता है—ॐ नमू—इसका विन्यास हृदय में करे प्रार्थना 'ॐ भूर्भुवः स्वया नम'—यह उच्चारण करके हृदय का स्पर्श करना चाहिए । इसी विधि से 'ॐ भुवः'—इसका शिर में न्यास करे—'ॐ स्वः' इसका शिखा में विन्यास करना चाहिए । इस प्रकार से गायत्री के प्रथम पद का विन्यास करे । प्रथम हृदय के न्यास में—'नम' का प्रयोग, द्वितीय में 'स्वाहा' का और तृतीय में 'स्वप्'—का प्रयोग करे । इसके पश्चात् विष्ठा को कवच में न्यास करना चाहिए और द्वितीय विन्यास नेत्रों में करे तथा तृतीय से अङ्गुली का विन्यास करे और शतुब्ज का सब ओर करे ॥११॥१२॥१३॥ साध्या की वेला में इस तरह से विन्यास करके फिर वेदमाला का वितरण रूप से जप करना चाहिए । उसके समस्त भङ्ग में शिव होवे । प्राणायाम पर न्यास करे ॥१४॥

त्रिपदा या तु गायत्री ब्रह्मविष्णुमहेश्वरी ।
 विनियोगमृषिच्छन्दो ज्ञात्वा तु जपमारभेत् ॥
 सर्वपापविनिर्मुक्तो ब्रह्मलोकध्यानुयात् ॥१५॥
 परोरजसि सार त तुरीयपदमीरितम् ।
 त हन्ति सूर्यं सन्ध्याया नोपास्ति कुरुते तु य ॥१६॥
 तुरीयस्य पदस्यापि ऋषिर्निमल एव च ।
 छन्दस्तु देवी गायत्री परमात्मा च देवता ॥१७॥

ब्रह्मा, विष्णु और महेश्वर के स्वरूप वाली जो त्रिपदा गायत्री है उसका विनियोग, ऋषि और छन्द का पूरा ज्ञान प्राप्त करके ही जप का आरम्भ करना चाहिए । गायत्री का इस प्रकार से विधि पूर्वा जप करने वाला व्यक्ति जब तरह व पापों से छुटकारा पाकर भग्न में त्रैलोक्य की प्राप्ति किया करता है ॥१५॥ जो तुरीय पद कहा गया है उसको परोरज में सार बताया गया है । य ध्या में सूर्य उमरा हमन कर देता है जो कि सन्ध्या समय में उपासना नहीं

किमा करता है । अतः सन्ध्योपासना करना नितान्त आवश्यक है । तुरीय पद का भी श्रुति निर्मल होता है । उसको छन्द गायत्री होता है और परमात्मा देवता है ॥१६॥१७॥

१६—गायत्री माहात्म्य

गायत्री परमा देवी भुक्तिमुक्तिप्रदा च ताम् ।
 यो जपेत्तस्य पापानि विनश्यन्ति महान्त्यपि ॥१॥
 गायत्रीकल्पमास्यास्ये भुक्तिमुक्तिप्रदश्च तत् ।
 अष्टोत्तर सहस्र वा अथवाऽष्टशत जपेत् ॥
 त्रिसन्ध्य ब्रह्मलोकी स्याच्छ्रद्धाजस्र जने पितृव ॥२॥
 मन्त्रायां सर्वपापघ्नी देवीमावाह्य पूजयेत् ।
 भूर्भुव स्व स्वमन्त्रेण युता द्वादशनामभिः ॥३॥
 गायत्र्यै नम सावित्र्यै सरस्वत्यै नमो नम ।
 वेदमात्रे च माकृत्यै ब्रह्मणा कौशिकी कमात् ॥४॥
 साष्ट्यै सर्वार्थसाधिन्यै सहस्राक्ष्यै च भूर्भुव ।
 स्वरेव जुहुयादग्नौ समिधाऽऽज्य हविष्पकम् ॥५॥
 अष्टोत्तरसहस्र वाप्यथवाष्टशत घृतम् ।
 धर्मकामादिगिद्धधन्यं जुहुयात् सर्वकर्मभु ॥६॥
 प्रतिमा चन्दनस्वर्णनिर्मिता प्रतिपूज्य च ।
 यथा तक्ष तु जप्तव्यं पयोमूलफलाक्षनैः ।
 अयुतद्वयहोमेन सर्वान् कामनावाप्नुयात् ॥७॥
 उत्तरं शिखरे जाता भूस्या पर्वतवासिनी ।
 ब्रह्मणा समनुज्ञाता गच्छ देवि यथासुखम् ॥८॥

श्री हरि ने कहा—गायत्री परमा अथर्त्त सर्वोच्च देवी है । यह गर्मा-
 रिक्त समस्त भोग और धन में मोक्ष प्रदान करने वाली है । जो मनुष्य समस्त
 जप करता है उसके बाहे वड़े-वड़े पाप वरों न हो सभी ममूल विनष्ट हो जाया

करते हैं ॥१॥ अब मैं गायत्री के कल्प को बताऊँगा वह कल्प भुक्ति तथा मुक्ति दोनों को देने वाला होता है । गायत्री को एक सौ आठ सहस्र बार अथवा ॥३॥ नी जपना चाहिए । तीन काल की सन्ध्या में गायत्री का जप करने से प्रह्लाद के शान करने का अधिकारी हो जाता है । सौ बार जप किया हुआ जल पीना चाहिए ॥४॥ सन्ध्या में समस्त पापों का नाश करने वाली देवी का आवाहन करके उसका पूजन करना चाहिए । 'ॐ भूर्भुव स्व' इस स्वमन्त्र से उमकै द्वावस नामों से गायत्री का यजन करना चाहिए । गायत्री के लिये नमस्कार है । सावित्री के लिये नमस्कार है - नमस्त्यो क लिये बारम्बार नमस्कार है । वेदों की माता के लिये नमस्कार है । साकृति के लिये नमस्कार है । ब्रह्माणी के लिये नमस्कार है । कौटिकी के लिये नमस्कार है । इस अम में साध्वी के लिये नमस्कार है । सर्व धर्मों के साधन करने वाली के लिये नमस्कार है और सप्त नैत्रा वाली के लिये नमस्कार है । फिर भूर्भुव स्व - इससे ही अग्नि में समिधा प्राज्य (घृत) और हवि का हवन करना चाहिए ॥५॥ अष्टोत्तर दश अथवा आठ सौ की प्राहुतिषों समस्त कर्मों में धर्म आदि कामादि की सिद्धि के लिये अग्नि में देनी चाहिए ॥६॥ गायत्री की प्रतिमा चन्दन अथवा सुशण्व की बनवा कर उसका पूजन कर । गायत्री का एक नाम जप करना चाहिए । फल मूल और पय के द्वारा दो अयुत अर्थात् बँस बार होम करने पर मानव सभी कामनाओं की प्राप्ति कर लिया करता है ॥७॥ उत्तर शिखर में समुद्र हुई भूमि में हे पर्वत पर निवास करने वाली ! ब्राह्मणों के द्वारा समनुजत होती हुई है देवी ! अब आप सुविपूषक पवारिये - इस प्रकार से गायत्री का विसंजन अन्त में करना चाहिए ॥८॥

१८— ब्रह्म-ध्यान

पूत्रयित्वा पवित्रार्चं ब्रह्म ध्यात्वा हरिर्भवेत् ।
ब्रह्मध्यानं प्रवक्ष्यामि मायायन्त्रप्रमदं कम् ॥१॥
यच्चेद्ब्राह्मणस्य प्राप्नोति यजेद् ज्ञानमात्मनः ।
ज्ञानं महति सयच्चेद्ब्रह्म दृष्ट्वेज्ज्ञानमात्मनि ॥२॥

देहेन्द्रियमनोबुद्धिप्राणाहङ्कारवर्जितम् ।
 वर्जितं भूततन्मात्रैर्गुणजन्माननादिभिः ॥३॥
 स्वप्रकाशं निराकारं सदानन्दमनादि यत् ।
 नित्यं शुद्धं बुद्धमृद्धं सत्यमानन्दमद्वयम् ॥४॥
 तुरीयमक्षरं ब्रह्म अहमस्मि परं पदम् ।
 अहं ब्रह्मोत्पद्यस्वानं समाधिरपि गीयते ॥५॥
 आत्मानं रथिनं विद्धि शरीरं रथमेव तु ।
 इन्द्रियाणि हयानाहुर्विषयास्तेषु गोचराः ॥६॥
 आत्मेन्द्रियमनोपुक्तो भोक्तेत्याहुर्मनीषिणः ।
 यस्तु विज्ञानवाहनेन युक्तेन मनसा यदा ।
 स तु तत्पदमाप्नोति स हि भूयो न जायते ॥७॥

श्री हरि ने कहा—पवित्रादि के द्वारा पूजन करके और ब्रह्म का ध्यान करके हीर हो जाता है । अब ब्रह्म के ध्याय को बतलाता है जो कि दस माया के अंग को प्रमदंन कर देने वाला है । प्राज्ञ पुरुष को पाणी और मन भी द्वारा उमरा यजन करना चाहिये । आत्मा पे ज्ञान का उपयोग करे । जो आत्मा मे ज्ञान की इच्छा रखता है उसे महान् मे ज्ञान की लगा देना चाहिये ॥१॥२॥ देह, इन्द्रिय, मन, बुद्धि, अहङ्कार में रहित, भूत, तन्मात्रा, गुण जन्म और सदान भादि से हीन, अपने आपमे प्रकाश वाला, आकार से शून्य, सदा आनन्द स्वरूप, अनादि, नित्य, शुद्ध बुद्ध, अद्व, सत्य, आनन्दमय, अद्वय, तुरीय और अक्षर ब्रह्म—पर यह में ही है । मैं ब्रह्म हूँ—यह अवलणन तथा समाधि यह भी पाया जाता है ॥३॥४॥५॥ इस आत्मा को रथ मे स्थित रखो तथा इस शरीर को रथ समझना चाहिये । दस शरीर मे जो इन्द्रियाँ हैं वे इस शरीर रूपी रथ को चलाने के लिये अश्व हैं और समस्त इन्द्रियों के विषय गोचर पदार्थ होते हैं । ॥६॥ विद्वान् पुरुष मन, इन्द्रियों से युक्त यत्मा ही भोक्ता होता है—ऐसा कहते हैं । जो सदा विज्ञान—ब्रह्म मन से युक्त होता है वही उस पद को प्राप्त होता है और फिर वह जन्म ग्रहण नहीं किया करता है ॥७॥

विज्ञानसारमियस्य मनः प्रप्रह्वान्नरः ।

स्वहिंया पारमाप्नोति तद्विष्णोः परमपदम् ॥८॥

अहिमादि यमः प्रोक्तः शौचादि नियमः स्मृतः ।

पश्चाद्युक्त आसनञ्च प्राणायामो मरुज्जयः ॥९॥

प्रत्याहारो जयः प्रोक्ता ध्यानमीश्वरचिन्तनम् ।

मनोधृतिर्धारणास्यात्समाधिर्ग्रहणं स्थितिः ॥१०॥

अमूर्त्तां चेदृणी स्यात्तु ततो मूर्त्तिं विचिन्तयेत् ।

हृत्पद्मवर्णिकामध्ये शलचक्रगदाधरः ॥११॥

श्रीवत्सवोस्तुभ्युनो वनमालाश्रिया युतः ।

निश्चयः शुद्धा बुद्धियुक्तः सत्यानन्दाह्वयः परः ॥१२॥

आत्माऽहं परमं ब्रह्म परमज्योतिरेव तु ।

चतुर्विंशतिमूर्त्तिः स शालग्रामशिलास्थितः ॥१३॥

द्वारवादिशिलासंस्था ध्येयः पूज्योऽपि वा हरिः ।

मनसोऽभीप्सितं प्राप्य देवो वैभानवो भवेत् ॥

निष्णामो मुक्तिमाप्नोति मूर्त्तिं ध्यात्यन्स्तुवन् जपन् ॥१४॥

अज्ञाना सारथी घर्षात् इतः शरीरं स्पीरय के इन्द्रिज स्वकपी अश्वो वा चलाने वाला ड्राइवर बिज न होना है वह मनुष्य मन रूरी प्रप्रह (बागडोर) को हाथ रखने वाला होकर इस स्वहिंसी के पार लग जाया करता है घर्षात् इस समार से पार हो जाया करता है और वह ही विष्णु का परम पद होता है ॥८॥ प्रतिष्ठा आदि को यम कहा जाता है और शौच आदि नियम कहे जाया करते हैं । पश्य आदि को आसन कहते हैं तथा वायु पर निजय प्राप्त करने को ही प्राणायाम कहा जाता है । इस प्रक्रिया पर जय प्राप्त कर लेने की स्थिति को ही 'प्रत्याहार'—इस नाम से योग के एक घट्ट को पुकारा जाता है । इस प्रकार से ईश्वर के चिन्तन करने को ध्यान कहते हैं । मन की धृति वा घर्षात् मन का बंदिन बन लेने का नाम ही धारणा कही जाती है । इस तरह से मन को एकाग्र करने को ब्रह्म में स्थिति कर ली जाती है वह ही समाधि कही जाया करती है ॥९॥१०॥ यदि निराकार ब्रह्म का ध्यान नहीं

घन पावे तो साकार ब्रह्म का ही चिन्तन करना चाहिये । ध्यान करने वाले पुरुष को ऐसा ध्यान करना चाहिए कि उसके हृदय स्पी कमल में जो उसके मध्य भाग में बसिवा है वहाँ पर शङ्ख, चक्र, गदा एवं पद्म इन चारों भागुओं के धारण करने वाले प्रभु हैं जो श्रीवत्स एवं कौस्तुभ की धारण किये हुए हैं तथा बज्रमाला पहिने हुए हैं । उनका स्वरूप नित्य, शुद्ध, बुद्धिभूत, सत्य, पर एवं मान्यमय है ॥११॥१२॥ मैं मा मा ही परमब्रह्म एवं परम ज्योति है । श्रीश्रीम मूर्तियों वाला मैं हो घामशाम की बिन्ना मैं भी स्थित रहता हूँ ॥१३॥ छारका प्राणि का भिला मे स्थित रहने वाला जो हरि ध्यान करने के तथा पूजा क योग्य है, जो भी मरी मूर्ति ध्यान करने वाले को प्रभीष्ट हो उसी का ध्यान करके बड़ प्रभीणित की प्राप्ति कर लेता है और वैमानिक देव हो जाता है । तात्पर्य यह है कि स्वर्गादि का अधिकारी देव बन जाता है । जो कामनाओं से रहित होकर मेरी मूर्ति का ध्यान किया करता है वह परम पद मुक्ति को प्राप्त करता है चाहे मेरा ध्यान करे, स्तवन करे या मेरा आष करे ॥१४॥

१६-शालग्राम लक्षण

प्रगङ्गातकथयिष्यामि शालग्रामस्य लक्षणम् ।
 शालग्रामशिलास्पर्शात्कोटिजन्मायनाशनम् ॥१॥
 शतचक्रगदागद्गी केशवाक्ष्यो गदाधर ।
 सारङ्गश्रीमोदकीचक्रयत्नो नारःषणो विभुः ॥२॥
 सप्तशिलाऽङ्गगदो माघन श्रीगदाधर ।
 गदाब्जशङ्खचक्रो वा गाविन्दोऽर्ज्यो गदाधर ॥३॥
 पद्मशलाखिगदिने विष्णुरूपाय ते नमः ।
 सप्तशङ्खगदाचक्रममुमूदनमूर्तये ॥४॥
 नमो गदारिशलाब्जमूर्तिर्त्रैविक्रमाय च ।
 सारिकीमोदकीपद्मशङ्खचामनमूर्तये ॥५॥
 चक्राब्जगदगदिने नमः श्रीधरमूर्तये ।
 हृषीकेशावाब्जगदाशशिने चक्रिण नमः ॥६॥

साव्जचक्रगदाशंखपद्मनाभस्वरूपिणे ।
 दामोदरशंखचक्रगदापद्मिन्नमो नमः ॥७
 सारिशंखगदाब्जाय वासुदेवाय वै नमः ।
 शशाव्जचक्रगदिने नमः सङ्कर्षणाय च ॥८

श्री हरि ने कहा—एव मैं प्रसङ्गवश शालग्राम के लक्षण बतलाता हूँ । शालग्राम की शिला का बहुत ही अधिक महत्त्व है । शालग्राम की शिला के स्पर्श करने से करोड़ों जन्मों के भयों का नाश हो जाता है ॥१॥ शङ्ख, चक्र, पद्म और गदा के धारण करने वाले भगवान् का नाम केशव है । कमल, कीमोदकी, चक्र और शङ्ख धारी विष्णु का नाम नारायण है ॥२॥ चक्र, शङ्ख, पद्म और गदा वाले श्रीगदाधर का नाम माधव है । गदा, शङ्ख, शङ्ख और चक्र के धारण करने वाले गदाधर मोविन्द अर्चना के योग्य है ॥३॥ पद्म, शङ्ख और शङ्ख की नाशक गदा के धारण करने वाले विष्णु के स्वरूप धारण करने लिये नमस्कार है । शङ्ख, चक्र, शङ्ख, गदा के सहित मधुदैत्य के मूदन करने वाली मूर्ति के लिये नमस्कार है ॥४॥ गदादि, शङ्ख शङ्ख की मूर्ति त्रैलोक्य के लिये प्रणाम है । सारि, कीमोदकी अर्थात् बारके सहित कीमोदकी गदा, पद्म और शङ्ख वाले वामने मूर्ति वाले धारणों नमस्कार है । चक्र, शङ्ख, शङ्ख और गदा वाले श्रीधर मूर्ति को नमस्कार है । हृषीकेश अर्थात् विषयान्निघो के स्वाधी, शङ्ख, गदा और शङ्खधारी चक्री के लिए नमस्कार है ॥५॥ शङ्ख, चक्र, गदा और शङ्ख के सहित पद्मनाभ के स्वरूप वाले—हे दामोदर ! हे शङ्ख, चक्र, गदा और पद्म धारिन् । धारण के लिए बारम्बार नमस्कार है ॥७॥ सारि, शङ्ख, गदा और शङ्ख के सहित वासुदेव के लिए प्रणाम है । शङ्ख, शङ्ख, चक्र और गदा के धारण करने वाले सङ्कर्षण के लिए प्रणाम है ॥८॥

सुनायमुगदाब्जारिधृते प्रसुप्तमूर्तये ।
 नमोऽनिन्द्याय गदानयाब्जारिविधारिणे ॥९
 साञ्जनयगदाचक्रपुरुषोत्तममूर्तये ।
 नमोऽयोऽञ्जक्ष्पाय गदाशंखारिपद्मिने ॥१०

नृसिंहमूर्त्तये पद्मगदाश खारिधारिणे ।
 पद्मारिश खगदिने नमोऽस्त्वच्युतमूर्त्तये ॥११॥
 सशङ्खचक्राब्जगद जनार्दनमिहानये ।
 उपेन्द्र सगद सारि पद्मशङ्खत्रयो नम ॥१२॥
 मुचक्राब्जगदाशङ्खयुक्ताय हरिमूर्त्तये ।
 सगदाब्जारिशङ्खाय नम श्रीकृष्णमूर्त्तये ॥१३॥
 शालग्रामशिलाद्वारगतग्नद्विचक्रयुक् ।
 शुक्लाम्बो वासुदेवाख्य सोऽङ्ग्याद्व श्रीगदाधर ॥१४॥
 लम्बद्विचक्रो रक्ताम्ब पूर्वभागन्तु पद्मभृत् ।
 सङ्कर्मणोऽप्य प्रद्यम्न मूर्ध्मचक्रम्बु पीतक ॥१५॥
 सदीर्घं सशिरविद्धदो योऽनिरुद्धम्बु वर्तुल ।
 नीलो द्वाग्नि त्रिरैलश्च यद्य नारायणोऽपि ॥१६॥

सुन्दर शङ्ख, सुन्दर गदा, चक्र और धरि के धारण करने वाले प्रद्युम्न की मूर्ति आपके लिए नमस्कार है तथा गदा, शङ्ख, चक्र और धरि के विधारी अनिरुद्ध के लिए नमस्कार है ॥१६॥ चक्र, शङ्ख, गदा, चक्र के सहित पुरुषोत्तम मूर्ति वाले के लिए प्रणाम है । गदा, धरि, शङ्ख और पद्म वाले भवोद्यज रूप वाले के लिए प्रणाम है ॥१७॥ पद्म, गदा, शङ्ख और धरि के धारण करने वाले नृसिंह मूर्ति के लिये नमस्कार है । पद्म, धरि, शङ्ख तथा गदा वाले अच्युत मूर्ति भगवान् को नमस्कार है ॥१८॥ शङ्ख, चक्र, चक्र, गदा से सम्बन्धित भगवान् जनार्दन को यहाँ जाता हूँ । गदा और धरि के सहित उपेन्द्र की है पद्म और शङ्ख के धारी । वारम्बार नमस्कार है ॥१९॥ सुन्दर चक्र चक्र, गदा और शङ्ख से युक्त हरि की मूर्ति के लिये प्रणाम है । गदा, चक्र, धरि और शङ्ख से युक्त भगवान् श्रीकृष्ण मूर्ति के लिए नमस्कार है ॥२०॥ शालग्राम शिला के द्वार पर गत एवं सग्न दो चक्र के धारण करने वाले, शुक्ल आभा से युक्त वासुदेव नाम वाले श्री गदाधर हैं वह भगवान् हमारी रक्षा करें । ॥२१॥ सग्न दो चक्र वाले, रक्त आभा से युक्त, पूर्व भाग में पद्मभृत् सङ्कर्मण तथा मूर्ध्म चक्र वाले, पीत वर्ण से युक्त प्रद्युम्न, सदीर्घं तथा शिरविद्ध से सम्-

नित्त जो वस्तुंत घनिष्ठ, द्वार पर नील, नील रेखा वाले अमिन वरुं स युक्त
नारायण रक्षा करे ॥१५॥१६॥

मध्ये गदाकृती रेखा नाभिचक्रो महोन्नतः ।

पृथुवक्षो नृसिंहो व कपिलोऽयात्रिविन्दुकः ॥१७॥

अथवा पञ्चविन्दुमत्पूजन ब्रह्मचारिणः ।

बराहशक्तिलिङ्गोऽयाद्विषमद्वयचक्रकः ॥१८॥

नीलस्त्रिरेत स्थूलोऽयकूर्ममूर्ति स विन्दुमान् ।

कृष्ण स वस्तुं लायत्तं पातु वो नतपृष्ठक ॥१९॥

श्रीघर पञ्चरेतोऽयाद्वनभामी गदाङ्कितः ।

वामनो वस्तुं लो ह्रस्वो वामचक्र सुरेश्वर ॥२०॥

नानावर्णोऽनेकमूर्तिर्नागभामी स्वनन्तकः ।

स्थूलो दामोदरो नीलो मध्ये चक्र सुनीलक ॥२१॥

सङ्कीर्णद्वारको वाव्यादय ब्रह्मा सुलाहितः ।

मदीघरेख गुपिर एकचक्राम्बुज पृथु ॥२२॥

पृथुच्छिद्र स्थूलचक्र कृष्णा विन्दुश्च विन्दुमत् ।

ह्रस्वोवाऽङ्कुशाकार पञ्चरेख सक्तीस्नुभ ॥२३॥

वैकृण्ठो मणिरत्नाभ एकचक्राम्बुजाऽसितः ।

मत्स्मा दोषोऽम्बुनाकारो द्वारेरेख पातु व ॥२४॥

रामचक्रा दक्षरेख श्यामो वोऽयात्रिविक्रमः ।

शालग्रामे द्वारकाया स्थिताय गदिने नमः ॥२५॥

एकद्वारे चतुश्चक्र वनमालाविभूषितम् ।

स्वर्ण रेखाममायुक्त गोपदेन विगजितम् ।

कदम्बकुमुमाकार लक्ष्मीनारायणोऽवतु ॥२६॥

मध्य म गदा की घ टूने वाली रेखा, नाभिचक्र, महान् वक्षन, पृथु
वक्ष वाले नृसिंह, त्रिविन्दु कपिल हमारी रक्षा करे ॥१७॥ अथवा पञ्च विन्दु
पञ्चपायी का वह पूजन, व गदा पालि विङ्ग विषमद्वय चक्रक रक्षा करे ॥१८॥
नील-जोत रेखा न युक्त, स्थूल, कूर्म मूर्ति, विन्दुमान्, वस्तुं लायर्त्तिक नत पृष्ठ

वाले वह कृष्ण हमारी रक्षा करें ॥१६॥ श्रीधर, पाँच रेखा वाले, वनमाली, गदा से अङ्कित, बत्तूँन, वामनहस्त, वामचक्र, सुरेश्वर, नाना वस्त्रों से युक्त, अनेक मूर्ति वाले, नाग भोगी, अनन्तक, स्थूल, दामोदर, नील-भण्ड में सुतीलक चक्र तथा मङ्गोष्ण द्वार वाला रक्षा करे । इसके अनन्तर सुनोदित ब्रह्मा, दीर्घ-रेखा से युक्त, मुषि, एक चक्र और घम्बूज जाने, पृथु, पृथु छिद्र वाले, स्थूल चक्र, कृष्ण, बिन्दु, बिन्दुपत्र हयग्रीव, अकुमाकार, पञ्चरेख, कीलुभ से युक्त, वैकुण्ठ, मणिरत्नाम्ब, एक चक्र, घम्बूज अश्विन, महम्प, दीर्घ, घम्बूजाकार भीरु द्वार रेखा हमारी रक्षा करे ॥२० से २४॥ रमचक्र, दशरेख, द्याम भीरु त्रिविक्रम हमारी रक्षा करें । शालग्राम में, द्वारका में स्थित गदा वाले के लिये नमस्कार है । एक द्वार में चार चक्र वाले, वनमाला में विशेष रूप से भूषित स्वर्ण रेखा से समायुक्त, गोवर्ध से विराजित और कदम्ब ॥ कुमुद के आकार वाले की भगवान् लक्ष्मीनारायण रक्षा करे ॥२५॥२६॥

एकेन लक्षितो योऽप्याद् गदाधारी सुदर्शनः ।
लक्ष्मीनारायणो द्वाभ्या त्रिभिर्भूतैस्त्रिविक्रमः ॥२७॥
चतुर्भिश्च चतुर्व्यूहो वासुदेवश्च पञ्चभिः ।
प्रद्युम्न पद्भिरेव स्यात्सङ्कर्षण इतस्ततः ॥२८॥
पुरुषोत्तमाऽष्टाभिः स्यान्नवव्यूहो नवाङ्कितः ।
दशावतारो दशभिरनिरुद्धोऽव्रतादथ ॥२९॥
द्वादशात्मा द्वादशभिरत ऊर्ध्वमनन्तकः ।
विष्णोर्भूतिमयस्तोत्रं य पठेत्स दिवः प्रजेत् ॥३०॥
ब्रह्मा चतुर्भुजो दण्डी कमण्डलुयुगान्वितः ।
महेश्वर पञ्चवक्त्रो दशबाहुर्वृषभजः ॥३१॥
यथायुधस्तथा गौरी चण्डिका च सरस्वती ।
महालक्ष्मीर्मातरञ्च पद्महस्तो दिवाकरः ॥३२॥
गजान्धश्च गणः स्कन्दः पञ्चमुखोऽनेकधा गुणाः ।
एतेर्जिता स्वापिताश्च प्राप्तादे वास्तूपूजिते ॥
धर्मयुक्तममोक्षाद्याः प्राप्यन्ते पुरुषेण च ॥३३॥

एक से लक्षित जो गदाधारी मुदार्जन भगवान् है वह आपकी रक्षा करे ।
 दो से लक्ष्मीनारायण, तीन मूर्तियों से युक्त त्रिविक्रम भगवान् रक्षा करे । चार
 से चतुर्व्यूह, पाँच से भगवान् वामुदेव, छ से प्रद्युम्न और दधर-उधर भगवान्
 सङ्कषण रक्षा करे । आठ से भगवान् पुरुषोत्तम आपकी रक्षा करे । दस प्रकार
 से नवाङ्गिन नव व्यूह होते हैं । दश से दशावतार वाले भगवन् अनिष्ट रक्षा
 करें । द्वादश आत्मा वाले जो बारह से युक्त है रक्षा करें । अतः तब भगवान्
 ऊपर में रक्षा करे । इन भगवान् के मूर्ति स्वरूप इस स्तोत्र का जो पाठ किया
 करना है वह दिव लोभ को प्राप्त होता है ॥२७॥ ३०॥ अर्थात् चार मुख वाले
 दक्षी और दो कमण्डलुओं से युक्त हैं । महेश्वर पाँच मुख वाले हैं और वृषभरज
 दश बाहुओं से युक्त है ॥३१॥ जिन प्रकार से यह आमुषों से युक्त हैं वैसे ही
 गौरी, अष्टिका और सरस्वती दक्षी तथा महालक्ष्मी माताएँ हैं । दिवाकर पद्म
 हाथ में धारण करने वाले हैं । गज के समान मुख वाले गण अर्थात् गणेश हैं
 छ मुखों से युक्त स्कन्द हैं । ये इस तरह अनेक प्रकार के गुण हैं ये सब स्थापित
 एवं समर्पित होने हैं और प्रामाद-में वास्तु या पूजन किये जाने पर पुरुष के
 द्वारा धर्म, अर्थ, काम तथा मोक्ष आदि सब प्राप्त किये जाय करते हैं ॥३२॥ ३१॥

२०—वास्तुयाग-विधि

वास्तु सत्पेतो वक्ष्ये गृहादौ मिधननाशनम् ।
 ईशानकोणादारभ्य ह्येकाशीतिपदे यजेत् ॥
 ईशाने च शिर पादौ नैर्गृतेऽन्यनिले करौ ।
 आवासवासवेदमादौ पुरे ग्रामे वणिक्पथे ॥२॥
 प्रासादारामदुर्गेषु देवालयमठेषु च ।
 द्वाविंशन् सुरान्वाह्ये तदन्तश्च त्रयोदश ॥३॥
 ईशश्चैवाथ पर्जन्यो जयन्त कुलिशामुघ ।
 मूयं गत्या भृगुश्चैव आकाशा चागुरेव च ॥४॥
 पूषा च वितथश्चैव गह्वरेण्यमावुभौ ।
 गन्धर्वा भृगुगजस्तु पृथ पितृगणस्तथा ॥५॥

द्वोवारिकोऽथ सुग्रीव पुष्पदन्तो गणाधिपः ।
 असुः शेषपादौ च रोगोऽहिमुख्य एव च ॥६॥
 भत्ताट सोमसपी च अदितिश्च दितिस्तथा ।
 वहिर्द्वानिसद्देवे तु तदन्तश्चतुर शृणु ॥७॥
 ईशानादि चतुष्कोण सन्धितान्पूजयेद् बुध ।
 आपश्चैवाथ सान्नित्रो जपो रुद्रस्तथैव च ॥८॥
 मध्ये नवपदे ब्रह्मा तस्याष्टौ च समीपगान् ।
 देवानेकोत्तरानेतान्पूर्वादी नामत शृणु ॥९॥

श्री हरि भगवान् ने कहा—यद्यपि सन्धेय से वास्तु के विषय में बत-
 लाता हूँ जो कि गृह आदि में विघ्नों का नाश करने वाला है । ईशान कोण
 से आरम्भ करके इय्यासी पद तक यजन करना चाहिए ॥१॥ ईशान उपविष्टा
 में सिर का यजन करना चाहिए—नैऋत दिशा में पादों का अर्चन करे तथा
 अग्नि एवं वायव्य में दोनों करों का यजन करना चाहिए । आवास, वाम, वैश्व
 आदि में पूर, प्राग् वर्णवपथ में, आसाद, आगम द्युग् म और देव नय तथा
 मठों में बत्तीस देवों का आवाहन करना चाहिए । उनके प्रन्दर तैःह का आवा-
 हन करे ॥२॥३॥ ईश, पर्जन्य, जयन्त, कुलिश के आयुधवाला अर्थात् इन्द्र
 सूर्य, सरप, भृगु, प्राकाश, न पु, पूषा, वितथ, दोनों ग्रहक्षेत्र यम ग-धर्व, भृगु-
 राज, गृग तथा पितृगण । द्वारपाल सुग्रीव पुष्पदन्त, गणाधिप, असुर, शेष,
 पाद, रोग, अहिमुख्य, भत्ताट, सोम, सप, अदिति, दिति य बाहिर भूतोम देव-
 गण हैं । इनके भन्दर चार हैं । उनका श्रवण करो ॥४॥५॥६॥ बुध मुख्य
 को ईशान आदि चार कोणों में सन्धिय देवों का पूजन करना चाहिए । आप,
 सान्नित्री, जम, रुद्र, मध्य नवपद में ब्रह्मा और उसके समीप में रहने वाले पाठ
 पूर्वादि में एकोत्तर देवों का यजन करे । उनके नाम श्रवण करो ॥८॥९॥

अयमा सविता चैव विवस्वान्विबुधाधिप ।

मित्रोऽय राजयक्ष्मा च तथा पृथ्वीधर, क्रमात् ॥

अष्टमश्चापवत्सश्च परितो ब्रह्मण स्मृता ॥१०॥

ईशानकोणादारम्य दुर्गे च वश उच्यते ।
 आग्नेयकोणादारम्य वशो भवति दुर्द्धरः ॥११॥
 अदिति हिमवन्तश्च जयन्तञ्च इदं त्रयम् ।
 नायिका कनिता नाम शक्राद् गन्धर्वगा पुन ॥
 वास्तुदेवान्पूजयित्वा गृहप्रासादकृद्भवेत् ॥१२॥
 सुरेज्य पुरतः कार्यो दिश्याग्नेभ्या महानसम् ।
 वपिनिगमने येन पूर्वतः सप्तमण्डपम् ॥१३॥
 गन्धपुष्पगृहं वायेमशान्या पट्टसयुतम् ।
 भाण्डागारञ्च कीवेर्या गोष्ठागारञ्च वायवे ॥१४॥

अथवा, महिला विष्णवाय त्रिवुशधिप मित्र राजयस्मा, पृथीधर
 श्रीर आठवां भाष वत्न है जो ब्रह्म के चारो ओर कहे गये हैं ॥१०॥
 श्रीर दुग मे ईशान कोण से आरम्भ करने यद्य कहा जाता है । आग्नेय कोण
 ॥ आरम्भ करके अथ दुधर होता है ॥११॥ अदिति हिमवन्त श्रीर जयन्त ये
 तीनो, नायिका नाम वाली नायका शक्र (इन्द्र) से गन्धर्व को जाने वाली
 इन समस्त वास्तु देवा का पूजन करके गृह प्रसाद का कर्त्ता होना चाहिए ।
 ॥१२॥ आगे सुरेज्य करना चाहिए आग्नेयी दिशा में महानस (रसोईघर)
 रखना चाहिए । गुरु में कवि निगमन में सप्त मण्डप करने । ऐशानी दिशा में
 पद से सयुक्त गन्ध एवं पुष्पों का गृह रखना चाहिए । कीवेरी दिशा में भाण्डों
 (बरतना) का आगार रख । वायव्य दिशा गोष्ठागार रखना चाहिए ॥१३॥१४॥

उदगाश्रयं वाक्पुण्या वातायनममन्वितम् ।
 समित्कुशेन्धनस्थानमायुधाना च नेष्ट्यते ॥१५॥
 अग्न्यागताय नमः सप्तम्यासनपादुवम् ।
 तामाग्निदीपमद्भृत्यैर्युक्तं दक्षिणतः भवेत् ॥१६॥
 गृहान्तराणि सत्राणि गजसं बदलीगृहे ।
 पञ्चमण्डपं वृमुमं शोभितानि प्रकल्पयेत् ॥१७॥

प्राकारं तद्वहिर्दद्यात् पचहन्तप्रभाणम् ।

एवं विष्णुवाक्यं कुर्याद्विनेश्वोपवनैर्युक्तम् ॥१८८॥

जल के आश्रय का स्थान वास्तुशास्त्र में नियत करे जो कि वायु के जाने जाने वाले वातायनों से समुक्त हो । समिधा, कृशा, ईधन और वायुवा के रहने का स्थान नैऋत्य दिशा में होना चाहिए । अस्वागत पुरुषों के रहने का स्थान परम सुन्दर होगा चाहिए जो नद्या, आमन और पादुका प्रादि से समन्वित होंगे और वहाँ पर जल, अग्नि, होरक तथा समुचित भूस्थ भी रहने चाहिए । यह स्थान दक्षिण दिशा में होना चाहिए ॥११५॥ ११६॥ समस्त गृहों के अन्तर्भाग सज्ज कदनोपुह और पाँच वर्ग वाले कुम्भों से सुशोभित कल्पित करने चाहिए ॥१७॥ उसके बाहिर पाँच हाथ के परिभाण वाला प्राकार रचना चाहिए । इस प्रकार से बन तथा उपवनो से समन्वित भगवान् विष्णु का आश्रय बनाया चाहिए ॥१८॥

चतुःपष्टिपदो वास्तु प्रासादादौ प्रयुजितः ।

मध्ये चतुष्पदो बह्व द्विपदास्त्वयमादयः ॥१९॥

एते चैवाथ शिष्टाद्यास्तथा देवा प्रकीर्तिताः ।

तेभ्यो ह्युभयतः सार्द्धादभ्येयं द्विपदा सुराः ॥

चतुःपष्टिपदा देवा इत्येव परिकीर्तिता ॥२०॥

चरको च विदागो च पूतना पापराक्षसी ।

ईशानाद्यास्ततो बाह्ये देवाद्या हेतुकादयः ॥२१॥

हेतुकस्त्रिपुरान्तद्वय अग्निवैतालको यमः ।

अग्निजिह्व कालवद्वय करालो ह्येकपादकः ॥२२॥

ऐशान्या भीमरूपस्तु पातालैः प्रेतनायकः ।

प्राकाशे गन्धमानी स्मात्त्रेणपालास्ततो यजेत् ॥२३॥

विस्ताराभहतैर्ध्वं गच्छि वास्तोस्तु कारयेत् ।

कृत्वा च वसुभिर्भगि दोषं चैवायमादिशेत् ॥२४॥

पुनर्गुणितमष्टाभिः ऋक्षभाग तु भाजयेत् ।
 यच्छेष तद्भूवेक्ष्य भागैर्हत्वा व्यथ्य भवेत् ॥२१॥
 ऋक्ष चतुर्गुण कृत्वा नवभिर्भागहारितम् ।
 दोषमग्न विजानीयाद्देवलस्य मत यय ॥२२॥
 अष्टाभिर्गुणित पिण्ड पट्टिभिर्भागहारितम् ।
 यच्छेष तद्भूवेज्जीव मरण भूतहारितम् ॥
 वास्तुक्रोडे गृह कुर्यान्न पृष्ठे मानव सदा ।
 वामपार्श्वेन स्वपिति नात्रकार्या विचारणा ॥२३॥

चौमठ पदो वाला वास्तु प्रासाद के आदि में प्रयुजित होवे । मध्य में चतुष्पद ब्रह्मा और द्विपद अथवा आदिक पूजित होवें । वर्ग में क्षिणी आदि देव बहे गये हैं । उनके दोनो ओर अन्य भी द्विपद मुर होते हैं । य मभी चतुः पट्टि पदो वाले देव परिकीर्तित विषय गये हैं ॥१६।२०॥ अरवी, विदारो, पूतना पाप शक्षमी ईशानाद्य है । इसके अनन्तर ब्राह्म में हेतुकादि देवाद्य हैं । हेतुक त्रिपुरान्त, अग्नि, वेतामक, यम, अग्निजिह्वा बालका, वराह, एक पादक ॥ देवाभी दिवा में जीमरुण, पाताल में त्रेतनायक, आकाश में गन्धर्वाभी इसमें अनन्तर क्षेत्रपालो का यजन करे । दैर्घ्यराशि को विस्तार से अभिहित करे । इस तरह से वास्तु का बनावे और घाट से भाग करके क्षेत्र को आश्रित करना चाहिए ॥२१ से २४ तक । फिर आठ में गुणित कर ऋक्षभाग को भाजित करे । जो दोष हो वह ऋण होता है । भागो में हरण करने व्यय होता है । ॥२५॥ ऋक्ष को चतुर्गुण करके नौ से भाग हरित करे । जो दोष रहता है वह जीव होना है और भूत हारित मरण है ॥२६।२७॥ वास्तु के क्रोड (गोद) में मानव को गृह करना चाहिए मदा पृष्ठ में न करे । वाम पार्श्व से सोना है- इसमें कोई विचार नहीं करना चाहिए ॥२८॥

मिहन्-वातुनायाश्च द्वार शुद्धेदयोत्तरम् ।

एव च वृश्चिवादी स्यात्पूर्वदक्षिणपश्चिमम् ॥२९॥

द्वार दीर्घाद्विस्तार द्वाराप्यष्टौ स्मृतानि च ॥३०॥

स्वतन्त्रे प्लवनीचत्वं सर्पेण सूत्रभाजनम् ।
 पुनर्हीनन्तु रोद्रेण वीर्यध्न दक्षिणे तथा ॥३१॥
 वह्नी बन्धश्च वायी च पुत्रलाभः सुतृप्तिदः ।
 धनदे नृपपङ्कजद बन्धन रोगद जले ॥३२॥
 नृपभातिमृतापत्य स्थनपत्यञ्च वैरिदम् ।
 अर्धदं चार्धहानिद्वय दोषद पुत्रमृत्युदम् ।
 द्वाराप्युत्तरसञ्ज्ञानि पूर्वद्वाराणि वक्ष्यहम् ॥३३॥
 अग्निभोतिर्बहुकन्या धनसम्मानक पदम् ।
 राजधन रोगद पूर्वं फलतो द्वारमोर्गितम् ॥३४॥
 ईशानादौ भवेत्पूर्वमागतेयादौ तु दक्षिणम् ।
 नऋत्यादौ पश्चिम स्याद्वायव्यादौ तु चोत्तरम् ॥
 अष्टभागे कृते भागे द्वागणा च फलाफलम् ॥३५॥
 अश्वत्थप्लक्ष्म्यग्रोधाः पूर्वादौ स्यादुदुम्बरः ।
 गृहस्य शोभनः प्रोक्त ईशाने चैव शाल्मलि ॥
 पूजितो विघ्नहारी स्यात्प्रासादस्थ गृहस्य च ॥३६॥

सिंह, कन्या और कुम्भा में द्वार शुद्ध करे । इसके अनन्तर उत्तर में इसी प्रकार में वृश्चिकराशि में पूर्व-दक्षिण और पश्चिम होवे । दीर्घ के आगे विस्तार वाला द्वार होना चाहिए । घाट द्वार रहे गये हैं ॥३१॥३०॥ स्वतन्त्र में प्लव नीचत्व है—सर्प में सूत्र भाजन है—रोद्र में पुत्रहीनता होती है—दक्षिण में वीर्य का हनन करने वाला है ॥३१॥ वह्नि दिग्ग में बाध होता है—वायु दिग्ग में पुत्र का लाभ एवं मृतृप्तिप्रद है । धनद दिग्ग में नृप को पीडा देने वाला—जल में बन्धन और रोगप्रद होता है ॥३२॥ नृप से भय—मृतापत्यता (सन्तान का मृत हो जाना—मम्वर्ग का अभाव तथा वैरिधियों को देने वाला होता है । अर्धद में अर्ध की हानि—दोषप्रद और पुत्र की मृत्यु देने वाला है । अथ में पूर्वद्वार उत्तर राजा लाभ द्वारों को बतलाता है ॥३३॥ अग्नि का भय बहुत कन्याओं का होना—धन तथा सम्मान प्रदान करने वाले पद का पाना—राजा का

हनन—योगप्रद पूर्व में फल से द्वार घर्नेष्ट होता है ॥१४॥ ईशान आदि में पूर्व होता है—अग्नेय आदि में दक्षिण—ज्येष्ठ आदि में पश्चिम और शनि आदि में उत्तर होता है । प्राग के अष्टभाग करने पर द्वारों का स्नातन होता है ॥१५॥ पूर्वदि में अश्वत्थ (पीपल)—पुष्प (पाखर)—नन्दोद (बड़) और हस्त (मूवर) गृह का शोभन बढ़ा गया है । ईशान में शम्भु प्रानाद तथा गृह का पूजित होता हुआ बिन्दो का हरण करने वाला होता है । ॥१६॥

२१—प्रानादलक्षण

प्रामादाना लक्षणञ्च वक्ष्ये शौनक तच्छृणु ।
 चतुर्षष्टिद्व कृत्वा दिग्विदिभूपलक्षितम् ॥१॥
 चतुष्कोण चतुर्भिश्च द्वाराणि सूर्यसरण्या ।
 चत्वारिंशाष्टभिर्ध्वं मितीना कल्पना भवेत् ॥२॥
 ऊर्ध्वक्षेत्रसमा जङ्घा तद्ध्वे द्विगुण भवेत् ।
 गर्भविस्तार विस्तीर्णा शुकाटभिश्च विधीयते ॥३॥
 तत्रिमागेन कर्त्तव्य पञ्चभागेन वा पुन ।
 निर्गमस्तु शुकाट्घ्रेञ्च उच्छ्राय शिखरादङ्ग ॥४॥
 चतुर्धा शिखर कृत्वा त्रिभागे वेदिवन्धनम् ।
 चतुर्थे पुनरप्येव कण्ठमायुससाधनम् ॥५॥
 अथवापि सम वान्तु कृत्वा षोडशभागिकम् ।
 तस्य मध्ये चतुर्भागमादौ गर्भन्तु कारयेत् ॥६॥
 भागद्वादशिका भित्ति ततश्च परिकल्पयेत् ।
 चतुर्भगिन भित्तीनामुच्छ्राय स्यात्प्रमाणतः ॥७॥
 द्विगुण शिखरोच्छ्रायो भित्तुच्छ्रावाच्च मानतः ।
 शिखरादङ्ग्य चादौ न विधेयास्तु प्रदक्षिणा ॥८॥

चतुर्विधं तथा ज्ञेयो निर्गमस्तु तथा बुधे ।

पञ्चभागेन सभज्य गर्भमानं विचक्षण ॥८॥

भागमेव गृहीत्वा तु निर्गमं कल्पयेत् पुनः ।

गर्भमूत्रसमो भागादग्रतो मुखमण्डप ॥

एतत्सामान्यमुद्दिष्टं प्रासादस्य हि लक्षणम् ॥१०॥

सूत्रज्ञो ने कहा—हे गौतम ! अब प्रासादों का लक्षण बताऊँगा । इसे

तुम सुनो । दिशा और विदिशाओं में उपनक्षित उपयुक्त चौमठ पदों वाला करने चारों ओर भीकोर और सूर्य चर्या से अर्थात् बारह द्वार करे और अष्टशालीस भित्तियों की कल्पना होनी चाहिए । ऊर्ध्व दीर्घ के समान जघा उसके ऊपर में द्विगुण होवे । गर्भ के विस्तार में विस्तीर्ण शुक्राग्नि की जाती है ॥ १ ॥ २ ॥ ३ ॥ यह त्रिभाग से अथवा पञ्च भाग से करे । निर्गम और शुक्राग्निका शिखर का अर्धमापी उच्छ्राय (ऊँचाई) होवे ॥४॥ चार प्रकार से शिखर करके त्रिभाग में घेदी अन्धन कर फिर उसके ही चतुर्थ में प्रामूल साधन बंठ करे ॥५॥ अथवा वास्तु को पौदश भाग वाला समान करके उसके उसमें मध्य में प्रादि में चार भाग को गर्भ करावे ॥६॥ इस के अनन्तर द्वादश भाग की भित्ति की कल्पना करनी चाहिए । प्रमाण से चतुर्भाग से भित्तियों की ऊँचाई के मान से होवे । भित्ति की ऊँचाई से शिखर की ऊँचाई होनी चाहिए । शिखरार्ध के अर्धभाग से प्रदक्षिणा (परिक्रमा) करनी चाहिए ॥७॥८॥९॥ बुध पुरुषों के द्वारा चारा दिशाओं में निर्गम (निकास भाग) जानना चाहिए । विचक्षण पुरुष को पाँचवाँ भाग गर्भ का मान समान करके उसमें ॥ फिर एक भाग प्रदक्षिणा करके निगम को कल्पना करनी चाहिए । यह सूत्र के समान भाग से घाये मुख मण्डप करे । यह साधारण प्रासाद का लक्षण उद्दिष्ट किया गया गया है ॥१०॥

निष्कृष्टमानमथो वक्ष्ये पीठो निष्कृष्टसमो भवेत् ।

द्विगुणो न भवेद् गर्भः समन्ताच्छीनकं ध्रुवम् ।

तद्विधा च भवेद् भिन्निर्जङ्गा तद्विस्तरार्धगा ॥११॥

द्विगुणं शिखरं प्रोक्तं जङ्घायाश्चैव शीनकं ।

पीठगर्भावरं कर्म तन्मानेन शुवाङ्घ्रिकाम् ॥१२॥

निगमस्तु समाख्यात शेष पूर्ववदेव तु ।
 लिङ्गमान रमृतो ह्येष द्वारमानयोच्यते ॥१३॥
 कराग्र वेदवत्कृत्वा द्वार भागाष्टम भवेत् ।
 विस्तरेण समाख्यात द्विगुण स्वेच्छया भवेत् ॥१४॥
 द्वारवत्पीठमध्ये तु शेष शुषिरक भवेत् ।
 पादिक शेषिक भित्तिद्वाराद्धन परिग्रहात् ॥१५॥
 तद्विस्तारसमा जङ्घा शिखर द्विगुण भवेत् ॥
 उक्त मण्डपमानन्तु स्वरूप चापर वद ॥१६॥
 त्रैवेद कारयेत् क्षेत्र यत्र तिष्ठन्ति देवता ।
 इत्थ कृतेन मानेन बाह्यभागविनिर्गतम् ॥१७॥
 नेमि पादेन विस्तीर्णा प्रासादस्य समस्ततः ।
 गर्भन्तु द्विगुण कुर्यान्नेभ्या मान भवेदिह ॥
 स एव भित्तेस्तसेधो शिखरो द्विगुणो मतः ॥१८॥

इसके अनन्तर लिङ्ग मान बताया है । पीठ लिङ्ग के समान होना चाहिए । हे शौनक ! चारों ओर निश्चय ही द्विगुण भाग से गर्भ होना चाहिए । इन प्रकार की भित्ति हो और जघा उसके विस्तार से अर्ध भाग वाली होनी चाहिए ॥११॥ हे शौनक ! दुगुना शिखर कहा गया है जो कि जघा में होना चाहिए । पीठ गर्भ से अवर कम उसके मान शुक्र इन्द्रिका होवे । १२। निर्गम तो कह दिया गया है । शेष सब पूर्व की भांति ही होवे । यह लिङ्ग का मान कहा गया है । अब यह द्वार का मान कहा जाता है ॥१३॥ वेद की भांति कराग्र करके प्रास्ता भाग द्वार होना चाहिए । विस्तार से यह बताया गया है स्वेच्छा से दुगुना हो जाता है ॥१४॥ द्वार की भांति पीठ के मध्य से शेष शुषिरक होता है । द्वाराष्ट के भाग से परिग्रह से शेषिक पादिक भित्ति होती है ॥१५॥ उसके विस्तार के समान जघा और दुगुना शिखर होता है । गुहाद्धि पूर्व की भांति हो जान लेना चाहिए और निर्गम की ऊँचाई होनी है । यह मण्डप का मान कहा गया है अब दूसरा स्वरूप बतलाओ ॥१६॥ त्रैवेद क्षेत्र करना चाहिए जहाँ

पर देवता स्थित रह्य करत हैं । इस प्रकार मान के करने से इसका बाह्य भाग विनिगृत हो जाता है ॥१७॥ प्राणाद के चारो ओर पाद से विस्तीर्ण नेमि होती है और गर्भ द्विगुण नेमि के मान में करना चाहिए जो कि यहा होता है । वह ही निम्ति का उत्प्रेष दुगुना विश्वर माना गया है ॥१८॥

प्रासादानाञ्च वक्ष्यामि मान योनिञ्च मानत ।
 वैराज पुष्पकादयश्च कैलासो मालिकाद्वय ॥
 त्रिपिष्टपञ्च पञ्चते प्रासादा मवयोनय ॥१९॥
 प्रथमश्चतुरस्रो हि द्वितीयस्तु तदामन ।
 तृत्तो वृत्तायतश्चान्योऽष्टास्रश्चैह च पञ्चम ॥२०॥
 एतेभ्य एव सम्भूता प्रासादा सुमनोहरा ।
 सबप्रकृतिभूतेभ्यश्चत्वारिंशन्न एव न ॥२१॥
 मेरुश्च मन्दरश्चैव विमानश्च तथापरः ।
 भद्रक सर्वतोभद्रो रुचको नन्दनस्तथा ॥२२॥
 नन्दिवर्द्धनसप्तश्च श्रीवत्सश्च नवेत्यमी ।
 चतुरस्रा समुदभूता वैराजादित गम्यताम् ॥२३॥
 बलभी गृहराजश्च भानागृहश्च मन्दिरम् ।
 विमानश्च तथा महा मन्दिर भवन तथा ॥
 उत्तमम शिविकावेदम नवते पुष्पकोदभवा ॥२४॥
 बलयो दुन्दुभि पद्मो महापद्मस्तथापरः ।
 मुकुली चास्य उत्पलीषी शङ्खश्च कलदास्तथा ॥
 गुहावृक्षस्तथान्यञ्च वृत्ता कैलाससम्भवा ॥२५॥
 गजोऽय वृषभो हृषी गरुडः सिंहनामकः ।
 भूमुत्तो भूधरश्चैव श्रीजय पृथिवीधरः ॥
 वृत्तायता समुदभूता नवते मालिकाद्वयात् ॥२६॥
 वर्य चक्र तथान्यञ्च मुष्टिक वज्रसज्जितम् ।

वक्र स्वस्तिव भङ्गी च गदा श्रीवृक्ष एव च ॥

विजयो नामत इवेतस्त्रिपिष्टिपममुदभवा ॥२७

अथ प्रासादो वा मान और मान से ह्योनि बतनाऊंगा । वंराज, पुष्पा-
काश्य बैलाम, मालिकाह्वय और त्रिपिष्टि ये पाँच प्रासाद सर्व योनि वाले होते
हैं ॥१६॥ प्रथम प्रासाद जो वंराज नाम वाला होता है वह चतुरस्र होता है ।
द्वितीय उसके घायन वाला है । तीसरा घृत्त होता है तथा चतुर्थ वृत्तायत होता
और पाँचवाँ अष्टाश्र होता है ॥२०॥ सर्व प्रवृत्तिभूत ह्नी में मुमनोहर प्रासाद
सम्भूत होते हैं जो कि चालीस होत हैं ॥२१॥ मेघ, मन्दर, विमान तथा अथर
भद्रक सर्वतो भद्र, द्यक, नन्दन, नन्दि बघन, श्री वरत—ये नौ हैं जो वंराज
से चतुरस्र सम्भूत होते हैं ऐसा जान लो ॥२२॥२३॥ बलभी, गृह राज, नाला-
गृह, मन्दिर, विमान प्रह्ला मन्दिर, भवन, उत्तम्भ, शिबिका वेशम, ये नौ पुष्पक
से उद्भव होने वाले हैं । बलय, दु दुभि, वय महापय, मुकुभी, उष्णीषी, साह
बलश, सुवायुश य वृत्त प्रासाद बंसास सशक से सम्भूत होने वाले हैं ॥२४॥२५॥
गज, वृषभ, हंस, गरुड, सिंह, भ्रुमुष, भूधर श्रीजय, पृथिवीधर ये वृत्तायत नौ
मालव सभा वाले से उद्भव प्राप्त करने वाले होते हैं । वज्र, वक्र, मुष्टि, वधू
वक्र, स्वस्तिव, भङ्गी, गदा, श्री वृक्ष, विजय और इवेत ये त्रिपिष्टिका से
समुद्भव प्राप्त करने वाले हैं ॥२६॥२७॥

त्रिकोण त्र्यधमद्वन्द्वचतुष्कोण द्विरष्टकम् ।

यत्र यत्र विधातव्य सस्थान मण्डपस्य तु ॥२८

राज्यश्च विमर्श्वं त्वायुर्वद्वन्द्वं नमेव च ।

पुत्रलाभ स्त्रिय पुष्टिर्त्रिकोणादित्रमाद भवेत् ॥२९

सुर्याद् घञ्जादिव रयाता द्वारि गर्भगृह तथा ।

मण्डप समसख्याभिर्गुणित सूत्रतस्तथा ॥३०

मण्डपस्य चतुर्थांशाद् भद्र वायो विजानता ।

साद्वगवाक्षवोपेनो निर्गवाक्षोज्यवा भवेत् ॥३१

साद्वर्भित्तिप्रमाणेन भित्तिमानेन वा पुन ।
 भित्तेर्द्विगुण्यतो वापि कर्तव्या मण्डपाः क्वचित् ॥३२॥
 प्रासादे मञ्जरी कायाभिचित्रा विपमभूमिका ।
 परिमाणविरोधेन रेखा वैषम्यभूयिता ॥३३॥
 आधारस्तु चतुर्द्वारश्चतुर्मण्डपगोमित ।
 शतशृङ्गसमायुक्तो मेरु प्रासाद उत्तम ॥३४॥
 मण्डपास्तस्य कर्तव्या भद्रंभिभिरलकृताः ।
 गठनाकारमानाना भिन्नाद्भिन्ना भवन्ति ते ॥३५॥
 कियन्तो येषु चाधारा निराधाराश्च केचन ।
 प्रतिच्छन्दकभेदेन प्रासादा सम्भवन्ति ते ॥३६॥

त्रिकोण-चतुर्भुज-चतुष्कोण और द्विष्टक जहाँ-जहाँ मण्डप का
 स्थापन हो करना चाहिए ॥३२॥ राज्य—सैन्य—प्रायु की वृद्धि—पुण्यताम-
 स्त्री की पुष्टि ये फल त्रिकोणादि के काम में होते हैं ॥३३॥ ध्वजादिक करे जो
 कि द्वार पर स्थान हैं तथा गमगृह करे । तब मन्वाग्रो में युक्त मण्डप करे ।
 तथा जाता पुरष को मूर्ध से मण्डप के चतुर्थ भद्र से भद्र करना चाहिए । वह
 सार्ध गवाक्ष से युक्त अथवा बिना गवाक्ष वाला होवे ॥३०॥३१॥ सार्ध भित्ति के
 प्रमाण से अथवा फिर भित्ति के मान में या भित्ति की द्विगुणता से कहीं पर
 मण्डप बनाने चाहिए । प्रासाद में विपम भूमिका वाली विष मञ्जरी करनी
 चाहिए । परिमाण के विरोध से भूमि रेखा करे । चार द्वार वाला और चार
 मण्डपों से गोभित आधार जो शतशृङ्ग (शिखर) से समायुक्त हो वह मेरु
 प्रासाद उत्तम होता है ॥३२॥३३॥३४॥ उसके मण्डप तीन भद्रों से अलकृत
 करने चाहिए । गठनाकार मान वालों के वे भिन्न से मित्र होते हैं ॥३५॥ जिनमें
 कुछ आधार होते हैं और कुछ निराधार ही होने हैं । वे प्रासाद प्रति छन्दक
 भेद में सम्भूत दृष्टा करते हैं ॥३६॥

अन्यान्य सत्कारात्तेषा गठनानामभेदतः ।

देवनाना विशेषाय प्रासादा बहव स्मृताः ॥३७॥

प्रासादे नियमो नास्ति देवतानां स्वयम्भुवाम् ।
 तानेव देवतानाञ्च पूर्वमानेन कारयेत् ॥३८॥
 चतुरस्त्रायतास्तत्र चतुष्कोणसमन्विता ।
 चन्द्रशालान्विताः कार्या भेरी शिखरसयुताः ॥३९॥
 पुरतो वाहनानाञ्च कर्तव्या लघुमण्डपा ।
 नाट्यशाला च कर्तव्या द्वारदेशसमाश्रया ॥४०॥
 प्रासादे देवतानाञ्च कार्या दिक्षु विदिष्वपि ।
 द्वारपालाश्च कर्तव्या मुख्या गत्वा पृथक्-पृथक् ॥४१॥
 किञ्चिद् दूरत कार्या मठास्तत्रोपजीविनाम् ।
 प्रावृता जगती कार्या फलपुष्पजलान्विता ॥४२॥
 प्रासादेषु सुरान् स्थाप्यान् पूजाभि पूजयेत्तर ।
 वासुदेव सर्वदेव सर्वभाक् तद्गृहादिकृत् ॥४३॥

अग्य ग्रन्थ सस्कार मे गठन वाले उनका अभेद से देवताओं के विशेष के लिये बहुत से प्रासाद बहे गये हैं ॥३७॥ स्वयम्भू देवताओं का प्रासाद में नियम नहीं होता है । उनको देवताओं के पूर्वमान से कराना चाहिए ॥३८॥ वहाँ चतुरस्त्रायता, चतुष्कोण समन्वित, चन्द्रशालान्वित और भेरीशिखर समुत्त करने चाहिए । आगे के भाग में वाहनो के छोटे दण्डव बनाने चाहिए । द्वारदेश में समाश्रय रखने वाली नाट्यशाला भी करनी चाहिए ॥३९॥४०॥ प्रासाद में देवताओं के दिशा-विदिशाओं में भी पृथक् पृथक् मुख्य द्वारपाल करने चाहिए । ॥४१॥ कुछ दूर चलकर वहाँ पर मठोपजीवियों के भी मठ बनाने चाहिए । फल, पुष्प और जल से युक्त प्रावृता जगती करनी चाहिए । मानव प्रासादों में स्थाप्य सुरों का पूजनोपचारों से यजन करना चाहिए । उन गृहादि का करने वाला सर्व सेवनकारी सबके देव भगवान् वासुदेव ही हैं ॥४२॥४३॥

२२—सर्वदेव प्रतिष्ठा वर्णन

प्रतिष्ठा सर्वदेवानां सक्षोपेण वदाम्यहम् ।

सुनिध्यादौ मुरम्यञ्च प्रतिष्ठा कारयेद् गुरु ॥१॥

ऋत्विग्भिः सह चाचार्यं वरयेन्मध्यदेशगम् ।
 स्वशास्त्रोक्तविधानेन अथवा प्रणवेन तु ॥२॥
 पञ्चभिर्वहुभिर्वाथ कुर्यात् पाद्यार्घ्यमेव च ।
 मुद्रिकाभिस्तथा वस्त्रैर्गन्धमाल्यानुलेपनैः ॥
 मन्त्रन्यासं गुरुं कृत्वा ततः कर्म समारभेत् ॥३॥
 प्रासादस्याग्रतः कुर्यान्मण्डपं दशहस्तकम् ।
 कुर्याद् द्वादशहस्तं वा स्तम्भं षोडशभिर्युतम् ॥
 ध्वजाष्टकैश्चतुर्हस्ता मध्ये वेदीञ्च कारयेत् ॥४॥
 नदीसङ्गमतीरोत्या बालुका तत्र दापयेत् ।
 चतुरस्रं कामुं कामवर्तुलं कमलाकृति ॥५॥
 पूर्ववदितं समारभ्य कर्त्तव्यं कुण्डपञ्चकम् ।
 अथवा चतुरस्राणि सर्वाण्येतानि कारयेत् ॥६॥
 शान्तिर्कर्मविधानेन सर्वकामार्थनिष्ठये ।
 शिरस्थाने तु देवस्य आचार्या होममाचरेत् ॥
 ऐशान्या कैचिदिच्छन्ति उपलिप्यावति शुभाम् ॥७॥

श्रीमूतजी ने कहा—अब मैं ममस्त देवों की प्रतिष्ठा को सक्षेप में बत-
 लाता हूँ । गुरु को सुशोभन किसी तिथि में सुरम्य प्रतिष्ठा करानी चाहिए ।
 ऋत्विजों के साथ आचार्य का जो कि मध्यदेश हो वरण करना चाहिए ।
 अपनी साक्षात् से उक्त विधान के द्वारा अथवा प्रणव से करे ॥१॥२॥ पाँच प्रयत्न
 बहुत मुद्रिकाओं से पाद्य-अर्घ्य आदि करे तथा मन्त्र न्यास वस्त्र एवं गन्ध-माल्य
 और अनुलेपनों द्वारा करके फिर गुरु को कर्म का आरम्भ करना चाहिए ॥३॥
 प्रासाद के आगे के भाग में दश हाथ प्रमाण वाले एक मण्डप की रचना करनी
 चाहिए । अथवा द्वादश हाथ के प्रमाण वाले मण्डप करे जिसमें सोलह स्तम्भ
 निर्मित किये गये हों । आठ ध्वजाओं से युक्त चार हाथ प्रमाण वाली मध्य में
 एक वेदी का निर्माण करना चाहिए ॥४॥ नदी के सङ्गम के तट पर रहने
 वाली बालुका को वहाँ डलवाना चाहिए । चतुरस्र (चौकोर) कामुं (घनुप)
 की प्रभा के तुल्य वर्तुल (गोवाकार) प्रयत्न कमल के पुष्प की आकृति वाले

पूज आदि दिशाओं में आरम्भ करके पाँच कुण्डों की रचना करे । समयवा से कुण्ड सभी नगुरम ही निर्वित करा सेवे ॥१६॥ समस्त कामनाओं की सिद्धि के लिए शान्ति कम क विधान ग आचार्य की शिरस्थान में देवता का हाथ बनना चाहिए । कुछ मनीषी गण हरे शुभ भूमि का लेखन कराकर ऐशानी दिशा में करने का मन रखते हैं ॥१७॥

द्वाराणि चर चत्वारि कृत्वा वै तोरणान्तिके ।

न्यप्राधाकुम्भरादव्ययैतवपातामगादिरा ॥१८॥

तारणा पञ्चहस्ताश्च वन्धपुष्पाद्यनकृता ।

निगनेदम्नमर्षक चत्वारश्चनुरा दिश ॥१९॥

पूर्वद्वारे मृगेन्द्रन्तु हयराजन्तु दक्षिण ।

पश्चिमे गापतिर्नाम मुरदाहूलमृत्तरे ॥२०॥

अग्निमीलेति मन्त्रेण प्रथम पूर्वतो न्यरोत् ।

द्वैतेत्यनि च मन्त्रेण दक्षिणस्या द्वितीयकम् ॥२१॥

अन्तर्ग्राह्येति मन्त्रेण पश्चिमस्या तृतीयकम् ।

पश्चोदवीति मन्त्रेण उत्तरस्या चतुर्थकम् ॥२२॥

पूर्वे अम्बुद्वारत् पार्या आग्नेय्या धूमर्षिणी ।

याम्या वै वृत्तगुणा तु नैऋत्या दयामला भवेत् ॥२३॥

वाङ्मया गाण्डरा ज्ञेया वायव्या पीतवर्णिका ।

उत्तर रक्तवर्णा तु शुक्लैर्ग्रीवा च पताङ्गिका ॥

उदुम्बरा तथा मध्ये द्वात्रिंशेति पूर्विका ॥२४॥

अग्नि मगुप्तिमन्त्रेण यमोनामेति दक्षिणे ।

पूजया रक्षाट्नामेति पश्चिमे उत्तरेऽपि च ॥२५॥

यान इत्यभिषिक्त्वाच आप्यायन्तेति चोत्तरे ।

तमीशानमनस्त्वत्र त्रिगुणैरिति मध्यमे ॥२६॥

तोरण च समाप्त में चार द्वार करके न्यप्राध (बट), उदुम्बर (गूतर)

अभारण (पीपल), पञ्चाग मीर शरिर व पाँच हाथ प्रमाण यान तोरण कर, वा रि दक्ष तथा वृणा से गुर्विमणित हो । चारों दिशाओं में चार गतं एवं-

एक हाथ के सोदे ॥८६॥ पूर्व दिशा के द्वार में मृगेन्द्र, दक्षिण में हयराज, पश्चिम में गोपति और उत्तर दिशा के द्वार पर सूर शार्ङ्ग रखे । “अग्नि-मीले” — इस मन्त्र का उच्चारण करते हुए पहिले पूर्व दिशा में न्यास करना चाहिए । “ईदेवेनि” — इस मन्त्र से दक्षिण में दूसरा न्यास करे ॥१०११॥ “अन्न प्रायाहि” — इस मन्त्र के द्वारा पश्चिम में तृतीय रखे । “अन्तो देवो” — इस मन्त्र से उत्तर दिशा में चतुर्थ को न्यास करे ॥१२॥ पूर्व दिशा में पताका मेघ के समान वर्ण वाली लगावे । आग्नेयो दिशा में भूभ्र वर्ण वाली — वाय्व्य दिशा में कृष्ण वर्ण वाली — नैऋत्य में श्यामल वर्ण से युक्त — वायुणी दिशा में पारुष्य-वायव्य में पीत वर्ण की, उत्तर में रक्त वर्ण वाली और ईशान दिशा में शुक्ल वर्ण वाली पताका होनी चाहिए । एक मध्य भाग में बहून से रत्न और वर्णों वाली पताका होनी चाहिए । पूव में इन्द्र बिद्या-अग्नि समुत्ति मन्त्र के द्वारा ‘यमो नागा’ — इससे दक्षिण में, पश्चिम और उत्तर में ‘रक्षो ह्नावा’ इससे पूजा करे, वात-इससे अग्निप्रेरक करके ‘आप्याम्व’ — इससे उत्तर में । तमीशान-विष्णुलोह-इससे मध्य में यजन करे ॥१२ से १५॥

कलशौ तु ततो द्वौ द्वौ निवेश्यौ तोरणान्तिके ।

वस्त्रयुगमसमायुक्ताश्चन्दनाद्यैः स्वलङ्कृताः ॥१७

पुष्पैर्वितानैर्वह्नीरादिवर्णाभिमन्त्रिता ।

दिवपालाश्च ततः पूज्याः शास्त्रदृष्टेन कर्मणा ॥१८

त्रातारमिन्द्रमन्त्रेण अग्निमूर्द्ध्वंति चापरे ।

अस्मिन् वृक्षा इतश्चैव प्रवारीति परा स्मृता ॥१९

किञ्चेदघातु आचात्वा मित्रादेवीति सप्तमी ।

इमाश्चेति दिवपालान्पूजयित्वा विचक्षण ।

होमद्रव्याणि वायव्ये कुर्व्यात्सोपस्कराणि च ॥२०

शङ्खान्शास्त्रोदितान्श्चेताश्चेष्टाम्या विन्यसेद् गुरु ।

अलोकनेन द्रव्याणि शुद्धिं यान्ति न सशय ॥२१

हृदयादीनि चाङ्गानि व्याहृतिप्रणवेन च ।

अस्त्रार्थं च समस्तानां न्यासोऽथ मार्गकामिक, ॥२२

अक्षतान्विष्टरञ्चैव अस्त्रेणैवाभिमन्त्रितान् ।

विष्टरेण स्पृशेद् द्रव्यान्यागमण्डपसमुत्तान् ।

अक्षतान्विकिरेत्पश्चादस्त्रपूतान्समन्ततः ॥२३॥

इसके अनन्तर दो दो कलश तोरण के समीप में निवेदित करने चाहिए ।

वस्त्र युग्म अर्पित दो वस्त्रों से युक्त एवं चन्दन आदि से समलङ्कृत हुए बहुत से पुष्पोत्तपा वितानों से समन्वित घोर आदि वर्ण से अभिमन्त्रित दिशाघो के पालक देव शास्त्र में दृष्ट कर्म के द्वारा पूजित होने चाहिए ॥१७-१८॥ 'आतारम्'—इन्द्र मन्त्र से घोर दूसरे 'अग्नि भूर्वा'—इस मन्त्र से, इन वृक्ष में दूमरी श्रृंखला इतल्लेख प्रचारी—यह कही गई है । किञ्चिद् घातु आचास्या भिक्षा देवी—इस मन्त्रमी से—इमा ऋद्र—इससे विचक्षण पुरुष को दिक्पाली का पूजन करना चाहिए । वायव्य दिशा में उपस्कर के सहित होय के द्रव्य रखते ॥१९-२०॥ शास्त्र में कथित श्रेष्ठ दाह्यो को नेत्रों के हेतु विन्यस्त करे । घालीकन के द्वारा समस्त द्रव्य शुद्धि को प्राप्त हो जाते हैं—इसमें कुछ भी संशय नहीं है ॥२१॥ हृदय आदि अङ्गों का व्याहृति प्रणव के द्वारा ग्यास करे और समस्तों का ग्यास अस्त्र के द्वारा करे । यह ग्यास समस्त कामनाओं के लिये होता है ॥२२॥ अक्षतों को घोर विष्टर को अस्त्र मन्त्र के द्वारा अभिमन्त्रित करे । याग मण्डप से समुत्त द्रव्यों का विष्टर से स्पर्श करे । फिर अस्त्र द्वारा पून किये हुए अक्षतों को चारों ओर फैलावे ॥२३॥

शाक्री दिक्षमयारम्य यावदीशानगोचरम् ।

अथवीर्याक्षतान्सर्वान्निषयेन्मण्डप तत ॥२४॥

गन्धार्यैरर्घ्यपात्रे च मन्त्रग्राम न्यसेद् गुरु ।

तेनार्घ्यपात्रतोयेन प्रोक्षयेद् यागमण्डपम् ॥२५॥

प्रतिष्ठा यस्य देस्य तदारय कलश न्यसेत् ।

ऐशान्या पूजयेद् याम्ये अस्त्रेणैव च वद्धं नीम् ॥

कलश वद्धं नीञ्चैव ग्रहान्वास्तोष्पति तथा ॥२६॥

आसने तानि सर्वाणि प्रणवारय जपेद् गुरु ।

मूत्रप्रीव रत्नगर्भं वस्त्रमुग्धेन वेष्टितम् ॥

सर्वोपधि गन्धनिर्म पूजयेत्कनश गुरु ॥२७॥
 देवस्तु कनशे पूज्यो वद्धन्या वस्त्रमुत्तमम् ।
 वद्धन्या तु समायुक्त कनश भ्रामयेदनु ॥२८॥
 वद्धनीधारया सिञ्चन्नग्रतो धारयेत्ततः ।
 अग्न्यर्च्यं वद्धनी कुम्भ स्थण्डिले देवमर्चयेत् ॥२९॥
 घटञ्चावाह्य वायव्या गणानान्त्वेति सद्गणम् ।
 देवमीशानकोणे तु जपेद्वास्तुपति बुधः ॥
 वास्तोष्पतीति मन्त्रेण वास्तुदोषोपशान्तये ॥३०॥
 कुम्भस्य पूर्वतो भूत गणदेव वलि हरेत् ।
 पठेदिति च विद्यारच कुर्यादालम्भन बुध ॥३१॥
 योगे योगेति मन्त्रेण मन्त्ररन् ज्वलने कुशैः ।
 आवाह्यं ऋत्विजैः साङ्गस्नानपीठे हरस्तथा ॥३२॥

ऐन्द्री दिशा से आश्रम्य करके ईशान दिशा पर्यन्त अक्षतो का घब किरण कर इसके अनन्तर मण्डप का निरन करादे । फिर गुरु को गन्धादि से युक्त अर्घ्य पात्र में मन्त्र ग्राम का ग्रास करना चाहिए । उस अर्घ्यपात्र के जल से सम्पूर्ण पात्र मण्डप का शोधण करे ॥२४॥२५॥ जित देवता की प्रतिष्ठा करनी हो उसके नाम का एक कनश ग्रास करे । ऐशानी दिशा में उसका यजन करे और वायव्य दिशा में अग्न्य मन्त्र के द्वारा ही वद्धनी का यजन करे । कनश वद्धनी, ग्रह तथा वास्तोष्पति इन सबका ग्रामन पर गुरु प्रणव नाम का जाप करे । गुरु की चाहिए कि इस कनश के श्रीवा में सूत्र—मध्य में रत्न रत्न कर मुख्य वस्त्र से वेष्टित करे तथा सर्वोपधि एव गन्ध से प्रसिद्ध कर कनश का पूजन करे ॥२६॥२७॥ देव का कनश में ही यजन करना चाहिए । कनश का पूजन कर वद्धनी से युक्त कनश को पीछे भ्रमित करे ॥२८॥ इसके पश्चात् वद्धनी की धारा से सिञ्चन करता हुआ आगे धारण करे । फिर वद्धनी और कुम्भ का अभ्यर्चन करके स्थण्डिल में देव का समर्पण करे ॥२९॥ वायव्य में घट मा आवाहन करके "गणानात्वा"—इस मन्त्र से सद्गण देव को ईशान

कोण में जाकर करे । बुध याजक को "वास्तोष्पति"—इस मन्त्र के द्वारा वास्तु दोषों के उपशमनार्थ वास्तु पतिका जाप करना चाहिए ॥३०॥ कुम्भ के पूर्व भाग में भूत गणदेव के लिय बलि का आहरण करे । 'पठेत्'—इसमें विद्याओं का बुध को प्राग्भन करना चाहिए ॥३१॥ "योगे योग"—इस मन्त्र के द्वारा ज्वलन बुधों से सत्वरण करते हुए फिर अतिवृद्धों के साथ प्राचास्य को स्नान पीठ पर हरण करना चाहिए ॥३२॥

विविधैर्द्रव्यैर्होमैश्च पुण्याहजयमङ्गलैः ।

कृत्वा ब्रह्मरथे देव प्रतिष्ठन्ति ततो द्विजा ॥३३॥

ऐशान्यामानयेत्पीठ मण्डपे विन्यसेद् गुरु ।

भद्र वर्णैर्यथ स्नात्वा सूत्रबन्धनजेन तु ॥

सस्नाप्य लक्षणैः द्वारं कुर्व्याद्दूराभिवादनैः ॥३४॥

अधुतस्मिन्नाधुतस्तु कस्त्यं च तत्तदभ्यर्चयेत् ।

अक्षिणी चास्त्रयेच्चास्य सुवर्णस्य शलाकया ॥३५॥

अग्निर्ज्योतीति मन्त्रेण नेत्रोद्घाटन्तु कारयेत् ।

लक्षणैः क्रियमाणे तु नाम्नैक स्थापको वदेत् ॥३६॥

इममे गाङ्गमन्त्रेण नेत्रयोः शीतलक्रिया ।

अग्निर्मूर्द्धेति मन्त्रेण दद्याद्दत्तमोकमृत्तिकाम् ॥३७॥

बिल्वोदुम्बरमश्वत्थं वटं पालाशमेव च ।

यज्ञायज्ञेति मन्त्रेण दद्यात्पञ्चवपायकम् ॥३८॥

पञ्चगव्यं स्नापयेच्च सहदेव्यादिभिस्ततः ।

सहदेवी बला चं व शतमूली शतावरी ॥३९॥

कुमारी च गुडूची च सिंही व्याघ्री तथैव च ।

याम्नोपधीति मन्त्रेण स्नानमापधिमञ्जलं ॥

या. फलिनीति मन्त्रेण फलस्नानं विधीयते ॥४०॥

अनेक भोजन के ब्रह्म दोषों के द्वारा तथा पुण्याह धीर जय मङ्गल प्रणियों के द्वारा देवता को ब्रह्मस्थ में स्थित करके फिर द्विजगण प्रणिष्टा करते

है ॥३३॥ उस पीठ से गुरु को चाहिए कि ऐशानी दिशा में ले पावे और फिर माटन में उसका न्यास करे । “अद्र कण्ठे” — इससे स्नान कराके इसके अनन्तर सूयज्यनज से सस्नपन कराकर दूराभि बाहनों से लक्षण में द्वार करे ॥३४॥ काश्य पात्र में अथवा ताम्र पात्र में मधु, घृत से युक्त करके सुवर्ण तालाक से देवता के नेत्रों को अञ्जित करे ॥३५॥ “अग्नि ज्योतिः” — इस मन्त्र का उच्चारण करके देव के नेत्रों को उद्घाटित करना चाहिए । लक्षण के किये जाने पर स्थापक एक को नाम द्वारा बोले ॥३६॥ “इमम्मे गायक” — इत्यादि मन्त्र से नेत्रों की शीतन किया करे । फिर “अग्निपूर्वा” — इस मन्त्र से बाँकी की मृत्तिका को अर्पित करे ॥३७॥ “यज्ञाय” — इत्यादि मन्त्र के द्वारा बिरव-वहुम्बर — अश्वत्थ — बट और पलाय इनके पञ्च दण्डों को समन्वित करे ॥३८॥ पहिले पञ्च पद्म से स्नान करावे । पञ्चगव्य में गौ की पाँच वस्तुएँ होती हैं जिन में दूध — दधि, घृत, गोमूत्र और गोमय ये हैं । इनके समन्तर सहदेवी आदि से स्नान करावे जिनमें सहदेवी — बला — गतमूली — लतावरी — कुमारी — गिलोय — सिन्धु — व्याघ्री ये सब हैं । इन समस्त ओपधियों जल जल से ‘या मायधीति’ — इत्यादि मन्त्र से स्नान कराना चाहिए । ‘मा. पलानि’ — इत्यादि मन्त्र के द्वारा, फलों द्वारा स्नान का विधान होता है ॥३९॥४०॥

द्रुपदादिवेति मन्त्रेण कार्म्यमुत्तरति कुर्व ।
 कलशेषं च विन्यस्य उत्तरादिष्वनुक्रमात् ॥
 रत्नानि चैव घान्यानि ओपधि शतपुष्पिकाम् ॥४१॥
 समुद्राश्चैव विन्यस्य चतुरश्रतुरो दिश ।
 क्षीरं दधि क्षीरोदस्य घृतोदस्येति वा पुनः ॥४२॥
 आप्यायस्व दविकावलो या ओपधीरितोति च ।
 तेजोऽसीति च मन्त्रश्च कुम्भश्च वाभिमन्त्रयेत् ॥
 समुद्रारयश्चतुर्भिश्च स्थापयेत् कलशैः पुनः ॥४३॥
 स्नातश्चैव सुवर्णश्च धूपो देवश्च गुग्गुलुः ।
 अभिषेचाम कुम्भेषु तत्तत्तीर्थानि विन्यसेत् ॥४४॥

पृथिव्या गानि तीर्थानि स्मरित सागरास्तथा ।
 या ओषधीति मन्त्रेण कुम्भाच्च वार्धिमन्त्रयेत् ॥
 तेन तोयेत यः स्नायात् स मुच्येत् सवपातकं ॥४५॥
 अभिषिच्य समुद्रैश्च चार्घ्यं दद्यात्ततः पुन ।
 गन्धद्वारेणि गन्धश्च न्यास वै वेदमन्त्रकै ॥४६॥
 स्वशास्त्रविहितै प्रार्थितम मन्त्रेति वक्ष्यकम् ।
 कविहाविति मन्त्रेण स्नानयेन्मण्डप शुभम् ॥४७॥

वृष पुरुषो के द्वारा 'द्वयदा दिव'—इत्यादि मन्त्र के द्वारा उद्धारित करना चाहिए । कलशों में दिव्याम कण्ठके उत्तरादि में अनुक्रम में करे । रत्न, धान्य, ओषधि, पात्रपुष्पिका, चार समुद्र, चार दिशाएं, क्षीर, दधि जो कि क्षीरोद और घृताद का है । इन सबका विन्यास कर "आयस्यस्व दधिक न्तो" "या ओषधीनि" "तेजोक्षीनि"—इन मन्त्रों से कुम्भ को अभिमन्त्रित करे । फिर चार समुद्र सगङ्गा कलशा से स्नपन कराना चाहिए ॥४१॥४२॥४३॥ स्नान कराये हुए और सुन्दर पोशाक धारण कराये जाने पर गूगल की धूप देनी चाहिए । कुम्भों में अभिषेक कराने के लिये उन उन तीर्थों का दिव्यस्त करना चाहिए ॥४४॥ पृथ्वी मण्डल में जितने जो जो भी तीर्थ, नदियाँ तथा सागर हैं और जो जो भी ओषधियाँ हैं उनको "या ओषधि"—इत्यदि मन्त्र के द्वारा कुम्भ में अभिमन्त्रित करे । उक्त अभिमन्त्रित किये हुए जल से जो स्नान करे वह समस्त पापों से मुक्त हो जाता है ॥४५॥ समुद्रों में अभिषेक करके फिर अर्घ्य देना चाहिए । गन्ध द्वारा दुराघर्षा—इत्यादि मन्त्र के द्वारा गन्ध का न्यास करे और वेदोक्त मन्त्रों के द्वारा तथा स्वशास्त्र में विहित मन्त्रों के द्वारा "इम मन्त्र"—द्वयम मन्त्र देवे तथा कविहो—इस मन्त्र से फिर शुभ मण्डप में ले जावे ॥४६॥४७॥

सम्भवायेति मन्त्रेण शय्याया विनिवेशयेत् ।

विश्वनम्रमुमन्त्रेण कुर्यात् सक्लनित्तमम् ॥४८॥

स्थित्वा चैव परे तत्त्वे मन्त्रन्यासन्तु कान्येत् ।
 स्वशास्त्रविहितो मन्त्री न्यासस्तस्मिस्तथोदित ॥४६॥
 वरत्रेणाच्छादयित्वा तु पूजनीय स्वभावतः ।
 यथाशास्त्र निवेद्यानि पादमूले तु दापयेत् ॥४७॥
 अथ प्रणवसंयुक्तं वस्त्रयुग्मेन वेष्टितम् ।
 कलश सहिरण्यञ्च शिरस्याने निवेदयेत् ॥४८॥
 स्थित्वा कुण्डसमीपेऽथ अग्नेः स्थापनमाचरेत् ।
 स्वशास्त्रविहितैर्मन्त्रैर्वेदोक्तैर्वायवा गुरुः ॥४९॥
 श्रीसूक्तं पावमानञ्च दास दास्य सहाजिनम् ।
 वृषाकपिञ्च मित्रञ्च बह्वृच पूर्वतो जपेत् ॥५०॥
 रुद्र पुरुषसूक्तञ्च द्वालोकाध्यायञ्च मुक्तिवः ।
 ब्रह्माण पितृमन्त्रञ्च अश्वयुर्वेदक्षिणे जपेत् ॥५१॥

किर "शास्त्रव्याय"—इत्यादि मन्त्र मे दाय्या मे निवेदित करावे ।
 'विश्वतश्चन्द्र'—इत्यादि मन्त्र से सबल निष्कल करे ॥४८॥ परतएव मे स्थिर
 होकर मन्त्र का न्यास करावे, अपने शास्त्र से विहित मन्त्री का न्यास उम प्रकार
 से कहा गया है ॥४९॥ वस्त्र से आच्छादित करके स्वभाव से पूजन करना
 चाहिए । दा.स्त्र के अनुसार जो निवेदन करने के योग्य नैवेद्य हैं उन्हें पाद के
 मूल मे समर्पित करे ॥५०॥ इसके अनन्तर प्रणव से संयुक्त वस्त्रो के युग्म से
 वेष्टित किये हुए और हिरण्य से संयुक्त कलश को शिर के स्थान मे निवेदन
 करे ॥५१॥ किर वृण्ड के समीप मे स्थित होकर अग्नि की स्थापना करे ।
 अग्नि की स्थापना वेद मे कथित मन्त्रो के द्वारा गुरु बो करना चाहिए ॥५२॥
 श्री सूक्त—पावमान—दास दास्य सहाजिन—वृषाकपि और मित्र इन बहुत ऋषियों
 को पूर्व की ओर जपे अर्थात् जाप करे या पढ़े ॥५३॥ रुद्र पुरुष सूक्त और
 द्वालोकाध्याय, ब्रह्माण और पितृ मन्त्र को मुन्दर क्रिया करने वाला अश्वयु
 रक्षिण दिशा मे जप करे ॥५४॥

वेदवन वामदेव्य ज्येष्ठमामग्धन्नरम् ।
 भेरुष्टानि च सामानि छन्दोग पश्चिमे जपेत् ॥५५॥
 मघवशिरमश्चैव कुम्भसूक्तमपर्वणः ।
 नीलरुद्राश्च मन्त्रश्च मघवश्चोत्तरे जपेत् ॥५६॥
 कुण्ड चास्त्रेण मप्राप्य आचार्यस्य दिशेयम् ।
 ताम्रपात्रे शरावे वा यथाविभवतोऽपि वा ॥
 जाततेद ममानोय अग्रतस्तन्निवेशयेत् ॥५७॥
 अन्त्रेण उवाचयेद्वह्निं कवचेन तु वेष्टयेत् ।
 अमृतीकृत्य त पश्चात्तन्मन्त्रं सर्वैश्च देविक ॥५८॥
 पान गृह्य करान्याञ्च कुण्ड भ्राम्य तत पुनः ।
 वैष्णवेन तु योगेन पर तेजस्तु निक्षिपेत् ॥५९॥
 दक्षिण स्थापयेद् ब्रह्म प्रणीताञ्चोत्तरेण तु ।
 साधारणं मन्त्रं च स्वशास्त्रविहितेन वा ॥
 विष्णु विष्णु ततो दद्यात्परिधिं विष्टरं सह ॥६०॥
 ब्रह्मविष्णुहरेणाना पूज्या साधारणोऽनु तु ।
 दन्तं च स्थापयेद्वह्निं दन्तैश्च परिवेष्टितम् ॥
 दन्तौघेन ससृष्टौ मन्त्रहीनोऽपि मुदयति ॥६१॥

वेदवन, वामदेव्य ज्येष्ठ साम रघन्नर, भेरुष्ट सामों की छशीप
 पश्चिम दिशा में जप करे ॥५५॥ मघव शिर, कुम्भ सूक्त जो कि मघवोक्त है-
 नील रूद्रों की घोर मंत्र का मघव अर्थात् उत्तर दिशा में जप ॥५६॥ अस्त्र मन्त्र
 के द्वारा कुण्ड मन्त्री-मन्त्रिणी प्रोक्षण करके तथा विशेष रूप से आचार्य का सम्प्रो-
 क्षण करके ताम्र के पात्र में मघवा शराव (सकीरा) में मघवा विभव के
 अनुसार जो भी हो अग्नि का साक्षर जप की घोर सन्निवेशित करे ॥५७॥
 अन्त्र मन्त्र में अग्नि की ज्वाले घोर कवच में वेष्टन करे । इसके पश्चात् आचार्य
 मघव मन्त्रों के द्वारा अमृतीकरण करे ॥५८॥ दानों हाथों से पात्र की दृष्टि
 कर फिर कुण्ड के मध्य ओर भ्रमण करावे घोर वैष्णव योग व द्वारा परतेज

का निशेप करना चाहिए ॥५९॥ साधारण मन्त्र के द्वारा या अपने शास्त्र में विहित के द्वारा दक्षिण में ब्रह्म को और उत्तर में प्रणीता को स्थापित करे । इसके अनन्तर दिग्गन्धो में विष्टो सहित परिधि देनी चाहिए ॥६०॥ साधारण तथा ब्रह्मा, विष्णु हर और ईशान का पूजन करना चाहिए । फिर दमों के द्वारा परिवेष्टित बलि को दमों में स्थापित करना चाहिए । दमों के पल से मस्पर्श किया हुआ वह मन्त्र से हीन भी हो तो वह विद्युत् हो जाता है । ॥६१॥

प्रागग्र, रुदगग्र इव प्रत्यगग्रं रत्नलिङ्गम् ।
वितर्तर्वेष्टितो बलिं स्वयं साग्निध्यता व्रजेत् ॥६२॥
अग्नेस्तु रक्षणार्थाय यदुक्तं कर्म मन्त्रवित् ।
आचार्यो केचिदिच्छन्ति जातकर्मादनन्तरम् ॥६३॥
पवित्रन्तु ततः कृत्वा कुर्म्यादाज्यस्य सस्कृतिम् ।
आचार्योऽपि निरीक्ष्यापि नीराजमभिमन्त्रितम् ॥६४॥
आज्यभागाभिधारान्तमवेक्षेताज्यसिद्धये ।
पञ्च पञ्चाहुतीहुत्वा आज्येन तदनन्तरम् ॥६५॥
गर्भाधानादितस्तावद्यावद् गोदानिक भवेत् ।
स्वशास्त्रविहितैर्मन्त्रं प्रणवेनाथ होमयेत् ॥६६॥
ततः पूर्णाहुतिं दत्त्वा पूर्णात्पूर्णां मनोरथ ।
एवमुत्पादितो बलिं सर्वकर्मसु सिद्धिद ॥६७॥
पूजयित्वा ततो बलिं कुण्डेषु विहरेत्तथा ।
इन्द्रादीनां स्वमन्त्रं च तथाहुतिशतं शतम् ॥६८॥

प्रत्यगग्र, प्रागग्र, रुदगग्र, रत्नलिङ्ग और वितर्तदमों से वेष्टित बलि स्वयं ही साग्निध्य को प्राप्त जाता है ॥६२॥ मन्त्र ने जाता ने अग्नि की रक्षा के लिये जो भी कर्म कहा है उसे कुछ आचार्य जातकर्मा के अनन्तर चाहते हैं ॥६३॥ इसके पश्चात् पवित्र करके घृत का संस्कार करना चाहिए । इसके अनन्तर आचार्य देख कर भी नीराज को अभिमन्त्रित करे । आज्य (घृत)

को निम्न के लिये आज्ञा के आदि भाग से अभिचार के अन्त पयःन प्रवेक्षण करे और फिर उस ऋज से पाँच पाँच आहुतियों द्वारा हवन करे ॥६५॥ गर्भधान से आदि लेकर जब तक गोशानिक होवे अपने आश्रम में विहित मन्त्रों के द्वारा या प्रणव से होय करना चाहिए ॥६६॥ इसके पश्चात् पूर्णाहुति देकर पूर्णस्नान मनोरथ हावे । इस प्रकार से चरगदित बह्नि सम्पूर्ण बर्षों में निम्न या प्रदत्त करने वाला होता है ॥६७॥ इसके पश्चात् अग्नि का पूजन करके कुण्डों में विहित करे । ६८ आदि देशों को अपने अपने मन्त्रों के द्वारा सी सी आहुतियाँ देवे ॥६९॥

पूर्णाहुति शतस्यान्त सर्वेषाञ्च होमयेत् ।
 स्वामाहुतिमथाज्येषु होता तत्कलशे न्यसेत् ॥६९॥
 देवताश्चैव मन्त्राश्चैव तथैव जातवेदसम् ।
 आत्मानमेकत कृत्वा तत पूर्णा प्रदापयेत् ॥७०॥
 निष्कृत्य वहिराचार्यो दिवपालानां प्रति हरेत् ।
 भूतानाञ्चैव देवानां नागानाञ्च प्रयोगतः ॥७१॥
 तिलाश्चैव समिधश्चैव होमद्रव्यं द्वयं स्मृतम् ।
 आज्यं तयो सहकारि तत्प्रदानं यदङ्कयोः ॥७२॥
 पुरुषसूक्तं पूर्वैर्णैव रुद्रश्चैव तु दक्षिण ।
 ज्येष्ठसामं च भीरुण्डं तन्मयामीति पश्चिमे ॥७३॥
 नीलरुद्रो महामन्त्रं बुधसूक्तमथर्वणम् ।
 हुत्वा सहस्रमेकैव देवं शिरसि यत्पयत् ॥७४॥
 एव मध्ये तथा पादं पूर्णाहुत्या तथा पुनः ।
 शिरस्थानेषु जुहुयादाविरोच्च अनुक्रमात् ॥७५॥
 दयानामादिमन्त्रैर्वा मन्त्रैर्वा अथवा पुनः ।
 न्यनास्त्रादिहितैर्वापि गायत्र्या वाथ तं द्विजाः ॥
 गायत्र्या वाथवाऽऽचार्यो व्याहृतिप्रणवेन तु ॥७६॥

एवं होमविधिं कृत्वा न्यसेन्मन्त्रांस्तु देशिक ।

चरणावग्निमीले तु ईषत्सो गुल्फयोः स्थिताः ॥७७॥

सो अर्द्धनिषो के घन म सबके लिये पूर्णाहुति का होम करना च हिये।

इसके घनन्तर अपनी पादुनि को तोता पाद्यों में उस बलश में गम्य करे ।

॥६६॥ देवता, मन्त्र और जानवेद तथा आत्मा को एकत्र करके फिर पूर्णाहुति

देनी चाहिए ॥७०॥ आचार्य को बाहर निकाल कर दिग्गानों के निमित्त

धनि का हरण करना च हिए । भूतो को—देवो तथा माओं को मन्त्रों बलि देवे

॥७१॥ निम और ममिवा ये दो होम के द्रव्य हैं । इन दोनों द्रव्यों का घृत

मृत्करी पदार्थ होता है । जिनके मृदु में उसका प्रधान होता है ॥७२॥ पूर्व में

पुरुष सूक्त और वसिष्ठ में छद् सूक्त, ज्येष्ठसाम और भीरुषड तन्त्रयामि, यह

पवित्रम में नील रुद्र महामन्त्र, कुम्भसूक्त और अथर्वण इन सब एक-एक को

सत्य बार हवन कर फिर में देव को कलित करे ॥७३॥७४॥ इस प्रकार में मन्त्र

में तथा पाद में फिर उसी प्रकार से पूर्णाहुति द्वारा चित् स्थानों में हवन करना

चाहिए और अनुक्रम से आविष्ट करे ॥७५॥ देवों का आदि मन्त्रों के द्वारा अथवा

अथवात्र में विहित मन्त्रों के द्वारा या पादनी के द्वारा अथवा द्विज एवं आचार्य

प्रणव एवं आहुति के द्वारा इस प्रकार से होमकी विधि को सुवम्पन करके

फिर आचार्य मन्त्रों का ग्यास करे । चरणों में 'अग्नि मीचे'—इस मन्त्र का

ग्यास करे गुल्फों में 'ईषत्सो'—इसका ग्यास करे ॥७६॥७७॥

अग्नयायाहि जघे द्वे दानोदेवीति जानुनी ।

बृहद्रथन्तरे ऊरू उदरेऽवानिसो न्यसेत् ॥७८॥

दीर्घायुष्टाय हृदये श्रीश्च ते गलके न्यसेत् ।

आतारामिन्द्र वक्षे च नेत्राभ्यान्तु त्रियुग्मकम् ॥

मूर्द्धा भव तथा मूर्ध्नि ह्यालम्नाद्धोममाचरेत् ॥७९॥

उत्थापयेत्ततो देवमुत्तिष्ठ ग्रहाण. पते ।

वेदपुण्याहशब्देन प्रासादानां प्रदक्षिणम् ॥८०॥

पिण्डिकालभनं कृत्वा देवस्यत्वेति मन्त्रवित् ।

एवमान्बह रत्नैश्च धानूनीपवयस्तथा ॥

लोहबीजानि सिद्धानि पञ्चाद्देवन्तु विन्यसेत् ॥८१

न गर्भे स्थापयेद्देव न गर्भन्तु परित्यजेत् ।

ईषन्मध्य परित्यज्य ततो दोषापन तु तत् ॥८२

तिलस्य तु समाश्रन्तु उत्तर किञ्चिदानयेत् ।

ॐ स्थिरो भव शिवो भव प्रजाम्यश्च नमो नम ॥८३

देवस्य त्वा सवितुर्व पङ्क्त्यो वं विन्यसेद् गुरु ।

तत्त्ववर्णवत्सामात्र प्रजानि भुवनात्मजे ॥८४

पङ्क्त्यो विन्यस्य सिद्धार्थं ध्रुवार्थैरभिमन्त्रयेत् ।

सम्पातकलशेनैव स्थापयेत्सुप्रहितम् ॥८५

दोनो जाँधों में 'अग्न आवाहि'—इसका जानुधों में 'लक्ष्मी देवी'—इस मन्त्र का भीर उदरो में आतिल—इसका म्यास करे । ७८। हृदय में 'दीर्घा-मुष्ट्याय'—इस मन्त्र का भीर गले में 'श्रीरक्षत'—इसका म्यास करे । यक्ष स्थल में 'नातारमिन्द्रम्'—इसका एव दोनो नेत्रों में 'त्रियुगमकार'—इसका म्यास करना चाहिए । मूर्द्धाभिव'—इससे मूर्द्धा में म्यास करे और घालन हीम करे । ७९॥ इसके अनन्तर देव का उत्पापन करे तथा 'उत्तिष्ठ ब्रह्मण पते'—इस मन्त्र से करना चाहिए । वेद पुण्याह शब्द के द्वारा आसादो की प्रदक्षिणा करे । ८०। मंत्रों के वेत्ता को 'देवस्थत्व'—इससे पिण्डिनामभन करके रत्नों के सहित दिक्पात्रों को—घातुमो को—घोषधियों को और सिद्ध लोह बीजों को विन्यस्त करके पाँचे देव का विन्यास करना चाहिए । ८१। गर्भ में देव को स्थापित न करे और गर्भ का परित्याग भी नहीं करना चाहिए । थोड़ा सा मध्य का परित्याग करके इसके अनन्तर दोषापन करे । ८२। तिल का कुछ समान उत्तर लावे । गुरु को 'ॐ स्थिरोभव शिवोभव प्रजाम्यश्च नमो नम । देवस्य त्वा सवितुर्व पङ्क्त्यो वं'—इससे विन्यास करना चाहिए । भुवनात्मज में तत्त्व वर्ण वत्सामात्र प्रजनों का पङ्क्त्यो—इससे विन्यास करके ध्रुवार्थों में सिद्धार्थों को अभिमन्त्रित करे । सुप्रनिष्ठित को सम्पात कलश में द्वारा ही स्थापन करावे । ८३। ८४। ८५॥

दीपधूपसुगन्धैश्च नैवेद्यैश्च प्रपूजयेत्
 अर्घ्यं दत्त्वा नमस्कृत्य सतो देव क्षमापायेत् ॥८६॥
 पात्रं वस्त्रयुगं छत्रं तथा दिव्यागुरीयकम् ।
 ऋत्विग्म्यश्च प्रदातव्या दक्षिणा चैव शक्तिः ॥८७॥
 चतुर्थी जुहुयात्पश्चाद्यजमानं समाहितम् ।
 ग्राहृतीनां शतं हुत्वा ततः पूर्णां प्रदापयेत् ॥८८॥
 निष्कम्य वहिराचार्य्यो दिक्पालानां बलिं हरेत् ।
 आचार्य्यं पुष्पहस्तस्तु क्षमस्वेति विसृजयेत् ॥८९॥
 यागान्ते कपिला दद्यादाचार्य्याय च चामरम् ।
 मूकुटं कुण्डलं छत्रं कैयूरं कटिसूत्रकम् ।
 व्यञ्जनं ग्रामवस्त्रादीन्सोपस्कारं समण्डलम् ॥९०॥
 योजनञ्च महतीं कुप्यति कृतकृत्यश्च जायते ।
 यजमानो विमुक्तः स्यात्स्यापकस्य प्रसादतः ॥९१॥

फिर दीपों—धूपों और सुगन्धियों के द्वारा और नैवेद्या के द्वारा पूजन करना चाहिए अर्घ्य देकर—नमस्कार करके हमने अनन्तर देवता से क्षमापन करने की क्रिया करे ॥८६॥ पात्र—वस्त्र युग तथा दिव्य अगुरीयक और शक्ति पूर्वक दक्षिणा देनी च हिए ॥८७॥ इसक पीछे यजमान को पूर्ण सावधान होकर चतुर्थी का हुवन करना चाहिए । इस प्रकार से एक ही ग्राहृनियां देकर फिर पूर्णाहुति दवे ॥८८॥ आचार्य बाहिर निकल कर दिक्पालों के लिये बलि का हरण करे । आचार्य पुष्प हाथों में लेकर 'क्षमस्व'—इससे विमर्जन करे । याग की समाप्ति हो जाने पर आचार्य को एक कपिला गी का दान करे तथा चामर मुकुट—कुण्डल—छत्र—कैयूर—कटिसूत्र—व्यञ्जन एवं सोपस्कार तथा समण्डल ग्राम वस्त्रादि देवे । इससे यजमान कृतकृत्य होता है और स्यापक के प्रासाद से विमुक्त हो जाता है ॥८६॥८७॥८९॥

२३ —अष्टाङ्गयोग अथन

मर्गादिकुद्धरिश्चैव पूज्यं स्वायम्भुवादिभिः ।

प्रिप्रार्थं, स्वेन धर्मेण तद्धर्मं न्यासं च गृणु ॥१॥

यजन याजन दान ब्राह्मणस्य प्रतिग्रह ।
 अघ्यापनश्चाध्ययन पटकर्माणि द्विजोत्तमे ॥२॥
 दानमध्ययन यज्ञो धर्मं क्षत्रियव्रैश्ययो ।
 दण्डस्तथा क्षत्रियस्य कृपिव्रैश्यस्य शस्यते । ३॥
 शुश्रूष्य द्विजातीनां शूद्राणां धर्मसाधनम् ।
 वाहकं तथा जीवोष्पाकयज्ञोऽपि वर्मते ॥४॥
 भिक्षाचर्याथ शुश्रूषा गुरो स्वाध्याय एव च ।
 सन्यासकर्माग्निकार्यश्च धर्मोऽयं ब्रह्मचारिणः ॥५॥
 सर्वेषामाश्रमाणां च द्वैविध्यन्तु चतुर्विधम् ।
 ब्रह्मचार्युपकुर्वाणो नैष्ठिको ब्रह्मतत्परः ॥६॥
 याचीत्य विधिवद्देदान् गृहस्थाश्रममाव्रजेत् ।
 उपकुर्वाणो ज्ञेयो नैष्ठिको मरणान्तिक ॥७॥
 अग्नयोऽतिथिशुश्रूषा यज्ञो दान सुराचनम् ।
 गृहस्थस्य समासेन धर्मोऽयं द्विजमत्तन ॥८॥

ब्रह्माजी ने कहा—सर्गादि के करने वाले हरि स्वायम्भुव आदि के द्वारा
 तथा विप्रादि के द्वारा अपने धर्म से पूजने के योग्य हैं । हे व्यास ! धर्म उस
 धर्म का श्रवण करो ॥१॥ यजन करना—यज्ञ कराना—दान देना—ब्राह्मणों
 को दान देना—वेद-शास्त्री का अध्ययन करना तथा अघ्यापन कराना ये द्विज के
 श्रेष्ठ छ धर्म होते हैं ॥२॥ दान देना—अध्ययन करना और यज्ञ धर्म
 करना—ये क्षत्रिय और वैश्य के धर्म हैं । क्षत्रिय का कर्म दण्ड देना तथा
 वैश्य का धर्म कृषि करना प्रशस्त कहा जाता है ॥३॥ ब्राह्मण क्षत्रिय और
 वैश्य इन द्विजातियों की सेवा करना ही शूद्रों का धर्म साधन कर्म होता है ।
 तथा शूद्रों का कारकर्म और धर्म से अपात यज्ञ भी जीविका का साधन होता
 है ॥४॥ भिक्षाचरण करना—गुरु की सेवा करना और स्वाध्याय करना—
 सन्यास धर्म और अग्नि कार्य हवनानि ये ब्रह्मचारी के धर्म कृत्य होते हैं ॥५॥
 समस्त आश्रमों के दो प्रकार होते हैं । दो प्रकार से चार भेद होते हैं । यह

बारी—उप कुर्वाण—नैष्ठिक और ब्रह्मतत्पर होते हैं ॥६॥ जो विधिपूर्वक गुह्य के पास ब्रह्मवर्ष विधि से रह कर वेदों का अध्ययन करे और फिर समावर्त्तन कर के गार्हस्थ्य आश्रम को ग्रहण करता है उसे उपकुर्वाण ज्ञानता चाहिए । जो गृहस्थाश्रम में प्रवेश न करके मरणा पर्यन्त ब्रह्मवर्ष का पालन करता है वह नैष्ठिक होता है ॥७॥ हे द्विब्रह्मेष्ट ! धर्मि कर्म—धर्माधिकारी की मत्कारपूर्वक सेवा—यज्ञ करना—दान देना और देव पूजन करना यह गृहस्थ का सक्षेप में धर्म बड़ा गया है ॥८॥

उदासीन साधकश्च गृहस्थो द्विविधो भवेत् ।
 कुटुम्बभरणे युक्त साधकोऽपी गृही भवेत् ॥९॥
 श्रृणानि श्रीण्यपाकृत्य त्यक्त्वा भार्याधनादिकम् ।
 एकाकी यस्तु विचरेदुदासीन स मौनिक ॥१०॥
 भूमौ मूलफलाक्षिप्त स्वाध्यायस्तप एव च ।
 सविभागो यथान्याय धर्मोऽयं वनवासिन ॥११॥
 तपस्तप्यति योऽरण्ये यजेद्देवान्जुहोति च ।
 स्वाध्याये चैव निरतो वनस्थस्त्रापसोत्तम ॥१२॥
 तपसा कपितोऽयं यस्तु ध्यानपरो भवेत् ।
 सन्यासी स हि विज्ञेयो वानप्रस्थाश्रमे स्थित ॥१३॥
 योगाभ्यासरतो नित्यमाकर्षुर्जितेन्द्रियः ।
 ज्ञानाय वर्तते भिक्षु प्रोच्यते पारमेष्ठिक ॥१४॥
 यस्तवात्मरतिरेव स्यान्नित्यतृप्तो महामुनिः ।
 सम्यक् चन्दनमम्पन्न स योगी भिक्षुश्च्यते ॥१५॥
 भैरव श्रुतश्च मौनित्व तपो ध्यानं विशेषतः ।
 सम्यक्च ज्ञानवैराग्य धर्मोऽयं भिक्षुके मत ॥१६॥

उदासीन और साधक भेद में गृहस्थ भी दो प्रकार का हुआ करता है । जो घर में कुटुम्ब के भरण-पोषण में युक्त रहा करता है वह साधक गृही होता है ॥९॥ देव ऋषि और पितर इन तीनों के ऋणों से दूर कर धर्मात् चुका कर

द्विरे अथवी भायां और धन-वैभव का त्याग करके एककी जो विवरण दिया
 करता है वह मोक्षिक उदासीन गृही होता है ॥१०॥ धन में निवान करने वाले
 का यह धर्म होता है कि भूमि में शयन करे—वन के मूल और फलों का भोजन
 करे—स्नानाभ्यास करे—तपश्चर्या करे और यमाभ्यास यज्ञिभ्यास करे ॥११॥ जो
 धन में तपश्चर्या करना है—देवों का यजन किया करता है—हवन करता है
 और महा स्वाध्याय में निरत रहता है वह वनवासियों में परमश्रेष्ठ मान
 होता है ॥१२॥ तपस्या में जो अत्यन्त कष्टित होता हुआ निरन्तर ध्यान में
 ही परावृत्त रहता है उसे वानप्रस्थ आश्रम में रहने वाला सम्पात्ती ही समझता
 चाहिए ॥१३॥ नित्य ही योग च ध्यानास में रति रखने वाला और सच्चरित्र पर
 धारावृत्त करने की इच्छा राखा—इन्द्रियों को जीत कर वश में रखने वाला
 ज्ञान के विषे ही वस्तु न करता है वह पारमेष्ठिक भिक्षु कहा जाता है ॥१४॥
 जो ब्राह्मण में ही रति रखने वाला—नित्य वृत्त सम्यक् तथा चन्दन मधुघ्न महो
 मुनि होता है वह योगी भिक्षु कहा जाता करता है ॥१५॥ भिक्षा करना—
 धारण तथा वेद का ज्ञान—भौत ज्ञान धारण करना—परस्पर-विशेष रूप से
 ध्यान लगाना और अती भौत ज्ञान एक वैराग्य का रखना ये ही भिक्षु का धर्म
 कहा गया है ॥१६॥

ज्ञानमन्यानिनः केचिद् वेदमन्यासिनोऽपरे ।

वर्मरुन्यासिनः केचित्त्रिविध पारमेष्ठिक ॥१७॥

योगी च त्रिविधो ज्ञेयो भौतिकः क्षेत्र एव च ।

तृतीयोऽन्याश्रमी प्रोक्तो योगमूर्तिसमाश्रित ॥१८॥

प्रथमा भावना पूर्व मोक्षे दुष्करभावना ।

तृतीये चान्निमा प्रोक्ता भावना पारमेश्वरी ॥१९॥

धर्मात्मजायते मोक्षो ह्यर्थात् वामोऽभिजायते ।

प्रवृत्तिश्च निवृत्तिश्च द्विविधं बर्म वैदिकम् ।

ज्ञानपूर्वं निवृत्त स्नात्प्रवृत्तश्चाग्निदेवदृत् ॥२०॥

क्षमा दमो दया दानमलोभाभ्याम एव च ।
 भार्जवश्चानसूया च तीर्थात्रिपुराणं तथा ॥२१॥
 सत्य सन्तोष आस्तिक्यं यया चेन्द्रियनिग्रहः ।
 देवताभ्यर्चनं पूजा ब्राह्मणानां विशेषतः ॥२२॥
 अहिमा प्रिययादित्वमपेक्षुन्यमरुक्षता ।
 एते आश्रमिका धर्माश्चानुवर्ण्यं ब्रवीम्यनः ॥२३॥
 प्राजापत्य ब्राह्मणानां स्मृतं स्थानं क्रियावताम् ।
 स्थानमेन्द्रं क्षत्रियाणां मन्त्रांश्च पलायिनाम् ॥२४॥
 वैश्यानां मारुतं स्थानं स्वधर्ममनुवर्तताम् ।
 गन्धर्वं द्यूतजातीनां परिचारे च वर्तताम् ॥२५॥
 अष्टादीनिसहस्राणां मृषोणामूध्वरेतनाम् ।
 स्मृतं तेषां यत् स्थानं तदेव गुरुवासिनाम् ॥२६॥

यह पारमेश्विक तीन प्रकार के होने हैं—कुछ तो ज्ञान सन्यासी होते हैं
 पर्याप्त ज्ञान के बल से हृदय में सबका पूर्ण त्याग भाव रखने वाले होते हैं—
 दूसरे वेद सन्यासी दृष्टा करते हैं और तीसरे प्रकार के कर्म सन्यासी होते
 हैं ॥१७॥ योगी भी तीन प्रकार के होते हैं—भौतिक योगी—अन्न योगी और
 तृतीय योगमूर्ति समाग्नि अत्याधर्मी होता है ॥१८॥ प्रथम में प्रथमा भावना
 होती है—मोक्ष में दुष्कर भावना होती है और तीसरे में अन्तिम पारमेश्वरी
 भावना दृष्टा करती है ॥१९॥ धर्म से मोक्ष दृष्टा करता है और धर्म से काम
 की उत्पत्ति होती है । इस तरह से यह बौद्धिक कर्म प्रवृत्ति परक और निवृत्ति-
 परक दो प्रकार का होता है । जो ज्ञानपूर्वक कर्म होता है वह निवृत्ति परक
 होता है और जो अग्नि एव देव परक कर्म होता है वही प्रवृत्ति कर्म कहा जाता
 है ॥२०॥ क्षमा—दम—दया—दान—लोभ का अन्वेषण—सरलता—अनसूया अर्थात्
 दूसरों के दोषों का प्रकट करने का अभाव—तीर्थों का अटन—सत्य—सन्तोष—
 आस्तिकता की भावना—इन्द्रियों पर निग्रह रखना—देवताओं का समर्चन—
 विशेष रूप से ब्राह्मणों की पूजा—अहिंसा—प्रिय बोधना—पिशुनता का न होना—

रुद्रासन का अभाव ये मन्त्र ध्याश्रयी नाथों के धर्म होते हैं । अनन्तर मैं अब
 धातुर्वैद्य को मनमाता हूँ । ११॥२॥ १२३॥ किया जाने ब्राह्मणों का प्राजाप य
 स्थान कहा गया है । सधामों में पसायन न करने वाले क्षत्रियों का ऐन्द्र स्थान
 कहा गया है । अपने धर्म का अनुवर्त्तन करने वाले वैश्यों का माधव स्थान
 होता है । परिचर्या में सबदो सत्जन रहने वाले क्षूद्रा का वायव्य स्थान बताया
 गया है । १२४॥२५॥ ऊर्ध्व गतम द्रष्टासो सहस्र ऋषियों का जो स्थान कहा
 गया है वही गुरुवामियों का होता है । १२६॥

सप्तर्षीणान्तु यत्स्थानं स्थानं तद्वै धनौक्यमाह ।
 यतीनां यत्तचित्तानां व्यामिनामूर्ध्वरेतसाह ।
 आनन्दं ब्रह्म तत् स्थानं यस्मान्नवर्त्तते मुनिः ॥२७॥
 योगिनाममृतस्थानं व्योमाख्यं परमाधरम् ।
 आनन्दमेश्वरं यस्मान्पुक्तेर्भावर्त्तते नरः ॥२८॥
 मुक्तिरष्टाङ्गविज्ञानान् सक्षेपास्तद्वदे श्रुणु ।
 यमा पञ्चत्यहिंसाद्या अहिंसा प्राण्यहिंसनम् ॥२९॥
 मत्पूजितं भूतहितं वायव्यमस्तेयं स्वग्रहं परम् ।
 अर्मधुन ब्रह्मचर्यं सत्यत्यागोऽपरिग्रहः ॥३०॥
 नियमा पञ्च सत्याद्या ब्राह्मणाम्भ्यन्तरं द्विषा ।
 गौत्रं सत्यञ्च सन्तोषस्तपस्त्वचेन्द्रियनिग्रहः ॥३१॥
 स्वाध्यायः स्यान्नमनश्च प्रणिधानं हरेयजि ।
 आसनं पद्मवाद्युक्तं प्राणायामो भरुज्जयः ॥३२॥
 मन्त्रध्यानयुतो गर्भो विपरीतो ह्यगर्भकः ।
 एव द्विधा त्रिधाप्युक्तं पूरणात् पूरकं स च ।
 पुम्भवो निश्चलत्वाच्च रेचनाद्रेचयस्त्रिधा ॥३३॥

सप्तर्षियों का जो स्थान होता है वह स्थान धन म रहने वाले यतियों
 का होता है जो यत्तचित्त होते हैं और व्यास करने वाले तथा कय रेता होते
 हैं । यह मन्द ब्रह्म स्थान है जहाँ ॥ २७॥ मुनि पुरावर्त्तित नहीं कृपा करता

है ॥२७॥ योगियों का शीममञ्जर परमाक्षर अमृत स्थान होता है । यह आनन्दमय तथा ऐश्वर्य स्थान है जहाँ से फिर मानव का पुनरावर्त्तन इन समार मे नहीं होता है ॥२८॥ आठ अङ्गों के विशेष ज्ञान से मुक्ति हुआ करती है । उसे मैं अब संक्षेप में बताता हूँ । उसका अध्ययन करो । अहिंसा यदि पाँच यम होने है । प्राणियों की कायिक बाधित एवं मानसिक हिंसा का न करना ही अहिंसा बही जाती है ॥२९॥ भूतो का हित करने वाला वाक्य मर्य होता है । पराई वस्तु का न ग्रहण करना असंख्य है । मैथुन का न करना ब्रह्मचर्य होता है । समस्त वस्तुओं का परिग्रह न करना ही त्याग है ॥३०॥ मर्य आदि पाँच नियम होने हैं । वे बाह्य और अन्तर के भेद से दो प्रकार के होते हैं । शीव—मर्य एवं सन्तोष है—पञ्चमर्या—इन्द्रियो का निग्रह है—स्वाध्याय—मन्त्रों का जप है—प्रतिष्ठान—हरि का ध्यान है—पयस्क आदि घासन हैं—वायु पर जप प्राप्त कर लेना ही आणायाम होता है ॥३१॥३२॥ मन्त्र के ध्यान से जो मुक्त होता है वह भगवैक कहा जाता है । इस प्रकार से वह दो एवं तीन प्रकार का है । पूरण करने से वह पूरक होता है । निश्चय होने से शुभ्रक और रैचन से रैचक कहा जाता है ॥३३॥

सपुद्गादिशमात्र म्यावतुविशतिक पर ।

पटत्रिजन्मात्रिक श्रेष्ठ प्रत्याहारश्च रोधनम् ॥३४॥

ग्रह्यात्मविन्ता ध्यान स्याद्वारणा मनसो धृतिः ।

ग्रह ग्रहोत्पन्नानि समाधिर्ब्रह्मण स्मितिः ॥३५॥

ग्रहमात्मा पर ग्रह सत्य ज्ञानमनन्तकम् ।

ग्रहविज्ञानमानन्दः स तत्त्वमसि केवलम् ॥३६॥

ग्रह ग्रह्यात्मचहं ग्रहा अक्षरीरमनिन्द्रियम् ।

ग्रह फलोत्पुद्भिग्रहहृद्ग्रहोत्पुद्भिर्जितम् ॥३७॥

जाग्रत्स्वप्नसुषुप्त्यादियुक्तज्योतिस्तदीयकम् ।

नित्य शुद्ध बुद्धियुक्तं सत्यमानन्दमद्वयम् ॥३८॥

योऽभावादित्यपुरुष सोऽभावहमखण्डितम् ।

इति ध्यायन् विमुच्येत ब्राह्मणो भवबन्धनात् ॥३६॥

बारह मात्राओं वाला सधु पाणायाम होता है और चौबीस मात्राओं वाला पर होना है तथा छत्तीस मात्राओं से युक्त परम श्रेष्ठ होना है । रोदन करने को ही प्रत्याहार कहते हैं ॥३४॥ ब्रह्मात्म का चिन्तन करने को ही ध्यान कहते हैं । मन को धृति को धारणा कहा जाना है । मैं ही ब्रह्म हूँ—इस प्रकार की जो अवस्थिति होने पर ब्रह्म की स्थिति का प्राप्त हो जाना है उसे ही समाधि कहा जाना है ॥३५॥ मैं आत्मा हूँ ब्रह्म पर है और वह सत्य एव ज्ञानस्वरूप तथा अनन्त है । ब्रह्म का विज्ञान ही ध्यानमय है और वह केवल तत्त्वमसि है ॥३६॥ मैं ब्रह्म हूँ—मैं बिना शरीर वाला और इन्द्रियों से रहित हूँ—मैं मन, बुद्धि महद्कार आदि से बर्जित हूँ और आपत्, सुषुप्ति आदि से मुक्त उसी की उद्योति स्वरूप हूँ । मैं नित्य-बुद्धि-बुद्धियुक्त सत्य एव ज्ञानस्वरूप अद्वितीय हूँ । जो यह आदित्य पुरुष है वह मैं प्रखण्डित हूँ—इस प्रकार से अपने आपको ध्यान करने वाला ब्राह्मण इस सपार के महाबन्धन से विमुक्त हो जाता है ॥३७॥ ३८॥३९॥

२४—नित्य क्रिया शीघ्र वर्णन

अहन्यहनि य कुर्यात् क्रिया स ज्ञानमाप्नुयात् ।

ब्राह्मे मुहूर्त्ते चोत्थाय धर्ममर्थञ्च चिन्तयेत् ॥१॥

चिन्तयेद् बुद्धिं पश्यन्मानन्दमजर हरिम् ।

ऊप काले तु सप्राप्ते कृत्वा चावश्यकं बुध ॥

स्नायाद्गदीषु शुद्धामु शीघ्रं कृत्वा यथाविधि ॥२॥

प्रातः स्नानेन पूयन्ते येषां पापकृतो जना ।

तस्मात् सर्वप्रयत्नेन प्रातः स्नान समाचरेत् ॥३॥

प्रातः स्नानं प्रशमन्ति दृष्टादृष्टवर हितत् ।

मुग्धाः सुमन्य मन्त लानाद्या सन्भवन्ति हि ॥

अनौ नैवाचरेत् वर्माण्यवृत्त्वा स्नानमादित ॥४॥

प्रलक्ष्मीः कालकर्णी च दुःस्वप्न दुर्विचिन्तितम् ।

प्रातःस्नानेन पापानि धूयन्ते नान सदाय ॥५॥

न च स्नानं विना पुंसां प्राशस्त्य कर्म मस्मृतम् ।

होमे जप्ये विप्रेक्षेण तस्मात् स्नानं समाचरेत् ॥६॥

प्रशक्तावशिरस्क तु स्नानमस्य विधीयते ।

आर्घेण वाससा वापि मार्जनं कार्थिकः स्मृतम् ॥७॥

श्री ब्रह्माजी ने कहा—जो प्रति दिन इस क्रिया को करता है वह ज्ञान को प्राप्त किया करता है । वह मुहुर्त्त में बैठ कर अर्घान् शय्या का त्याग करके सर्व प्रथम घम जीर घम का चिन्तन करना चाहिये । ऊपा काल के सम्ग्राम होने पर बुध पुरुष को आवश्यक कृत्य करके हृदय में यथावत पर सन्तुष्ट आनन्दस्वरूप अजर श्रीहरि का चिन्तन करे । यथा विधि शीघ्र कार्य करके फिर मुद्ध नदियों में स्नान किया सम्पन्न करे ॥१॥२॥ पापों को करने वाले भी मनुष्य प्रातः काल में स्नान करने से पवित्र हो जाता करते हैं । इसलिये पूर्व प्रवर्णा के द्वारा प्रातः काल के समय में अवश्य ही स्नान करना चाहिए । प्रातः-काल में क्रिय जाने वाले स्नान की प्रशंसा की जाती है क्योंकि वह दृष्ट और प्रदृष्ट के करने वाला होता है । सुख से मोते हुए मनुष्य की सबेरा लाला (नार) प्रादि का खवण हुआ करता है । इसलिये आदि में स्नान न करके कभी भी अन्य कर्मों का आरम्भ न करे ॥३॥४॥ प्रातः काल में नित्य किये हुए स्नान से प्रलक्ष्मी, कालकर्णी, दुःस्वप्न, दुर्विचिन्तित (बुरी भावना) एवं सभी पाप नष्ट हो जाया करते हैं—इसमें कुछ भी सन्देह नहीं है ॥५॥ स्नान के बिना पुराणों के प्रशस्त वचन नहीं बनाये गये हैं । होम और मन्त्र जाप के करने में तो विशेष रूप से स्नान करना ही चाहिए । ६॥ यदि सर्वाङ्ग स्नान करने की शक्ति में न हो और ऐसी शक्ति शरीर में न हो तो बिना शरीर को मगोये हुए ही स्नान अवश्य ही करना चाहिए । इतना भी न किया जा सके तो गोना दक्ष करके अपने ही शरीर का मार्जन अवश्य करे—ये वा कहा गया है ॥७॥

ग्राह्यमाग्नेयमुद्दिष्ट वायव्य दिव्यमेव च ।
 वारण यौगिक तद्वत्पटङ्ग स्नानमाचरेत् ॥८॥
 ग्राह्यन्तु मार्जनं मन्त्रं कुशं सोदकविन्दुभिः ।
 आग्नेय भस्मना पादमस्तकाद् देहधूननम् ॥९॥
 गया हि रजसा प्रोक्त वायव्य स्नानमुत्तमम् ।
 यत् तु सातपथ्येण स्नानं तद्विव्यमुच्यते ॥१०॥
 वारुणं चायगाहं च मानसं त्वात्मवेदनम् ।
 यौगिकं स्नानमाख्यात योगेन परिचिन्तनम् ।
 आत्मतीर्थमिति स्यात् सेवितं ग्रहावादिभिः ॥११॥
 क्षीरवृक्षसमुद्भूतं मालतीसम्भवं शुभम् ।
 अपामार्गं च बिल्वं च करवीरं च धारणम् ॥१२॥
 उदङ्मुखं प्राङ्मुखं वा कुर्यात्तु दन्तधायनम् ।
 प्रक्षाल्य भुक्त्वा तज्जह्याच्छुचौ देशे समाहितः ॥१३॥
 स्नात्वा मन्त्रं पश्येद्देवानृषीं पितृगास्तथा ।
 प्राचम्य विधिवन्नित्यं पुनराचम्य वाग्यतः ॥१४॥
 समाज्यं मन्त्रं रात्मानं कुशं सोदकविन्दुभिः ।
 आपोहिष्टाभ्याहूतिभिः सावित्र्या वारुणं शुभं ॥१५॥

ग्राह्य स्नान को आग्नेय स्नान कहा गया है—व यद्य स्नानं को दिव्य स्नान बताया गया है—वारण स्नान को यौगिक कहा गया है। इसी प्रति पटङ्ग स्नान करे ॥८॥ जल की चूँदों के सहित कुशों के द्वारा मन्त्रों से जो स्नान किया को मन्त्र स्नान करके मंजन किया जाता है उसे वाह्य स्नान कहते हैं। भस्म से मस्तक से लेकर पाद पर्यन्त जो देह-धूनन किया जाता है उसे आग्नेय स्नान कहा जाता है ॥९॥ गीघों के गुणों से सठी हुई रज से जो स्नान किया जाता है उस उत्तम स्नान को वायव्य स्नान कहते हैं जो आतप रहते हुए वर्षा की चूँदों से स्नान होता है उसे दिव्य स्नान कहा जाता है ॥१०॥ मानस स्नान को वारुण स्नान कहते हैं और आत्मवेदन यौगिक स्नान होता है जिसमें योग के द्वारा परिचिन्तन किया जाता है। ग्रहावादिनों के द्वारा सेवित आत्मतीर्थ

नित्य क्रिया शीघ्र वर्णन]

कहा गया है ॥११॥ दूध बिन वृक्षों से निकला करता है उन वृक्षों की बनाई हुई—मासती सता की टहनियों से बनाई गई परम शुभ—घण्टामाग (घोषा) की दिव्य की ओर करवीर की दौनुन को उत्तर की ओर मुख करके घण्टा पूर्व की ओर मुख बाला होकर करना चाहिए । चबा कर ओर ओर घुबि देना में समाहित होकर उसका उपयोग करके फिर त्याग देवे ॥१२॥१३॥ फिर स्नान करके देवों का—ऋषियों का पितृगण का तर्पण करना चाहिए । विधि के सहित प्राचमन करके नित्य ही पुन प्राचमन करके मौन होकर उदक बिन्दुओं के सहित कुशाओं से शत्रुओं के द्वारा अपना समार्जन करे और वह “मापोहिष्ठा मपोभुज” इत्यादि व्याहृतियों से—शावित्री से ओर शुभ वारणों से करना चाहिए ॥१४॥१५॥

ॐकारव्याहृतिपुता गायत्री वेदमातरम् ।
प्रातः काले तत स्थित्वा दक्षेपु मुसमाहित ॥१६॥

प्राणायाम तत कृत्वा ध्यायेत्सन्ध्यामिति श्रुति ॥१७॥
या सन्ध्या सा जगत्सूतिमायातीता हि निष्कला ।

ऐश्वरी केवला शक्तिस्तत्स्वयसमुद्भवा ॥१८॥
ध्यात्वा रक्ता मिता कृष्णा गायत्री वै जपेद्बुध ।
प्राह्मुख सतत विप्र सन्ध्यायासनमाचरेत् ॥१९॥

सन्ध्याहीनोऽप्युर्ध्वनित्यमनर्ह सर्वकर्मसु ।
यदन्यत्कुरुते किञ्चिन्न तस्य फलभ्राग्भवेत् ॥२०॥

अनन्यचेतस मन्तो ब्राह्मणा वेदपाशनाः ।
उपास्य विधिवत्सन्ध्या प्राप्ता पूर्वपरा गतिम् ॥२१॥
योज्यत्र कुरुते यत्न घण्टायां द्विजोत्तम ।

विहाय सन्ध्याप्रसूतिं स याति नरकायुतम् ॥२२॥
फिर ओझार व्याहृतियों में युक्त वेदमाता गायत्री का जप करके तन्मग्न होकर मयवान् भास्कर देव के प्रति जलाञ्जलि समर्पित करे ॥२३॥ इसके अनन्तर प्रातः काल में कुशासन पर स्थित होकर सुममाहित होते हुए

प्रणाम करके सन्ध्या की उपासना करे—ऐसा श्रुति प्रनिपादन करता है ॥१७॥
 जो यह सन्ध्या है वह जगत् की जननी है—माया मे अतीन घोर निष्कला है ।
 यह चैयन ऐश्वरी शक्ति तीनों तरफों से समुत्पन्न होने वाली है ॥१८॥ बुध
 पुत्र्य को चाहिए कि गायत्री के स्वरूप का रक्त-मिश्र और वृष्ण वर्ण का
 ध्यान करके फिर इसका जप करे । विप्र को सर्वदा पूर्व की ओर मुख करके
 सन्ध्या की उपासना करनी चाहिए ॥१९॥ जो विप्र सन्ध्या नहीं करता है वह
 परमहीन ही होता है और समस्त कर्मों के करने के अयोग्य होता है । और भी
 वह जो कुछ करता है उसके फल को भोगने वाला नहीं होता है ॥२०॥ अनप-
 क्षित्त बाले होते हुए वेद का पारगामी ब्राह्मण विधि-विधान के साथ सन्ध्या की
 उपासना करके पूवपश्च गति को प्राप्त हुए हैं ॥२१॥ जो द्वित्र श्रेष्ठ धर्म्य कर्मों
 में जो कि धर्मयुक्त होते हैं यत्न किया करता है और सन्ध्या की प्रणति की प्रणति
 का त्याग कर देता है वह दश गृह्य वर्ष पर्यन्त नरक का गामी होता है ॥२२॥

तस्मात्सर्वप्रयत्नेन सन्ध्योपासनमाचरेत् ।

उपामितो भवेत्तेन देवो योगतनु परः ॥२३॥

महर्षयस्मा नित्या क्षतमध्या दशापराम् ।

गायत्री वै जपेद्विद्वान् प्राङ्मुख प्रयत्नं शुचि ॥२४॥

अथोपतिष्ठेदादित्यमुदयस्य समाहित ।

मन्त्रैस्तु विविधं सारं ऋग्यजु सामसजितं ॥२५॥

उत्प्रेक्ष्य य महयोग देव देव दिवाकरम् ।

पुर्वीत प्रणति भूमौ मूर्धानिममिमथित ॥२६॥

ॐ त्र्यम्बोत्मनाय शान्ताय वारुणप्रयहेतवे ।

निवेदयामि चात्मन नमस्ते ज्ञानरूपिणे ॥२७॥

त्वमेव ब्रह्म परममापोज्योतीरमोज्ज्वलम् ।

भूर्भुव स्वस्त्वमोक्षार मर्वो रुद्र मनातन ॥२८॥

एतद्ध मूर्ध्नि हृदये जप्त्वा स्तनमुत्तमम् ।

प्राणवाले च मध्याह्ने नमस्तुभ्योर्दिवाकरम् ॥२९॥

प्रथामस्य गृह विप्र समाचम्य यथाविधि ।

प्रज्वाल्य वह्निं विधिवज्जुहुयाज्जानवेदसम् ॥३०॥

धतएव सम्पूर्ण प्रयत्नों से आहुत्यों को सन्ध्योपासना प्रवेश्य करनी चाहिए । उस सन्ध्या में उपासित देव परमभोग तनु हो जाता है ॥२९॥ विद्वान् आहुत्यों को निरय प्रति एक सहस्र गायत्री मन्त्र का जप करना चाहिए—यह सर्वोत्तम है । यदि इतना न बन सके तो एकांश आठ बार एक ही माला गायत्री के जप की करे—यह मध्यम है और इतना भी व्यस्तगायन न कर सके तो कम से कम दस बार तो अवश्य हो गायत्री का जप प्रति दिन करना चाहिए—यह सबसे निम्न श्रेणी की जप संस्था है । विद्वान् को पूर्व की ओर मुख करके और परम प्रमत्त होकर ही परम शुचिना के साथ गायत्री का जप करना चाहिए ॥२४॥ इसके अनन्तर बहुत सावधान होते हुए उद्यम्य भगवान् आदित्यदेव का उपस्थान करे । यह उपस्थान परम साररूप विविध ऋग्वेद-यजुर्वेद सामवेद की सत्ता वाले मन्त्रों के द्वारा करे ॥२५॥ महायोग देवों के भी देव भगवान् दिवाकर (सूर्य) का उपस्थान करके अग्निमन्त्रित होते हुए भूमि में मस्तक टेक कर सूर्यदेव को प्रणाम करे । प्रणाम करने का मन्त्र यह है—
“बोम् न सौतकाय शान्ताय-इत्यादि”—पर्याप्त अर्पण पाकाश के उत्का-स्वरूप—परम शान्त—तीनों कारणों के हेतु—ज्ञानस्वरूप वाले आप के निये मेरा नमस्कार है । मैं अपने आपको आपके निये निवेदित करता हूँ ॥२६॥२७॥ आपही परम ब्रह्म हैं । आपो ज्योति रस एवं अमृत हैं । आप भूसुखः स्व हैं—आप प्रोद्धार-तर्क-तद्र एव सनातन हैं ॥२८॥ इस उत्तम स्तवन का दृश्य मैं नृप्य जप करके शत काम में और मध्याह्न के समय में भगवान् दिवाकर की नमस्कार करे ॥२९॥ इसके अनन्तर विप्र अपने घर में आकर विधिपूर्वक प्राचमन करके अग्नि की प्रज्वलित करे और विधि के साथ उसे अग्नि में हवन करना चाहिए ॥३०॥

ऋत्विक्पुत्रोऽथपत्नी वा शिष्यो वापि महोदरः ।

प्राप्यानुज्ञा विरोपेण जुहुयाद्वा यथाविधि ॥

बिना मन्त्रेण यत्कर्म नामुत्रेह फलप्रदम् ॥३१॥
 देवतानि नमस्कुर्यादुपहारान्निवेदयेत् ।
 गुरुञ्चैवाप्युपासीत हितञ्चास्य समाचरेत् ॥३२॥
 वेदाम्यास ततः कुर्यात् प्रयत्नाच्छक्तितो द्विजः ।
 जपेदध्यापयेच्छिष्यान्धारयेद् विचारयेत् ॥३३॥
 अवेक्षेत च शास्त्राणि धर्मादीनि द्विजोत्तम ।
 वैदिकाश्चैव निगमान्वेदाङ्गानि च सर्वशः ॥३४॥
 उपेयादीश्वरञ्चैव योगक्षेमप्रसिद्धये ।
 साधयेद्विविधानर्थान्बुद्धुमर्थं ततो द्विजः ॥३५॥
 ततो मध्याह्नपमये स्नानार्थं मृदमाहरेत् ।
 पुष्पाक्षतान्तिलकुशान् गोमय शुद्धमेव च ॥३६॥
 नदीषु देवलातेषु तडागेषु सरसु च ।
 स्नानं समाचरेन्नैव परकीये कदाचन ॥
 पञ्च पिण्डाननुद्धृत्य स्नानं दुष्यन्ति नित्यशः ॥३७॥

ऋत्विक्-पुत्र-पत्नी-शिष्य धनवा सहोदर भई को आज्ञा प्राप्त करके
 विशेष रूप से यथा विधि हवन करना चाहिए । मन्त्र के बिना जो कोई भी
 कर्म होता है वह इस लोका में तथा परलोक में फल प्रदान करने वाला नहीं
 होता है ॥३१॥ समस्त देवों को नमस्कार करे और उन्हें उपहारों को समर्पित
 करे । फिर गुरुदेव और इनके जो भी हित हो उनकी उपासना करनी चाहिए
 ॥३२॥ इस कृत्य के सम्पन्न करने के अनन्तर द्विज की अपनी शक्ति से प्रयत्न
 पूर्वक वेदों का अध्यापन करना चाहिए । जो करे-शिष्यों को अध्यापन करे—
 धारण करे और विचारण करे ॥३३॥ हे द्विज श्रेष्ठ । फिर शास्त्रों का अवे-
 क्षण करे तथा धर्म आदि का निरीक्षण करे । वैदिक निगमों को तथा सभी
 वेद के अङ्ग व्याकरण-निरुक्त आदि शास्त्रों का परिशीलन करे ॥३४॥ अपने
 योगक्षेम की प्रसिद्धि के लिए ईश्वर का उपगमन करे और इसके पश्चात् द्विज
 को बृद्धुम्ब के लिए धारक प्रकार के धर्मों का साधन करना चाहिए ॥३५॥

हमके अन्तर मध्याह्न के समय स्नान के लिए मृत्तिका लावे । पुष्प-प्रक्षन-
नित्य-शुद्धा घोर शुद्ध गोमय लाना चाहिए ॥३६॥ नदी-देववाय-मन्त्राण प्रयत्ना
परोक्षर मे स्नान करना चाहिए । किन्तु दूसरो के स्थान मे कभी भी स्नान नही
करे । नित्य ही पाँच पिरहों का उद्धार न करके लोग स्नान को दूषित कर
दिमा करते हैं ॥३७॥

मृदेक्या शिर क्षात्प्य द्वाभ्या नाभेःस्तयोपरि ।
अथश्च तिसृभि धात्प्य पादौ पट्भिस्तथैन च ॥३८॥
मृत्तिका च समुद्दिष्टा वृक्षामलकमानिका ।
गोमयस्य प्रमाणन्तु तेनाङ्ग लेपयेन्नत ॥
प्रक्षाल्याक्षाय विचिवन्त स्नायात्समाहित ॥३९॥
लेपयित्वा तु तीरस्थस्तल्लिङ्गं रेव मन्त्रत ।
अभिमन्त्र्य जल मन्त्रैरान्निङ्गं वसिष्ठं शुभं ॥
स्नानकाले स्मरेद्विष्णुमापो नारायणो यत ॥४०॥
प्रेथम ओंकारमादित्य त्रिनिमज्जेज्जलाशये ।
आचान्त पुनराचामेन्मन्त्रेणानेन मन्त्रविन ॥४१॥
अन्तश्चरसि भूतेषु गुहाया विघ्ननीमुखम् ।
स्व यज्ञस्त्व वपट्कार आपो ज्योतीरसोऽमृतम् ॥४२॥
द्रुपदा वा विरम्यस्येद् व्याहुतिप्रण्वान्विताम् ।
सावित्री वा जपेद्विद्वास्तया चैवाधमर्पणम् ॥४३॥

एक मृत्तिका मे शिर को घोसा चाहिए— दो से नाभि के ऊपर के भाग
की प्रक्षालन करे—तीन मृत्तिकाओं से शयोमाय की ओर दों से पैरो का प्रक्षाल-
न करना चाहिए । बचे हुए धाँवने के पत्र के बराबर एक मृत्तिका समझली
चाहिए । फिर गोमय (गोबर) का प्रमाण लेकर समझे अङ्ग का लेपन करे
और प्रक्षालन करके फिर आचमन करे तथा फिर बिधि पूर्वक समाहित होकर
स्नान करना चाहिए ॥३८-३९॥ तीर मे स्थित होती हुए लेप करके उसके लिंगों
से ही मन्त्र मे जल की आतिथ्य शुभ कारुण्य द्वारा अभिमन्त्रित करके स्नान के

समय में भगवान् विष्णु का स्मरण करना चाहिए क्योंकि आप नारायण का स्वरूप है ॥४०॥ ओम्कार आदित्य का प्रोक्षण करके जलाशय में तीन बार निमज्जन करे । मन्त्र वेत्ता को विष्णु मन्त्र से आपान्त होकर पुनः आचमन करना चाहिए ॥४१॥ मन्त्र—“अन्तश्चरसि—अमृतम्”—इह है अर्थात् विश्व तो मुझ आप प्राणियों के अन्तर्गत में मुझ में परण करते हैं । आप प्रज स्वरूप हैं—पद्मवार—आप—ओम्नि—रस और अमृत हैं । ४२॥ * द्रुपदा—इस मन्त्र को तीन बार बोले अथवा व्याहृतियों तथा प्रणव से युक्त सावित्री का आप विद्या की करना चाहिए । एवं मधमपण मन्त्र का उच्चारण करे ॥४३॥

ततः समार्जनं कुर्याद्वापोहिष्ठामयो भुव ।

इदमाप प्रवहत् व्याहृतिभिस्तथैव च ॥

ततोऽभिमन्त्रत तोयमापोहिष्ठादिमन्त्रकं ॥४४

अन्तर्जलमवागन्तो जपेत्त्रिरधमर्पणम् ।

द्रुपदा वाय सावित्री तद्विष्णो परम पदम् ॥

आवत्तयेद्वा प्रणव देवदेव स्मरेद्भरिम् ॥४५

आप पाणी समादाय जप्त्वा वै मार्जने कृते ।

विन्ध्यस्य मूर्ध्नि ततोय मुच्यते सर्वपातकं ॥४६

सन्ध्यामुपास्य चाचम्य सस्मरेन्नित्यमीश्वरीम् ।

अथोपतिष्ठेदादित्यमूर्ध्वं पुण्यान्विताञ्जलि ॥४७

प्रक्षिप्यान्नीवयेद्द्वयमुदयस्थ न क्षयने ।

उदुत्य त्रिभुवित्येव चक्षुरिति मन्त्रतः ॥४८

एव धुनि मदेतेन सावित्र्या च विधेयतः ।

अग्नौ सोरर्वेदिकंश्च गायत्रीञ्च ततो जपेत् ॥४९

मन्त्राश्च त्रिष्विधान् पश्चात् प्राक्कूले च कृत्वा गते ।

तिष्ठेत्तत्र वीट्यमाणोज्ञं जप कुर्यात्समाहित ॥५०

इसके उपरान्त “वापो हिष्ठामयो भुव” —इत्यादि मन्त्रों से समार्जन करे

“इदमाप प्रवहत्”—इसमें तथा व्याहृतियों से एवं “आपो हिष्ठा”—इत्यादि मन्त्रों

मे बल को अभिमन्युत करे ॥४४॥ जन के भय मे चुपचाप अधमर्षण मन्त्र का तीन बार जप करे । अथवा 'द्रुपदा'—इसका या सावित्री का हिम्वर 'तद्विष्णो परम पदम्'—इसका अथवा प्रणव का आवर्तन करे और दबो के भी देर यो हरि वा स्मरण करना चाहिए ॥४५॥ हाथ मे जन लेकर अनमर्षण मन्त्र का जाप करके माजन करने पर विष्णुस बन्के उस जल को समस्त पातकों के सहित छोड़ देना चाहिए ॥४६॥ मन्त्रों की उपासना करके प्राश्नन करे और ईश्वरी का निरव ही स्मरण करना चाहिए । इसके अनन्तर करार की मार पुष्पाञ्जलि करके भगवान् आदित्य देव का उपस्थान करना चाहिए ॥ ४७ ॥ उम पुष्पों की यज्जलि को प्रक्षिप्त करके देव का प्रालोचन करे । उदयचल मे स्थित का नदी दिया जा सकता है । "अदुत्य विप्रम्" और 'तच्चक्षु'—इत्यादि मन्त्रों से हस्त शुचि भवेत्' इन्से तथा विशेषतया सावित्री मे एव अथ सोर तथा वैदिक मन्त्रों द्वारा उपस्थान करे । इसके अनन्तर गायत्री मन्त्र का जाप करे ॥४८॥ ४९॥ नट पर पूर्व की ओर मुख करके स्थित होकर मूर्ध का दर्शन करते हुए अग्नि समाहित होकर कुशासन पर बैठकर विविध मन्त्रों का जाप करे ॥५०॥

स्फटिकाब्जाक्षरद्राक्षः पुनस्त्रोवसमुद्भवं ।
वर्तव्या स्वक्षमात्मा स्यादन्तरा तथा सा स्मृता ॥५१॥
यदि स्यात्तिलतवासा वै वारिमध्यगतश्चरत् ।
मन्यथा च शुचौ भूम्या दर्भेषु च समाहित ॥५२॥
प्रदक्षिण समावृत्य नमस्कुर्यात्ततः क्षितौ ।
प्राचम्य च यथाशास्त्रं शक्त्या स्वाध्यायमाचरेत् ॥५३॥
ततः सन्तर्पयेद् देवानृषीन् पितृगणान् तथा ।
शादावोङ्कारमुच्चार्य नमोऽन्ते तर्पयामि च ॥५४॥
देवान् ब्रह्मर्षीश्चैव तर्पयेदक्षतोदकं ।
पितॄन् देवान् मुनीन् भक्त्या स्वसूत्रोक्तविधानतः ॥
देवर्षिस्तर्पयेद्भीमानुदकाञ्जलिभिः पितॄन् ॥५५॥

यज्ञोपवीती देवाना निवीती ऋषितर्पणे ।

प्राचीनावीती पित्र्ये तु तेन तीर्थेन भारत ॥१६॥

निष्पीड्य स्नानवरत्र च सभाचम्य च वाग्यतः ।

स्वैर्मन्त्रैरर्चयेद् देवान् पुष्पैः पत्रैस्तयाम्बुभिः ॥१७॥

यह जाप करने की माता के विषय में ब्रह्माते हैं कि माता स्फटिक-
ममलगट्टा—रुद्राक्ष यक्षवा पुष्पजीव की विभित होनी चाहिए । वह अन्तरा
प्रक्षमात्ता बही गई है ॥१६॥ यदि धोले वस्त्रों वाला हो तो जल के मध्य में
स्थित होकर ही जप करे यक्ष्यया सुवि भूमि में दर्भामन पर स्थित होकर गन्ना-
हिल होते हुए जप करे ॥१७॥ फिर प्रदक्षिणा करके भूमि में नमस्कार करे
और धारणोक्त विधि के अनुसार ध्याचमन करके अपने शक्ति के अनुकूल
स्वाध्याय करे ॥ १३ ॥ इसके उपरान्त देवगण—ऋषिणा और पितरों का
सम्पूजन करना चाहिए । यदि वे छोड़कर का उच्चारण करके अन्त में "नम
तर्पयामि"—इसे श्रोतकर तर्पण करना चाहिए । देवी को और ब्रह्म ऋषियों को
तर्पण अक्षत विभित जल से करे । अपने सुशोक्त विधान से शक्ति के साथ
पितर-देव और मुनियों का तर्पण करना चाहिए । उदकाज्जलिषो के द्वारा
धीमान् पुत्र्य को देवपियों का तथा पितृगण का तर्पण करना चाहिए ॥१४॥
॥१५॥ हे भारत ! देवों का तर्पण करने के समय में यज्ञोपवीती रहे—ऋषियों
के तर्पण के समय में निवीती रहे और पितृगण के तर्पण में प्राचीनावीती
रहे हुए उन तीर्थ से तर्पण करे ॥१६॥ स्नान के वरत का निष्पीडन कर
धाचमन करे और वाग्यत चर्चान् मौन होकर अपने गन्तों के द्वारा पुष्पों से-
पत्रों से तथा जलो से देवों का जपन करना चाहिए ॥१७॥

ग्रहाण चन्द्र सूर्य तर्पेव मधुमूदनम् ।

अग्नाश्राभिमतान् देवान् भक्त्या चाक्रोषनो हर ॥१८॥

प्रदद्यादाथ पुण्यादि मुक्तेन पुरोयेण तु ।

प्राणो वा देवता सर्वास्तेन मन्त्रैर्ममचिता ॥१९॥

नित्यक्रिया शीघ्र वर्तन]

ध्यात्वा प्रणवपूर्वं वै देव पङ्क्तिमाहित ।
नमस्कारेण पुष्पाणि विन्यसेद्वै पृथक् पृथक् ॥६०॥

नतें ह्याराधना पुष्प विखते कर्म वैदिकम् ।
तस्मात्तादिमध्यान्ते चेतमा धारयेद्धरिम् ॥६१॥

तद्विष्णोरिति मन्त्रेण सूक्तेन पुरुषेण तु ।
निवेदयेच्च आत्मान विष्णवेऽमृततेजसे ॥६२॥

तदध्यानमनाः शान्तस्तद्विष्णोरिति मन्त्रिन ।
देवयज्ञ भूतयज्ञ पितृयज्ञ तथैव च ॥

मानुष ब्रह्मयज्ञश्च पञ्च यज्ञान् समाचरेत् ॥६३॥
यदि स्यात्तर्पणादवर्ग्य ब्रह्मयज्ञ कुता भवेत् ।

कृत्वा मनुष्ययज्ञं वै तत स्वाध्यायमाचरेत् ॥६४॥
ब्रह्मा-आङ्गुर-मूयं तथा मधुमूदन एक मन्त्र जो प्रपने प्रथिमन (माने

हुए) देवयज्ञ हो उनका क्रोध रहित होकर भक्ति भाव से समर्पन करे ॥६५॥
पुरुष सूक्त के मन्त्रों के द्वारा पुष्पाक्षत गन्धादि सम्पूर्ण उपचारों को समर्पित

करे । प्रयवा जम के द्वारा ही ममस्त देव समर्पित करने चाहिए ॥६६॥ परि-
समाहित होकर प्रणव पूर्वक देव का ध्यान करे और नमस्कार के द्वारा पृथक्-

पृथक् पुष्पों का विन्यास करना चाहिए ॥६७॥ इनकी आराधना करना पुण्य
नहीं किन्तु यह एक वैदिक रम है । इसलिये प्रादि—मध्य और अन्त में वित्त

से भगवान् हरि को धारण करना चाहिए ॥६८॥ अमृत तेज से युक्त भगवान्
विष्णु के लिये "तद्विष्णो परम पदम्"—इत्यादि मन्त्र से और पुरुष सूक्त से

अपनी आत्मा को निवेदित करे ॥६९॥ उसका ध्यान मन में रखने वाला परम
शान्त रहते हुए 'तद्विष्णो'—इत्यादि मन्त्र से मन्त्रित होकर देवयज्ञ-भूतयज्ञ-

पितृयज्ञ-मानुष यज्ञ और ब्रह्मयज्ञ—इन पांच यज्ञों को करना चाहिए ॥७०॥
यदि तर्पण करे तो इनके पीछे ब्रह्मयज्ञ कैसे होगा । मानुष यज्ञ करके इसके
अनंतर स्वाध्याय करना चाहिए ॥७१॥
वैश्वदेवस्तु कर्त्तव्यो देवयज्ञ म तु स्मृत ।
भूतयज्ञ स विज्ञेयो भूतेभ्यो यस्तव्य वलि ॥७२॥

श्वभ्यश्च श्वपचेभ्यश्च पतितादिभ्य एव च ।
 दद्याद् भूमौ बहिस्त्वन्न पक्षिभ्यश्च द्विजोत्तम ॥६६॥
 एक तु भोजयेद्विप्रं पितृनुद्देश्य सत्तम ।
 नित्यश्चाद्ध तदुद्दिश्य पितृयज्ञो गतिप्रद ॥६७॥
 उद्धृत्य वा यथाशक्ति किञ्चिदन्न समाहित ।
 वेदतत्त्वार्थविदुषे द्विजायं वोपपादयेत् ॥६८॥
 पूजयेदतिथिं नित्यं नमस्येदचंयेद् द्विजम् ।
 मनोवाक्कर्मभिः शान्तं स्वागतं स्वगृहं ततः ॥६९॥
 भिक्षामाहुर्ग्रासमात्रमन्नं तस्य चतुर्गुणम् ।
 पुष्पल हस्तमात्रं तु तच्चतुर्गुणमुच्यते ॥७०॥
 गादोहमात्रकालो वै प्रतीक्षेदतिथिं स्वयम् ।
 अभ्यागतान् यथाशक्ति पूजयेदतिथिं तथा ॥७१॥
 भिक्षां वै भिक्षवे दद्याद्विधिवद् ग्रहाचारिणे ।
 दद्यादन्नं यथाशक्ति अग्निभ्यो लोभवर्जित ॥
 भुञ्जीत वन्धुभिः साद्धं वाग्यनोऽन्नमकुत्सयन् ॥७२॥

वैश्वदेव करना चाहिए । यह देवयज्ञ कहा गया है । भूतयज्ञ उसे ही
 समझना चाहिए । जसमें भूषो क लिय बनि का आहरण किया जाता है
 ॥६५॥ द्विज श्रेष्ठ को श्रानो के लिये—अपचो क लिये घोर पतित आदि को
 बाहिर भूमि में अन्न देना चाहिए । पक्षियों के लिये भी अन्न देना चाहिए
 ॥६६॥ श्रेष्ठनम पुण्य को नित्य के उद्देश्य करके एवं ब्राह्मण को भोजन
 करना चाहिए । इसे नित्य आद्ध कहते हैं जोकि पितृयज्ञ के उद्देश्य से किया
 जाता है । यह पितृयज्ञ गति के प्रदान करने वाला होता है ॥ ६७ ॥ अथवा
 सावधान हो ॥ हुए अपनी शक्ति के अनुसार पुण्य अन्न उत्पन्न करके देशों के
 सत्त्वों के विद्वान् द्विज के लिये उपपादित करना चाहिए ॥६८॥ प्रतिथि का
 नित्य ही पूजन करे । अपने घर पर समागत शान्त द्विज को मन-वाणी और
 कर्म से नित्य द्वा. स्वाग-सत्कारों क द्वारा नमस्कार कर और अर्चना करे ।
 ॥६९॥ प्राण पाप अन्न का भिक्षा कहते हैं । उपावा चतुर्गुण पुष्पल कहनाता

नित्यक्रिया शीघ्र बलान्]

है और इसका नतुंग हस्त गात्र कहा जाता है ॥७०॥ प्रतिपि वो जितने समय में एक गाय का दोहन होता है उतने काल तक मय्य प्रतीक्षा करना चाहिए । अम्भ्याग्नो को तथा प्रतिपियों को अपनी शक्ति भर पूजन करना चाहिए । ७१॥ ब्रह्मचारी शिशु के लिय विधि पूर्वक शिक्षा देनी चाहिए । सोम से रहित होकर अग्नि (आचको) के लिए यथाशक्ति घन का दान करना चाहिए । घन की बुराई न करते हुए सोम होकर अपने बन्धुओं के पाप मोक्षण करे ॥७२॥

अकृत्वा नु द्विज पञ्च महायज्ञान् द्विजोत्तम ।
भुञ्जते चेन् स मूढात्मा तिमग्नोनिश्च गच्छति ॥७३॥
वेदान्यासोऽन्वह शक्त्या महायज्ञक्रियाक्षमा ।
नाशयन्त्यासु पापानि देवानामघ्न तथा ॥७४॥
यो मोहादववाऽऽनस्यात्कृत्वा देवनाचनम् ।
भुङ्क्ते स याति नरकान् शूकरादव जायते ॥७५॥
अशौच सप्रवक्ष्यामि अशुचि पातकी सदा ।
अशौच वै न समगच्छुचि सप्तगर्जनात् ॥७६॥
दद्याद् प्रादुराशौच सर्वे विप्रा विपश्चित ।
भूतेषु वाय जातेषु ब्राह्मणानां द्विजात्तम । ७७॥
मादन्तजननात्मश्च आचूडादेकरात्रकम् ।
त्रिरात्रमोपतयनाद्दशरात्रमत परम् ॥७८॥
क्षत्रियो द्वादशाहेन दशभि पञ्चभिर्विश ।
शुद्धोऽभ्यासेन वै शूद्रो यतीना नास्ति पातकम् ॥
रात्रिभिर्मामनुन्यामिर्बर्भखावेषु शौचकम् ॥७९॥

द्विजों में श्रेष्ठ द्विज पाँच महायज्ञों को न करके यदि स्वयं नोत्रन कर सेवा है तो वह मूढ़ आत्मा जाना है और दूसरे जन्म में वह निम्न योनि में पय ग्रहण किया करता है ॥७३॥ नित्य प्रति देवों का अम्भ्यास और शक्ति से महायज्ञों की क्रिया में समर्थ तथा देवों का भजन ये पापों को शीघ्र ही नष्ट

कर देते हैं ॥७१॥ जो भी मोक्ष से बचवा जानस्य से देवताओं की दानेना न
करके भोजन कर लेता है वह नरकों की प्राप्त होता है और शूकर की योगि
में जन्म ग्रहण किया करता है ॥७२॥ सब में अमीच की बताऊँगा । पातक
करने वाला पुण्य सर्वदा अनुचित रहा करता है । सबमें से भी अनुचित हो जाता
है यदि भुवि का उसे कभी समग ही न होता हो ॥ ७३ ॥ विद्वान् पुण्य है
द्विज श्रेष्ठ । मृत होने पर और जन्म होने पर ब्राह्मण को दस दिन वपन
प्राणीय कहते हैं ॥७४॥ जब तक बाधक के बाध नहीं निकलन है और उसकी
मृत्यु हो जाये तो उसका प्राणीय गुरुत्व ही दूर हो जाता है । जब तब पृथ्वी
बर्ध न हो तब तब एक रात्रि का प्राणीय होता है । उस नयन सप्तरार हो
जाने पर तीन रात्रि का प्राणीय मृतक का होता है और इसके प्राये तो
दस रात्रि तब प्राणीय मृतक का होता है ॥७५॥ यह ब्राह्मण के प्राणीय
के विषय में बताया गया है किन्तु क्षत्रिय वर्ग वाले पुरुष का प्राणीय बारह
दिन तब रहता है तथा वैश्य का प्राणीय पन्द्रह दिन तब होता है और शूद्र
का प्राणीय एक मास पर्यन्त रहा करता है । यतियों की प्राणीय नहीं होता
है । गध के दूध हो जाने पर जिससे भी भस्म का गर्भ हो उसकी ही रात्रियों
तब उसका प्राणीय रहा करता है और इसके वपन हो वह शुद्ध होता है ॥७६॥

२५-दान धर्म वर्णन

अभोत सप्रयत्न्यामि दानधर्ममनुत्तमम् ।
अर्थानामुचिते पात्रे श्रद्धया प्रतिपादनम् ॥१॥
दानम्बु वषितं तस्मीमुक्तिमुक्तिफलप्रदम् ।
न्यायेनोपार्जयेद्वित्तं दानमोगफलस्य तत् ॥२॥
अध्यापनं याजनस्य भुत्तमाहुः प्रतिग्रहम् ।
गुणोद हृषिमाणिजस्य क्षत्रजुतोऽथवाज्येभ्यः ॥३॥
महोमते तु पात्रेभ्यस्तदानं गात्रिव विदुः ।
निरय नैमिच्छन्ति पात्रं विधाय दानमोग्निम् ॥४॥

दान धर्म बलों]

अहन्यहर्नि गत्किञ्चिदीयतेऽनुपकारिते ।
 अनुद्दिश्य फल तस्माद् ब्राह्मणाय तु नित्यम् ॥५॥
 यत्तु पापोपशान्त्यै च दीयते विदुषा करे ।
 नैमित्तिकं तदुद्दिष्टं दानं मद्भिर्नुष्ठितम् ॥६॥
 अपरपविजयैश्चैव स्वर्गार्थं यत्प्रदीयते ।
 दानं तत्काम्यमाख्यानमृषिभिर्धर्मचिन्तकैः ॥७॥

ब्रह्मजी बोलें—इसके अनन्तर अब मैं सर्व श्रेष्ठ दान के धर्म के निषय में बतलाऊँगा किसी मनुष्य दान देने के पात्र पुरुष को थोड़ा पूरक किया हुआ दान का प्रतिपादन बिज पुरुषों के द्वारा मुक्ति एवं मुक्ति का प्रदान करने वाला दान बताया गया है । न्याय से उपार्जन करे यही वित्त दान के फल का योग कहा गया है ॥१॥२॥ ब्राह्मण के नियम ध्यापन करना—याजन करना और प्रतिग्रह ग्रहण करना ये ही वृत्ति बताई गई हैं । कुपीय (व्याज)—कृपे और वाणिज्य धर्म यह सन्निधो की वृत्ति है । इसके द्वारा धर्मन करे ॥३॥ जो दान किसी भी योग्य पुरुष को दिया जाता है वही दान माद्विक कहा गया है । दान करने ही प्रकार का होता है—नित्य—नैमित्तिक—काम्य और विमल दान होता है ॥४॥ जो निरन्तर प्रति दिन एक दिन कुछ भी किसी मनुष्यारी को अर्पण निमते किसी भी अपने उपकार की प्राप्ति न हो, दान दिया जाता है वह नित्य दान होता है । किसी फल का उद्देश्य न रखकर ब्राह्मण की नित्य दान दिया जाता है ॥ ५ ॥ जो किसी पाप की उपशान्ति के लिये विद्वान् पुरुषों के हाथ में दान दिया जाता है सन्तुष्टों ने उस दान को नैमित्तिक दान बताया है ॥ ६ ॥ सन्तति—विजय—ऐश्वर्य और स्वर्ग की प्राप्ति के उद्देश्य से जो दान दिया जाता है वह काम्य दान कहा गया है और धर्म का विनियम करने वाले ऋषियों ने इसे कामना की पूर्ति के लिये किया गया काम्य दान कहा है ॥७॥

ईश्वरप्रीणनार्थाय श्रद्धावित्तु प्रदीयते ।
 नेनमा सत्त्वयुक्तेन दानं तद्विमलं सिद्धम् ॥८॥

इधुभि सन्नना भूमि यवगोधूमशालिनोम् ।
 ददाति वेदविदुषे स न भूयोर्भ्रमजायते ॥
 भूमिदानात्पर दान न भूत न भविष्यति ॥६
 विद्या दत्त्वा ब्राह्मणाय ब्रह्मलोके महीयते ।
 दद्यादहरहस्तास्तु श्रद्धया ब्रह्मचारिणे ॥
 सर्वपाप विनिर्मुक्तो ब्रह्म स्यान् मवाप्नुयात् ॥१०
 वैशास्या पीर्णमास्यान्तु ब्राह्मणान्तस्त पञ्च च ।
 उपोष्याभ्यर्चयेद्विद्वान्मधुना तिलपिष्टकं ॥
 गन्धादिभि समभ्यर्च्यं वाचयेद्वा स्वयं वदेत् ॥११
 प्रीयता घर्मवाचाभिन्मया मनसि वर्तते ।
 यावज्जीव कृन् पाप तत्क्षणादेव नश्यति ॥१२
 कृष्णाजिने तिलान्कृत्वा हिरण्यमधुसर्पिषा ।
 ददाति यस्तु विप्राय सर्वं तरति दुष्कृतम् ॥१३
 घृतान्नमुदकश्चैव वैशास्याश्च विशेषतः ।
 निदिश्य घर्मराजाय विप्रेभ्यो मुच्यते भयात् ॥१४

केवल भगवद्गीता प्राप्त करने के लिये ब्रह्म के वेत्ता पुरुषों में जो दान
 दिया जाता है और सत्त्व मग्न भक्त में जिसको दिया जाता है वह परम शिव
 विमल दान कहा गया है ॥८॥ ईश्वर की सदा उपज से सम्पन्न भूमि—यव—गोधूम
 (गेहूँ) के उपज वाली भूमि का जो किसी वेद के विद्वान् को दान देना है वह
 प म पद को प्राप्त हो जाता है और फिर इस संसार में जन्म ग्रहण नहीं करना
 करता है । भूमि का दान सबसे परम एवं श्रेष्ठ दान होता है । ऐसा उत्तम
 अन्य कोई भी दान न थाब तक हुआ है और न भविष्य में भी होगा ॥ ६ ॥
 जो विद्य का दान है जिसको कि ब्राह्मण के लिये दिया जाता है उसका बड़ा
 धादर ब्रह्मलोक में होता है । तब विद्या का दान नित्य प्रति बड़ी थड़ा से
 ब्रह्मचारी को देना चाहिए । ब्रह्मचारी को विद्या का दान करने वाला पुरुष
 समस्त प्रकार के पापों से छुटकारा पाकर ब्रह्मस्थान को प्राप्त किया करता है
 ॥१०॥ वैशाख मास की पूर्णिमा के दिन बाग्ह ब्राह्मणों को उपवास कराकर

- दान धर्म वर्णन]

विद्वान् को मधु घोर तिल पिष्टि ने उनका सम्पर्चन करना चाहिए । मन्वाक्षन पुष्पादि से मनी भानि धर्चना करके उनमें बचर, वे या २-५ बोले ॥ ११ ॥ घम वालियों में प्रमत्त होको उस प्रकार से मन में वर्तमान होना है । पूरे जीवन में जो भी पाप किये हैं वे सब उसी क्षण में नष्ट हो जाते हैं ॥ १२ ॥ कृष्णार्जिन में तिलो को रसकर हिरण्य—मधु घोर घृत के सहित जो ब्राह्मण के विधे दान देना है वह सब दुःकृतों से तर जाता है ॥ १३ ॥ वैशाखी पूर्णि-मासी के दिन गृत—घृत घोर जल विदोष रूप से घर्मराज का निर्दोष करके ब्राह्मणों को दान देता है वह भय से मुक्त हो जाता है ॥ १४ ॥

द्वादश्यामचयेद्विष्णुमुपोष्याद्यपणाशनम् ।
सर्वपापविनिमुक्तो नरो भवति निश्चितम् ॥ १५ ॥
यो हि या देवतामिच्छेत्समाराधयितुं नर ।
ब्राह्मणान्पूजयेत्तान्द्राज्येषोऽपि सुरान् ॥ १६ ॥
मग्नानकाम सतत पूजयेद् वै पुरन्दरम् ।
ब्रह्मवचमवामस्तु ब्राह्मणान् ब्रह्मनिश्चयात् ॥ १७ ॥
घारोग्यकामोऽथ रवि घनकामो हुताशनम् ।
कर्मणा मिद्धि कामस्तु पूजयेद् वै विनायकम् ॥ १८ ॥
भोगकामो हि शगिन बलकामः समोरणम् ।
मुमुक्षुः सर्वसमारात् प्रयत्नेनाचयेद्दरिम् ॥ १९ ॥
लकाम सर्वकामो वा पूजयेत्तु गदाधरम् ॥ २० ॥
वारिदस्तृप्तिमाप्नोति मुत्तमक्षयमन्नदः ।
तृप्तप्रद प्रत्रामिष्टा दीपदश्रुस्तमम् ॥ २१ ॥
भूमिद सर्वमाप्नोति दीर्घमायुर्हिगण्यदः ।
गृहदोऽश्वारिण विश्वानि रूप्यदो रूपमुत्तमम् ॥ २२ ॥

ब्राह्मणों के दिन में पापों के प्रनष्ट करने वाले मगवान् विष्णु की उपो-
षित होकर जो धर्चना करता है वह मनुष्य सम्पूर्ण पापों से विनिमुक्त निश्चय
ही हो जाया करता है ॥ १५ ॥ जो मनुष्य जिस देवता की आराधना करने की

दान धर्म बख्शे]

घोषप स्नेहमाहार रोगिरोगप्रशान्तये ।
ददानो रोगरहित मुखो दीर्घायुरेव च ॥२५॥
अतिपत्रवत् मार्गं क्षुब्धारममन्वितम् ।
तीक्ष्णतपश्च तरति क्षोभानत्प्रदानत ॥२६॥
यद्यदिष्टतम लोके यज्ञास्य दयित गृहे ।
तन्निदं गुणवत्ते देय तदेवाक्षयमिच्छता ॥२७॥

बभ्रु (घन) का दान करने वाला चन्द्र देव के सातोक्ष्य की प्राप्ति करता है और अश्व का दाता अग्नि के लोक की प्राप्ति करता है । वृषभ का दाता पुष्ट श्री का लाभ करता है । गौ का दाता अन्न के विष्टप को पाता है ॥२५॥ यान तथा वाण के दान करने वाला पुरुष भावार्थ को पाता है । अश्व के दान देने वाला ऐश्वर्य की प्राप्ति करता है । घान्य का दाता आश्वत मुख प्राप्त किया करता है । बह्म का दान करने वाला वायव्य को प्राप्ति करता है ॥२६॥ वेदों के शाठाश्रमों में दिया हुआ ज्ञान स्वर्ग लोक में प्रतिष्ठित होता है । गौश्रम को पान देने से मनुष्य समस्त पापों में प्रमुक्त हो जाता है । ईश्वरों के दान से मानव दीप्त अग्नि वाला होता है ॥२७॥ घोषप—स्नेह और माहुर रोग बाने के रोग को शान्त करने के लिये जो दान करने वाला है वह सदा रोगों से रहित-पद्म मुखी तथा सम्बन्धित होता है ॥२८॥ छाता और उपानत अर्पण जूनी के प्रदान करने पर अतिपत्र वत् नाम बाने तरक के मार्ग को जो कि क्षुत्ता की घाटा में मुक्त होता है उसे और अत्यन्त तीव्र माता के कष्ट को तैर जाया करता है ॥२९॥ जो जो भी बन्तु सत्कार में अपने प्रायको घर में अमोघतम और प्रेम हो वह बहो बन्तु किमी गुण बाने विप्र को दान में प्रवान करती बाद्धि । इससे अश्व मुख की प्राप्ति हुषा करती है ॥३०॥

अयने विपुले चैव ग्रहणे चन्द्रमूर्धन्यो ।
सकान्त्यादिषु कालेषु दत्तं भवति चाक्षयम् ॥३१॥
प्रयाणान्निषु तीर्थेषु ययायाश्च विजेषत ।
दानधर्मात्परो धर्मो भूतानां नेह विद्यते ॥३२॥

स्वर्गादच्युतिर्नामेन दानं पापोपशान्तये ।

दीयमानन्तु या माहाद्विप्राग्निष्वध्वरेषु च ॥

निवारयति पापात्मा तिर्यग्ग्योनिं ब्रजेतर ॥३०॥

वस्तु दुर्भिक्षवलायामज्ञाय न प्रयच्छति ।

त्रियमाणेषु विप्रेषु ब्रह्महा स तु गह्वर ॥३१॥

अथन मे—विपुव अर्थात् सकान्ति के समय में तथा चन्द्र एवं सूर्य के ग्रहण के समय पर एवं अथ सकान्ति आदि के समयों पर जो दान किया जाता है वह कभी क्षय की प्राप्ति न होने वाला होता है ॥ २९ ॥ प्रयाग आदि महान् तीर्थों में और विशेष रूप से गया नामक तीर्थ में दान करने के फल में बड़ा फल प्राणियों का अथ कोई भी फल इन समार में नहीं होता है ॥२६॥ स्वर्ग प्राप्त करके फिर वहाँ से कभी भी अच्युति न हो अर्थात् स्वर्गलोक का त्याग न करना पड़े एवं किये हुए समस्त पापों के उपशमन करने के लिये दिये हुए दान की मोह बना होकर जो विप्र-अग्नि और अध्वरा में निवारण कर देता है वह पापात्मा पुरुष तिर्यग यानि की प्राप्ति हुआ करता है ॥ ३० ॥ जो दुर्भिक्ष (मराल) के समय में अन्न आदि का दान नहीं दिया करता है अर्थात् जो अन्न प्राप्त न होने के कारण विप्रगण भूख से मर रहे हो उन्हें अन्न नहीं देता है वह ब्रह्म हत्या ही होता है और बहुत ही निर्दोष होता है ॥३१॥

२६-सप्तद्वीप उत्पत्ति और वंश वर्णन

अग्निप्रश्नाग्निबाहुश्च वपुष्मान्द्युतिमास्तथा ।

मघा मेघातिथिर्नव्यः शवलः पुत्र एव च ॥

ज्योतिष्मान्शमा जातः पुत्रा ह्येते प्रियवतात् ॥१॥

मेघाग्निबाहुपुत्रान्तु त्रया योगपरायणा ।

जातिन्मरा महाभागा न गज्याय मना दधु ॥

विभज्य सप्त द्वीपानि सप्तानां प्रददौ नृप ॥२॥

योजनानां प्रमाणेन पञ्चाशत्कोटिराल्पता ।
जलोपरि मही याता नीरिवारते सरिजले ॥३॥
जम्बुलक्षद्वयो द्वीपौ शाल्मलध्रापरो हर ।
कुशः कोञ्चस्तथा शाकः पुष्करश्चैव सप्तमः ॥४॥
एते द्वीपाः समुद्रेस्तु सप्त सप्तभिरावृताः ।
लवणेक्षुसुरासपिर्दधिदुग्धजलान्तका ॥५॥
द्वीपास्तु द्विगुणो द्वीपः समुद्रश्च वृषध्वजः ।
जम्बुद्वीपे स्थितो मेरुर्लक्षयोजनविस्तृतः ॥६॥
चतुरसीतिसाहस्रं योजनैरस्य चोच्छ्रयः ।
प्रविष्टः पोटशायस्ताद् द्वात्रिंशन्मूर्ध्नि विस्तृतः ॥७॥
अथ पोटशसाहस्रं कर्णिककारसंस्थितः ।
हिमवान्हेमकूटश्च निषधश्चास्य दक्षिणे ॥
नील इवेतश्च शृङ्गो च उत्तरे वपयवताः ॥८॥

श्रीश्री भगवान् ने कहा—राजा प्रिय वरुण मे दस पुत्र उरपन्न हुए थे ।
उनके नाम—अग्निघ्न अग्निवाहु—वपुष्मान्—हृतिमान्—मेघातिथि—भय—
शायन—पुत्र और उगोलेष्मान् ये थे ॥ १ ॥ मेघा—धनिवाहु और पुत्र ये तीनों
योगात् सप्त में परामण और महान् भग्न वाले जानिस्मर हुए थे जिन्होंने कभी भी
भयना मन राज्य के मुक्तों का उपभोग करते में नहीं लगाया था । केवल प्रिय-
या वृष के साथ ही पुत्र ऐसे थे जिनके लिये राजा ने सारों की भूमि का सात
द्वीपों में विभाजन करके दे दिया था ॥२॥ पचास करोड़ योजनों के प्रमाण से
मुक्त यह पृथ्वी नदी के जल में एक तीका की भाँति प्रप्लुत थी ॥३॥ सात द्वीपों
के नाम—जम्बु द्वीप—ध्वज—शाल्मल द्वीप—हे हर ! कुश—कोञ्च—शाक
द्वीप और सातवाँ पुष्कर द्वीप है ॥ ४ ॥ ये सातों द्वीप सात समुद्रों से आवृत
थे । हे वृषध्वज ! उन सात समुद्रों के नाम ये हैं—जलज—समुद्र—इक्षु—सुरा—
सपि (धुन) —दधि—दुग्ध सागर और जल सागर हैं ॥५॥ एक द्वीप से दूसरा
द्वीप तथा इसी भाँति एक सागर से दूसरा समुद्र दुगुना विस्तार वाला होता है
जम्बुद्वीप में स्थित मेरु गिरि एक जाल योजन के विस्तार वाला है ॥ ६ ॥

चोरामी गरुड योजन बानी इस मेरु पर्वत की ऊँचाई होती है । षोडश योजन नीचे के भाग में प्रविष्ट है और बत्तीस योजन मूर्द्धा में विस्तृत है ॥७॥ सोलह सहस्र नीचे बगिका व आकार में संस्थित है । हिमवान् और हेमकूट तथा इषके दक्षिण में निषध है । उत्तर दिशा में नील—श्वेन और शृङ्गी पर्वत संस्थित हैं ॥८॥

प्लक्षादिषु नरा रुद्र ये वसन्ति सनातनाः ।

शङ्कर हि न तेष्वस्ति युगावस्था कथञ्चन ॥९॥

। जम्बूद्वीपेश्वरात्पुत्रा ह्यग्निध्रादभवन्नाव ।

नाभि विपुस्पदचैव हरिवप इलावृतः ॥१०॥

रम्यो हिरण्यान्पृश्न कुरुभद्रास्व एव च ।

केतुमालो नृपस्तेभ्यस्नत्सज्जगत्खण्डकान्ददौ ॥११॥

नाभेस्तु मेरुदेव्यान्तु पुत्रोऽभूदपभो हर ।

तत्पुत्रो भर्गवो नाम शालग्रामे स्थितो अती ॥१२॥

सुमतिर्भर्गस्तस्याभूत्तत्पुत्रस्तेजसोऽभवत् ।

इन्द्रद्युम्नश्च तत्पुत्र परमेष्ठी ततः स्मृतः ॥१३॥

प्रतीहारश्च तत्पुत्र प्रनिहर्ता तदात्मजः ।

सुनस्तस्मादथो जान प्रस्ताग्रस्तस्मृतो विभु ॥१४॥

पृथुश्च तस्मृतो नक्तो नक्तस्यापि गय स्मृतः ।

नरो गयस्य तनयस्तत्पुत्रो बुद्धिराट् ततः ॥१५॥

ततो धीमान्महानेजा भौवनस्तस्य चात्मजः ।

त्वष्टा त्वष्टुश्च विरजा रजस्तस्याप्यभूत्सुतः ॥

शतजिद्रजसस्तस्य विष्वग्ज्योति सुत स्मृतः ॥१६॥

हे १६ ! प्लक्ष आदि द्वीपों में जो सनातन मनुष्य निवास किया करते हैं वे शङ्कर ! उनमें युगावस्था किसी भी प्रकार से नहीं होती है ॥९॥ जम्बू-द्वीप में प्रथिवि नृप में त्रिमहा नाग अग्निध्र या उससे भी पुत्र समुत्पन्न हुए थे । उनमें नाग नाभि—वि पुष्प—हरि वपं—इलावृत—रम्य—हिरण्यान् पृश्न है ।

हु-भद्रादय और केतुमाल थे । राजा ने उनके लिए उन्ही की सजा थाने खडो को दे दिया ॥१०॥१॥ हे हर । नाभि मे भेद देवी मे अक्षय नामवागी पुत्र समुत्पन्न हुआ था । उसका पुत्र भरत नाम वाला था जो धातवाप की उपासना मे स्थित और प्राचारी था ॥ १२ ॥ भरत का सुपति पुत्र हुआ और उसका पुत्र तेजस हुआ । तेजस का समय इन्द्र जुम्न हुआ और फिर हमसे पामेष्टी नामक पुत्र की उत्पत्ति हुई थी ॥१३॥ पामेष्टी का आत्मज प्रतीहार हुआ था गया हवका पुत्र प्रतिहर्षा हुआ । फिर इसका पुत्र प्रस्थार समुत्पन्न हुआ और प्रस्थार का पुत्र विभु हुआ था ॥१४॥ विभु का आत्मज नक्त हुआ और नक्त का मम तथा मयका पुन नर और इसका पुत्र बुद्धि राट् उत्पन्न हुआ था ॥१५॥ हमसे महाश्व तजस्वी भीमान् जीवन पुत्र हुआ और इसका आत्मज त्वष्टा हुआ । त्वष्टा का पुत्र विरजा और विरजा का पुत्र रज हुआ था । रज का पुत्र सत-सित् हुआ और इसका पुत्र विध्याज्योति हुआ था ॥१६॥

२७ — वर्ष और कुल पर्वत वर्णन

मध्ये त्विनावृतो वर्षो भद्राक्षः पूर्वतो भवेत् ।
पूर्वदक्षिणतो वर्षो हिरण्यान्वृषमध्वज ॥१॥
ततः किम्पूरुषो वर्षो मेरोदक्षिणतः स्मृतः ।
भारतो दक्षिणे प्रोक्तो हरिदक्षिणपश्चिमे ॥
पश्चिमे केतुमालश्च रम्यक पश्चिमोत्तरे ॥२॥
उत्तरे च कुरोर्वर्षः कनकवृक्षसमावृतः ।
सिद्धिः स्वभाषिकी रुद्र वर्जयित्वा तु भारतम् ॥३॥
इन्द्रद्वीपः कशेरुमांस्तान्नवर्णो गमस्तिमान् ।
नागद्वीपः कटाहश्च सिंहलो वारुणस्तथा ॥
मयन्तु नवमस्तेषां द्वीपः सागरमवृतः ॥४॥
पूर्वे किरातास्तस्यास्ते पश्चिमे यवनाः स्थिताः ।
आन्धा दक्षिणतो रुद्र तुरुष्कास्त्वाप चोत्तरे ॥
ब्राह्मणाः क्षत्रिया ब्रह्मपा शूद्राश्चान्तरवाग्नि ॥५॥

महेन्द्रो मनय सह्य शुक्तिमानृक्षपर्वत ।
 विन्ध्यश्च पारिभद्रश्च सप्तात्र कुलपर्वता ॥६॥
 वेदस्मृतिर्नर्मदा च वरदा सुरसा शिवा ।
 तापो पयोध्या मरू कावेरी गोमती तथा ॥७॥
 गोदावरी भीमरथी कृष्णवर्णा महानदी ।
 केतुमान्ता ताम्रपर्णी चन्द्रभागा सरस्वती ॥८॥
 अपिकुल्या च कावेरी मृतगङ्गा पयस्विनी ।
 विदर्भा च शतद्रुक्ष नद्य पापहरा शुभा ॥
 आभा पिबन्ति सलिल मध्यदेशादयो जना ॥९॥

श्री हरि भगवान् ने कहा—हे वृषभ द्यवज । इलावर्ती वर्ष मे स्थित है । इसके पूर्व दिशा मे मद्राक्ष वर्ष है । पूर्व और दक्षिण मे हिरण्यवर्ष है । इसके अनन्तर किम्पूष्य वर्ष मेरु के दक्षिण मे स्थित कहा गया है । दक्षिण मे भारगव वर्ष बग बा गया है तथा दक्षिण और पश्चिम मे हरि वर्ष स्थित है । पश्चिम मे केतुमान्त है और पश्चिम उत्तर मे रम्यक वर्ष है ॥१-२॥ उत्तर दिशा मे कुष्ठ का वर्ष है जो कि बहर वृक्ष से समवृत्त है । हे रुद्र ! भारत को वर्णित करने सर्वत्र स्वाभाविकी मिथि होती हैं ॥३॥ दक्षिण क-रोरमान्ता ताम्र पर्ण-गमस्तिमान्-ताम्रद्वीप और कटाह-मिहल तथा बारण यह उनमें नवम द्वीप है जोकि सागर से सवृत्त होता है ॥४॥ इसने पूर्व मे विराट लोण निवास किया करते हैं और पश्चिम मे यवन जाति वाले मानव रहते हैं । दक्षिण दिशा मे अन्ध्र लोण तथा हे रुद्र ! उत्तर दिशा मे सुरक्ष निवास करते हैं । मद्राक्ष-क्षत्रिय-वैश्य और द्रुक्ष अन्तर मे वास करने वाले हैं ॥५॥ यक्षी पर सप्त धूम पर्वत हैं जिनके नाम—महेन्द्र—नमय—सह्य—शुक्तिमन्-ऋक्ष पर्वत—विन्ध्य और पारिभद्र हैं ॥६॥ वेदस्मृति-नर्मदा-वरदा-सुरसा-शिवा—तापो-पयोध्या—मरू—कावेरी—गोमती—गोदावरी—भीमरथी—कृष्णवर्णा—महानदी—केतुमान्ता—ताम्र पर्णी—चन्द्र भागा—सरस्वती—अपि कुल्या—कावेरी—मृत गङ्गा—पयस्विनी—विदर्भा और शतद्रु हैं । ये सभी नदियाँ परम

धुम एव पार्श्वों के हरण करने वाली हैं । इन समस्त नदियों का जन मध्य देशादि के मानव पान किया करते हैं ॥६॥

पाञ्चाला कुरवो मत्स्या ग्रीधेया सपटञ्चरा ।
कुन्तय शूरसेनाश्च मध्यदेशजना स्मृता ॥१०॥
वृषञ्ज जना पाथा सूतमागवचेदय ।
कापामाश्च विवहाश्च पूर्वस्या कोशलास्तथा ॥११॥
कलिङ्गवङ्गपुण्ड्राङ्गा वैदर्भा मूलकास्तथा ।
विन्ध्यान्तनिभया दशा पूर्वदक्षिणत स्मृता ॥१२॥
पुलिन्दाश्मकजीमूतनयराष्ट्रनिवासिन ।
कार्गटा काम्बोजा घाटा दक्षिणापथवासिन ॥१३॥
अम्बष्ठद्रविडा लाटा कम्बोजा स्त्रीमुखा शका ।
धानतत्रामिनश्चैव जेया दक्षिणपश्चिमे ॥१४॥
स्त्रीराज्या सैन्धवा म्लेच्छा नास्तिका यवनास्तथा ।
पश्चिमेन च विशेया माथुरा नैपथं सह ॥१५॥
मारुतव्याश्च तुषाराश्च मूलिकाश्चभमा खशा ।
महाकेशा महानादा देशास्तूत्तरपश्चिमे ॥१६॥
सम्बकास्त्रननागाश्च माद्रगाधारवाह्लिका ।
हिमाचलालया म्लेच्छा उदीची दिशमाश्रिता ॥१७॥
त्रिगर्त्तनीलकोताभन्नह्यपुत्रा सटङ्कुरा ।
अभीपाहा सकाशमीरा उदरपूर्वेण कीर्तिता ॥१८॥

पाञ्चाल—कुह—मत्स्य—ग्रीधेय—सपटञ्चर—कुन्ति धीर शूरसेन ये मध्य देश के मनुष्य रहे जात हैं ॥१०॥ हे वृषञ्ज । पाथ—सून—मागध—वेदि—कापाम—विदेह तथा काशत ये देश पूर्व में स्थित हैं ॥ ११ ॥ कलिङ्ग—वङ्ग—पुण्ड्र—अग—वैदर्भ—मूलक ये देश विन्धा के अन्तर्निभय रहते हैं धीर पूर्व तथा दक्षिण में स्थित हैं ॥१२॥ पुलिन्द अश्मक—जीमूत—नय राष्ट्र निवासी—कार्गटि कम्बोज धीर घाट ये दक्षिणापथ के निवासी होन हैं ॥१३॥ अम्बष्ठ—द्रविड—

पात्र द्वीपादि वर्णन]

पीछे दूसरे का नाम विधिर था ॥१॥ मुसोदय-नन्द-शिव-शेखर-ध्रुव सातवां
पुत्र था । वे सब पक्ष द्वीप के स्वामी हुए थे ॥२॥ गोमेद-चन्द्र-नारद-दुन्दुभि
शेखर-सुमना-शैल यह मानवा वैभ्राज हुआ था ॥ ३ ॥ इसी प्रकार से
निम्नतम भी मान हुए थे । उनके नाम अनुतमा-शिशो-विपाषा-त्रिदिव-क्रमु-
भमृग भीर मुष्ट ये हैं ॥४॥ वपुष्मान् पात्मल द्वीप का स्वामी था । उसके
पुत्र वर्ग नामधारी हैं । ज्वेड-हरित-जीमूत-रोहित-वैद्युत-मानस भीर
मानवा सप्तम था ॥ ५ ॥ कुमुद-उन्नत-शैल-महिष-बलाहक-कौश-
ककुब्धा ये सब गिरि हैं भीर नदियाँ ये हैं-योनस्तोया-विष्णुगुणा-चन्द्रा-
शुक्ला-विमोचनी-विपृति सातवीं हैं । ये सब पाषाण की घाति प्रदान करने
वाली कही गई हैं ॥६॥७॥

ज्योतिष्मत कुशद्वीपे सप्त पुत्राः शृणुष्व तान् ।
उद्भिदो वंशुमाचैव द्वैरयो लम्बनो घृति ॥
प्रभाकरोऽय कपिलस्तन्नामा वपंप्रवृत्ति ॥८॥
विद्रुमो हेमशैलश्च द्युतिमान्युल्लास्तथा ।
कुशेनयो हरिश्चैव सप्तमो मन्दराचल ॥९॥
भूतपापा शिवा चैव पवित्रा सम्प्रतिस्तथा ।
विद्युदम्भा मही काशा सर्वपापहरास्त्विमा ॥१०॥
कौशद्वीपे द्युतिमत पुत्रा सप्त महात्मन ।
कुशलो मन्दगश्चोऽय पीवरोऽयान्यकारक ॥११॥
मुनिश्च दुन्दुभिश्चैव सप्तैते तत्पुत्रा हर ॥१२॥
कौशश्च वामनश्चैव तृतीयश्चान्यकारक ।
देवावृक्ष महाशैलो दुन्दुभि पुण्डरीकवान् ॥१३॥
गौरी कुमुदतो चैव सन्ध्या रात्रिमंजया ।
रत्नातिश्च पुण्डरीका च सप्तैता वपंनिम्नगा ॥१४॥
धावद्वीपेश्वराद्भव्यात्मस पुत्रा प्रजज्ञिरे ।

जलदन्ध कुमारश्च सुकुमारो मशीबक ॥

कुनुमोद समोदाकि सप्तमश्च महाद्रुम ॥१४

कुगरीर मे ज्योतिष्मान् के नात पुत्र हूए थे उनके श्रवण कर्णे ।

उद्भिद—वगुमान्—द्वैत्य—सम्बन्ध—वृत्रि—प्रभाकर—हरित ये उनके सात नाम हैं । इनके नामों से हो वर्षों की पद्धति की रचना हुई थी ॥८॥ विद्रुम—हेमरीत पृथिमाह—मुगवान्—कुदेराय—हरि और सतवां मन्त्रराचल ये सात पर्यंत हैं ॥९॥ पनपाता—शिब—यवित्रा—मम्मनि—विद्युद्भवा—महो और काशा ये सात नदियां हैं जो समस्त प्रकार के पापों का हृत् करन वाली हैं ॥ १० ॥ कौश द्वीप में महात्र आत्मा बने चतुर्मान् के मान पुत्र हुए थे । उनके नाम मुदात—मन्दग—ठप्पण—दीवर—धन्वकारक—मुनि और दुन्दुभि हे हर ये सात उनके पुत्रों के शुभ नाम हैं ॥ ११ ॥ कोम्ब—वामन्—जीवरा धन्वकारक—देवादुन्—महाशीत—दुन्दुभि और पुण्डरीकचान् च सत पर्यंत हैं ॥ १२ ॥ गोरी—कुमुदजी—सम्प्रा—रात्रि—मनजवा—मशानि और पुण्डरीक दे मन्त्र उस कौश द्वीप में बहुत वाली नदियां हैं ॥१३॥ राक्ष द्राव के स्वामी भव्य से मान पुत्र समुद्राग हुए थे । उनके नाम जलद—कुमार—मुकुमर—मशीबक—कुनुमोद—समोदाकि और सातवें पुत्र का नाम महाद्रुम था ॥१४॥

सुकुमारो कुमारो च ननिना धेनुका च मा ।

इधुद्व वैगुका चैव गभस्तो सप्तमी तथा ॥१५

शिवलात्पुष्करेशाच्च महावीरश्च घातकि ।

अभूदप्येदं च मानसात्तत्पूर्वत ॥१६

मोजनाना सहस्राणि ऊर्ध्व पञ्चाशदुचिद्रुत ।

तावच्चैव च विमर्माणं भवेत् परिमण्डल ॥१७

स्याद्दूदकेनोदधिना पुष्कर परिवेष्टितः ।

श्वाद्भनम्य पुरतो हस्यते लोचनम्विनि ॥१८

दिगुणा वाचनी भूमिः सर्वजन्तुविर्वाजिता ॥१९

लोचनोवस्तन. शंभो योजनायुतविस्तृतः ।

तममा पर्यतो व्याप्तस्तमोऽप्यण्डकटाहत. ॥२०

पाताल नरकादि वर्णन]

उप द्वीप मे सात नदियाँ हैं उनके नाम सुकुमागी-कुमागी-नविनी—
धनुका-इक्षु—वेणुका—गमन्ती ये हैं ॥ १२ ॥ शबल घोर पुष्करेश से महावीर
और पातकि ये मानस के उत्तर-पूर्व मे दो बर्य हुए थे ॥१६॥ पचास सहस्र
योजन ऊपर जो ऊँचे और उतना ही सब ओर से परिमण्डल विस्तार वाला
था ॥१७॥ पुष्कर समुद्र के त्रय से परिदेष्टि है । उदक के घाये लोक मस्तिष्ति
दिशलाई देती है ॥१८॥ दुगुनी स्वर्णमयी भूमि है जोकि सब प्रकार के जन्तुओं
मे रहित है ॥१९॥ बहो पर मोकालोक पर्वत है जोकि दश हजार योजन के
विस्तार वाला है । वह पर्वत अन्धकार से व्याप्त है और अन्धकार मण्डकटाह
से व्याप्त है । २०॥

२६-पाताल नरकादि वर्णन

सप्ततिस्तु सहस्राणि भूम्युच्छ्रायोर्जिप कथ्यते ।
दशसाहस्रमेकैक पाताल वृषभध्वज ॥१॥
भ्रतल वितलश्चैव नितलश्च गमन्तिमत् ।
महास्य सुतलश्चाग्रथ पातालश्चापि सप्तमम् ॥२॥
कृष्णा शुक्लारुणा पीता शङ्करा शैलकाश्चना ।
भूमयस्त्रय दैतेया वसन्ति च भुजङ्गमा ॥३॥
रोद्रे तु पूष्करद्वीपे नरका मन्ति तान् शृणु ।
रोरव सूक्तरो बोधस्तानो विषमनस्तथा ॥४॥
महाज्वालस्तप्तकुम्भो लवणोऽथ विमोहिनः ।
रुधिराऽथ वैतरणी कुमिशः कृमिभोजन ॥५॥
भसिपत्रवनः कृष्णो नानामथश्च दारुणः ।
तथा पूयबह पापो वह्निज्वालोद्भूवोर्जिव ॥६॥
सदशः कृष्णसूनश्च तपश्चावीचिरेव च ।
श्वभोजनोऽप्यप्रतिष्ठोऽप्युवीचिर्नरकाः स्मृताः ॥७॥
पापिनस्तेषु पच्यन्ते विषशस्त्राग्निदायिनः ॥८॥
उप्युपरि वै लोका रुद्र भूतादयः स्थिता ॥९॥

वारिवह्न्यनिलाकाशे वृत भूतादिना च तत् ।

तदण्ड महता रद्र प्रधानेन च वेष्टितम् ॥

अण्ड दशगुण व्याप्त व्याप्य नारायण स्थित ॥६

श्री हरि भगवान् ने कहा—हे वृषभ ध्वज । इस भूमि की ऊँचाई भी सत्तर हजार योजन कही जाती है और एक—एकका दस सहस्र वाला पाताल है पाताल भी सात हैं—उनके नाम अतल—वितल—नितल—गभस्ति—मह—सुतल और अथ्य पाताल सानवा है ॥१॥२॥ कृष्णा—शुक्ला—अरुणा—रोना—राकरा और शैलकाश्वना ये वहाँ पर भूमियाँ हैं । दैतेर और भुजङ्गम वहाँ निवास किया करते हैं ॥३॥ रौद्र पृच्छर द्वीप में नरक हैं अब उनके नामों का श्रवण करो । रौरव—गूजर—बोधस्ताल—विदामन—महाज्वाल—तप्त कुम्भ—सवण—विमोहित—रुधिर—वैश्र—रणी—कृमिश—कृमिभोजन—अतिपत्र वन—कृष्ण—नानाभय—पूय वह—पाप—वाह्यज्वालोद्भव—अशिव—सदय—कृष्ण सूत्र—तम—अवीचि—अभोजन—अप्रतिष्ठ—उदणवीचि—य नरक कहे गये हैं । पापी लोग इन चक्र नरकी में अपने किये हुए पापों के फलों की बीड़ा भोगा करते हैं जाकि विष्ट—दास्य तथा अग्नि के दने वाले होते हैं । हे रद्र । इनके ऊपर—उपर में राक है जहाँ पर भूतादि स्थित रहा करते हैं । जल—अग्नि—वायु और वाकाश में वह भूतादि ॥ वृत है । ॥ रद्र । वह अण्ड महान् प्रधान के द्वारा वेष्टित है यह अण्ड दश गुना व्याप्त है और वहाँ नारायण व्याप्त होकर स्थित हैं । ४ से ६॥

३०—ज्योतिषशास्त्र वर्णन

षष्ठादित्ये दशा ज्योथा सोमे पञ्चदश स्मृता ।

अष्टावङ्गारके चैव नुधे सप्तदश स्मृता ॥१

गनेश्वरे दश ज्योथा गुरारैकानविंशति ।

राहोर्द्वादशवर्षाणि एवविंशति भार्गवे ॥२

रवेर्दशा दुमदा स्यादुद्वेगनृपनाशवृत् ।

विभ्रनिदा सोमदशा गुणमिष्टाश्रदा तथा ॥३

दुःखप्रदाकुजदशा राज्यदे स्याद्विनाशिनी ।
 दिव्यरत्नीदा वृषदशा राज्यदा कोपवृद्धिदा ॥८॥
 शनेर्दशा राज्यनाशवन्धुदुःखकरी भवेत् ।
 गुरोर्दशा राज्यदा स्यात् सुखवर्मादिदायिनी ॥
 राहोर्दशा राज्यनाशव्याधिदा दुःखदा भवेत् ॥५॥
 हस्त्यश्वश शुकदशा राज्यस्त्रीलाभदा भवेत् ॥६॥
 मेघमङ्गारकक्षेत्र वृष शुकस्य कीर्तितम् ।
 मिथुनस्य वृषो ज्ञेय सोमः कर्कटस्य च ॥७॥

श्री हरि भगवान् बोले—छैं भादित्य से दशा जाननी चाहिए । अन्द्रमा
 से पन्द्रह दशा बताई गई हैं । मङ्गल से साठ—बुध से सत्रह कही गई हैं ॥१॥
 शनीश्वर से दश और गुरु की दशम तथा राहु की बारह वर्ष की और शुक
 की दशम वर्ष की दशा होती है ॥ २ ॥ शनि की दशा दुःख दायिनी होती
 है । यह उद्देग और मृत्यु का नाश करने वाली होती है । अन्द्रमा की दशा विभूति
 के प्रदान करने वाली होती है और यह सुख तथा मिष्टान्त के देने वाली है ॥३॥
 मङ्गल की दशा दुःख देने वाली और राज्य प्रादि के विनाश करने वाली होती
 है । बुध की दशा दिव्य स्त्री का प्रदान करने वाली राज्य देने वाली तथा
 वाप की वृद्धि करने वाली है ॥ ४ ॥ शनि की दशा राज्य के नाश करने वाली
 और बन्धुओं को दुःख करने वाली होती है । गुरु की दशा राज्य प्रदान करने
 वाली तथा सुख एवं धर्म प्रादि के देने वाली होती है । राहु की दशा राज्य
 का नाश करने वाली व्याधि देने वाली और दुःख दायिनी होती है ॥ ५ ॥
 शुकदेव की दशा हाथी—घोड़े देने वाली और राज्य—स्त्री एवं लाभ कराने
 वाली वृद्धा करती है ॥ ६ ॥ मङ्गल का क्षेत्र मेघ है और शुक का क्षेत्र वृष
 होता है । मिथुन का वृष जनना चाहिए तथा कर्क का सोम होता है ॥७॥

सूर्यक्षेत्रं भवेत् सिंह कन्याक्षेत्रं बुधस्य च ।
 भागवस्य तुलाक्षेत्रं वृश्चिकोऽङ्गारकस्य च ॥८॥

धनुः सुरगुरोश्चैव शनेर्मन्त्रकुम्भको ।
 मीनः सुरगुरोश्चैव ग्रहक्षेत्रं प्रकीर्तितम् ॥९॥
 पौर्णमास्या द्वयं यत्र पूर्वाषाढाद्वयं भवेत् ।
 द्विर्वाषाढं स विज्ञेयो विष्णुः स्वपिति कर्कटे ॥१०॥
 अश्विनी रेवती चित्रा घनिष्ठा स्यादलङ्कृता ॥११॥
 मृगाहिकपिमार्जारश्चान् शूकरपक्षिणः ।
 नकुलो मूपिकश्चैव यात्रायां दक्षिणे शुभः ॥१२॥
 विप्रबन्धा शवो रुद्र शङ्खभेरीवसुधरा ।
 वेणुस्त्रीपूर्णकुम्भानां यात्रायां दर्शनं शुभम् ॥
 जम्बूकोट्टखराद्याश्च यात्रायां वामके शुभाः ॥१३॥
 कार्पासीपथितैलञ्च पक्वाङ्गारभुजङ्गमाः ।
 मुक्तवेशी रक्तमाल्य नम्राद्यशुभमीक्षितम् ॥१४॥

मिह वा स्वामी सूर्य होता है और व या का अधिपति बुध होता है ।
 अङ्गारका अर्थात् मङ्गल का क्षेत्र मृगशिरा होता है । तात्पर्य यह है कि मेघ और
 घृक्षिक दोनों का स्वामी भीम है तथा गुला और नृप दोनों का स्वामी शुक्र
 होता है । वृहापति घन का स्वामी है तथा मकर और कुम्भ इन दोनों का
 स्वामी घनि होता है । मीन का भी घन का साथ स्वामी गुरु होता है । इस
 तरह ये ग्रहों के क्षेत्र बना दिये गये हैं ॥ ९ ॥ १० ॥ पौर्णमासी से जहाँ पञ्च
 मा पूर्वाषाढा हो वह दो षाषाढ वाला जानना चाहिए विष्णु कर्कट ॥ शयन किया
 जाय है ॥ १० ॥ असकृति स अश्विनी—रेवती—चित्रा और घनिष्ठा ये
 मन्त्र निवे जात है ॥ ११ ॥ मृग—महि—वज्र—मार्जार—श्चान्—शूकर
 पक्षी—नकुल और मूपिक ये यात्रा में दक्षिण रहने वाले शुभ होते हैं ॥ १२ ॥
 विप्रवी बन्धा—शव (मृत दृष्ट)—शङ्ख—भेरी—वसुधरा—वेणु—पूर्ण कुम्भ ये
 हे रुद्र । यात्रा के समय ॥ दशन दन वाम शुभ माने जाते हैं । जम्बूक—उष्ट्र
 (ऊँट) और खर आदि यात्रा में यदि भोग हो तो शुभ बड़े गये हैं ॥ १३ ॥
 कार्पास—मौषि—तैल—पक्व अङ्गार—भुजङ्गम—मुक्त वेशी—रक्त वस्त्र

की माला और नख (नाखीर) आदि में जब धातु दिलाई देते हैं तो तनुप होते हैं ॥ १४ ॥

हिक्काया लक्षणा वक्ष्ये नभेत्पूव महाफलम् ।
 आग्नेये शोकमन्तापो दक्षिणे हानिमाप्नुयात् ॥ १५ ॥
 नैऋत्ये शोकसन्तापो मिष्टान्नश्चैव पश्चिमे ।
 अर्थं प्राप्नोति वायव्ये उत्तरे कलहो भवेत् ॥
 ईशाने सरस प्रोक्त हिक्कायाश्च फनाफनम् ॥ १६ ॥
 विलिङ्ग्य रविचक्रन्तु भास्करो नरसन्निभ ।
 यस्मिन्नुक्षे वसेद्भूतानुस्तदादि त्रीणि मस्तके ॥ १७ ॥
 त्रय वक्षत्रे प्रदातव्यमेकैकं स्कन्धयोर्व्यसेत् ।
 एकैकं बाहुयुग्मे तु एकैकं हस्तयोर्द्वयो ॥ १८ ॥
 हृदये पञ्च ऋक्षणि एक नाभौ प्रदापयेत् ।
 ऋक्षमेकं न्यसेद् गुह्ये एकैकं जानुके न्यसेत् ॥ १९ ॥
 नक्षत्राणि च क्षोपाणि रविपादे नियोजयेत् ।
 चरणास्थेन ऋक्षेण मत्पायुर्जायते नरः ॥ २० ॥
 विदेशगमनं जानी गुह्यस्थे परदारवान् ।
 नाभिस्थेनाल्पसन्तुष्टा हृत्स्थेन स्यान्महेश्वरः ॥ २१ ॥
 पाणिस्थेन भवेच्चौरः स्थानत्रष्टो भवेद् भुजे ।
 स्कन्धस्थिते धनपतिर्भुजे मिष्टान्नमाप्नुयात् ॥
 मस्तके पट्टवस्त्रन्तु नक्षत्रं स्याददि म्रियतम् ॥ २२ ॥

जब हिक्की के लक्षण बताये जाते हैं । यदि हिक्की पूर्व दिशा में होवे तो इसका महाप फल होता है । धनि कोण में यह शोक एवं सन्तान की देने वाली होती है । दक्षिण दिशा में होने वाली हिक्का हानिप्रद होती है ॥ १५ ॥ नैऋत्य कोण की हिक्का शोक एवं सन्ताप की देने वाली है । पश्चिम में होने वाली मिष्टान्न प्रदान करने वाली है । वायव्य दिशा की हिक्की भयं प्रद है और उत्तर में होने से बन्ध होता है । ईशान दिशा में होने से

मरण होना है । इस प्रकार से ह्रिक के ये फलाफल होते हैं ॥ १६ ॥ रवि का चक्र निम्ने । भास्वर एक नक्षत्र के सदृश होता है । बिम्ब नक्षत्र पर सूर्य हो उम नक्षत्र ॥ प्रादि लेकर तीन नक्षत्र मस्तक पर विन्यस्त करे । तीन भुज मे ग्यस्त करे और एक-एक दोनो कन्धो पर विन्यस्त करे । एक-एक दोनो बाहुओं मे और एक-एक दोनो हाथों मे ग्यस्त करे ॥ १७ ॥ १८ ॥ उस नरा-कृति रविचक्र के हृदय मे पाँच नक्षत्र उसी क्रम से लिखे और एक नाभि मे विन्यस्त करना चाहिए । एक नक्षत्र गुह्य मे रखे और एक-एक दोनो घुटनों मे विन्यस्त करे ॥ १९ ॥ शेष नक्षत्रों को रवि के चरणों मे विन्यस्त कर देना चाहिए । चरण मे स्थित नक्षत्र से अनुष्य भ्रतर आयु वाला होता है ॥ २० ॥ जानु मे स्थित नक्षत्र मे विदेश में गमन होता है और जो गुह्य में स्थित नक्षत्र है उससे पर ई स्त्री से सम्बन्ध रखने वाला होता है । नाभि मे स्थित नक्षत्र मे मृत्यु सन्तोष वाला होता है तथा हृदय मे स्थित नक्षत्र से महेश्वर हुमा करता है ॥ २१ ॥ हाथ मे स्थित नक्षत्र से चोर होता है और भुजा में स्थित नक्षत्र से स्थान भ्रष्ट होता है । स्वन्ध में स्थित नक्षत्र का यह फल है कि वह घन का स्वामी होता है तथा भुज मे स्थित नक्षत्र से विद्या की प्राप्ति वाला है । मस्तक मे स्थित नक्षत्र से पट्ट वस्त्र वाला होता है ॥ २२ ॥

३१-चन्द्रशुद्धि कथन ।

सप्तमीपचयाद्यस्यश्चन्द्र सर्वत्र शोभन ।
 शुक्लपक्षे द्वितीयस्तु पञ्चमो नवमस्तथा ॥
 सपूज्यमानो लोर्नस्तु गुरुवद् दृश्यते दक्षी ॥१॥
 चन्द्रस्य द्वादशावस्था भवन्ति शृणुत अपि ।
 त्रिषु त्रिषु च श्लेषेषु श्रिञ्चिन्यादि वदाम्यहम् ॥२॥
 प्रवासस्थ पुनर्नष्ट मृतावस्थ जयावहम् ।
 हास्यावस्थ क्रीडावस्थ प्रमोदावस्थमेव च ॥३॥
 विपादावस्थभोगस्थे ज्वरावस्थ अवस्थितम् ।
 क्षम्पावस्थ स्वस्यावस्थ द्वादशावस्थग भवेत् ॥४॥

प्रवासो हानिर्मुत्युश्च जयो हासो रतिः मुग्धम् ।
 शोको भोगो ज्वरः कम्प सुस्थावस्था क्रमात् फलम् ॥४॥
 जन्मस्य कुरुते तुष्टि द्वितीये नास्ति निर्वृतिः ।
 तृतीये राजसम्मान चतुर्थे कलहागम ॥५॥
 पञ्चमेन मृगाङ्गेण स्त्रीलाभो वे तथा भवेत् ।
 घनधान्यागम पष्ठे रति पूजा च सप्तमे ॥
 अष्टमे प्राणसन्वेहो नवमे कोपसञ्चयः ॥७॥
 दशमे काश्यपे निष्पत्तिर्ध्रुवमेकादशे जयः ।
 द्वादशेन दशगङ्गेन मृत्युरेव न सप्तम्य ॥८॥

श्री हरि ने कहा—सप्तम उपचयादि में स्थित चन्द्रमा सब जगह शोभन होता है । शुक्लपक्ष में द्वितीय—पञ्चम और नवम लोको के द्वारा संपूज्यमान तथा गुरु के समान चन्द्र विलम्बाई देता है ॥ १ ॥ चन्द्र की बारह अवस्थाएँ होती हैं उनका भी अब श्रवण करो । अग्निनी आदि तीन—तीन नशयो में बह होती है जिसको मैं अब बतलाता हूँ ॥ २ ॥ वे बारह अवस्थाएँ ये हैं—प्रवासा-वस्था—पुनः नष्टावस्था—गुणावस्था—जयावस्था—हास्यावस्था—विषादावस्था भोगावस्था—उदरावस्था—कम्पावस्था—स्वस्थावस्था ये बारह अवस्थाएँ हैं । इस प्रकार से द्वादश अवस्थामों में चन्द्र गमन करने वाला होता है ॥ ३ ॥ ४॥ इन अवस्थामों का क्रम में फल भी बड़ा जाता है प्रवास का होना—हानि मृत्यु—जय प्राप्त करना—हास—रति—गुस्सा—शोक—भोग—ज्वर—कम्प और मुग्ध में हुआ करते हैं ॥ ५ ॥ छाम में रहने वाला चन्द्र तुष्टि किया करता है । द्वितीय चन्द्र निर्वृति (मानन्द) नहीं करने वाला होता है । तीसरे पर में रहने वाला चन्द्र राज सम्मान का प्रदान कराने वाला होता है । चतुर्थ चन्द्र कलह कराने वाला है ॥ ६ ॥ पाँचवाँ चन्द्र स्त्री का लाभ देने वाला ॥ छठवें चन्द्र में घन धान्यादि का आगम होता है । सातवें चन्द्र में रति और पूजा होती है । अष्टवें पर में स्थित चन्द्रमा मारक होता है और इसमें प्राणों का भी सन्देह रहा करता है । नवम चन्द्र में कोप का सञ्चय होता है ॥ ७ ॥ दशम चन्द्र में काश्यपों

की मिट्टि होती है तथा ग्यारहवें चन्द्र म जय होता है । बारहवा चन्द्र अत्यन्त शुभ है । इसमें निश्चय ही मृत्यु होती है और कुछ भी सक्षय नहीं होता है ॥ ८ ॥

कृत्तिवादी च पूर्वेषा सप्तर्शाणि च वै वजेत् ।
मघादो दक्षिणे गच्छदनुगाधादि पश्चिमे ॥९
प्रशस्ता चास्तरे यात्रा धनिष्ठादि च सप्तसु ॥१०
शश्विनी रेवती चित्रा धनिष्ठा समलङ्कृता ।
मृगाश्रिचित्रापुष्याश्च मूला हस्ता शुभा सदा ॥
वन्याप्रदाने यात्राया प्रतिष्ठादिषु कमसु ॥११
शुक्रचन्द्रौ जन्मस्थौ शुभदौ च द्वितीयके ।
दशिनशुक्रजीवाश्च राशौ चाय तृतीयके ॥१२
भौममन्दशराङ्कावौ बुध श्र छश्रतुयके ।
शुक्रजीवौ पञ्चमौ च चन्द्रकेतुममाहिता ॥१३
मन्दावौ च कुज पञ्च गुरुचन्द्रौ च सप्तमे ।
जगुक्तावष्टम श्र छौ नवमस्थौ गुर शुभ ॥१४

यत्र यात्रा के नियम प्रशस्त । शत्रु के विषय में विभिन्न दिशाएँ यतर्थाई जानी है—कृत्तिवादि सात नक्षत्रों में पूर्व दिशा में यात्रा करे—मघादि सात नक्षत्रों में दक्षिण दिशा में यात्रा करे—अनुराधा आदि सात नक्षत्रों में पश्चिम में यात्रा शुभ होती है तथा धनिष्ठा आदि सात नक्षत्रों में उत्तर दिशा में यात्रा प्रशस्त होती है ॥ ९ ॥ १० ॥ शश्विनी—रेवती—चित्रा और धनिष्ठा ये नक्षत्र रत्न लङ्कारण क्रिया में शुभ होते हैं । मृगशिरा—शश्विनी—चित्रा—पुष्या—मूला—हस्ता ये नक्षत्र व या व दान करने में—यात्रा में और प्रतिष्ठा आदि कर्मों के करने में मघा शुभ माने जाते हैं ॥ ११ ॥ जन्म गृह में स्थित शुक्र और चन्द्र तथा दूसरे गृह में स्थित शनि पर शुभ फल देने वाले होते हैं । चन्द्र—बुध—शुक्र और गुरु शीघ्र घर में स्थित हों पर शुभ फल प्रदान करने वाले हैं ॥ १२ ॥ मङ्गल—शनि—चन्द्र—सूर्य और गुरु शीघ्र घर में हों तो अशुभ हैं । शुक्र और गुरुस्थित

पौनर्वे घर में हों तथा चन्द्र एव केतु से समाहित होवें तो श्रेष्ठ होने है ॥१३॥
 धनि भोर मूर्य तथा मङ्गल छटे हों भोर गुप्त चन्द्र मत्तम हो बुध भोर शुक्र
 मष्टम हो तो श्रेष्ठ कहे गये हैं । नवम घर में स्थित बृहस्पति सदा शुभ होता
 है ॥ १४ ॥

अर्काकिचन्द्रा दशम एकादशेऽसिला ग्रहा ।
 बुधोऽथ द्वादशे चैव भागंव. सुखदो भवेत् ॥१५॥
 तिहेन मकरः श्रेष्ठ कन्यया मेघ उत्तम ।
 तुलया स मीनस्तु कुम्भेन सह करुट ॥१६॥
 धनुषा वृषभ धेष्टो मिथुनेन च वृश्चिक. ।
 एतत्पष्टक प्रीत्यै भवत्येव न सप्तमः ॥१७॥

सूर्य भोर मूर्य का पुत्र अर्को तथा चन्द्रमा दशम घर में एव ग्यारहवें
 घर में स्थित तमस्त ग्रह शुभ होते हैं । बारहवें घर में बुध तथा शुक्र मूल देने
 वाले होते हैं ॥१५॥ मेष उच्च स्थानीय ग्रहों के द्विपम में बतनाते हैं—तिह से
 मुक्त मकर श्रेष्ठ होता है । कन्या में शुक्र मेघ उत्तम होता है । तुला से मीन
 भोर कुम्भ से करुट उत्तम है ॥ १६ ॥ धन से वृषभ भोर मिथुन से वृश्चिक
 यह पष्टक प्रीति के लिये होता है भोर कुछ भी सप्तम की बात नहीं है ॥१७॥

३२—द्वादश राशि वर्णन

उदयास्त समारण्य रागी भानु स्थितो हर ।
 म्वराश्याथं जेदह्निषड्भि पट् भिस्तया निशाम् ॥१॥
 मोने मेघे च पञ्च स्युश्चतस्रो वृषकुम्भयो ।
 मकरे मिथुने तिस्र पञ्च चापे च कर्कटे ॥२॥
 मिहे च वृश्चिके पट् च सप्त कन्यातुले तथा ।
 एता लग्नप्रमाणेन घटिका परिकीर्तिताः ॥३॥
 रमपूर्वावसानेषु रमाधिप्यरिसागगा ।
 लङ्कोऽस्या हि तद्वत् लग्ना मेयादयोऽप्यवा ॥४॥

मेपलग्ने भवेद् वन्ध्या वृषे भवति कामिनी ।
 मिथुने मुभगा कन्या वेश्या भवति कर्काटे ॥५॥
 सिंहं चैवात्पुत्रा च कन्याया रूपसयुता ।
 तुलाया रूपमश्वर्यं वृश्चिके कर्काशा भवेत् ॥६॥
 मीनाय धनुषि म्याच्च मकरे नांनगामिनी ।
 कुम्भे चैवात्पुत्रा स्यान्मौनं वैराग्यसयुता ॥७॥

श्री हरि भगवान् बोले—हे हृदय ! उदय जान में जिन राशि पर सूर्य
 स्थित होता है उस अपनी राशि में छे राशियों दिन में घोर छे राशियों रात्रि
 में वह गमन किया करता है ॥ १ ॥ इस प्रकार से छे-छे राशियों में गति
 किया करता है । इस रीति में भव भिन्न-भिन्न राशियों की लान घटिया बताई
 जाती है । मीन और मेष की पांच घड़ी होती है—वृष और कुम्भ की चार
 घड़ी होती है—मकर और मिथुन की तीन-तीन घटिया होती हैं तथा पर
 एष वर्ष की पांच घड़ी हुआ करती है ॥ २ ॥ सिंह और वृश्चिक की छे घड़ी
 हैं तथा कन्या और तुला की सात घड़ी होती हैं । इस प्रकार में चहीरात्र में
 लग्न के प्रमाण में सम्पूर्ण राशियों की घटिकाएँ बताई गई हैं ॥ ३ ॥ यदि
 और लग्न में उस सम्पन्न घरान् छे-छे घटियों की तथा पांच चार और तीन
 घटियों की मेष चार राशियों की लान होती है ॥ ४ ॥ मेष लग्न में जा कन्या
 हो वह कन्या होती है—वृष लग्न में कामिनी—मिथुन में गरम मुभग और
 कर्क लग्न में अन्न ग्रहण करने वाली वेश्या वृत्ति वाली घन पुत्रों वाली होती
 है—कन्या लग्न में उत्पन्न कन्या रुद्र लाक्षण में मकान्त होती है । तुला लग्न
 में लग्न वाली व रुद्र और ऐश्वर्य दोनों ही होती है । वृश्चिक लग्न में मनु-
 लान कन्या बहुत ही कर्का होती है ॥ ६ ॥ धन लग्न में उत्पत्ति वाली कर्क
 मीनाय नाभिनी होती है मकर लग्न में पंदा होने वाली कन्या नीच या गलत
 करने वाली होती है । कुम्भ में उत्पन्न अन्न पुत्र वाली तथा मीन लग्न में
 समुत्पन्न कन्या वैराग्य में मयुक्त होती है ॥ ७ ॥

तुलावर्कटको मेषो मकरश्चैव राशयः ।
 चरकाध्याणि कुम्भ्याश्च स्थिरकाध्याणि चैव हि ॥८॥
 पञ्चाननो वृष कुम्भो वृश्चिकः स्युः स्थिराणि हि ।
 कन्या घनुश्च मीनश्च मिथुन द्विस्वभावतः ॥९॥
 द्विस्वभावानि कर्काणि कुम्भदिषु विचक्षणा ।
 यानां चरेण कर्तव्या प्रवेष्टव्य स्थिरैश्च तु ॥
 देवस्यापनवेवाह्य द्विस्वभावेन कारयेत् ॥१०॥
 प्रतिपन्नाय पक्षी च नन्दा चैकादशी स्मृता ।
 द्वितीया मत्तमी भद्रा द्वादशी वृषभध्वजः ॥११॥
 जयाष्टमी तृतीया च स्मृता रुद्र त्रयोदशी ।
 चतुर्थी नवमी रिक्ता सा वर्ज्याश्च चतुर्दशी ।
 पञ्चमी दशमी पूर्णा पूर्णिमा च शुभा स्मृताः ॥१२॥
 चर सोम्यो गृह क्षिप्रो मृदु शुक्रो रविध्रुव ।
 शनिश्च दारुणा ज्यो भीम जय दशो समः ॥१३॥

तुला—वर्कट—मेष और मकर ये राशियाँ चर कार्य वाली हैं क्योंकि ये चर स्वभाव वाली हैं । इनमें चर काम ही करने चाहिए । सिंह—वृष—कुम्भ और वृश्चिक ये स्थिर राशियाँ होती हैं । इनमें स्थिर कार्य करने चाहिए । कन्या—घन—मीन और मिथुन ये द्विस्वभाव वाली राशियाँ होती हैं । इन राशियों में विचक्षण पुरुष को ऐसे ही काम करने चाहिए जो द्विस्वभाव वाले हैं । याना सर्वदा चर लग्नो में करे और गृह प्रवेश आदि काम स्थिर लग्नो में ही करना चाहिए । देवता की स्थापना और वेवाह्य कार्य द्विस्वभाव वाली लग्नो में करने चाहिए ॥ ८ ॥ ९ ॥ १० ॥ अब तिथियों की शुभाशुभ सजा पढ़ाने हैं—प्रतिपदा—पक्षी और एकादशी—इन तिथियों की नन्दा सजा है—द्वितीया, मत्तमी और द्वादशी—इन तिथियों की ह वृषभध्वज । भद्रा मत्ता होती है । जयाष्टमी—तृतीया और त्रयोदशी हे रुद्र । इन तिथियों की जया नाम वाली सजा जाता है । चतुर्थी—नवमी और चतुर्दशी—ये तिथियाँ रिक्ता कही जाती हैं और

ये वञ्चित माने जाते हैं अर्थात् कोई भी शुभ कार्य रित्ता तिथियों में नहीं किया जाता है । पञ्चमी-दशमी और पूर्णिमा ये तिथियाँ पूर्ण संज्ञा वाली होती हैं तथा परम शुभ नहीं गई हैं ॥ ११ ॥ १२ ॥ अब ब्रह्म के स्वभाव और स्वरूप बताये जाते हैं—गुरु चर एव सौम्य है । शुक्र क्षिप्र तथा मृदु होता है । रवि ध्रुव है । मणि परम दारुण जानना चाहिए । भीम उग्र होता है । चन्द्र मम है ॥ १३ ॥

चरक्षिप्रं प्रयातव्यं प्रवेष्टव्यं मृदुध्रुवं ।
 दारुणोयंश्च योद्धव्यं क्षत्रियैर्जयवाङ्क्षिभिः ॥
 नृपाभिपेक्षोऽग्निर्काव्यंश्च सोमवारे प्रशस्यते ॥१४॥
 मौमे तुले प्रमाणंश्च कुर्याच्चैव गृहादिकम् ।
 सैन्यापत्यं दीप्यं युद्धं दस्त्राभ्यासं कुजे स्मृतम् ॥१५॥
 सिद्धिर्वायंश्च मन्त्रश्च यात्रा चैव बुधे स्मृताः ।
 पठनं देवपूजा च वस्त्राद्याभरणं गुरौ ॥१६॥
 कन्यादानं गजारोहं शुक्रं स्यात्तमयः स्त्रियाः ।
 स्याप्यं गृहप्रवेशश्च गजबन्धः शनी शुभः ॥१७॥

चर और क्षिप्र ब्रह्म के दिन प्रवेश करने और मृदु तथा ध्रुव में प्रवेश करना चाहिए । दारुण तथा उग्र में अब की आकाङ्क्षा रखने वाले क्षत्रियों को युद्ध करना चाहिए । नृप का अभिप्रेक्ष का काव्य तथा क्षत्रि काव्य चन्द्रवार में ही परम प्रशस्त होता है ॥ १४ ॥ मम तुल में प्रमाण और गृहादिक का कार्य करना चाहिए । सैन्यापत्य सेना से सम्बन्धित कार्य, दूरतापूर्ण युद्ध और दस्त्रादि के अभ्यास का काम मङ्गल में बताया गया है । सिद्धि वायु-मन्त्र सम्बन्धी कार्य—यात्रा बुध में करे । पठन-देवों की पूजा तथा वस्त्रादि एवं आभरण आभरादि का कार्य गुरुवार में करे ॥ १५ ॥ १६ ॥ कन्या का दान-गजारोहण अर्थात् हाथी की सवारी करना—ये कार्य शुक्रवार में करे । स्त्री के गमन-स्वाध्याय के योग्य कार्य तथा गृह प्रवेश और गजबन्ध रविवार में शुभ होते हैं । १७ ॥

३३—पुरुष और स्त्री लक्षण ।

नरम्वीलक्षण वक्ष्ये सक्षेपाच्छ्रणु शङ्कर ।
 शम्भेदिनी गृध्रतलो कमलोदरसन्निभो ॥१
 दिनष्टानुलो नात्रनखी मुमुक्षु मिरयोज्जितो ।
 क्रमोन्नतो च चरणी त्यागा नृपवरस्य हि ॥२
 विरुधापाण्डरनखो वक्रवर्त्तव शिरोन्नतम् ।
 भूर्पाकारो च चरणी मधुष्को चरणागुली ॥
 दुर्लदारिद्र्यश्चो त्याता नान कार्या विचारणा ॥३
 शम्भरोमपुत्रा श्रेष्ठा जङ्घा हस्तिकरोपमा ।
 रोमैर्कैक कृपके त्याद् भूपानान्तु महात्मनाम् ॥४
 द्वे द्वे रोमे पण्डिताना भोजियाणा तर्जय च ।
 रोमत्रय दक्षिणाया रंणी निर्मा सप्तानुक ॥५
 शम्भलिङ्गो च धनवान् म्याञ्च पुत्रादिवर्जित ।
 म्यललिङ्गो दरिद्र म्याद् दृ त्येकवृषणो भवेत् ॥६
 विषमे स्त्रीवस्त्रलो वे नृप त्याद्वृषणे समे ।
 ----- मिमेवेत् ॥

नर ॥७

श्री हरि भक्तवान् बोले—हे शङ्कर । प्रथम इस नर श्रियों के लक्षण
 सुनीर में बताते हैं उनका धरण भाव करें । जो परम श्रेष्ठ नृप होते हैं मर्याद
 नृप के समकक्ष पुरुष होत हैं उनके चरण गृध्र तले वाले होने हैं और उनके
 हाथों में कभी भी पसीना नहीं होता है । इनके चरण कमल पुष्प के मध्य भाग
 के सदृश दृष्टा करने हैं । इन चरणों की अनुमिया एक दूसरे में शिष्ट अर्थात्
 मीठी हुई दृष्टा करती है । इन चरणों के नात्र छात्र के समान होते हैं मिर
 से उज्ज्वल एवं सुन्दर मुक्तो बाने होते हैं । ये चरण कूम के मर्याद उत्तम दृष्टा
 करने हैं ॥ १ ॥ २ ॥ विशेष रूप से स्त्री पाण्डर वर्ण के नखों बाने—मिरोन्नत
 वक्र—रूप के समान फेले हुए पाचार बाने चरण—मधुष्क अनुमियों बाने

चरण जिनके होने हैं वे तभी दुःख और दरिद्रता के देने वाले हैं—इसमें तनिक भी विश्वास करने की आवश्यकता नहीं है ॥ ३ ॥ हाथों के सूँड के समान दतार—चड़ाव वाली और बहुत ही कम रोमों वाली आँध भेड़ होती है । महाद् आत्मा वाले नृपों के रूपको मैं एक—एक ही रोम ठप्पा करता है ॥ ४ ॥ सद् एव भ्रमद् बुद्धि बाल पण्डिता के तथा श्रान्तियों के रामा के छिद्रों में दो—दो रोम ठप्पा करते हैं । जो दरिद्र होने हैं उनके रूपको मैं तीन—तीन रोम होते हैं । बिना मांस वाले जिनके जानु होते हैं वे रोगी ठप्पा करते हैं ॥ ५ ॥ स्वल्प लिङ्ग वाला पुरुष षण्चाक्ष होता है किन्तु पुत्रादि से रहित ठप्पा करता है । जो स्थूल लिङ्ग धारो पुरुष होगा है वह दरिद्र ठप्पा करता है । एक ही वृण जिनके होना है वह दुःखी होता है ॥ ६ ॥ बह विषम होने पर स्त्री के समान चञ्चल होगा है तथा सम वृण होने पर वह पुरुष नृप होगा है । जिसके वृण लम्बे होने हैं वह अनृत्य भक्त प्राप्ति वाला हुना है, द्रव्यहीन और पुमणि होता है । पण्डित और भविष्य मणियों से मनुष्य सुखी होता है ॥ ७ ॥

नि स्वस्म शब्दमूषा स्फुटं पा नि शब्दधारय ।
 भोगाढ्या समजठरा नि स्वा स्युधटसन्निभा ॥८॥
 सर्पादरा दरिद्रा स्यु रेखाभिश्चायुस्त्वते ।
 ललाटे यस्य दृश्यन् तिलो रेखा समाहिता ॥
 सुखी पुत्रसमायुक्त स पट्टि जीवते नर ॥९॥
 चत्वारिंशच्च वर्षाणि द्विरेखादशनात्रर ।
 विदात्यव्यमकरेखा भावगन्ता गतायुष ॥
 भावर्णान्तरिता रेखास्तिवश्च स्यु रातायुष ॥१०॥
 सप्तयायुद्विरेखा तु पष्टयायुन्तिमृमिर्भक्षत् ।
 व्यताव्यताभी रेखाभिविण्णत्यायुर्भवेन्नर ॥११॥
 चत्वारिंशच्च वर्षाणि हीनरेष्यन् जीवति ।
 भिन्नाभिश्च रेखाभिर्गमृत्युनस्य हि ॥१२॥

त्रिगुण पट्टिम चापि ललाटे यस्य दृश्यते ।

धनपुनसमायुक्त स जीवेच्छरद- सतम् ॥१३

नि ध्यान लेकर वाक्ययुक्त मूत्र वाले नृप नि शब्द धारो होते हैं । भोगों से युक्त-समान जठर वाले-नि-स्व घट के सदृश होते हैं ॥ सर्व के समान उदर वाले मनुष्य विद्वद् होते हैं । श्व रेखाओं के द्वारा आयु बतलाई जाती है । जिसके ललाट में समाहित तीन रेखाएँ दिखलाई दिया करती हैं वह मनुष्य परम सुखी-पुनो से युक्त और साठ वर्ष पर्यन्त जीवित रहा करता है ॥ ८ ॥ ॥ ९ ॥ जिसके ललाट पर दो रेखाएँ दिखलाई हैं वह चालीस वर्ष तक जीवित रहता है और केवल एक ही रेखा जिसके दिखलाई देती है वह बीस वर्ष तक ही जीवित रहा करता है । कर्ण पर्यन्त जो रेखाएँ होती हैं वह गतायु अर्थात् बीस वर्ष की उम्र वाला पुरुष होता है ॥ १० ॥ इन्हीं प्रकार की यदि दो रेखाएँ हो तो मक्षर वर्ष की उम्र होती है और तीन रेखाओं से युक्त यदि ललाट होता है तो साठ वर्ष तक जीवित रहता है । जो रेखाएँ कुछ शक्त और कुछ मयक्त हो तो बीस वर्ष की आयु वाला मनुष्य होता है ॥ ११ ॥ तीन रेखा वाला मानव चालीस वर्ष तक जीवित रहता है । जिसके ललाट में बिज रेखाएँ होती हैं उनसे मनुष्य की प्रपमृषु होती है ॥ १२ ॥ बिज मनुष्य के ललाट में त्रिगुण और पट्टिम वा चित्त दिखलाई देते हैं वह धन तथा पुनो से युक्त बीस वर्ष तक जीवित रहा करता है ॥ १३ ॥

तर्जण्या मध्यमागुल्या आयुरेखा तु मध्यत ।

संप्राप्ता या भवेद्ब्रूम जीवेच्छरद सतम् ॥१४

प्रथमा ज्ञानरेखा तु हा गुप्तादनुवर्तते ।

मध्यमा मूलगा रेखा आयुरेखा अत परम् ॥१५

कनिष्ठाया ममाश्रित्य आयुरेखा समाविशेत् ।

अच्छिन्ना वा विभक्ता वा न जीवेच्छरद शतम् ॥१६

यस्य पाणिपतले रेखा आयुस्तस्य प्रकाशयेत् ।

रातवर्पाणि जीवच्च भोगी रुद्र न सशय ॥१७॥

पनिष्ठिता समाश्रित्य मध्यमायामुपागता ।

पट्टिवर्पायुष बुय्यादायूरेखा तु मानव ॥१८॥

हे रुद्र ! तजनी और मध्यमा प्रगुलि व मध्य से आयु की रेखा जो सम्प्राप्त हो तो वह मनुष्य भी वर्ष पयन्त जीवित रहा करता है ॥ १४ ॥ प्रथम ज्ञान की रेखा होती है जो अंगूठे से अनुवर्तित होती है । मध्यमा मूल में गमन करने वाली रेखा है । इससे आगे फिर आयु की रेखा होती है ॥ १५ ॥ पनिष्ठिता प्रगुलि में समाश्रित होकर आयु की रेखा समाश्रित होती है । यह अङ्गित हो या विभक्त हो किन्तु वह मानव भी वर्ष के जीवन की आयु व क्षा होता है ॥ १६ ॥ हे रुद्र ! जिस मनुष्य के हाथ के तन में रेखा होता है वह भी आयु की प्रकाशित विषा करती है वह परम भोग करने वाला पुरुष भी वर्ष का जीवित रहता है इसमें कुछ भी लक्ष्य नहीं है ॥ १७ ॥ कनिष्ठिका प्रगुलि का समाश्रय रखर जो मध्यमा प्रगुलि में आ जाती है वह आयु की प्रवृत्ति करने वाली रेखा बनताही है जि मनुष्य लक्ष वर्ष की आयु वाला होता है ॥ १८ ॥

३४—स्त्रीलक्षण ।

यस्यास्तु कुक्षिका पेक्षा मुगश्च परिमण्डनम् ।

नाभिश्च दक्षिणावर्त्ता मा वन्या कुनरद्विती ॥१॥

या च वाञ्छनवर्णाभा रक्तहस्तसराग्हा ।

मह्यग्राणान्तु नारीणा भवेत्यापि पतिव्रता ॥२॥

पञ्चनेत्रा च या वन्या मण्डलाक्षी च या भवेत् ।

भर्ता च म्रियते तस्या नियत दुःखभागिनी ॥३॥

पूगचन्द्रमुखी पन्या वानमूयममप्रभा ।

विज्ञानत्रा शिखोऽपि मा वन्या नभते गुणम् ॥४॥

रेखाभिर्वेदुभि बलेन स्वल्पाभिर्धनहीनता ।

रक्ताभिः पुरमाप्नोति कृष्णामि प्रेष्यता व्रजेत् ॥५॥

काम्येपि मन्त्री पत्नी स्यात्पत्नी स्यात्करौनु च ।

ग्नेहं भार्या भार्या स्याद् वेद्या च क्षयने शुभा ॥६॥

अकुश मण्डल चक्र यस्या पाणितले भवेत् ।

पुन प्रनूयते भारी नरेन्द्र लभते पतिम् ॥७॥

श्री हस्ति ने व्रता—जिम कन्या के रेश तो कुचित (पु धराने) हो और पुन परिमण्डल चर्चात् उर्गु नहार हो तथा नाभि दक्षिण की ओर आवर्त वाली हो वह कन्या पुन के बढाने वाली है ॥ १ ॥ जिम कन्या का वर्ण सुवर्ण के समान हो और हृत्पत्र रक्त कमल के सहन हो वह सहना नारियों में एक ही परम पतिप्रसन्न धर्म वाली हुआ कन्या है ॥ २ ॥ जिम कन्या के देखे-तिरछे ती देण हो और मण्डलकुश गान नेत्र हो उसका रक्ताभी नीत्र ही मृग्यु को प्राप्त हो जाता है और वह निदधय हो दुग्धों के भोगन वाली हुआ करती है ॥ ३ ॥ जो कन्या पूर्ण चन्द्रमा के तुल्य मुख वाली और चात चानीन सूर्य के समान प्रभा वाली हो—जिमका विमान (वर्ण) नेत्र हो तथा विश्व के पत्र के सहन रक्त वर्ण के घोघु हो वह कन्या परम सुखी का सपभोग दिया कन्या है ॥ ४ ॥ बट्टा—मी रेखाओं का हाने के पंचेन प्राप्त होता है और प्रत्यक्ष स्वल्प रेखाओं के होने पर घन की कमी हुआ करती है । रक्त रत्नाभा ने सुख प्राप्त होता है और कुण्डल वण वाली रेखाओं से प्रेष्यता का प्राप्त होता है ॥ ५ ॥ काम के करने में वह परनी मन्त्री के समान होती है और साधनी में वह एक सभी भर्मात् मित्र के पुरव होती है । स्नान में नाथ काया और क्षयन में शुभ वेद्या के सुख होती है ॥ ६ ॥ जिसके पाणि (हाथ) ठल में अकुश—मण्डल चक्र के चिह्न होते हैं ऐसी स्त्री पुन का प्रपव दिया करती है और वह नृपति को अपना स्वामी प्राप्त करती है ॥७॥

यस्यास्तु रोमसो पाश्वो रोमसो च पयोधरी ।

उन्नतो चाधराक्षी च क्षिप्र मारयने पतिम् ॥८॥

यस्या पाणितले रेखा प्राकार तोरण भवेत् ।
 अपि दासकुले जाता राज्ञीन्वमुपगच्छति ॥९
 उद्धृता कपिला यस्या रोमराजी निरन्तरम् ।
 अपि राजकुले जाता दासीत्वमुपगच्छति ॥१०
 यस्या अनामिकागुष्ठी पृथिव्या नैव तिष्ठतः ।
 पतिं मारयते क्षिप्रं स्वेच्छाचारेण वर्तते ॥११
 यस्या गमनमात्रेण भूमिकम्प प्रजायते ।
 पतिं मारयते क्षिप्रं स्वेच्छाचारेण वर्तते ॥१२
 चक्षुस्नेहेन सोभाग्य दन्तस्नेहेन भोजनम् ।
 त्वचस्नेहेन शय्याश्च पादस्नेहेन वाहनम् ॥१३
 स्निग्धोन्नतौ ताम्रनखौ नार्याश्च चरणी शुभौ ।
 मस्त्याङ्गुलाब्जचिह्नौ च चक्रलाललक्षितौ ॥
 अश्वैर्दिनी मृदुतलो प्रशस्तौ चरणी स्त्रियाः ॥१४
 गुभे जङ्घे विरामे च ऊरु हस्तिकरोपमौ ।
 अश्वत्थपत्रसदृश विपुल गुह्यमुत्तमम् ॥१५
 नाभिः प्रशस्ता गम्भीरा दक्षिणावर्तिका शुभा ।
 अरोमा त्रिवली नार्या हृत्स्तनी रोमवर्जिता ॥१६

जिसके पार्श्व भाग रोमो वाले हो और स्तन भी रोमो से युक्त हों
 तथा जिसके अघरोष्ठ उत्तम हो वह कन्या दीर्घा हो अपने पति को मारने वाली
 होती है ॥ ८ ॥ जिस कन्या के पाणितल रेखाओं का आकार तोरण जैसा
 हो वह दास कुल में भी उत्पन्न होती हुई राज्ञी के पद को प्राप्त किया करती है
 ॥ ९ ॥ जिसको रोमों को पति उद्धृता और कपिल होती है वह चाहे राजकुल
 में भी कहां न समुत्पन्न हुई हो दासी के पद को ही प्राप्त किया करती है ॥ १० ॥
 जिस कन्या की अनामिका अंगुलि और पैर का अंगूठा भूमि पर टिक्ता है वह
 कन्या दीर्घा हो अपने पति के मारने वाली होती है तथा स्वेच्छा चारिणी हो
 जाती है । जिस के गमन करने के भाग में भूमिकम्प होता है वह भी दीर्घा

पति के मारने वाली होती है और फिर वह स्नेह्यो जेमे धाचार बानी हो
जाया करता है ॥ ११ ॥ १२ ॥ बधूमो के स्नेह से सीमाग्य—दाँडो के स्नेह
से भोजन—बचा के स्नेह से दय्या गुप्त और पादो के स्नेह से बाहन हाता
है ॥ १३ ॥ मिनय एव चयत—ताघ के समान नचो बाले—मम्प, म कुश,
कमल के निरहो बाले—चक्र, लाङ्गल के चिह्नो से उपरक्षित—मृदु तलो से
मुक्त—प्रस्वेद स रहित भारी के वस्त्र शुभ एव प्रगस्त हुमा करते हैं ॥ १४ ॥
शिव जीया में रोम न हो वे शुभ है और जो ऊरु हाथो के कर के समान हो
तथा पीपय के पत्र के तुल्य विपुन उत्तम मुह्य भाग हो—नाभि दक्षिण की
धोर सावलिह होने बानी गम्भीर होती है वह शुभ मानी जाया करता है ।
भारी की निमनी जो कि उदर पर पडा करती है बिना रोमो बानी होनी चाहिए
तथा हुवय और स्तन भी रोमो से रहित गुप्त हुआ करते हैं ॥ १५ ॥ १६ ॥

३५ सामुद्रिक शास्त्र ।

समुद्रोक्त प्रवक्ष्यामि नरस्त्रीनक्षण शुभम् ।
येन विज्ञातमात्रेण धृतीनानागनाश्रमा ॥१॥
अम्बेदिनी मृदुतली कमलोदरमग्निमी ।
दिलटाङ्गुली ताघनयो पादावुष्णो शिराग्निमी ॥
कूर्मोघ्नी गूढगुफो मुपाष्णो नृपते स्मृतो ॥२॥
सूर्याकारो विहृयो च वक्रो पादो शिरानवी ।
मशुष्को पाण्डुरनयो नि स्वस्य विरलाहगुनी ॥३॥
मार्गायोत्कटवी पादो कपायमहृयो तथा ।
विच्छिद्यो चैव वज्रस्य ग्रहाघ्नो गह् कुमतिभो ॥४॥
दुग्मपायसने तुल्या जङ्घा विरलरोमिका ।
मृदुरोमा ममा जङ्घा तथा करिकरप्रना ॥
ऊरुो जानकमृत्प्या नृपत्योपचिताः स्मृता ॥५॥
नि स्वस्य शृगालजङ्घा रोमवंकश वृषके ।
नृपाणा श्रोत्रियाणाञ्च द्वे द्वे श्रिये च धीमताम् ॥
अर्धनि स्वा मानवा भुदू सुभाजश्च निन्दिता ॥६॥

केसादन्व कुञ्चिताश्च प्रवासे श्रियते नरः ।

निर्मासजानु सोभाग्यमर्त्तमिन्नैरत स्त्रिया ॥

विकटेश्वर दरिद्रा स्यु समामै राज्यमेव च ॥७॥

श्री हरि भगवान् ने कहा—अब इस समुद्र के द्वारा कवित नर और स्त्री के ससण बनाने हैं जिनके जान मात्र स घनीत और घाने घाने वाले प्राधतो की पूर्ण जानकारी हो जाती है ॥१॥ अम्बेदी अर्थात् प्रभेद न घाने वाले—रोमल तलो वाले—रामन के पुष्प के मध्य भाग के समान—मिली हुई प्रंगुलिपों वाले—नाभ के वरुण के तुल्य नखों से युक्त—उष्ण—शिरोरिक्त—कूम के समान उन्नत—गूढ गुल्फों (टक्कों) वाले और सुन्दर पाणि भागो वाले चरण नृपति के बनाव गये हैं अर्थात् इस प्रकार के पैर शुभ होने हैं ॥२॥ गूर के धाकार के समान आवृति वाले—विशेष रूप से रूखे वक्र (तिरछे) शिरालक—समुद्रक—पाण्डर वर्ण के नखों से युक्त—दूर—दूर अंगुनिवो वाले—मार्ग के लिये उत्कट अर्थात् उच्चक कर उठन वाले—अपाय ज सहन पैर वस के विच्छेद करन वाले होते हैं और शत्रु के समान पैर वृद्धा होत हैं । ये अशुभ पैरों के ससण बनाव गये हैं ॥३॥ युग के आयनन में समान हो और निरल रोमो वाली हो—जो रोम हो वे भी अत्यन्त मृदु होने चाहिए और हाथी की सूँड के समान उतार चढ़ाव की सुडील हो—दोनों ही समान जाँटें होती हैं यह नृपति का हीना सूचित करती हैं । ऊँच और घुटने भी तुल्य हो तो नृप के लिये ही ऐसे ससण बनावे गये हैं ॥४॥ निरव हाकर शृगाव के समान जो जघा होती हैं जिनके रोम कूथों में एक—एक ही रोम होता है—ऐसी जघा नृपों की तथा श्रीविषों की दृष्टा करती हैं । जो भीमान् भोग होते हैं उनके रोम—रूपकी में दो—दो रोम होते हैं । यह भी चिह्न श्री के लिये शुभ है । नीन और इनसे अधिक जिनके रोम होते हैं वे मानव यत्न हीन—नृपों के भोगने वाले और समाज में निन्दित ही दृष्टा करने हैं ॥ ५ ॥ जिनके कुञ्चनि रेश होते हैं वह अनुप्य प्रयाग में रहता है । बिना पाँव के जानुप्रो वाला भीभाग्यशाली होता है । निम्न और घनो ॥ भी भीभाग्य होता है । श्री के विकट हो तो दरिद्रा होती है तथा समाग होने पर राज्य प्राप्ति का ससण होता है ॥७॥

महद्भिरायुरास्यात् ह्यल्पलिङ्गो घनो नरः ।
 अपत्यरहितश्चैव स्थूललिङ्गो धनार्जितः ॥८॥
 मेढ्रे वामनते चैव सुतार्थरहितो भवेत् ।
 वरुण्यथा पुत्रवान्स्याद्धारिद्रव्यं विनतं त्वयः ॥९॥
 अल्पे तु तनयो लिङ्गे शिरालेऽप्य सुखी नरः ।
 स्थूलग्रन्थियुते लिङ्गे भवेत्पुत्रादिमयुतः ॥१०॥
 कोपगूढे नृपो दीर्घभुर्गन्धश्च धनवजितः ।
 चलवान्युद्धशीलश्च मधुशोफः स एव च ॥११॥
 दुर्बलस्त्वैकदृषणो विषमाम्ब्याश्चलस्त्रियः ।
 समाम्ब्या क्षिप्रिषोक्तः प्रलम्बेन दानाब्धवान् ॥१२॥
 ऊर्ध्वं द्वाभ्या बहुध्वायू र्द्वर्धमंगिभिगीश्वरः ।
 पाण्डुरैर्मणिभिनिम्बा मणिनं मुण्डभातिनः ॥१३॥
 सगच्छति शब्दमृत्वा स्युर्दरिद्राश्च मानवाः ।
 एकद्वित्रिचतुष्षपडभिर्घातिभिरेव च ॥१४॥
 दक्षिणावर्त्तचञ्जितमूनाभिश्च नृपाः स्मृताः ।
 विवीर्णमूना निम्नाश्च प्रधानमुखदायिकाः ॥१५॥

मनात् होन में आयु बनवाई गई है । छोटी उपस्थ पात्रा पुण्य घनी
 होता है किन्तु वह स्मृति से होन रहा करता है । जो स्थूल शिरागरी पुण्य
 होता है वह घन में रहित होता है ॥ ८ ॥ बाई शीर नन मेढ्रे के शीरे पर
 मयात् जननेन्द्रिय वामनाय में झुकी हुई रहने पर मुन और मय में होन रहता
 है । ग्रन्थया मयात् दाहिनी ओर बक्र रहने पर मनुज पुत्र नामा होता है किन्तु
 यदि उपस्थ नीचे की ओर झुका हुआ हो तो वह दरिद्री रहा करता है ॥९॥
 घन लिग के होने पर तनय होता है और शिराल होन पर वह सुखी होता
 है । स्थूल और ग्रन्थि युक्त उपस्थ के होने पर मानव पुत्रादि में समृद्ध हुआ
 करता है ॥१०॥ कोपो के गूढ होने पर नृप होता है तथा दीर्घ और मुन होने
 में वह धन में रहित होता है । मधु शोफ वाता पुत्र बनवान् और मुद्ध-

शील हुआ करता है ॥११॥ एक वृषण वाता पुरुष दुर्बल होता है । जिसके विषम वृषण हात हैं वह चल स्त्री वाता हुआ करता है । सम वृषणो वाता पुरुष राजा धर्मात् भूमिका स्वामी होता है । प्रलम्ब वृषण से शतायु हुआ करता है ॥१२॥ दो से ऊर्ध्व—बहुतो मे धायु धीर रुक्ष मणियो से ईश्वर तथा पाण्डुर मणिया से नि स्व (धन जानि हीन) धीर मलिनो से सुख भागी होते हैं ॥१३॥ शब्द क सहित धीर बिना शब्द के मूत्र वाले पुरुष दरिद्र होते हैं । एक-दो-तीन-चार-पाँच धीर छँ धाराओ से तथा दक्षिण की धीर धावृत्त से चलन वाली मूत्र धाराओ स भी नृप कहे गये हैं विकीर्ण मूत्र वाले निर्धन होते हैं । प्रधान धारा मुलशायी हाती है ॥१४॥१॥

एवधाराश्च वनिता स्निग्धमणिभिहृतं ।
 समं स्त्रीरत्नधनिना मध्ये निम्नंश्च कन्यका ॥१६॥
 शुक्लं नि स्वा विशुद्धंश्च दुभगाश्च प्रकीर्त्तिता ।
 पुष्पगन्धे नृपा शुके मधुगन्धे धन बहु ॥१७॥
 पुत्रा शुके मत्स्यगन्धे तप्त शुके च कन्यकाः ।
 महाभागे मासगन्धे यज्ज्ञा स्यान्मदगन्धिनि ॥१८॥
 दरिद्रा क्षारगन्धे च दीर्घायु शीघ्रमयुती ।
 अशीघ्रमधुगन्धे स्यात्स्थूलस्फिक्कम्याद्धनोऽजिम्भ ॥१९॥
 मामलस्फिक्कमुग्री स्याच्च सिंहस्फिक्कभूपति स्मृत ।
 भवत्सिंहवटी राजा निम्ब कपिकटिर्नर ॥२०॥
 सपौदरा दरिद्रा स्यु पिठरैश्च घटं समा ।
 धनिनो विपुलं पादगौनि स्वा रक्तैश्च निम्नये ॥२१॥

एवधारा वाली वनिता—उन्नत एव स्निग्ध तथा सम मणियो से स्त्री रूप रत्न के धनी धीर मध्य म निम्ना स कन्यका होती है ॥१६॥ शुक्लो से नि स्व—विशेष रूप से शुद्धा से दुर्भगा कही गई है । पुत्र के समान गंध वाले पुत्र (वीर्य) म नृप—मधु के तुल्य गन्ध वाले शुभ्र म बहुत अधिक धन हाता है ॥१७॥ मत्स्य के समान गन्ध वाले शीघ्र म बहुत पुत्र धीर शुभ्र म

ऐसा न हो तो कन्याएं होती हैं । भाँस के सहस्र गन्ध होने पर वह पुरुष
महान भागी होता है तथा मद के तुल्य गन्ध होने पर यज्वा होता है ॥१८॥
घात के समान यदि युक्त म गन्ध होता है तो दोषं आयु धीर शीघ्र मैथुन वाला
होता है । स्थूल स्फिक् वाला और अगोघ्र मैथुन करम वाला—अल्प आयु वाला
भीर घन हीन होता है ॥१९॥ मानव स्फिक् वाला सुमी होता है तथा मिह के
तुल्य स्फिक् घर्षात् कूचो वाला भूपति होता है । मिह के तुल्य कटिवामा पुरुष
राजा होता है और कपि (बन्दर) के सहज कटि वाला मानव घन हीन हुआ
करता है ॥२०॥ मय के समान उदर वाल दरिद्र हुआ करते हैं । घटों के तुल्य
पिठरो से घन युक्त हान हैं । विपुल पाश्वों में निस्त्व होत हैं और निम्नगामी
रक्त पाश्वों में भी निघन होने हैं ॥२१॥

ममयक्षाश्च भोगादघा निम्नकक्षा घनाजिह्वा ।
नृपाश्चोत्तराद्या रयुजिह्वा विपमकक्षका ॥२२॥
मस्त्यादरा बहुघना नाभिभि सुपिन स्पृता ।
विस्तीर्णाभिघट्टनाभिनिनाभि क्लेशभागिन ॥२३॥
वलिमध्यगता नाभि पुलवामा करोति हि ।
वामावर्त्तश्च माध्य वै मधा दक्षिणतस्तथा ॥२४॥
पार्श्वायता विरागु स्याद् भूपरिष्ठादनेश्वर ।
अथो गवादघ कुर्म्यञ्चि नृपत्व पद्मनखिका ॥२५॥
एकवलि सतायु स्याद्भीमोभी द्विवलि स्मृत ।
त्रिवलि क्षमाप आवाप्य ऋतुभिवलिभि सुखी ॥
अगम्यागामी जिह्वावलि भूपा पाद्वीश्च मासले ॥२६॥
भृदुभि सुममंश्चैव दक्षिणावर्त्त रोमभि ।
विपरीतं पश्येत्प्या निद्रव्या मुखवजिता ॥२७॥
अनुद्धतेश्चूचुर्वैश्च भवन्ति मुमया नरा ।
निघना विपमंदोघी योतापचित्तर्ननरे ॥२८॥

त्रिन मनुष्या के वक्ष समान होत हैं व भोग से युक्त हुआ करते हैं

घोर जिनके बक्ष निम्न होते हैं वे घन से उज्ज्वल वर्णात् होन होते हैं । उन्नत
 वक्षो वाले नृप एवं विषम बक्ष। बाल पुरुष कुटिल प्रवृत्ति से युक्त होते हैं । ॥२२॥
 मत्स्य (मछली) के समान उदर बाल पुरुष बहुत अधिक घनी होत हैं । मत्स्य
 के तुल्य नाभियो से युक्त पुरुष सुखी बनाय गये हैं । निस्तोर्ण—बहुत घोर निम्न
 नाभियां से युक्त वलक्ष के भोजने वाला हुत हैं । ॥२३॥ जिस नाभि के मध्य में
 बलि होती है वह नृप की बाधा करने वाली होती है । वाम भाग की घोर
 जिसका आवर्त होता है वह साध्य होता है तथा दक्षिणावर्त नाभि मेधा की
 प्रकट करती है । ॥२४॥ पात्र म धारण चिरायु देने वाली होती है । भूपरिष्ठ
 होने से घना का स्वामी जाना है । नीच की घोर होने वाली शीघ्रो से सम्पन्नता
 प्रकट करती है तथा पद की वर्णिका क नुरु नाभि नृपत्व की सूचक है । ॥२५॥
 एवं बलि जिसमें हो वह दायायु प्रदान करने वाली है । दा यलि जिसमें हो वह
 पुरुष श्री का भोग करने वाला जाना है । तीन बलि भूमिका पनि एवं धार्य
 होता सूचित करती है घोर ऋजु वर्णात् सन्ध वरिषा से पुरुष सुखी कहा गया
 है । जिसकी दाहि जिह्वा (कुटिल) हो वह अगम्या स्त्री के समन करने वाला
 होता है घोर मायल पाश्वी से युक्त नृप होत हैं । ॥२६॥ मृदु घोर सुममान तथा
 दक्षिण की धार आवल बाज शीघ्रो से युक्त भी नृप होत हैं । दाहि विपरीत
 जितके हैं वे परप्रेक्ष—दृष्य होन घोर मुख से रत्ति हुआ करते हैं । ॥२७॥
 अनुद्वन पृष्ठो से अनुद्व सुषण वर्णात् प्रवृत्त भाग बाज होत हैं । विषम-दीर्घ
 घोर पीतोपचितः से अनुय निधन हुआ करत हैं । ॥२८॥

ममोन्नतश्च हृदयमवस्थ मागन पृथु ।

नृपणासममाना च स्वर्गमभिराजकम् ॥२९॥

अयं यान्ममज्जा स्यात्पीनं वंशाभिर्जित ।

यथोभिरिर्मनिम्ना अस्मेण विषयान्तया ॥३०॥

विषमं त्रंभुभिर्निम्ना अस्थिनर्द्धं मानवा ।

उन्नतं भोगिनो निम्नं निम्ना पीनं वंशान्निता ॥३१॥

निम्नं निम्नपिटरण स्यान्निद्रा पुष्पवन मुक्ती ।

नृप स्यान्निद्रापीन माग्य तो मृगाण्ड ॥३२॥

कम्बुग्रीवश्च नृपतिलम्बकण्ठोऽतिभक्षक ।

अरोमशाभुग्नपृष्ठ शुभञ्चाशुभमन्यथा ॥३३॥

कलाऽश्वत्थदन्ता श्रेष्ठा सुगन्धिर्मृगरोमिका ।

अन्यथा त्वर्थहीनानां दारिद्र्यस्य च कारणम् ॥३४॥

समाप्तौ चैव भुग्नाल्पो श्लिष्टौ च निप्लौ शुभौ ।

आजानुलम्बितौ बाहू वृत्तौ पीनौ नृपेश्वरे ॥

निम्बानां रोमशौ ह्रस्वौ श्रेष्ठौ करिकरप्रभौ ॥३५॥

नृपो का हृदय वस्त्र से रहित—यम एव उन्नत होता है एवं मानव
घोरे पृष्ठो हुआ करता है । जो भयम श्रेणी के मनुष्य होते हैं उनका हृदय
छर-रोमी वाला तथा शिवातक होता है ॥३६॥ समान वक्ष स्थल वाला पुण्य
भयवान् हुआ करता है । जिसका वृक्ष स्थल पीन होता है वह ऊजित होता है
विषम अर्थात् नतोन्नत वक्ष वाले पुण्य निम्ब अर्थात् निर्धन होने से तथा के
दास्य से भी निधन हुआ करता है ॥३७॥ जिनके जघन (हँसरी) विषम होते हैं
वे भी निम्ब होने हैं । अस्मिन्मन्त्र उन्नत होने पर मनुष्य भोगी हुआ करते हैं ।
निम्न होने पर निषम एवं पीन होने से वन युक्त हुआ करते हैं ॥३८॥ निपिष्ट
कण्ठ वाला पुरुर भी निम्न होता है शिवा शुद्ध गने वाला पुण्य सुखी होता
है । महिष के समान घोवा (गरदन) वाला मानव घूरंग होता है घोर मृग
के तुल्य जिष्ठवा कण्ठ होता है वह शास्त्रों को साधन मानने वाला हुआ करता
है ॥३९॥ तम्बु के सहज विषयी शीघ्र होती है वह नुरंग वर लक्षण होता
है । विषयी रहण लम्बा होता है वह अत्यन्त भयम कान वाला होता है ।
जिना रोमी वाला और अभुग्न पृष्ठ वाला शुभ एवं अशुभ दोनों ही हुआ करते
हैं । पीन के पक्ष के तुल्य सुन्दर मन्त्र वाली एक मृग के सहज रोमी वाली
बाला शुभ एवं श्रेष्ठ होती है अन्धकार अथवा होतो के दारिद्र्य का कारण हुआ
करती है ॥४०॥ समान घन (पत्र) छोटे म भुग्न एक दिन तथा विपुल
सुख हुआ करते हैं । पृष्ठो तक लम्बे—मृत्त एक पीठ भुग्नो नृपेश्वर ही हुआ
करती है । जो निम्ब दोनों हैं उनको बाहू रोमी वाली—ह्रस्व (छोटी) होती
है । दायी की मूक की प्रभा रखने वाली भुग्नो श्रेष्ठ हुआ करती है ॥४१॥

हस्ताट गुलिय एव स्युर्वायुद्वारनिभा शुभा ।
 मेधाविनाश्च सूक्ष्मा स्युर्भृत्याना चिपिटा स्मृता ॥
 स्यूलाङ्गुलीभिनि स्वा स्युर्नता स्युः मुकृशस्तदा ॥३६
 कपितुल्यकरा नि स्वा व्याघ्रतुल्यकरेवेलम् ।
 पितृवित्तविनाशश्च निम्नात्करतलाग्नराः ॥३७
 मणिवन्धेनिगूढश्च सुश्लिष्टः शुभगन्धिभिः ।
 नृपा हीना करच्छेद सशब्दधनवर्जिता ॥३८
 सवृत्तश्चैव निम्नेश्च घनिन परिकीर्तिता ।
 प्राक्तानकरदातारा विपर्मविपमा नरा ॥३९
 करं करतलैश्चैव लाक्षाभरीश्वरस्तनैः ।
 परदाररता पोने रत्नानि म्वा नरा मता ॥४०
 तुपतुल्यनद्याः बलीवाः कुटिलं स्फुटितंनरा ।
 नि स्वाश्च वृन्तैस्तद्वद्विषणं परतर्ककाः ॥४१
 ताम्रैर्भूपा घनाढ्याश्च थड गुष्ठं सयवंस्तमाः ।
 मृदुगुष्ठमूलजं पुत्री स्याद्दीर्घाङ्गुलिपर्वक ॥४२
 दीर्घायु शुभगश्चैव निघनो विरलाङ्गुलिः ।
 घनाट् गुलिश्च सघनस्तिस्रो रेखाश्च यस्य वै ॥
 नृपते करतलगा मणिवन्धात्समुत्थिता ॥४३

हाथों की अंगुलियाँ जो वायु द्वार के सदृश होती हैं वे शुभ हूमा करती हैं । जो मेपावी पुष्प होत हैं उनकी हाथों की अंगुलियाँ सूक्ष्म हूमा करती हैं और जो भृत्य श्रेणी के मानव हूमा करते हैं उनकी अंगुलियाँ चिपिटो बड़ी गई हैं । जिनकी अंगुलियाँ स्पूल होती हैं वे नि स्व हूमा करते हैं और मुहान अंगुलिओं वाले नर होते हैं ॥ ३६ ॥ बन्दर के समान बगे वाले मानव निघन होते हैं । व्याघ्र के तुल्य हाथों वाले पृष्ठ्य बनी होत हैं । निम्न (नीचे) करतल वाले मनुष्यों के पितृवित्त का विनाश हो जाया करता है ॥३७॥ मुद्राट्—निगूढ और शुभ गन्ध वाले मणि वन्ध (कनिष्ठा अंगुलि धरत करतल भाग का

नाम) के होने में नृप होता है । मयच्छ कर छेदों से हीन एवं धन में वञ्चित होता है ॥३८॥ मृत्यु और निम्न करो वाले धनी वतनाये गये हैं । प्रोक्तान करो वाले पुरुष दाता होते हैं । जिनके कर विषम होते हैं वे मनुष्य भी विषम प्रशंति धाने होते हैं ॥३९॥ नाशा (लाय) के मयान आशा वाले जिनके कर एवं करतल होने हैं वे ईश्वर पर्याप्त स्वाधी हुमा करते हैं । वीन जहाँ वाले पराई स्त्रियों से रति करने वाले और क्लृप्ता युक्त जिनके करतल होते हैं वे मनुष्य नि स्व अर्थात् निर्धन हुमा करते हैं ॥४०॥ जिन पुरषों के रुप के तुल्य नख होते हैं वे यथीय अर्थात् पु स्ख हीन हुमा करते हैं । जिनके माखून कृटिल एवं स्फुटित होने हैं वे नि स्व होने हैं । कुनखों वाले और विवर्ण युक्त नखों वाले मनुष्य पराधा नर्क करने वाले हुमा करते हैं ॥४१॥ तात्र वर्ण के नखों वाले भूत तथा धनाढ्य होने हैं । जिनके भंगुलों में यव की रेखा होती है वे भी धन सम्पन्न होते हैं । भंगुल के भूत में यव हा तो पृथ्वी दीर्घाङ्गुलि पथी वाला पुरष दीर्घ धामु वाला सुभग होता है । विरल भंगुलिपों वाला निर्धन होता है । जिसकी भंगुलिपों धनी होनी हैं वह भी पुरुष धन-सम्पन्नित हुमा करता है और जिनके तीन रेखाएँ होती हैं वह धनी होता है ॥ ४२ ॥ नृपति की भंगुलिमा परतल में गमन करती हुई मणि बन्ध तत्र ममुत्पित हुमा करती हैं ॥४३॥

युगमीनाङ्गुलनरो भवत्स्यत्रप्रदो नर ।

वज्राकाराश्च धनिना मत्स्यपुच्छनिभा युधे ॥४४॥

गङ्गातपत्रशिविकागजपक्षोपमा नृपे ।

कुम्भाङ्कुशपताकाभा मृगानाभा निधीश्वरे ॥४५॥

वामाभाश्च गवाक्षाना त्वम्बिकाभा नृपेश्वरे ।

चक्रानितोमरधनुर्दन्ताभा नृपते करे ॥४६॥

उलूखलाभा यज्ञाङ्गा वेदीमाञ्जलिहोत्रिणि ।

वापीदेवकुल्याभाश्च त्रिकोणाभाश्च घामिके ॥४७॥

घटगुहमूलगा रेखा पुत्राश्च मुखदायका ।

प्रदेशिनीगता रेखा कनिष्ठामूलगामिनी ॥

शतायुषश्च कुन्ते द्वित्रया तरुते भयम् ॥४८॥

दा मोन की रसाधों से युक्त मनुष्य सत्रप्रद हुआ करता है । बध के प्रसार के समान बाजार की रखाएँ बनियो के हुमा करती हैं । बुध पुराण के मतसे की प्रेक्ष के समान रखा हुआ करती है ॥४४॥ शक्र—मानस (द्वय)—तिविका (पापरी)—यज्ञ और पय के तुल्य देखे नृप होता सूचित किया करती हैं । कुम्भ—अकुण्ड—पनाका और मृणाल के सहस्र जामा वाली रखाएँ निषोभर के करतल में हुमा करती हैं ॥४५॥ शम (रज्जु) की घामा वाली रेखा गवाड़ों के होती है । स्वस्तिक (पापिया) की घामा से युक्त रेखा नृपेश्वर के करतल में हुमा करती है । अरु—अवि (खड्ग)—गामर—पनुत और ६-७ की घामा वाली रेखाएँ राजा के करतल में होती हैं ॥४६॥ उत्पल के समान रेखा वाले पुरुष मन उग्र हात है और बड़ी के तुल्य रेखा अग्निहोत्री के कर में हुमा करती है । कावडी—देव कुल्पा के सहस्र रेखाएँ तथा त्रिहोण की रेखा धार्मिक पुरुष के करतल में हुमा करती हैं ॥४७॥ त्रिक के धनुष के मूल में गमन करने वाली रेखा होती है उनके पुत्र परम सुख देने वाली हुमा करते हैं । कनिष्ठिका अंगुलि के मूल में गमन करने वाली अश्विनी अंगुलि गत रेखा त्रिव पुरुष के होती है वह उस ती बर्ष की आयु वाला किया करती है और यदि यह रेखा द्विज हो तो भी भयो से पार करने वाली होती है ॥४८॥

नि स्वाश्च बहुरेखा स्युर्निर्द्रव्याश्चिबुर्कं शृङ्गं ।

सामर्तदेव धनापता धारक्तैरघरेर्नृपा ॥४९॥

विम्बापगेश्च स्फुटितैरोष्ठैश्चक्षुश्च खण्डितं ।

विपर्मर्धनहीनाश्च दन्ता स्निग्धा धना शुभा ॥५०॥

तीक्ष्णा दन्ता सभा प्रष्टा जिह्वा रक्ता सम्रा शुभा ।

श्लक्ष्णा दीर्घा च विजेया तात्रु श्वेनो घनक्षये ॥५१॥

वृष्णा च परपा वन सम सौम्यश्च सवृत्तम् ।

भूपानाममल श्लक्ष्ण विपरीतश्च दुःखिनाम् ॥५२॥

बहुत मो रेखाएँ जो दिली के करम हो तो वे उसे निर्धन किया करती हैं । केश विबुध (छोटी) जल पुरुष के मन में हीन होते हैं । जिनको विबुध

मानल होती है वे मानव धन-सम्पन्न हुआ करते हैं । जिनके धनर घोड़े-घोड़े रक्तिमा लिये होते हैं वे नृप होते हैं ॥४६॥ बिम्ब के फल के समान रक्त वर्ण बाल धधर जिनके हुआ करते हैं वे भी नृप होते हैं स्फुटित—खण्डित और रुध एव विषम ओष्ठो बाले मनुष्य धन हीन हुआ करते हैं । दांत स्निग्ध और पत्र परम धुम होते हैं ॥४७॥ तीक्ष्ण और सपान दांत भी र्थप्र होते हैं और जिह्वा रक्त वर्ण बाली एव तम धुम होती है । श्वेत तालु और इत्यण एव शेष जिह्वा पत्र क्षय सूचित करने वाली होती है ॥४८॥ धन के क्षय सूचित करने वाली परप (कठोर) और कृष्ण वर्ण बाली जिह्वा भी हुआ करती है । धुम तम-मृगु गीम्य होता है । मृगो का मुख खमल एव इत्यण होता है और जो दुःखिया होत है उसका मुख इत्य विपरीत अवस्था बाला हुआ करता है ॥४९॥

महादुष्टं द्रुमं गाला स्त्रीमुख पुत्रमाप्नुयात् ।

घ्राट्पाना वल्लं न वपत्र निर्द्रव्याणां च दीर्घकम् ॥५०॥

भीरुश्च पापकर्मा धूर्तानाश्चतुरस्रकम् ।

निम्न चक्रमपुत्राणां कृपणानां च ह्रस्वकम् ॥५१॥

सम्पूर्ण भोगिना कान्त इमं स्निग्धं शुभं मृदु ।

सहस्रशतफुटितां रक्तश्मश्रुश्च चौरकम् ॥५२॥

रेक्तात्पश्यदमं कर्णां स्यु पापमृषयः ॥५३॥

निर्मासंश्चिपिटमोणां कृपणां ह्रस्वकर्णका ।

शङ्कुकर्णश्च राजानां मेमकर्णा गतायुषः ॥५४॥

वृहत्कर्णाश्च धनिनो राजानं परिकीर्तिनाः ।

फलं स्निग्धैरनर्द्धं व्यालम्बमामर्तनृपाः ॥५५॥

भोगो बं निम्नगण्डं स्यान्मन्द्री सम्पूर्णगण्डकः ।

शुकनास मुरां स्यात् शुष्कनासोऽतिजीवनः ॥५६॥

क्षिप्रारूपनास स्याद्गम्यागमने रतः ।

दीर्घनासे च सौभाग्यं चौरश्चाकुक्षिनेन्द्रियः ॥५७॥

मृष्टुश्चिपिटनाम स्याद्वीनभाग्यवता भवेत् ।

स्वल्पचिद्रा मृष्टा च श्वक्ता च नृपेश्वरे ॥५८॥

जो दुर्भाग्य वाले मानव होते हैं उनका मुग्न महा दुःख पूर्ण होता है और स्त्री—मुक्त पुत्र की प्राप्ति किया करना है । जो आर्य मनुष्य होते हैं उनका मुग्न वस्तुसाधार (गोन) होता है और जो द्रव्य होन मनुष्य हुमा करते हैं उनका मुग्न दीपंता वाला होता है अर्थात् नम्रा होता है ॥५३॥ पाप कर्मों के करने वाला के मुख भीरुता से परिपूर्ण रहता करता है । धूर्तों का मुग्न चारों ओर की चेष्टाओं से सम्पन्न होते हैं । पुत्र रहित मानवों का मुग्न निम्न होता है तथा वृषणों का मुग्न छोटा होता है ॥ ५४ ॥ सम्पूर्ण और कान्त मुख भोगी पुरुषों का होना है । समथ्रु (दंढी-मूँछ) स्निग्ध और मृदु शुभ होनी हैं । जिनकी समथ्रु महान और सम्फुटित भ्रम भाग वाली हो तथा रक्त-दमय्य हो वह चोर होता है । जिनके रक्त-धृत्य—पर्य्य समथ्रु तथा कण होन हैं वे पाप मृग्यु वाले पुरुष हुमा करते हैं ॥५५॥ निर्माम अर्थात् बिना मांस खाने—चिपिट कानों वाले पुरुष भोगी होते हैं । ह्रस्व (छोटे) कानों वाले मनुष्य कज्जम होते हैं । शकु (कील) के सदृश जिनके कान होते हैं वे राजा होत हैं । जिनके कानों पर रोम होते हैं वे गतायु हुमा करते हैं । बड़े-बड़े कानों वाले मनुष्य धनी हुमा करते हैं तथा स्निग्ध—मनढ और व्यामम्व कानों वाले एव मासल पुरुष नृप होते हैं ॥५६॥५७॥ जिनके गण्ड (कर्णाल) निम्न होते हैं वे भोगी होते हैं और जिनके गण्ड म्यल सम्पूर्ण होते हैं वे मन्त्री पद के प्राप्त करने वाले होते हैं । शुक्र (तोना) के समान जिनकी नासिका होनी है वे सुवी हुमा करते हैं । घुण नाक वाले प्रत्यधिक जीवन वाले हुमा करते हैं ॥५८॥ जिनकी नासिका के प्रप्र रूप छिन्न होते हैं वे पुरुष भ्रमम्मा (गमन न करने के योग्य) स्त्री के साथ गमन करने में रति रगन वाले हुमा करते हैं । क्षीर्ध नाक वाला पुरुष सोमायशाली होता है और अकुञ्चित इन्द्रिय (नाक) वाला मानव चोर होता है ॥५९॥ चिपिट नासिका वाला मनुष्य मृग्यु युक्त होता है तथा होन भाग्य वाला भी होता ॥ । स्वतर छिद्र वाली नासिका वाले तथा मुन्दर पुर वाले एव अवक्र नाक वाले नृपेश्वर हुमा करते हैं ॥६०॥

क्रूरे दक्षिणवक्त्रा स्याद्वलिनाश्च श्रुत सकृत् ।

स्याद्विनिष्पिण्डित हनादी सानुनादश्च जीवतु ॥६१॥

वक्रान्नं पत्रपत्रामैर्लोचने मुक्ताभगिन ।
 मारुज्जिनोचने पाप्मा दुग्गन्धा मधुषिङ्गये ॥६२॥
 ऋग् वेकरनेत्राश्च हरिताला गवम्भया ।
 त्रिदोश्च नीलमं गुरा मेनात्यो गजलोचना ॥६३॥
 मम्भीरादा ईश्वरा, स्फुमन्त्रिस्तु म्यूनपक्ष्मप ।
 नीलोत्पलादा विद्वान् मीमांस्य क्यम्भच्छुण्डाम् ॥६४॥
 म्यात्तु घण्टारजः क्षाफामदणामन्वाटन किम् ।
 माण्डलादाश्च पापा म्युनिश्च म्युदीननायना ॥६५॥
 म्यक् म्निष्ठा विप्ला भाषा म्मसायुर्नामिन्प्रता ॥६६॥
 विज्ञाणादास्तु मुक्तिनो दरिद्रा विपमभूद ।
 घनी दीर्घामिस्तन्मूचलिन्दूततमुभूव ॥६७॥

इतिहास की ओर प्रकट करने वाली नायिका दूर पुष्प का समान होता है । शनिर्षो को एक बार हो प्रीति शरीर है जो निर्विनिर्दिष्ट होना है । धनुनाद का ललित धीर दूध वाली नील कृष्ण हृषा करती है ॥ ६२ ॥ वक्रा जिहवा मत्त माग हा धीर वय वय के समान घाता वागे जो वेध होना है वे पुष्प मुख भागो हृषा करती है । मात्रा (विन्वा) की धारों जैसी किन मधुषो की धारि होनी है व पानी हृषा करती है । मधु के सदृश विद्वान् वय वात नय जिनके होते हैं २ दुग्गन्धा वागे मातक हात हैं ॥६३॥ ऋग् (मीमे विद्वान् हृई मीमे वागे) नय वागे पुष्प कूर स्वभाव के होते हैं । हरिता वेध वागे मधुषो वयमय युक्त हृषा करती है । म्निष्ठा नीलो धारो म्युदीन हात है । हाथी के समान धारों वागे पुष्प मेनालो (मनायिष) हृषा करती है ॥६४॥ मम्भीर नयो वागे ईश्वर (स्वाधी) होता है धीर स्थूल चक्षुषो वात पुष्प मम्भी हृषा करती है । नील कमल के समान मया वागे धारो मये विद्वान् हृषा करती है । प्याम कर्म की चक्षुषो वागे पुष्पों का बहुत सन्तुष्ट मय होना है । शिवके नेत्रों के गारका पुष्प वय के हा तथा धारो व उल्लसत हो धारो वनार हो धीर म्मद्वय वे पुष्प वेध हो ऐसे पुष्प वागी-नि म्य धीर दीन जोनों धार हृषा करते हैं । जिनके म्यत्रा म्निष्ठा हाती है वे वयन वागी के मोग्य वात

होने हैं । जिनकी नाभि उन्नत होती है वे भस्मागु होने हैं ॥६४॥६५॥६६॥
विशाल घोर उन्नत भोह जिन मनुष्यों की होती हैं वे ससार में सुखी होते हैं
घोर विषम भ्रुकुटियों वाले दन्त्र होने हैं । दोष सनक्त भू वाला घोर बान-
धन्द्र के समान भू वाला पुरुष धनी हुषा करता है ॥६७॥

भादृघो नि स्वश्च खण्डभूमध्ये च विनतन्नृव ।
स्त्रीध्वगम्यास्वासक्ता स्यु सुतार्यं परिवर्जिता ॥६८॥
उन्नतंविपुलं सल्लंललाटंविषमंस्तथा ।
निधंता धनवन्तश्च नृद्धन्दुसदृशंनरा ॥६९॥
भाचार्या शुक्तिविशालः शिरालं पापकारिण ।
ऊन्नताभि शिराभिश्च स्वस्तिकाभिधनेश्वरा ॥७०॥
निम्नंललाटंवर्धाहं क्रूरकर्मरतास्तथा ।
सवृत्तश्च ललाटश्च कृपणा उन्नतंनृपा ॥७१॥
धनश्रुम्निग्धरुदितमदोनमशुभ नृणाम् ।
प्रचुरस्वेदिन रुदा रुदितश्च मुस्तावहम् ॥७२॥
अकम्प हसित श्रेष्ठ निमीलितमघावहम् ।
असकृद्धसित दुष्ट सोमादस्य ह्यानेकधा ॥७३॥
ललाटोपमृतास्तिस्रा रेखा स्यु द्रतवर्णिणाम् ।
नृपत्व स्याच्चनमृतिरायु पञ्चनवत्यय ॥७४॥

खण्ड भू वाला पुरुष भादृघ घोर नि स्व होता है । जिसकी भू मध्य
में विनत हो वह भगव्य स्त्री में आसक्त होता है घोर सुतार्य परिवर्जित होता
है ॥६८॥ उन्नत-विशाल-सल्ल तथा ललाटो वाले पुरुष निधन होने हैं । धन-
धन्द्र के समान मनाटो वाले मनुष्य धन वाले हुषा करते हैं ॥६९॥ शुक्ति के
समान विशाल ललाटो से युक्त भाचार्य होते हैं । विशाल ललाट वाले पुरुष पाप
कर्मों के करने वाले होते हैं । उन्नत शिराघो से समन्वित ललाटो वाले घोर
स्वस्तिका के सदृश ललाटो वाले मनुष्य धनेश्वर हुषा करते हैं ॥७०॥ जिनके
ललाट निम्न हो वे वध के योग्य होते हैं तथा क्रूर कर्म करने में रति रखने

गामुद्रिच नाम्ना]

वाले हुआ करते हैं । सगुन तत्वों वाले पशुपति कज्जम स्वभाव के होते हैं तथा
उत्तर ललाट जाने नृप होने हैं ॥७१॥ बिना यश्रुषो वाला शिख्य रुदिन अदीन
तथा मनुज होता है । जिम रुदिन में अधिक प्रस्वेद होता है और रस होता है
वह रुदिन सुता वह हुआ करता है ॥७२॥ बिना कम्प वाला हमित श्रेष्ठ माना
गया है । जो निमीलित हमित होता है वह श्रय के दन वाला होता है । बार-
बार हैयना दोष युक्त होता है । उन्माद युक्त का हमित अनक बार हुआ करता
है ॥७३॥ ललाट पर उपमृत्त नील रेखाएँ यह सूचिन कन्ती हैं कि ऐसे पुरुष
सो यगं पर्वग्न जीम बाल होन हैं । शार रेखाएँ भूरानि होना प्रकट किया
करती हैं शीघ्र पात्र रेखाएँ नट्ये वष की आपु बनन या करती हैं ॥७४॥

अरेवेनायुर्नवतिविक्त्रिनामिश्च पुश्चला ।
पेशान्तोपगताभिश्च प्रशोत्त्यायुर्नरा भवेत् ॥७५॥

पञ्चमि सप्तमि पडमि पञ्चाशद्वह्मिस्तथा ।
चत्वारिंशन्न रक्ताभिस्त्रिंशदन्न लम्न गामिनि ॥

विदनिर्वामवक्त्राभिरायुः क्षुद्राभिरत्पक्वम् ॥७६॥
घनापारं क्षिरोभिस्तु नृप निवमयो घनो ।
चिपिटैश्च पितुर्मृत्युघनाद्य परिमण्डलं ॥

घटमूर्द्धा पापहनिघनाद्यं परिवर्जितं ॥७७॥
कृष्णोराकुञ्चितं केनै म्निगदौरेकैकमम्भवं ।
अभिन्नाद्यं दन मृदुभिर्न चातिगृह्मिर्नृपा ॥७८॥

बहुमूलेश्च विषमं स्यूताग्रं कपिलेनया ।
निम्नेश्चैवातिकुटिलं वनेरमितमूर्द्धं जे ॥७९॥
यद्यद्यात्र महास्व क्षिराल मामवर्जितम् ।
तत्तन्म्यादनुभ्रं सर्वं शुभं सर्वं ततोऽन्यथा ॥८०॥

विपुलस्थिपु गम्भीरो दीर्घं नूक्षमश्च पञ्चमु ।
पशुस्तश्चतुर्हृन्म्यो रक्तं गम्यं नृप ॥८१॥
नामि म्वग्श्च बुद्धिश्च नय गम्भीरगोर्तिम् ।
पुम म्यादनिर्जिहोर्णं ललाट उदनमुर ॥८२॥

पञ्च वक्ष्यन्तनासा पटन्युमुंसकृकाटिका ।

उन्नतानि च ह्रस्वानि जङ्घा ग्रावा च लिङ्गवम् ॥८३॥

पृष्ठश्चत्वारि रक्तानि करतात्वघरा नखा ।

नयान्नपादजिह्वोष्ठा पञ्च सूक्ष्माणि सन्ति वै ॥८४॥

अरेल सलाह से भी नये रूप की प्राप्ति प्रकट होती है । त्रिचिह्न रेखाओं से मनुष्य पुरुष बन होता है । केवल न म उपगन रेखाओं से अस्ती बर्ष की प्राप्ति प्रकट होती है ॥७५॥ पाँच-छे सात से पचाम वर्ष की आयु, बहुत-सी रेखाओं से धालीस साल की—रक्त रेखाओं से जो भू सन गामी हो तीस साल की प्राप्ति प्रकट होती है । बाई छोड़ एक रहने वाली रेखाओं से बीस वर्ष की उम्र तथा क्षुद्र रेखाओं से अल्प आयु प्रकट हुमा करती है ॥ ७६ ॥ धन के समान आकार वाले शिरो से मनुष्य दिवसय धनी एवं नृप होते हैं । विपिट शिरो वामा के पिता की मृत्यु होती है और पश्चिमदिन शिर से मानव धनी होता है । घट के समान मूर्धा वाला पुरुष पाप से रुचि वाला होता है और घनादि से रहित होता है अर्थात् स्वयं प्रदायक वस्तुओं का उस सम्भाव रहता है ॥७७॥ कृष्ण वर्ण वाले—घोड़ कुञ्चित-स्निग्ध—एक—एक उत्पन्न जिनके अग्र भाग अग्रिम हो तथा मुलायम और अत्यन्त घने न हों ऐसे केशों वाले पुरुष नृप होते हैं ॥७८॥ बहुमूल—विपण स्तून अग्र भाग वाले—रुपिल वर्ण से युक्त—निम्न-अत्यन्त कुटिल घने तथा बल्लो वाल पुरुष अशुभ होते हैं । अङ्ग जो-जो भी हो वह महान् रुक्मा—शिराल अर्थात् त्रिमम शिराये समक रही हो तथा मांस से रहित हो वे सभी अशुभ होते हैं । इनके विपरीत सब शुभ बहे गये हैं ॥७९॥ तीन में विपुल—दीर्घ और गम्भीर—पाँच में सूक्ष्म—छे उन्नत—चार ह्रस्व और सात स्तु हो तो वह मनुष्य नृप होता है ॥८०॥ नाभि—स्वर और बुद्धि ये तीन गम्भीर बताये गये हैं । पुरुष का तल ट—वदन और उर स्थल विस्तीर्ण होना चाहिये ॥८१॥ नेत्र—कक्ष—श्रोत—नासिका—मुख और कृकाटिका (पाँटी) ये छे उन्नत होने चाहिये । जाघ—घोवा (गरदन) और लिङ्ग तथा पृष्ठ ये छे व दोने चाहिये ॥८२॥ कर—तलु—अग्र और मूल ये चार रक्त वर्ण

वाले परम शुभ होने हैं । तेजान्न—पद—जिह्वा—घोष ये पात्र सूक्ष्म शुभ
एव प्रशस्त होने हैं ॥८४॥

दशनाङ्गुलिपर्वणि नखकेशत्वचः शुभाः ।
दीर्घा, स्तनान्तरं बाहुदन्तलोचननासिका ॥८५॥
नराणां लक्षणं प्रोक्तं वदामि स्त्रीषु लक्षणम् ।
राश्याः स्निग्धो ममो पादौ तलो ताम्रौ नखौ तथा ॥
दिनप्राङ्गुली चांग्रनाथौ ता प्राप्य नृपतिर्भवेत् ॥८६॥
निगूढगु फोपचितौ पद्मकान्तिनाथौ शुभौ ।
यस्वेदिनौ मृदुतलो मत्स्याङ्गु गण्डजाश्वितौ ॥
यज्जाठजहस्तचिह्नौ च राजया पादौ ततोऽप्यया ॥८७॥
जङ्घे च रोमरहिते सुवृत्ते विंशरे शुभे ।
अनुत्वरण मन्घ्रिदेश मम जानुद्वय शुभम् ॥८८॥
ऊरु करिकराकारावरोमौ च ममौ शुभौ ।
अश्वत्थपत्रमदृश विपुल गुह्यमुत्तमम् ॥८९॥
श्रोणीतनाटक स्त्रीणां उरु कूर्मोन्नत शुभम् ।
गूढो मणिदन्तः शुभदो नितम्बद्वय गुरु शुभ ९०

दशन—प्रंगुलि पर्व—नख—नेत्र—रजया ये दीर्घ शुभ होने हैं । मनो वर
मत्स्यागर भाग—पद—दन्त—लोचन और नासिका ये भी दीर्घ प्रशस्त होने हैं
॥८५॥ अब तक पुरुषों के लक्षण बताये गये हैं । इससे आगे अब स्त्रियों के
लक्षण बताने हैं । रानी के पाद स्निग्ध—मम होने हैं तथा उनके पद तन और
नख ताम्र वर्ण के हुवा करते हैं । अंगुलियाँ एक दूसरे से सटी हुई दिव्य होती
हैं तथा मधु भाग उत्पन्न होता है । ऐसे लक्षणों वाली नागों को प्राप्त कर पुरुष
नृपति हो जाता है ॥८६॥ रजौ के चरण निगूढ गुह्य वाले—उपचित—पद्म के
ममाल शक्ति से युक्त तलो वाले—विना स्वेद (पसीना) वाले—पद्मल मुवा-
यम—मत्स्य, शकुन, हज्ज, वज्र, अश्व और हन क चिह्नों से युक्त परम शुभ
रूपा करते हैं । इसके विपरीत अशुभ हैं ॥८७॥ नागों की जंघि रोमों से रहित

सुवृत्त—बिना शिवाग्रो वाली लवार्त्ति तिनमे शिराऐ न चमज्ती हो ऐसी परम
 शुभ होती है । नागी का मन्धि भाग ऊपर नदी होना चाहिए । दोनों जानु
 (पुटने) समान हो—य लक्षण शुभ बताय गया है ॥८८॥ नारी के ऊरु हाथी के
 नूड के समान उत्तर—बद्धाव दाने—बिना रोमो वाले घोर समान शुभ है ।
 अश्वत्थ (पीपल) के पत्र के समान विपुल गुह्य भाग उत्तम बताया गया है
 ॥८९॥ नागिया की थोड़ी—बनाट—उर स्थल बूम के समान उन्नत शुभ होता
 है । मणि नागियों का गूँड शुभ प्रदान करने वाला होता है तथा नागियों के
 निम्ब गुह्य होता ही शुभ माने गए हैं ॥९०॥

विन्तीर्णा माधोपचिना गम्भीरा विपुला शुभा ।
 नाभि प्रदक्षिणावर्त्ता मध्य त्रिवलिशाभिनम् ॥९१॥
 अरोमजो म्मनां पीनो घनावविषमो शुभो ।
 कठिना रामशा शस्ता मृदुग्रीवा च वम्बुभा ॥९२॥
 आरक्तावधरो श्रेष्ठो माभल वत्सुल मुखम् ।
 कुन्दपुष्पसमा दन्ता भापित काकिलासमम् ॥९३॥
 दाक्षिण्ययुक्तमशठ ह्रमशब्दसुखावहम् ।
 नासा समा ममपुटा स्त्रीणान्तु रचिरा शुभा ॥९४॥
 नीलोत्पलनिभ चक्षुर्नासिलग्न शुभावहम् ।
 न पृथू बालेन्दुनिभे भ्रूनी चाथ ललाटकम् ॥
 शुभमर्द्धन्दुमस्थानमनुङ्ग स्यादनामकम् ॥९५॥
 अमासल कणयुग्म सम मृदु समाहितम् ।
 स्निग्धनीलाश्च मृदवा मूर्द्धजा कुचिना शुभा ॥९६॥
 स्त्रीणां सम शिर श्रेष्ठ पाद पाणितलेऽथवा ।
 वाजिकृञ्जारीवृक्षयुपयुवतामरं । ९७
 ध्वजचामरमालाभि दीनकुण्डलवेदिभि ।
 नह्यातपत्रपद्मैश्च मत्स्यस्वस्तिताम्रधै ॥
 लक्ष्मीरङ्कुशाद्यैश्च स्त्रिय स्यू राजवत्तभा ॥९८॥

विष्णोर्मां—माम से उपचिन—विपुन घोर गम्भीर नाभि म्रियों की शुभ होनी है जोकि दाढ़िनो घोर भावत्त वाली हो घोर मध्य माग त्रिवली से सुशोभित होना चाहिए ॥ ६१ ॥ नारी के स्तन रोमों से रहित—पीन—धने घोर अशियम शुभ होने हैं । नारी की घोवा बठिन—रोमों से युक्त—कम्बु के सहस्र प्रकार वाली मृदु प्रशस्त होनी है ॥ ६२ ॥ चाँदी—नी रक्तिमा से युक्त प्रघर नारी के श्रेष्ठ होने हैं । स्त्री का मुख वस्तुसंघ और मायस शुभ होता है । कुन्द की जाली के समान श्वेत एवं मुदर नारी के दाँत प्रशस्त माने गये हैं तथा नारी का भाषित जोकिवा की करठ द्यनि के समान मधुर एवं श्रुति प्रिय होना ही वरम शुभ बन या गया है ॥ ६३ ॥ नारी के भाषण की प्रशस्तता तथा वाली जानी है जब उमरा भाषण दाक्षिण्य से दुर—दादु से रहित घोर हृम की ध्वनि के समान सुग दने वाला हो । स्त्री की नाभिका मम एवं समान पुटी वाली रचिर घोर शुभ होनी है ॥ ६४ ॥ नील उत्पल के सहस्र नारी के तल शुभावह होने हैं जो प्रमत्ता न हो । बहुत बड़ी नहीं बल्कि बाल चन्द्र के समान भीहें शुभ होने हैं । नारी का ललाट चर्चकाट के समान मस्यान वाला हो अधिक सुदृढ न हो घोर मरमो से रहित शुभ होना है ॥ ६५ ॥ नारी के दोनों जान सामल न हास्य समान—मृदु एवं समानित होने चाहिए—ऐसे ही जान शुभ बताय गये हैं । स्त्री के वक्ष स्निग्ध—पीन—मृदुल घोर शुभ—राले शुभ होने हैं ॥ ६६ ॥ म्रियों का मस्तक समथेष्ठ होता है । म्रियों के घात घोर वर से मश्र—गत्र—भीवृष—सूत—सव—नोमर—घाज—चामर—माता—पीन—कुण्डल—वेदी—छात्र—मृज—पद्म—प्रस्य—म्रात्मिक मद्रय घोर प्रकुश भादि दुर विन्ही से से अशिवधिक सख्य प्राप्त हो तो एही नारी राज वन्दन होनी है ॥ ६७ ॥ ६८ ॥

निगूटमणिवन्धो अ गद्मगर्भोमी कर्णौ ।

न निम्न नोन्नत म्रोगा भवेत्तस्तन शुभम् ॥

रेखाविना त्वविवक्षा कुर्यात्तन्भोगिनी म्रियम् ॥ ६९ ॥

रेखा या मणिवन्धोत्या गता मध्यागुलीकरे ।

गता पाणिनले या च योध्वंसादस्तले स्थिता ॥

नोला पु मा तथा ना स्याद्राज्याय च मुखाय च ॥१००

कर्निष्ठिकामूलमवा रेता कुर्याच्छतायुषम् ।

प्रदेशिनीमध्यमाभ्यामन्तरालगना सती ॥१०१

जना ननायुष कुर्याद्रिषा चागुष्ठमूलगा ।

वृहत्य पुत्रास्ता क्षीणा प्रमदा परिकीर्तिता ॥१०२

स्वल्पायुषो बहुच्छिन्ना दीर्घाच्छिन्ना महायुष ।

गुनन्तु लक्षण स्वोक्ता प्रोक्तन्वगुभम यथा ॥१०३

कर्निष्ठिकाऽनामिका वा यस्या न स्पृशत महोम् ।

अ गुष्ठे वा गतानात्य तजनी कुण्टा च सा ॥१०४

ऊर्ध्व द्वाभ्या पिण्डिनकाभ्या जङ्घ चातिशिरालके ।

रोमसौ चालिमास च कुम्भावार तथोदरम् ॥

वामावत्ता निम्नमल्प दुस्त्रितानाश्च गुह्यकम् ॥१०५

ग्रीवया हृन्मयया नि स्वा दीघ या च कुलक्षय ।

पृथुलया प्रचण्डाश्च स्थिय स्थूर्ताश्च सशय ॥१०६

नारिणो के मणिबन्ध निगड शुभ है । स्थियो के कर पय के मध्य भा

के समान प्रगास्त हुत हैं । स्थियो का करतल न अधिक निम्न और न अधिक उन्नत हो शुभ होता है । ये लगन ना ? के रेखाचित और अधिकवा प्रयोग मोभारण वाली एष सम्भोग गालिनी किया करते हैं । ६६ ॥ ओ रेखा नारी के मणिबन्ध से उठकर कर की मध्यभागुलि तक घाने वाली है और ऊर्ध्व पाद तल में रेखा स्थित होती है । ऐसी रेखा स्थियो के कर या पाद में हों या पुरुषों में ही वह राग्य और सुख के देने वाली हुआ करती है ॥ १०० ॥ कर्निष्ठिका गुलि के मूल भाग में उड़ी हुई रेखा गतायु बनाती है प्रदगिनी और मध्यमा में गुलियों के मन्तराल में जान वाली रेखा गत वय को आयु बतानी है और मनीत्व की सूचिका होती है ॥ १०१ ॥ कुछ कम हुई तो वृद्ध कम आयु बढने वाली होती है । अगुष्ठ के मूल में गमन करने वाली रेखा यह बतवानी है कि उसके बहुत पुत्र हस्त हैं किन्तु वे बगदाए छोड़ बगई गई हैं ॥ १०२ ॥ बहुत सी छिन्न होन वाली रेखाएँ स्वल्प आयु प्रकट किया करती हैं तथा

सामुद्रिक शास्त्र]

दीर्घाच्छिद्रा रेखाए महागुण प्रकट करती हैं। यहाँ नव स्त्रियों के समस्त धुन
नक्षत्र बताये गये हैं। इन उपर्युक्त नक्षत्रों के जो विपरीत नक्षत्र नारियों के
होते हैं वे अशुभ दुष्प्रकट हैं ॥ १०३ ॥ जिन नारी की कनिष्ठिका या अना-
मिका पैर की अंगुलि भूमि का स्पर्श नहीं किया करता है अथवा अगुष्ठ म्पदन
करता हो वह अज्ञात होकर जाने वाली होती है। जिसकी तलनी भूमि का
स्पर्श न करे वह कुपटा नारी होती है ॥ १०४ ॥ दोनों पिण्डों (विड-
लियों) में ऊपर जिसकी अंगुलि रोमों वाली एवं अत्यंत मिरालक हो एवं
अत्यंत मीमम हो और कुम्भ के घाटा क मध्य उदर हो—गुह्यनाम बामा-
वर्त्त—निम्न और अत्यंत हो वह दुखिया होती है ॥ १०५ ॥ हम्ब श्रीवावाली
निम्बा होती है और दीर्घ श्रीवा वाली के दुन का सप हो जाता है। यदि
श्रीवा पृथुन हो तो वह प्रचण्ड अभाव की स्त्री होती है इसमें तनिक भी सम्य
नहीं है ॥ १०६ ॥

केकरे पिङ्गले नेत्रे वगामे मालेश नाजमनी ।
स्मिते कूप गण्डयोश्च मा भूव व्यभिचारिणी ॥१०७
प्रलम्बिनो गनाटे तु देवर हन्ति चाङ्गना ।
उदरे श्वशुर हन्ति पति हन्ति स्फिचार्द्धयो ॥१०८
या तु रोमोत्तरीयौ स्यान्नुभा भक्तु रेव हि ।
स्ननी सरोमावशुभौ कलौ च विपमो तथा ॥१०९
कराला विपमा दन्ता वनेशाय च भवन्ति ते ।
चौर्याय कृष्णमासाश्च दीर्घा भक्तुश्च मृत्यवे ॥११०
मन्वाद्रूपहन्तश्च वृक्कादिस्तान्म्रै ।
गिरालं विपमै शूङ्क वित्तहीना भवन्ति हि ॥
समुन्नतोत्तराक्षी या कलहै रुक्षमापिनी ॥१११
श्रीपु दोषा विष्णुानु यशारागो गुणास्तत ।
नरन्त्रीनक्षत्र प्रोक्त वक्ष्ये तु जानदायकम् ॥११२
त्रिम नारी व नव न्वरे (येडे) हो—पिङ्गल तथा रयाम वर्ण वाले
हो योग चखन नेत्रों वाली हो वह नारी अज्ञात होती है। जब कोई नारी

हंसती या मुक्कराती है उस समय में जिसके कपोतो में गड़डे पड़ जाते हो तो यह निश्चय ही समझ लेना चाहिए कि वह व्यभिचारिणी होती है ॥ १०७ ॥ सलाट में जो प्रलम्बिनी होती है चर्वत् जिमवा सलाट लम्बा होता है वह अङ्गना देवर का हनन करने वाली होती है । जिस नारी का उदर लम्बा होता है वह अशुभ को मारने वाली होती है । ऊर्ध्व स्निग्ध वाली नारी पति का हनन किया करती है ॥ १०८ ॥ जिसका होठों पर रोम होते हैं वह स्त्री अपने स्वामी के लिए दुष्ट नहीं दुष्टा करती है । रोमों से युक्त स्तन भी स्त्री के अशुभ होते हैं और विषम ज्ञान अशुभ दुष्टा करने हैं । करान एव विषम दाँत नारी के कलन के लिये ही हुआ बात है । दृष्टा भाग जिम दाँतो का होता है वे बोरी के बताने वाले होते हैं । दोष भानो वाली भर्ता भी मृत्यु के लिये होती है ॥ १०९ ॥ ११० ॥ गङ्गम न-से हाथ हो-मुक्, काक आदि के तुल्य-शिराल-विषम भी मुष्क जिनका हाथ हो है वे वितहीन होती हैं । उत्तर मोठ जिसका मनुष्य होते है वह कचठ या खो और रुद्र भाषण करने वाली होती है ॥ १११ ॥ य विरुद्ध स्थितियों में दोष दुष्टा करते हैं । जहाँ आचार सुन्दर होता है वहीं गुण भी दुष्टा करते हैं । इस प्रकार से यहाँ तक नर और नारियों के लक्षण बताये गये हैं । एक ज्ञान दापर शिष्य यत्तवाया ज्ञापया ११२

३६-पवन विजय स्मरौदय

हरे श्रुत्वा हरो गीगी देहस्थ ज्ञानमन्त्रवीत् ॥१

कृजा वह्नी रवि पृथ्वा शौरिराप प्रवीतित ।

वायुसंस्थ स्थिता राहुर्दक्षरन्ध्रावभासक ॥२

गुरु शुक्रस्तथा सौम्यअन्द्रश्चैव चतुर्णव ।

वामनाड्यान्तु मध्यस्थान् वारयेदात्मनस्तथा ॥३

यदा चार डडायुक्तस्तथा कर्म समाचरेत् ।

स्थानसेवा तथा ध्यान वाणिज्य राजदशनम् ।

अन्यानि शुभकर्माणि कारयेत् प्रयत्नत ॥४

दक्षताशीप्रवाहे तु शनिभीमश्च सैहिक ।

इतश्चैव तथाप्येव पापानामुदयो भवेत् ॥५

शुभाशुभविवेको हि ज्ञायते तु स्वरोदयात् ।
 देहमध्ये स्थिता नाड्या बहुस्थाः सुविम्बरा ॥६॥
 नाभेरधस्ताद्यं स्कन्दं शङ्खं गस्तनं निर्मताः ।
 द्विमस्रतिसहस्राणि नाभिमध्ये व्यवस्थिता ॥७॥
 चक्रवच्च स्थितास्तान्मुखां प्राग्गहरा स्मृता ॥
 तामो मध्ये यय श्रेष्ठा वामदक्षिणमध्यमा ॥८॥

सूत्रजी ने कहा—हरि क कथन का प्रयोग करके हर के योगी को वेद में लिख ज्ञान मिलता था । कुत्र (भौम) वह्नि, रवि, धृती, गौरि व्याप पड़े यम हैं । वायु में स्थित रहने वाला गुरु है जो अश्वत्थवनामक होता है । मृत्, शुक्र तथा क्षुण्ण भौम चन्द्र वाम नाडी में धारण मन्त्रण करावे और जब पृथ्वी से युक्त हो तब जो प्रकाश करवाने, वेद, ध्यान, वाणिज्य और राजपदार्थ सभी का समावर्धन करना चाहिए । एक मन्त्र भी सुम कर्म प्रवर्तन पूर्वक करना चाहिए ॥१॥ ऐ ४॥ दक्ष नाडी प्रवाह में गनि, भौम और विह का इन (मूय) उभ प्रकार में पापों का उदय होता है ॥५॥ स्वरोदय में इन तरह शुभ एवं अशुभ का भिन्न जाड़ा जाता है । इन ऋ के मध्य में रहने से ऊँची वाली सुविम्बरा में युक्त नाडियाँ स्थित रहती हैं ॥६॥ नाभि के नीचे के भाग में जो शक्ति है वही परम मन्त्र निर्माण होने हैं जो योगत्तर मूल नाभि के मध्य में व्यवस्थित हैं । वे सब चक्र की भाँति वहाँ पर स्थित हैं और सभी प्राणों की हवा करने वाली कही गई हैं । ७॥ उन मन्त्रों के मध्य में वाम दक्षिण और मध्य में रहने वाली तीन श्रेष्ठ बनाई गई हैं ॥८॥

वामा मोमात्मिका प्रोक्ता दक्षिणा रविमन्त्रिभा ।
 मध्यमा च भवेदग्नि पतता कान्तपिण्डी ॥
 वामा स्मृतस्या च जगदाध्यायने स्थिता ॥९॥
 दक्षिणा रोद्रभागेन जगच्छोधयने मदा ।
 द्वयोर्वहि तु मृत्युं त्यात् सर्वकाम्यविनाशिनी ॥
 निर्गमे तु भवेद्रामा प्रवेदे दक्षिणा स्मृता ॥१०॥

इडाचारे तथा सोम्य चन्द्रमूर्ध्निगतस्तथा ।

वारयेत्क्रूरवर्मणि पाण पिङ्गलसंस्थित ॥११॥

यात्राया सर्वकार्येषु विपापहरणे इडा ।

भाजने मंथुने युद्धे पिङ्गला सिद्धिदायिका ॥१२॥

उच्चाटमारणाद्य पु वमस्वेतेषु पिङ्गला ।

मंथुने चैव सग्रामे भाजने सिद्धिदायिका ॥१३॥

शोभनेषु च कार्येषु यात्राया विषवर्मणि ।

शान्तिमुक्त्यथमिद्धं च इडा योज्या नराधिपै ॥१४॥

द्वाभ्याश्चैव प्रवाहे च क्रूरमौम्यविवर्जने ।

विपुव त तु जानीयात् सस्मरेत्तु विचक्षणा ॥१५॥

वाम भाग में स्थित सोम (चंद्र) स्वरूपा बहो गई है और दक्षिण भाग में स्थित नाडी रवि के तुल्य होती है तथा मध्य में काल रूपाग्नी प्रभित है जो फल देने वाला है । वामा धमृत क्रूर वाली होती है जो जगत् के आत्म या करने में अर्थात् मनुष्य करने के कार्य के लिए स्थित होती है ॥१६॥ दक्षिणा जो होती है वह श्रेष्ठ भाग से सदा हम जगत् का शोषण किया करती है । दोनों के पार होने में सृष्टि होती है जो कि ममस्त काशों के भिन्न करने वाली होती है । निगम करने में बोधा होता है और प्रवेग नरन में दक्षिणा बताई गई है । ॥१७॥ इडाचार में जब सोम्य करे तथा चंद्र सूर्यगत हो तब प्राणों के पिङ्गल संस्थित होने पर क्रूर कर्मों को करना चाहिए ॥११॥ यात्रा में, समस्त कार्यों में और विपाप अपहरण करने में इडा होती है तथा भोजन में मंथुन में और युद्ध में पिङ्गला नाडी सिद्धि के प्रदान करने वाली होती है ॥१२॥ उच्चाटन और मारण आदि कार्यों में पिङ्गला मंथुन सग्राम और भोजन में सिद्धि प्राप्ति होती है ॥१३॥ राजाओं के शोभन कार्यों में, यात्रा में विषवर्म में शान्ति और उक्त अर्थों की सिद्धि के लिए इडा का योजन करना चाहिए । ॥१४॥ दोनों के प्रवाह में और क्रूर तथा सोम्य कार्य के विषयन में उमको विपुव जानना चाहिए तथा विचक्षण पुरुष को भली-भांति स्मरण रखना चाहिए ॥१५॥

सौम्यादिशुभकार्येषु लाभोदयजोविते ।
 गमनागमने चैव वामा सर्वत्र पूजिता ॥१६॥
 युद्धादौ भोजने घाते स्त्रोणार्चव तु सगमे ।
 प्रशस्ता दक्षिणा नाडी प्रवेगे क्षुद्रकर्मणि ॥१७॥
 शुभाशुभानि कार्याणि लाभालाभौ जयाजयौ ।
 जीवो जीवनाय पृच्छेन्न सिध्यति च मध्यमा ।
 वामाचारेऽथवा दक्षे प्रत्यये यत्र नायकः ॥१८॥
 तनुस्य पृच्छते यस्तु तत्र निदिर्न सशयः ।
 वैच्छन्दो वामदेवस्तु यदा वहति चात्मनि ।
 तत्र भागे स्थित पृच्छेत् सिद्धिर्भवति निष्कला ॥१९॥
 वामं वा दक्षिणं वापि यत्र सक्रमत् शिवा ।
 घोरे घोरानि कार्याणि मौम्ये वै मध्यमानि च ॥
 प्रस्थिते भागतो हसे द्वाभ्यां वै सर्ववाहिनी ॥२०॥
 तदा मृत्युं विजानीयाद्योगी योगविशारदः ।
 यत्र यत्र स्थित पृच्छेद्दामदक्षिणसमुच्चः ॥२१॥
 तत्र तत्र सग दिश्याद्वातस्थोदयन सदा ।
 अग्रतो वामिका श्रेष्ठा पृष्ठतो दक्षिणा शुभा ।

घामेन वामिका प्रोक्ता दक्षिणे दक्षिणा शुभा ॥२२॥

सौम्य आदि शुभ कार्यों में नष्ट लाभ आदि जय एवं जीवित में,
 गमन और आगमन में सब जगह वामा ही पूजित होती है ॥१६॥ युद्ध आदि
 में, भोजन में, घात में तथा स्त्रियों के गङ्गम करने के कार्य में, प्रवेश करने
 में एवं अन्य क्षुद्र कर्म में दक्षिणा नाडी को प्रशस्त बताया गया है ॥१७॥ शुभ
 और अशुभ कार्य, जान-पान तथा भला-बुरा, जय और अजय एवं जीव-जीवन के
 लिये कभी कुछ भी न पूछे । वहाँ मध्यमा नाड़ी मिथ हुषा करती है । वामा-
 चार में अथवा दक्षिणाचार में जिनमें नायक को विश्वास हो ॥१८॥ तनु में
 स्थित होता हुआ जो पूछता है वहाँ पर निदि अवश्य ही होती है—इसमें कुछ
 भी सशय नहीं है । जब आत्मा में वैच्छन्द वामदेव वहन किया करता है उस

भाग में स्थित होना हुआ। पूजना है तो सम्पूर्ण सिद्धि फल रहित हो जाया करती है ॥१६॥ वाम भाग में अथवा दक्षिण भाग में जहाँ पर शिव मङ्गल किया करनी है तो घोर में घोर कार्य घोर सौम्य में मध्यम कार्य करे। भाग में हथ के प्रस्थित होने पर और दोनों से सर्व वांछनी हो तो उस समय में योग के महामन्त्र की योगी को निश्चय ही शृंगु जाननी चाहिए। जहाँ जहाँ पर वाम दक्षिण समुल्लिखित होना हुआ पूछे वहाँ वहाँ पर सदा ध्यान का उदयन सम बतावे। अथ भाग में वामिका स्थित होनी है और पृष्ठ भाग में दक्षिणा शुभा हुआ करनी है। वाम से वामिका कही गई है और दक्षिण में दक्षिणी शुभ बताई गई है ॥२० स २२॥

जीवो जीवति जीवेन यच्छून्य तत् स्वरो भवेत् ।

यत्किञ्चित्कार्यमुद्दिष्टं जयादिशुभनक्षणम् ॥२३

तत्सर्वं पूरणाद्व्यान्तु जायते निर्विकल्पत ।

अन्यथादयादिपर्यन्त पक्षत्रयमुदाहृतम् ॥२४

यावत्पृष्ठीन्तु पृच्छाया पूर्णया प्रथमो जयेत् ।

रिक्तायान्तु द्वितीयस्तु वक्ष्येत्तदशङ्कित ॥२५

वामाचारसमो वायुर्जायते कर्मसिद्धिद ।

प्रवृत्त दक्षिणे मार्गे विपमे विपमाक्षरम् ॥२६

अन्यत्र वामवाह तु नाम वै विपमाक्षरम् ।

तदासौ जयमाप्नोति याध सग्नानमध्यत ॥२७

दक्षवातप्रवाहे तु यदि नाम समाक्षरम् ।

जायते नात्र सदेहो नाडीमध्ये तु लक्षयेत् ॥२८

पिङ्गलान्तर्भाते प्राणे शमनीयाहवञ्जयेत् ।

यावत्तः ङ्योदय चारस्ता दिश यावदावयेत् ॥२९

न दातु जायते सोऽपि नात्र वार्या विचारणा ।

अथ सग्नानमध्ये तु यत्र नाडी सदा बहेत् ॥३०

सा दिशा जयमाप्नोति सून्ये भङ्गं विनिर्दिशेत् ।

जातचारे जय विद्यान्मृतके मृतमादिजेत् ।

जय पराजय चैव यो जानाति स पण्डितः ॥३१॥

जीव जीव से ही जीवित रहा करता है । जो मृत्यु है वह स्वर होना है । जय प्रादि का शुभ संक्षण बातों जो कुछ भी कार्य उद्दिष्ट होता है वह सभी निर्विकल्प रूप से पूर्ण नाडी में होना है । अन्य नाडी प्रादि पर्यन्त तीन पक्ष पक्षमत्ये गये हैं ॥२३॥२४॥ यत्रो तक पृच्छा में पूर्ण में पयम जय प्राप्त करता है और रिक्ता में द्वितीय को प्रसादित होता हुआ कह देवे ॥२५॥ वामानार के समान वायु धर्म को निश्चि देने वाली होती है । दक्षिण मार्ग के प्रवृत्त होने पर ही होना है । विषम होने में तो विषमाक्षर होता है ॥२६॥ अन्य स्थान में पाम बाहू हान पर जो नाम विषम अक्षर वाला होना है सब वह योद्धा सपाम के मध्य में जय की प्राप्ति किया करता है ॥२७॥ दक्ष वात के प्रवाह में यदि नाम में सम अक्षर हो तो अवश्य ही होना है । इसमें कुछ भी संदेह नहीं है । नाडी के मध्य में स्थित करना चाहिये ॥२८॥ प्राण के पिङ्गला में अन्तर्गत होने पर क्षमनीय युद्ध में जय प्राप्त करता है । जब तक नाडी का उदय हो तब तक चार होता है । जब तब उस दिना को प्राप्त करे ॥२९॥ इस विध्य में कुछ भी विचारणा नहीं करनी चाहिये । इससे अनन्तर सपाम के मध्य में वहाँ बाड़ी रुद्धा बहन करती है बली दिशा जय की प्राप्त होती है । शून्य होने पर भङ्ग का निर्वेश होना है । जानाचार में जय समझना चाहिए और मृतक में मृत का प्रादेश कर देना चाहिए । इस प्रकार में जय और पराजय को जो जानता है वह पण्डित होता है ॥३० ३१॥

वामे वा दक्षिणे वापि यत्र मञ्चरते शिवम् ।

वृत्त्वा तत्तादमाप्नोति यात्रा मन्तनशोभना ॥३२॥

राशिनूर्ध्वप्रवाहे तु मनि युद्ध समाचरेत् ।

सत्रस्य पृच्छने यन्मु स सायुजेयते ध्रुवम् ॥३३॥

मादिना बहते वायुस्ता दिग्ग यावदाजयेत् ।

जायते नाय मन्देह इन्द्रो यत्रप्रतः स्मितः ॥३४॥

मेघ्याद्या दश या नाड्यो दक्षिणा वाममस्थिता ।

चरस्थिरद्विमार्गे ताम्नादशे तादृश क्रमात् ॥३५॥

निर्गमे निर्गम याति सग्रहे सग्रह विदुः ।

पृच्छक्स्य वच श्रुत्वा घण्टाकारेण लक्षयेत् ॥३६॥

वामे वा दक्षिणे वापि पञ्चतत्त्वस्थित शिवे ।

ऊर्ध्वेऽग्निरध आपश्च तिर्य्यक्सस्यः प्रभञ्जनः ।

मध्ये तु पृथिवी ज्ञेया नभः सर्वत्र सर्वदा ॥३७॥

ऊर्ध्वे मृत्युरध शान्तिस्तिर्य्यक् चोच्चाटयेत्सुधी ।

मध्ये स्तम्भ विजानीयान्मोक्ष सर्वत्र सर्वमे ॥३८॥

वाम भाग मे अथवा दक्षिण भाग में जहाँ शिव सञ्चरण करते हैं वहाँ यह करके जो पाद को प्राप्न करता है वह यात्रा सन्तत शोभन अर्थात् अच्छी हुमा करती है ॥३२॥ चन्द्र और सूर्य क प्रवाह होने पर युद्ध करे । वही पर स्थित जो पूछता है वह साधु निश्चय ही जय प्राप्त करता है अर्थात् विजयी होता है ॥३३॥ जिस दिशा को और वामु वहन करता है उस दिशा को तब तक निजय किया करता है । इसमें कुछ भी गन्दे नहीं हैं चाहे सामने इन्द्रदेव ही क्यों न खड़े हों ॥३४॥ मेघी आदि जो दश नाड्यो हैं जो कि दक्षिण एव वाम भाग मे स्थित हैं वे चर-स्थिर और द्विमार्ग में क्रम से वैसे में बैसा ही होता है । निर्गम मे निर्गम को प्राप्त करता है और सग्रह मे सग्रह जानना चाहिए । पृच्छक के वचन का श्रवण कर घण्टाकार से देखना चाहिए ॥३५॥३६॥ है शिवे । वाम भाग मे अथवा दक्षिण भाग मे पञ्च तत्त्व स्थित हैं । ऊर्ध्व भाग में अग्नि है, नीचे के भाग में जल है, तिर्य्यक् सस्य वामु है, मध्य भाग में पृथ्वी तत्त्व है और आकाश सर्वदा सर्वत्र ही जानना चाहिए ॥३७॥ ऊर्ध्व मे मृत्यु है, अधोभाग मे शान्ति होती है-तिर्य्यक् यागो में उच्चाटन होता है-मध्य मे स्तम्भन जानना चाहिए और सर्वत्र सर्वमे मे मोक्ष होता है ॥३८॥

३६—रत्नपरीक्षा—वज्रपरीक्षा

परीक्षा वच्मि रत्नाना बलो नामासुरोऽभवत् ।

इन्द्राद्या निजिनास्तेन निजैर्नु तेन शक्यते ॥१॥

वरस्थाजेन पशुता याचिनः स मुरैर्ममे ।
 बलो ददौ स्वपशुतामतिमत्त्वो ममे हृत ॥२॥^१
 पशुवरप्रविशेत्स्तम्भे स्ववाक्यान्ननियन्त्रित ।
 बलो लोकोपकाराय देवाना हितकाम्यया ॥३॥
 तस्य सत्त्वविशुद्धस्य विशुद्धेन च कर्मणा ।
 कायरूपावयवा सर्वे रत्नबीजत्वमाययु ॥४॥
 देवानामथ यक्षारणा सिद्धाना पवनशिनाम् ।
 रत्नबीजमय ग्राहः सुमहानभवत्तदा ॥५॥
 सैषा तु पतता वेगाद्भिमानेन विहायसा ।
 यद्यन्पपात रत्नाना बीज वचनं किञ्चन ॥६॥
 मद्बोदधौ सरिति वा पर्वते जाननेऽपि वा ।
 तत्तदाकरता यात स्थानमाधेयगौरवात् ॥७॥

भूजजी ने कहा—अब मैं रत्नों की परीक्षा करने लाता हूँ । बल नाम धारी एक पशुर हुआ था । उसने इन्द्र आदि समस्त देवगणों को जीत लिया था और वह इनसे नहीं जीता जा सका था । १॥ देवगणों के द्वारा मन्व मे उग से वरके बहाने मे पशुता की याचना की गई थी । मन ने अपने धारकों पशुता प्राप्त करने के लिये दे दिया था और प्रथम सृष्टि वाला वह मन्व मे मारा गया था ॥ २ ॥ अपने वचन रूची पाश स नियन्त्रण मे प्राप्त हुआ वह पशु के समान स्तम्भ मे प्रवेश कर गया था । मन ने यह कार्य लोकों के उपकार के लिये और देवी के हित की कामना से ही किया था ॥२॥ सत्त्व से विशुद्ध उनके क्षीर के समस्त अवयव रत्नों के बीजत्व को प्राप्त हो गये थे ॥४॥ इसके प्र-
 न्नर देवी के—ममो के—मिद्धों के और पवन के प्रसन करने वालों के रत्न बीजमय ग्राह उस समय में तुम्हारा हो गया था ॥५॥ आकाश मार्ग से विमान के द्वारा उनके महान् जेब मे गिरने वाले रत्नों का जो-जो भी कुछ बीज गिरा था वह समुद्र मे, नदी मे, पर्वत मे जगवा जानन मे स्थान एवं आधेय के गोख से यही वह स्थान उनका आकर बन गया था ॥६॥७॥

नेपु रक्षो विषव्यालव्याधिघ्नान्यघहानि च ।
 प्रादुर्भवंति रत्नानि तथैव विगुणानि च ॥८॥
 वज्रमुक्ता नुमण्य सपञ्चरागा समरक्ता प्रोक्ता ।
 अपि चेन्द्रनीलमणिवरध्वंद्व्याश्च पुष्परागाश्च ॥९॥
 वक्त्रेण सपुलक रश्मिरार्यसमन्वित तथा स्फटिकम् ।
 विद्रुममणिश्च यत्नादुद्दिष्ट सग्रहे तज्ज्ञे ॥१०॥
 आकारवर्गी प्रथम गुणदोषौ तत्फल परीक्ष्य च ।
 मूल्यञ्च रत्नकुशलं विज्ञेय सर्वज्ञास्त्राणाम् ॥११॥
 कुलभेदपूजयन्ते जानि चोपहृतेऽहनि ।
 दोषैस्तानुपयुज्यन्ते हीयन्ते गुणसम्पदा ॥१२॥
 परीक्षापद्मिषुद्धाना रत्नाना पृथिवीभुजा ।
 धारण सग्राहा वापि कार्थ्यं श्रियमभीप्सता ॥१३॥
 शास्त्रज्ञा कुशलाश्चापि रत्नभाज परीक्षका ।
 त एव मूल्यमात्राया वेत्तार परिनीतिता ॥१४॥
 महाप्रभाव विबुधैर्मस्माद्वज्रमुदाहृतम् ।
 वज्रपूर्वा परीक्षेय ततोऽस्माभि प्रकीर्त्यते ॥१५॥

उनमें रत्न पैदा होने हैं और उनमें राक्षस विष—व्याध—व्याधियों
 के नाशक तथा घावों के हनन करने वाले भी उत्पन्न होने हैं तथा विगुण भी
 होते हैं ॥८॥ वज्र (हीरा), मुक्ता (मोती) पञ्चराग, मरकत ये मणियाँ
 कही गई हैं । इन्द्र नीलमणि वद्वयं पुष्पराग, वक्त्रेण सपुलक, रश्मिरार्य सम-
 न्वित, स्फटिक, विद्रुम मणि इनके मग्नह म मणियों के ज्ञानार्थों ने यत्न से कहा
 है ॥९॥ सर्व मणियों के आकार और वण फिर उनके गुण एवं दोष तथा
 उनके फलों का परीक्षण करे । इनके पञ्चानु सम्पूर्ण शास्त्रों के विद्वान् रत्नों
 की विद्या में परम कुशल लोगो से उनका मूल्य भी जानना चाहिए ॥११॥
 बुढ़ी लगने में तथा अरहत दिन में जो रत्न उत्पन्न होने हैं वे दोषों से उपयुक्त
 हुआ करते हैं और गुणों की सम्पत्ति में हीन होते हैं ॥१२॥ भी की अभोप्ता
 रखने वाले पृथ्वी के स्वामी के द्वारा मनो-भाति परीक्षण करने परम परिशुद्ध

रत्नो का धारण करना या संग्रह करना चाहिए ॥१३॥ रत्नो के ज्ञान और परम कुशल रत्नो के रखने वाले पुरुष ही उनकी परीक्षा करने वाले हुप्रा करते हैं और वे ही इन रत्नो की मूल्य मात्रा के जानने वाले बताय गये हैं ॥१४॥ विबुध लोगो ने महान् प्रभाव वाले वज्र (हीरा) को बतलाया है । यह वज्र परीक्षा नर्प्रथम होती है जो कि इस समय में हमारे द्वारा परि कीर्तित की जानी है ॥१५॥

तम्पास्थिलेशो निपपात येष भुव प्रदेसेषु कथञ्चिदेव ।
 वज्राणि वज्रायुधनिजिगीषोभवन्ति नानाकृतिमन्ति तपु ॥१६॥
 हैममातङ्गसौराष्ट्रा पोण्ड्रकालिङ्गकोशता ।
 वेण्वातटा समोच्चोग वज्रम्पाष्टविहारका ॥१७॥
 आताम्बा द्विमशोनजाश्च शशिभा वरवानटीया स्मृता
 सौवीरे रससिताब्जमेघमहशास्ताभ्राश्च सौराष्ट्रजा ।
 कालिङ्गा वनकावदातर चरा पीतप्रभा कोशले
 द्यामा पुण्ड्रभवा मतङ्गत्रिपय नात्यन्तपीतप्रभा ॥१८॥
 अत्यथ लघुवगातश्च गुणवत्पादवेषु सम्यक्मम
 रेग्माविन्दु कलङ्कुकाकपदकटासादिभिवर्जितम् ।
 लोकेऽस्मिन्परमाणुमात्रमपि यद्वज्र क्वचिद् दृश्यते ।
 तस्मिन्देव समाश्रया ह्यवितथ तोहणाग्रधार यदि ॥१९॥
 वज्रं पृ वणपुत्र्या देवानामपि विग्रह श्रुत ।
 वरुणश्च विभाग वार्यो वरुणाश्रयादेव ॥२०॥
 हरितश्वेतपीतत्रिङ्गश्यामताम्रा स्वभावतो रश्मिरा ।
 हरिर्वरुणश्च द्रुतवहपितृपतिमरुता स्वका वर्णा ॥२१॥
 विप्रम्य गद्गकुमुदम्फटिकावदान
 स्नात्तत्रियस्य शशवभ्रु विलाचनाम् ॥
 वैदम्य वानादनीदलसन्निवादा शूद्रस्य
 धीतकरवातममानदोमि ॥२२॥

जिनमें भूमि के प्रदेशों में किसी भी प्रकार से ही उसका प्रस्थितेश गिर गया था तबम वज्रायुध (इन्द्र) के निद्रिणु के अनेक प्राकृति वाले वज्र हुमा करते हैं ॥१६॥ हेम—मातङ्ग—सौराष्ट्र—पोण्ड्र—वालिङ्ग—कोशल—वेण्वातट—ससोवीर ये घाट वज्र के विहारक होते हैं ॥१७॥ हिमशैल में समुत्पन्न वज्र (हीरा) घोड़े से नाभ वरुण वाले हुमा करते हैं । वेण्वातटीय वज्र चन्द्रमा की सी छाभा से युक्त होते हैं । सोवीर वज्र प्रसिताम्ब एव भेष के सहस्र हुमा करते हैं । ओ सौराष्ट्र में समुत्पन्न वज्र होते हैं वे ताम्र वरुण के हुमा करते हैं कानिङ्ग वज्र वनक के ममन भवदान एव रुविर होते हैं । कोशल देश में उत्पन्न हुए वज्र पीत वरुण की प्रभा से समन्वित होते हैं । पुण्ड्र में जिनकी उत्पत्ति होनी है वे ह्याम होते हैं । मतङ्ग में प्रभव होने वाले अत्यन्त पीत वरुण की प्रभा से युक्त नहीं होते हैं ॥१८॥ बहुत ही अधिक लघु वरुण से युक्त गुण वाला वज्र होता है जिनके पार्श्व भागों में भसी-भक्ति समान रेखा—किन्दु—बलङ्क—बाव—पदक और चासादि से जो रहित होता है । ऐसा वज्र इस लोक में कहीं पर एक परमाणु के बराबर भी दिखलाई देता है और यदि अप्रधारा जिसमें तीक्ष्ण ही तो निश्चय ही उसमें देवों का समाश्रय होता है । यह पूर्णतया मर्य बात है ॥१९॥ वज्रो में वरुणों की युक्ति से देवों का भी विग्रह बतलाया गया है । वरुणों के आश्रय में ही वरुणों से विभाग करना चाहिए ॥२०॥ हरित्—श्वेत—पीत—पिङ्ग—ह्याम और ताम्र ये वरुण सभी स्वाभाविक रङ्ग से ही रुविर हुमा करते हैं । ये वरुण हरि—वहण—इन्द्र—अग्नि—पितृगति और मरुत देवों के आने वरुण होते हैं ॥२१॥ विप्रका वरुण शङ्ख कुमुद और स्फटिक के समान अवकाश होता है । क्षणिक वरुण शश वज्र और विलोचन के सहस्र छाभा वाला होता है । बंध्य का वरुण कान्त बदनी (बेला) के दन के तुल्य होता है और सूद्र का वरुण धोत वरवाल के सहस्र दीप्ति से युक्त हुमा करता है ॥२२॥

द्वौ वज्रवरुणौ पृथिवीपतीना सद्भिः प्रदिष्टौ न तु सार्वजन्यौ ।
य स्याज्जवाविद्रुमभङ्गशोणो यो वा हरिद्राससन्निकाश ॥२३॥

रत्नरीक्षा-व्ययरीक्षा]

ईशत्वात्सर्ववर्णानां गुणवत्त्वावर्णिकम् ।
 कामतो धारयेद्वाजा न त्वन्योन्यं कथञ्चन ॥२४॥
 अघरोत्तरवृत्तो हि यादृक्स्याद्वर्णसङ्कुर ।
 ततः कष्टनरो वप्सो वर्णानां सङ्कुरो मतः ॥२५॥
 न च मार्गेविभागमात्रवृत्त्या विदुषा वज्रपरिग्रहो विधेयः ।
 गुणवद्गुणमम्पदा विभूतिविपरीतो व्यसनोदयस्य हेतुः ॥२६॥
 एकमपि यस्य शृङ्गं विदलिनमवलोक्यते विशीर्णं वा ।
 गुणवदपि तत्र घातं श्रेयांसिभिर्भवने ॥२७॥
 स्फुटितान्निविशीर्णं शृङ्गं देज मन्वर्णं पृथक्पृथक्पेतमध्यम् ।
 न हि वज्रभृतोऽपि वज्रमानु श्रियमन्याश्रयनालमा न कुर्यात् २८॥
 यत्स्यैकदन्त क्षतजावभाभो यद्वा भवेत्सोद्विगलत्रयम् ।
 न तत्र कुर्याद् ह्रियमाणमानु स्वच्छन्दमृत्योरपि जीवितान्तम् ॥२९॥
 वज्र के दो बल पृथिवी पत्नियो व त्रियो मत्सुराओं ने बतलाये हैं और
 ये वल मव साधारण पुराओं के निच नहीं कह सके हैं । एक वर्ण तो वह होता
 है जो जवा विद्रुम के भद्र के समान गाल हो और दूसरा इसके विकल में
 हरिद्रा के रक्त के समान होता है ॥२३॥ अन्य वर्णों का स्वामी होने के
 कारण सभी वर्णों के गुणों में वज्र युक्त होता है । इसीसे स्वच्छन्द से राजा
 धारण कर सकता है किन्तु राजा के अनिच्छित अन्य कोई भी वर्ण वाला किसी
 भी प्रकार में धारण न करे ॥२४॥ घातगौरव वृत्त वाला जैसा कि वर्णों की
 सदुपना वाला हो । उसमें वज्र रखने या धारण करने वाला कष्टनर होता है ।
 ऐसा वर्णों का सङ्कुर माना गया है ॥२५॥ मार्ग के विभाग मात्र की वृत्ति से
 ही विद्वान् पुण्य की वज्र या परिग्रह कभी नहीं करना चाहिए । जो गुणों से
 ममन्विन वज्र होता है वह गुण और मन्द ओं की विभूति होता है । इसके
 विपरीत वज्र व्यसनो (वज्र) के उदय का कारण हुआ करता है ॥२६॥
 बिन वज्र का एक भी शृङ्ग विदलित प्रयत्न विजोग्यं यदि दिवलाई देना है
 तो चाह अन्य गुणों ने युक्त भी वज्रों न हो उसे श्रेय के चाहने वाले पुराओं को
 मयन में सभी धारण नहीं करना चाहिए ॥२७॥ स्फुटित प्रसन्न के सदृश

बिसौर्ण जिम होरा वा शृङ्ग देस हो और मन परं वाले पृथर्वी (बिन्दु रेखा)
से मध्य भाग न्येन हो—ऐस वज्र के धारण करने वाले वा यह वज्र दीप्त
श्री नहीं करता है और उसे अन्याय्य की लालसा भी नहीं करनी चाहिए ।
॥२८॥ जिसका एक भाग क्षतजा के समान घब भासित होना है धयवा तोहित
वर्ण से चित्रित सा हो उसे दीप्तता में ग्रहण नहीं करना चाहिए तयोर्वि वह
स्वच्छन्द मृग्यु के भी जो वत का घन्त करने वाला होता है ॥२९॥

कोटप पार्श्वानि धाराश्च पङ्कथी द्वादशेति च ।

उत्तुङ्गसमतीक्ष्णाभा वज्रस्याकरजा गुणा ॥३०॥

पट्काटिशुद्धममन स्फुटतीक्ष्णधार

यर्णान्वित लघु सुपार्श्वमपेतदोपम् ।

इन्द्रायुधाशुविसृतिरुत्तिन्तरिक्षमेव त्रिध

भुवि भवेत्सुलभ न वज्रम् ॥३१॥

तीक्ष्णाग्र विमलमपेतसर्वदोष धत्ते य प्रयततनु सदैव वज्रम् ।

वृद्धिरस्त प्रतिदिनमेति यावदायु स्त्रोसम्पत्सुतधनधान्यशोषक्षताम् । ३२

व्यालवह्निविषव्याघ्रतस्कराम्बुभगानि च ।

दूरात्तस्य निवर्तन्ते कर्माण्याथर्वणानि च ॥३३॥

यदि वज्रमपेतमर्बदोष विभृयात्तण्डुलविशति गुह्यत्वे ।

मणिशास्त्रविदो वदन्ति तस्य द्विगुण रूपलक्षणमप्रमूल्यम् ॥३४॥

त्रिभागहीनाद्धतदद्धदोष नयादश निशदतोऽर्द्धभाग ।

अशीतिभागोऽथ शतांशभाग सहस्रभागोऽल्पममानयोग ॥३५॥

यत्तण्डुलैर्द्वादशभि कृतस्य वज्रस्य मूल्य प्रथम प्रविष्टम् ।

द्वाभ्या क्रमाद्धानिमुपागतस्य त्वेकावमानस्य विनिश्चयोऽयम् ॥३६॥

जिम वज्र की कोटियाँ, पार्श्व भाग और छागए छे-पाठ तथा धारह
हो तथा उत्तुङ्ग—सम और तीक्ष्ण धयवाली हो य हीरे के धारर (सान)
में उत्पन्न होन वाले गुण दृष्टा करते हैं ॥३०॥ छे कोटियो से युक्त—शुद्ध—
प्रमल—स्फुट एव तीक्ष्ण धाराओं वाला—वर्ण से युक्त—रघु—अच्छे पार्श्व
भागों वाला—अपूर्ण दोषों से रहित और इन्द्रायुध की किरणों की विभूति से

छुटित मन्तरिक्त बाक्ता इस प्रकार वा वच्य (हीरा) इस भूचोक में मुनम नहीं
 हुआ करता है ॥३१॥ तीक्ष्ण अग्रभाग से समन्वित—बिना मल वाता—गमरत
 दोषों से विद्वजित वच्य को जो कोई प्रयत्न क्षीर राधा सर्वदा धारण किया
 करता है उसकी भाये दिन वृद्धि होनी है और नष्ट जय तक जीवन रहना है
 उसे स्त्री—घन—सुत घन—धान्य—शो और पशु जो वन पूर्ण सुख रहता है ।
 ॥३२॥ सम पुरुष से दण्ड (सप)—मन्त्रि—द्विष—व्याघ्र—सम्भर और
 जल के भय तथा आपवर्ण कर्म अर्थात् मार्गलोचन टनादि कर्म दूर से ही
 निवृत्त हो जाया करते हैं ॥३३॥ यदि ऐसा वच्य अर्थात् हीरा जो सब प्रकार
 से दोषों से रहित हो और भीम त्र्यङ्गुल (चावण) की पक्षधर गुण्य वाता हो
 उसे कोई पुरुष धारण करना है तो मणि साम्राज्य के पितात् लोग उसका त्रिगुण
 रूप लक्षण और अग्र मूल्य कहा करते हैं ॥३४॥ त्रिभाग होने का अर्थ और
 उसका पञ्चदोष, त्रयोदश, भीमका प्रय भाग, अशोति भाग, अनाश भाग, मरुत
 भाग इसका समान योग होना है ॥३५॥ बहुत बराह के द्वारा किया वच्य का
 मूल्य प्रथम ही बताया गया है । क्रम से दो के द्वारा हाथी से उपागत एकाय
 मान का यह विनिश्चय होता है ॥३६॥

न नापि तण्डुलैरेव वज्राणा धारणाक्रम ।

अष्टाभि सर्पगौरैस्तण्डुल परिवर्त्ययेत् ॥३७॥

यत्तु सर्वगुणैर्गुणैर्वत वच्य तरति वारिणि ।

रत्नवर्गे समस्तऽपि तस्य धारणामिष्यते ॥३८॥

अल्पेनापि हि दोषेण तद्विमानद्वयेण द्वयितम् ।

स्वमूल्यादृशम भाग वच्य लभति मानव. ॥३९॥

प्रकटानेकदोषस्य स्वल्पस्य महतोऽपि वा ।

स्वमूल्याच्छूनशो भागो वज्रस्य न विधीयते ॥४०॥

स्पृष्टदोषमनङ्कारे वच्य यद्यपि दृश्यते ।

रत्नाणां परिवर्त्यार्थं मूल्य नम्य भवेत्तदु ॥४१॥

केवल ताण्डुलो (चावण) ये ही जो गुण्य पहिले उक्त या गया है गहो
 इस वच्य (हीरा) के धारण का क्रम नहीं होता है । वस्त्रि माठ सपेद सरसो

से जग सहजुल की परिवर्तना कर लेगी चाहिए ॥३७॥ जो ममस्त गुणों से युक्त वज्र व्रज में तैर जाया करता है धीरे सम्पूर्ण रङ्ग वर्णों के होने पर भी उसका धारण करना अभीष्ट होता है ॥३८॥ तक्ष्य घोर घलक्ष्य मत्प दोष से भी दूषित मपन मूल्य से दमय भाग जहाँ मानव भाग करता है तथा प्रवट मनेक दोषों का छोटे मयवा बड़े का मपने मूल्य से सौख्य भाग वज्र का नहीं होता है ॥३९॥ दोषों से मृष्ट वज्र यद्यपि मयद्धागो म दिखलाई दिया करता है । विन्दु रत्ना के पवित्रित्य मूल्य से उपका मूल्य योंही ही होता है ॥४०॥

प्रथम गुणमम्पदाम्युपेत प्रतिबद्ध समुपति यच्च दोषम् ।

मलमाभरणौ तस्य राज्ञो गुणहानार्थि मणिर्न भूयमाय ॥४१॥

नार्थ्य वज्रमधार्थ्य गुणवदपि सुप्रसूतिमिच्छदस्या ।

मन्यन्त दीर्घचिपटहस्ताद् गुणैर्विमुक्तास्त ॥४२॥

मयता पृष्णरामेण तथा गामेदकेन च ।

ध्वंस्पर्शफटिकाग्र्याच काचंश्चापि पृथग्विध ॥४३॥

प्रतिष्ठापि कृषन्ति वज्रस्य कुशला जना ।

परीक्षा तेषु कर्त्तव्या विद्वद्भि सुग्रीक्षकैः ।

क्षारोन्लेखनधाताभिस्तेषां कार्यं परीक्षणम् ॥४४॥

पृथिव्या यानि रत्नानि य चान्ये सोढधातव ।

सर्वाणि विनिश्चेद्वज्रं तन्त्र तर्जं विलिख्यते ॥४५॥

गुह्यता मवरत्नानां गौरवाधारवारणम् ।

वज्रं ता वंगीत्येन सूरय परिचक्षते ॥४६॥

जातिरजाति विलिखन्ति वज्रकुरुविन्दा ।

मर्षं ध्वं विलिखति नान्येन विलिख्यते वज्रम् ॥४७॥

वज्राणि मुक्तामणयो ये च केचन ज्ञातय ।

न तेषां प्रतिबद्धानां वा भवत्युध्वंगामिनी ॥४८॥

तिर्य्यकस्तत्त्वात्केपाश्चित्कथञ्चिदपि दृश्यते ।

तिर्य्यगालिभ्यमानानां स पार्श्वेषु विहस्यते ॥४९॥

यद्यपि विजोर्णकोटि म विन्दुरेखान्वितो विवर्णो वा ।

तदपि धनधान्य पुत्रान्करोति सेन्द्रायुधो वज्र ॥५१॥

सौदामिनीविस्फुग्तिभिराम राजा यथोक्त कुलिश दधान ।

पराक्रमाक्रान्तपरप्रताप ममस्तमामन्तभुव भ्रनक्ति ॥५२॥

सर्व प्रथम गुणों की सम्प्रदा में जो मुक्त हो उसको ही ग्रहण करना उचित है । जहाँ पर दोष दिखाई देता हो उस वज्र को राजा के द्वारा ग्राम-रण के स्वरूप में धारण नहीं करना चाहिए क्योंकि गुणों में हीन मणि कभी भी भूषण के लिये उपयुक्त नहीं हुआ करता है ॥४२॥ पुत्र के प्रसव की इच्छा वाली भारी को गुणों से युक्त ही वज्र को धारण करना चाहिए । अथवा क्षीर्ण विषिट (परमल) के समान हल्के और गुणों में विमुक्त धनद्वारण किया जाता है ॥४३॥ ध्रुव (लोह)—पृथ्वी—गाम्भिर्य—वैभवं—सुष्ठु टक और पृथक् प्रकार के काँचों के द्वारा कुशल पुरुष वज्र के प्रतिरूप प्रकटि इमिटेशन (नकली हीरा) किया करते हैं । अतएव भनी नीति परीक्षा करने वाले रत्नपात्र के विद्वानों को इनका परीक्षण (जाँच) कर लेनी चाहिए । खारोहनेखनशालामों के द्वारा परीक्षण काय करना चाहिए ॥४४॥४५॥ पृथिवी मण्डल में जिनने रत्न हैं और अन्य जो लोह धातुएँ हैं वे सब वज्र के द्वारा विनिमित्त होती हैं विन्दु इनमें किसी के भी द्वारा वज्र विनिमित्त नहीं हुआ करता है ॥४६॥ समस्त रत्नों में वज्र की गुरुता होती है । इस गौरव के आधार का कारण भी होता है । मूर्ति वृन्द वज्र में अन्य सबसे विपरीत घमंता बनाने हैं । ॥४७॥ वज्र की कुर्छविन्द आति प्रकटि की विनिमित्त करते हैं । वज्र के द्वारा ही वज्र विनिमित्त होता है । अन्य किसी के भी द्वारा वज्र विनिमित्त नहीं किया जाता है ॥४८॥ वज्र—मुक्तामणि जो कोई भी जातिपा हैं उनके प्रतिबद्ध करने पर उनकी भा ऊर्ध्वगामिनी नहीं होती है ॥४९॥ निर्वक् (तिरछा) क्षत होने में यदि कुछ की किसी प्रकार से दिखाई देती है तो निर्वक् आनिष्प मानों के यह पार्श्वों में विहन्यमान हो जाता है ॥५०॥ यद्यपि विजोर्ण कोटियो वाला—विन्दु रेखा में युक्त प्रथवा विवर्ण हो तोभी सेन्द्रायुध वज्र धन-धान्य और पुत्रों के करने वाला होता है । सौदामिनी (विष्णु) की विस्फुग्ति वे

समान मुन्दर विस्फुरण वाला हीरा को जैसा कि बताया गया है, धारण करने वाला राजा रराक्रम से घाक्रान्त पर प्रभाव वाला सम्पूर्ण साम तो ही भू का उपभोग किया करता है ॥२१॥२२॥

३८—मुक्ता परीक्षा

द्विपेन्द्रजीमूतवराहशङ्खमत्स्याहिशुक्लपुद्गभवेषुजानि ।
 मुक्ताफलानि प्रथितानि लोके तेषाञ्च शुक्लपुद्गभवमेव भूरि ॥१॥
 तत्रैव चैकस्य हि मूलमात्रा निविश्यत रत्नपरस्य जातु ।
 वेध्यन्तु शुक्लपुद्गभवमेव तेषां शयाण्यवेध्यानि वदन्ति तज्ज्ञाः ॥२॥
 त्वक्मारनागेन्द्रतिमिप्रसूत यच्छृङ्गज यच्च वर हजातम् ।
 प्रायोषित्तानि भवन्ति भासां शस्तानि माङ्गल्यतया तथापि ॥३॥
 या मीक्तिकानामिह जातयाऽष्टौ प्रकीर्तता रत्नविनिश्चयज्ञैः ।
 यम्बुदभव तध्वधम प्रदिष्टमुत्पद्यते यच्च गजेन्द्रकुम्भात् ॥४॥
 स्वयानिमध्यच्छवितुत्यवणं शाङ्खं वृहत्रोणपलप्रमाणम् ।
 उत्पद्यते वारणकुम्भमध्यादापीतवर्णं प्रभया विहीनम् ॥५॥
 ये कम्बवः शाङ्खं मुखावमपपीतस्य शङ्खप्रवरस्य गोत्रे ।
 मतङ्गजाश्चापि विद्युदवण्यास्त मीक्तिकानां प्रभवा प्रदिष्टाः ।
 उत्पद्यते मीक्तिकमेव वृत्तिमापीतवर्णं प्रभया विहीनम् ॥६॥
 पाठीनपृष्ठस्य समानवर्णं भीमात् सुवृत्तं लघु चात्तिस्त्रयम् ।
 उत्पद्यते वारिचगाननेषु मत्स्याश्च ते मध्यचरा पयोधे ॥७॥
 गृज्जी ने कहा—मुक्ताफल अर्थात् मोती द्विपेन्द्र—जीमूत—वराह—

शङ्ख—मत्स्य—अहि (मय) और मुक्ति स उत्पन्न तथा वेषु से जन्म ग्रहण करने वाले प्रसिद्ध हैं । उन सबमें समार म शक्तिया (सीपी) से उद्भव प्राप्त करने वाले मोती ही अधिक हैं ॥१॥ उनमें रत्न पर एक की ही मूल मात्रा निविवेशित की जाती है । जो गोप से समुत्पन्न मोती होते हैं उन सबमें वे ही मोती विद्ध हुआ करते हैं बाकी मय प्रकार से समुत्पन्न मुक्ताओं को इस शास्त्र के ज्ञाता लोग प्रवेध्य ही वतलाते हैं ॥२॥ त्वक्मार नागेन्द्र (हाथी) तिमि (रोहू

मद्यन्त्री) से समुत्पन्न होती और जो मल्ल में उद्भूत होती तथा बराह से उत्पन्न होने वाला मुक्ता ये प्रायः भा से विमुक्त ही होते हैं तो भी माङ्गल्यता से इनकी प्रशस्ति कहा जाता है ॥३॥ रत्नों के विशेष निश्चय करने के ज्ञान को रखने वाले विद्वानों ने जो मोक्तियों की आठ जातियाँ बतलाई हैं उन सबमें शङ्ख से समुत्पन्न मोती सभ्य प्रकार का बनाया गया है । जो मुक्ता मन्नेन्द्र क कुम्भ स्थल से उत्पन्न होता है वह अपनी यानि के मध्य भाग की छवि के तुल्य वर्ण वाला होता है । शङ्ख में समुत्पन्न मोती जो है वह वृहत्काण पत्त के बराबर होता है । हाथी के कुम्भ स्थल के मध्य से जो मुक्ता उत्पन्न होता है वह घोडा-सा पीत वर्ण का और प्रभा में रङ्गित होता है ॥४॥ जो कम्बु से उत्पन्न होने वाले मोती हैं वे शङ्ख मुखामपयीन शङ्खों में श्रेष्ठ के शीत में हुमा करते हैं । भतङ्ग (हाथी) से उत्पन्न भी विस्तृत वरम होने वाले मुक्ता होते हैं । ये मोक्तियों की उत्पत्तियाँ बनता ही गई है । हाथ जो मोती उत्पन्न होता है वह वृत्ताकार वाला—पीछी ती पीठिया वाला और प्रभा में उत्पन्न होता है ॥६॥ मीन से जो मोती उत्पन्न होता है वह मृत्तन और पाटीन (मछली) की पीठ के समान वर्ण वाला—लघु और अत्यन्त सूक्ष्म हुमा करता है । जनकरी के मुक्तों में वह मोती उत्पन्न होता है । ये मद्यन्त्रियाँ समुद्र के मध्य में विचरण करने वाली हुमा करती हैं ॥७॥

वराहदृष्टाग्रभव प्रदिष्ट तत्स्यैव दृष्टाकुरतुत्पवर्णम् ।

वज्रचित् कथञ्चित् म भुव प्रदेशे प्रजायते शूकरवद्विशिष्ट ॥८॥

वर्षोपलाना ममवर्णशोभ त्वक्सारपवंप्रभव प्रदिष्टम् ।

ते वेणुयो भव्यजनीपभोग्ये म्याने प्रराहन्ति न सार्वजन्ये ॥९॥

भोजङ्गम मीनविमुदवृत्त सस्यानताज्युज्ज्वलवर्णशोभम् ।

नितान्तधीतप्रविकल्पमाननिश्चिदाधारासमर्णवान्ति ॥१०॥

प्राप्यातिरत्नानि महाप्रभाणि राज्य धिय ना महती दुरापाम् ।

तेजोऽन्विता पुण्यवृत्तो भवन्ति मुक्तापलस्याहिदिरीभवस्य ॥११॥

जिज्ञासया रत्नघन विधिज्ञं शुभे मूढतं प्रयतं प्रयत्नात् ।

रथाविधान मुमहद्विधाय हर्म्योपरिष्ठ प्रियते यदा तत् ॥१२॥

तदा महादुन्दुभिमन्द्रघोषैर्विद्युत्लताविस्फुरितान्तरालैः ।

पयोधरकान्तिविलम्बितभ्रमैर्धनैर्धनैराध्रियतेऽन्तरिक्षम् ॥१३॥

न त भुजङ्गा न तु यातुधाना न व्याघ्रयो नाप्युपसर्गदोषा ।

हिसन्ति यस्या हि शिर समुत्थ मुक्ताफल तिष्ठति कोपमध्ये ॥१४॥

बराह (घूँकर) की दाढ़ से उत्पन्न मोती उसी की दाढ़ के घूँकर के समान वणं बाना बताया गया है । नही पर किसी प्रकार से भूमण्डल के भाग में वह घूँकर की भाँति विशिष्ट उत्पन्न हुआ करता है ॥१३॥ वर्षा के उपलो के समान वर्षा की शोभा बाना बाँस के पर्व से प्रभव होने वाला मोती बताया गया है । वे बाँस भी सर्वसाधारण मनुष्यों के उपभोग में बाने वाले स्थान में नहीं हुआ करते हैं जिनके पर्वों से मोती होते हैं बल्कि परम भव्य जनों के उपभोग स्थान में ही ऐसे बाँस होते हैं ॥१४॥ जो सर्प से उत्पन्न होने वाला मुक्ता होता है वह मोन के समान विद्युत् वृत्त बाना होता है और सस्थान से अत्यंत उज्ज्वल वणं की शोभा से सम्पन्न होता है । यह बहुत ही धीन और प्रविकल्पमान वज्र की धारा के तुल्य वणं तथा कान्तिमान् हुआ करता है ॥१०॥ समस्त रत्नों को अतिक्रमण कर देने वाले ऐसे महा प्रभा में युवन रत्नों की प्राप्त करके राज्य और बहुत ही दुर्लभ श्री को मानव प्राप्त कर लेते हैं । सर्प के शिर में उत्पन्न मुक्ताफल सर्पाक्षि मणि का ऐसा अद्भुत प्रभाव होता है कि मनुष्य सेज से युक्त और परम पुण्यधारी ही जाते हैं ॥११॥ ऐसे रत्न धन की प्राप्त करने के लिये बड़ी ही जिज्ञासा होनी है और विधि के जानने वाले किसी शुभ मूहूर्त में प्रयत्नों से युक्त होकर प्रयत्न हुआ करते हैं । ये लोग अपनी सुरक्षा का बड़ा भारी विधान पहिले कर लेते हैं जो कि हथियार के ऊपर उस समय में किया जाता है उस समय में विशाल दुन्दुभियों के मन्द्र ध्वनियों से युक्त— बिजली की चमक से आकाश का अन्तराल परिपूर्ण होता है तथा पयोधरों की आकाश से नीचे झुके हुए एवं नम्र धने मेघों से आकाश आच्छिन्न होता है ॥१२॥१३॥ ब्रित पुरुष के कोप के मध्य में सूर्य के शिर से समुत्पन्न मणि रहा करती है उसे भुजङ्ग—यातुधान—व्याघ्रियाँ और अन्य कोई भी उपसर्ग दोष हिसित नहीं किया करते हैं ॥१४॥

नाभ्येति मेघप्रभम धरित्री विद्यद्गतं तद्विवुधा हरन्ति ।
 अचि प्रभावावृतदिग्बिभागमादित्यवद् दु सविभाध्यविम्बम् ॥१५॥
 तेजस्तिरस्कृत्य हुताग्नेन्दुनक्षत्रताराप्रभव समग्रम् ।
 दिवा यथा दीप्तिकर तथैव तमोऽप्यग्राढास्वपि तन्निशासु ॥१६॥
 विचित्ररत्नद्युतिचारुतोमा चतुःसमृद्धा भवनाभिरामा ।
 मूल्य न वा स्यादिति निश्चयो मे कृत्स्ना मही तस्य सुवर्णपूर्णा ॥१७॥
 होनोऽपि यस्तत्त्वभक्ते कदाचिद्विपाकयोगान्महत शुभस्य ।
 मापत्यहीना न मही समग्रा भुनक्ति तत्तिष्ठति यावदेव ॥१८॥
 न केवलं तच्छुभकृतृष्य भाग्यं प्रजानामपि तस्य जन्म ।
 तद्योजनानां परितः सहस्रं सर्वाङ्गानयान् विमुक्षीकरोति ॥१९॥
 नक्षत्रमालेय दिवो विशीर्णा दन्तानला तस्य महासुरस्य ।
 विचित्रवर्णेषु विशुद्धवर्णा पयसु पश्य पयसा पनात ॥२०॥
 सम्पूर्णवन्द्याधुकलापरान्तेर्गणप्रवेकस्य महागुणस्य ।
 तच्छुक्तिमस्तु स्थितिमाप बीजमासन् पुराज्यग्यभवाति यानि ॥२१॥
 मेघ से समुत्पन्न भौतिक इस धरित्री तल तक आ नदी पाता है । उसे
 तो देवगण आकाश में ही हरण कर लिया करते हैं । जिसकी अचियों की प्रभा
 से ममरत दिशाओं में भात छावून होते हैं । यह सूर्य के समान बड़े कष्ट से
 देखने के योग्य विम्ब वाला होता है ॥१५॥ इसके तल से अग्नि-चन्द्र-नक्षत्र
 ताराओं से उत्पन्न समस्त तंत्र भी तिरस्कृत हो जाया करता है । अन्धकार से
 परिपूर्ण रात्रियों में भी दिन के समान दीप्ति कग्ने वाला हुमा करता है ॥१६॥
 विविध रत्नों की द्युति से सुन्दर अनन्त वाले भवनों में परम अविराम चारों
 समुद्रों वाली और सुवर्ण से भरी पूरी यह सम्पूर्णा मही भी उस राम की मूल्य
 नहीं हो सकती है ऐसा मेरा पूर्ण निश्चय है ॥१७॥ यदि कोई हीन पुरुष भी
 किसी समय किसी महान् शुभ कर्म के विपाक के योग से इस महा दुर्लभ रत्न
 को प्राप्त कर लेता है तो वह फिर गम्पन्न भाव से रहित इस समग्र भूमण्डल
 को अब तक भी यही रहता है भोगा करता है ॥१८॥ वह बेचल राजा के
 ही शुभ करने वाला नहीं होता है वरिष्ठ प्रजाओं के अन्ध से भी उसका जन्म

हृमा करता है । उसका ऐसा भद्रमृत श्रावण होता है कि चारों ओर महर्षी
 योत्रन तक समस्त अनर्षी को दूर भगा दिया करता है ॥१६॥ उस महासुर
 की दानाव न आना म नशनी की मना क समान वितीर्ण हुई है । विविध
 वर्ण वाले जल के स्वामी के जल में किणुद वर्ण वालों वह गिरी दी ॥२५॥
 सम्पूर्ण चद्र के समुद्र कचाप के समान कान्ति वाले—महान् गुण स समन्वित
 शशिना म श्रेष्ठ क बीजने गुक्ति वाला म स्थिति प्राप्त की थी पतिते भी प्रो
 भय भजन थे ॥२१॥

यस्मिन्प्रदेशेऽम्बुनिधौ पपाते सुचारमुक्तामणिगरत्नबीजम् ।

तस्मिन्वयस्नायधरावकीर्णं शुक्नौ स्थितं मौक्तिकतामबाप ॥२२॥

सहस्रिकपारलोकिकसौराष्ट्रिकतामवरणं पारशया ।

कौबेरपाण्डप्रहाटकहमका इत्याकरास्त्वष्टी ॥२३॥

शुक्लमुदभवन्नातिनिकृष्टवर्णप्रमाणसम्पन्नगुणप्रभाभिः ।

उत्पद्यते बद्धं न पारमीरुपानाललाकान्तरसिंहलेपु ॥२४॥

चिन्त्या न तस्याकरजाविशेषा रूपे प्रमाणं च यतस्तद्विद्वान् ।

न च व्यवस्थान्ति गुणागुणेषु सर्वत्र सर्वकृत्या भवन्ति ॥२५॥

एकस्य शुक्तिप्रभवस्य मुक्ताफलस्य शास्त्रेण समन्वितस्य ।

मूल्यमहम्भाणि तु रूपभाणा निभिः शतैरप्यधिकानि पञ्च ॥२६॥

यन्मापकाद्धेन ततो विहीनं तत्तत्र च भागद्वयहीनमूल्यम् ।

यन्मापकास्नीन् विभृपात्नहस्तं द्वे तस्य मूल्यं परमं प्रदिष्टम् ॥२७॥

ग्रद्धाधिकी द्वौ बहताऽप्यमूल्यं त्रिभिः शतैरप्यधिकं महत्तम् ।

द्विमापकौन्मापितगौरवस्य शतानि चाष्टौ कथितानि मूल्यम् ॥२८॥

जिस प्रदेश में अम्बुनिधि में सुचारु मुक्तमणि का रत्न बीज गिरा था

उसमें जनक नीचे के नगर में बिखरी हुई जो शुक्ति (नीर) थी उसमें वह बीज

स्थित होना हुआ मौक्तिक न स्वरूप की प्राप्ति हो गया था ॥२२॥ उनके सह

स्रिक, पारलोकिक, सौराष्ट्रिक, नागपण्ड, पारशव, कौबेर, पाण्ड्य हाटक, हेमव

य में ठाकर है ॥२३॥ शुक्ति में समुप्य मोती प्रमाण, सम्पन्न, गुण और

प्रमाण में अति निकृष्ट वर्ण का नहीं होता है । यह बद्ध न पारमीरुपाना

मोक्षान्तर निहन्ता मे उ वक्ष्यते होता है ॥२४॥ उसके धाकर में उदात्त होने वाली विशेषताओं को कोई चिन्तन नहीं करना चाहिए बल्कि विद्वान् पुरुष को उसके रूप और प्रमाण से ही यत्न करना चाहिए । उसके गुण और भगुणों की कोई विशेष व्यवस्था नहीं की गई है क्योंकि सभी जगह सब प्रकार की प्रकृति पाते दृष्टा करते हैं ॥२५॥ शुक्ति मे समुत्पन्न एक मोती जब साण मे समुन्मिन्न हो जाये तो उसका तीन ओर वीच गो से अधिक महत्त्वो रूप्य मूल्य होता है ॥२६॥ जो एक उर्वे के अर्धे भाग के बराबर हो यः उससे भी कम हो तो वह उसके पञ्चभाग इत से होत मूल्य वाला होता है । जो तीन मापकों के बराबर होता है उसका मूल्य दो महत्त्व रखे होता है—ऐसा बताया गया है ॥२७॥ दो अर्धे अधिक बहुत काने वाले इमका मूल्य एक महत्त्व मे तीन सौ अधिक द्रुमा करता है । दो मापक और उन्मापन से गौरव युक्त का मूल्य आठ सौ मे अधिक कहा गया है ॥२८॥

अर्द्धाधिक मापकमुन्मितस्य मपञ्चविंशत्स्वित्तय शतानाम् ।

गुह्याश्च पङ्क धारयन् धत्ते द्वे मूल्य पर तस्य वदन्ति तज्ज्ञा ।

अष्टपङ्क मन्मापकृतं शत म्यामूल्य गुणोन्मस्य समन्वितस्य ॥२९॥

यदि पौण्ड्रभिर्भवेदनुन घग्ग तत्प्रवदन्ति दाविकास्यम् ।

अधिक दशभि शतम् मूल्य समाप्नोत्यपि दालिशस्य हस्तात् ॥३०॥

द्विगुणं दशभिर्भवेदनुन घग्ग तद्भवक वदन्ति तज्ज्ञा ।

नवमप्रतिमाप्नुयः त्वमूल्य यदि न स्याद् गुणमम्पदा विहीनम् ॥३१॥

निशता घरण पूर्णं शिष्यन्तस्येति कात्पन्ते ।

चत्वारिंशद् भवेत्तस्या पौ मूल्यो विनिश्चयः ॥३२॥

चत्वारिंशद् गदेच्छित्तस्यो चित्तमूल्य लभेत सा ।

पट्टिनिकग्नीर्ष स्यात्तस्य मूल्य चतुर्दश ॥३३॥

अर्णातिर्नवतिश्च व कूप्येति परिकीर्त्तिता ।

एकादश स्यान्नव च तयामूल्यमनुक्रमात् ॥३४॥

आदाय तत्पुल्लमं व ततोऽन्नभाण्डं जम्बीरजातरसयोजनया त्रिरक्तम् ।

पृष्टं ततो मृष्टतनूकृतपिष्टमूर्त्तं कुम्भाद्ययेष्टमनुमोक्तिकमाशुविद्धम् ॥३५॥

आधा अधिक मापक और उन्मित मोती का मूल्य तीन सौ बीस होता है । इस विषय के ज्ञाता लोग छै गुञ्जा के प्रमाण वाले का परम मूल्य दो सौ रुपये बतलाते हैं । इसके आधे प्रमाण वाला यदि उन्मापकृत हो और गुञ्जी से समन्वित हो तो उसका मूल्य एक सौ रुपये होता है ॥२६॥ यदि सोनह से से घनून धारण हो तो उसे दाविकारण कहते हैं । दश से अधिक सौ रुपये भी किसी व विधा (मूल) के हाथ में प्राप्त हो जाता है ॥२७॥ दुगुने दश से घनून धारण हो तो उसके ज्ञाता लोग उसे भवक कहा करते हैं । यदि यह गुणों की सम्पदा में विहीन न हो तो उसका अपना मूल्य नौ सप्तति (नौ सत्तर) प्राप्ति हो जाता है । ३१॥ तीन सौ का पूर्ण धरण गिरगन्तार—यह कहा जाता है । उसका मूल्य अधिक मूल्य चासीम होता है—यह बिल्कुल निश्चिन्त होता है । ॥३२॥ जो चासीम निषय होता है उसका मूल्य तीस रुपये ही प्राप्ति होते हैं । साठ निकर शीपें जा हो उसका मूल्य चौदह होता है ॥३३॥ रास्ती और नखे कृपा—यह परिशीलित किया गया है । इन दोनों का मूल्य एकादश और नौ अनुक्रम से होता है ॥३४॥ उन सबको लेकर अष्ट के पात्र में जम्बीर जात रस की योजना द्वारा विपक्व करे फिर बीमल तनूक पण्ड मूलों से धर्पण करे तो प्रत्येक मोक्तिक शीघ्र ही धयेच्छया विद्ध कर लवे । अर्थात् फिर तुरन्त ही अपनी इच्छा के अनुसार मोती वेध के योग्य हो जाता है ॥३५॥

मृत्तिप्रमत्तस्यपुटमध्यगतन्तु कृत्वा पश्चात्पचेत्तनु ततश्च वितानपत्या ।
दुग्धे ततः पयसि न विपचेत्मुद्याया पक्व ततोऽपि पयसा शुचिचिकणेन ।
शुद्ध ततो विमलवस्त्रनिधर्पणेन स्यान्मोक्तिक विपुलसद्गुण-

कान्तियुक्तम् ॥३६॥

ध्याडिर्जगाद जगता हि महाप्रभावसिद्धो विदग्धहिततत्परया दयालु ।

इवेतवाचसम तार हेमाशसतयोजितम् ॥३७॥

रसमध्ये प्रधाम्येत मोक्तिक देहभूषणम् ॥

एव हि सिंहले देशे कुर्वन्ति कुशला जना ॥३८॥

यस्मिन्कृत्रिमसन्देहः क्वचिद्भवति मोक्तिके ।

उधौ सत्तवरो स्नेहे निशा तद्वासयेज्जले ॥३९॥

ब्रोहिभिर्मदं नीय वा शुष्कवस्त्रोपवेष्टितम् ।

यत्तु नायाति वैवर्ण्यं निज्ञेय तदकृत्रिमम् ॥४०॥

सित प्रमाणवत् स्निग्ध गुरु स्वच्छ सुनिर्मलम् ।

तेजोऽधिक मुवृत्तच मौक्तिक गुणवत्स्मृतम् ॥४१॥

प्रमाणवद् गौरवरश्मियुवन सित सवृत्त सममूढमवेत्रम् ।

अक्रैतुरप्यानहति प्रमोद यन्मौक्तिक तद्गुणवत् प्रदिष्टम् ॥४२॥

एव समस्तेन गुणोदयेन यन्मौक्तिक यागमुपामत न्यात् ।

न तस्य भर्त्ता रमनयं जात एकोऽपि कश्चित्समुपैति दांप ॥४३॥

मृत्तिका में लित करके मल्लय पुट में रखके और फिर जितान पत्ती में घोडा पावन करे । फिर दुग्ध में तथा इमक पश्चात् जल में पावन करे । भुषा में पत्र करे और फिर शुचि विष्कण पत्र के साथ पकावे । इसके करने के पश्चात् स्वच्छ वस्त्र में मानियो का विषपण करने लो वे मोती परम शुद्ध और बहुत मद्गुण एव वाग्नि में युक्त हो जाते हैं । महा प्रभाइ मिद्ध एव दमानु ध्याडि ने समार के नामो पर कृष्ण करक चतुर्गो के द्विन पर ध्यान देकर ऐसा कहा था ॥३६॥३७॥ एवेन वाँच क सम वाँचो और जो हेवान दान से योजित हो ऐसे देह के भूषण मौक्तिक का रम क मध्य में धारण करना चाहिए । इसी प्रकार से निद्रा देश में कुशल पूर्य किया करने हैं ॥३८॥ त्रिम मौक्तिक में बराबरी होने का मन्देश हो उवे उरग लवण महिन मोह म गक रात्रि चल में धामित करे मयवा शुद्ध वरग न उपवेति कर जीर्णो के गाय मदन करे । ऐसा करने पर त्रिममे कोई भी विषणना न भावे जो समक सेना चाहिये कि वह अकृत्रिम प्रर्षान् धवती मौक्तिक में है बतावटी नहीं है ॥३९॥४०॥ सित, प्रमाणवत्, स्निग्ध, गुरु, स्वच्छ, सुनिर्मल, चक्षुर तेज से युक्त और सुवृत्त मौक्तिक गुणों से समन्वित कहा गया है ॥४१॥ प्रमाणवत् गौरव और रश्मियो से युक्त सित, सवृत्त तथा सम एव मू-प्रवेय वाचा जो न लीदगी करने वाले के मन का भी प्रमोद देने वाला हो वही मोती गुण गुण से समन्वित बताया गया है ॥४२॥ इस प्रकार में मणूख गुणों के उदय से जो मौक्तिक

योग को प्राप्त हुआ हो उस मोची के स्वाधी तथा धारण करने वाले को अनर्थ
 ॥ समुत्पन्न कोई एन भी दोष उत्पन्न नहीं होता है ॥३॥

३६—पञ्चराग परीक्षा

दिवाकस्तम्य महामहिम्नो महामुरस्योत्तमरत्नबीजम् ।

अमृतं गृहीत्वा चरितुं प्रतस्ये निस्त्रिंशतीनेन नभस्थलेन ॥१॥

जेना मुराणा मभरेष्वप्रसन्न वीर्यावलेखोद्धतमानसेन ।

लङ्काधिपेनाद्धपथ समेत्य स्वर्भानुनेव प्रसभ निरुद्ध ॥२॥

तत्सिंहलोचानं नतम्य विम्बविक्षोभितागाधमहाह्लादयाम् ।

पूगद्रुमाद्यद्वन्द्वपाया मुमक्षुः सूर्य्य सरिदुत्तमायाम् ॥३॥

ततः प्रभृति सा गङ्गा तुल्यपुण्यफलोदया ।

नाम्ना रावणगङ्गां ति प्रथिमानमुपागता ॥४॥

ततः प्रभृत्येन च शकरोषु कृतानि रत्नैर्निक्षिप्तानि तस्या ।

सुवर्णनाराचशतरिवातयहि प्रदीप्तैर्निक्षिप्तानि भान्ति ॥५॥

तस्यास्तटेपूज्यलक्षारुणा भवन्ति नौपेषु च पञ्चरागाः ।

सौगन्धिकाश्च कुरुविन्दजाश्च महागुणा स्फाटिकसप्रसूता ॥६॥

चन्द्रकान्तमकरन्दगापजवासमासुक्कमवर्णशोभा ।

भ्राजिष्णवो दाडिग्रोजवर्णास्त्रिधापरे किशुकुण्डलभास ॥७॥

सून जी ने कहा—उस महान् महिमा ॥ युक्त महामुर का उत्तम रत्न बीज यह दिवाकर है जो अमृत (रुधिर) ग्रहण करके निस्त्रिंश नील इस नभ स्थल के द्वारा बरस काने के लिये प्रस्थान करता था ॥ १ ॥ तमरो म निर-
 न्तर सुगे का जीतने वाले—वीर्य—पराक्रम के सब से उद्धत मन बाल लङ्का
 के स्वाधी ने अध पथ में आकर स्वर्भानु की ही भाँति इस बलात् रोक दिया
 था ॥ २ ॥ सिंह लोचन की चलाओ के अति सुंदर विम्ब विम्बो म विक्षो-
 भित और अगाध महान् हृद वाली—दोनों ओर के तटों पर पूगों की वृन्नावला
 म मुसामित सरिताओ म परमोत्तम मे सूर्य ने मोचन किया था ॥ ३ ॥ तभी
 से तेकर वह गङ्गा गङ्गा के समान पुण्य के फलोदय वाली “ रावण गङ्गा ”

इस नाम से प्रसिद्धि को प्राप्त हुई थी ॥ ४ ॥ तब से ही आरम्भ कर के उसके पूरे रात्रियों में रहते से निश्चित रहा करते हैं । सुवर्ण ताराचतुर्ती के समान भीतर—बाहिर से प्रदीप्तो में निश्चित मानित होते हैं ॥ ५ ॥ उन नदी के तटी पर घोर जलो में उज्ज्वल एवं चार राग वाल पद्मराग होते हैं । सौमन्यिक भीर कुरु विन्दज—भरान् गुणो बाने तथा वे स्फटिक सम्प्रभूत होने हैं ॥ ६ ॥ वन्द्युत्त पुन—गुणाकन—वक्त्रे—गौर और जवा के समान तथा ममृक् (रक्त) के समान वण की मोमा वाल—आजिष्म तथा धना के दास के तुल्य वर्ण वाले भीर सम्प्रदाय के पुत्र के समान दीप्ति वाले हैं ॥ ७ ॥

मिन्दूरपद्योत्पलकु कुमाना लाक्षान्मस्यापि समानवर्णा ।

सान्द्रऽपि रागे प्रभया स्वयं च भास्वि स्तलक्या स्फुटमध्य-
शोभा ॥८॥

भानोश्च भामामनुवधयोगमामाद्य रश्मिप्रकरेण द्रुम् ।

पार्श्वानि सर्वाण्यनुगृह्णन्ति गुणापरन्ता स्फटिकपमूना ॥९॥

वृमुम्भतीलव्यनिमिश्ररामप्रत्युषरक्ताम्बुस्तुल्यभाम ।

तयापरेऽस्फरकटकारीपुष्पत्विया त्रिगुणवर्तव्याग्ने ॥१०॥

चकारपुष्पाङ्गितमारमाता नेत्रावभामश्च भवन्ति केचित् ।

अग्रे पुन मन्ति च पुष्पिताना तुल्यन्विय काकतशैल-
मानाम् ॥११॥

प्रभावका ठ पशुव्यागं प्राय समाना स्फटिनाद्भवाताम् ।

आनीलस्तान्पलचाह्वान सौमन्यिताया मणयो भवन्ति ॥१२॥

काम तु राग कुरुविन्दज न नैव यादवस्फटिकाद्भवेपु ।

निर्दिष्टोऽन्तवहना भवन्ति प्रभाववन्ताऽपि न ते समस्तं ॥१३॥

ये तु रावणगङ्गाया जायन्त कुरुविन्दका ।

पद्मरागधन राग विभ्रगा स्फटिकाविय ॥१४॥

मिदूर—पद्मराग—कुम्भ भीर काभारज के समान वर्ण वाले हैं ।

मान्द्र राग के हान पर भी पणनी ही प्रया से स्वनहण तथा स्पष्ट मध्य की दाता वाले हान हैं ॥ ८ ॥ दूर में ही मूर की शीतिल की तिरणों के समु-

दाय से अनुदेय क योग को प्राप्त कर गुणों से सम्पन्न तथा स्फटिक से समुत्पन्न समस्त पाश्च भोगों का अनुरञ्जित किया करते हैं ॥ ९ ॥ कुछ कुसुम्भ घोर नील के व्यतिमिश्रित राग से प्रत्युन्न रक्त कमल की तुल्य दीप्ति वाले होते हैं । अथ यस्तूर कष्टकारी के पुष्प के समान कांति वाले हैं और कुछ हिंगुन के सुन्दर कांति में युक्त हुषा करते हैं ॥ १० ॥ चकोर—पुष्कोकिल घोर सारस के नेत्रों के समान अवभाषित होने वाले कुछ हुषा करते हैं । कुछ उत्तम एव पुष्किल वारु नद के समान कांति वाले होते हैं ॥ ११ ॥ प्रभाव—कठिनता—घोर गुरुत्व के भोग में प्रायः स्फटिक से उद्भव होने वाले समान ही होते हैं । मोगिषकोय मणिषा योही नील—रक्तोत्पल के समान दीप्ति वाली हुषा करती है ॥ १२ ॥ जो मुरुवि इ में समुत्पन्न हैं उनमें राम यथेष्ट होता है वह स्फटिक से उद्भव प्राप्त करने वालों में जया होता है जया मनी है । वे उन सम्पूर्णों से प्रभाव वाले होते हुए भी विना अविषो वाले घोर हैं तबहन् होते हैं ॥ १३ ॥ जो रावण गङ्गा में कुरव दक उत्पन्न होते हैं वे पक्षराज के समान घना राग धारण करने वाले घोर स्फटिक जैसे अनिषो को धारण करने वाले हुषा करते हैं ॥ १४ ॥

वर्णानुपायिनस्तथा अन्धदेशे तथा परे ।

न जायते हि ये केचि मृत्युलसमवाप्नुयुः ॥१५॥

तथैव स्फाटिकोत्थाना देश तुम्बुलसङ्गके ।

सधर्माणि प्रजायन्त म्यल्पमूल्या हि त स्मृता ॥१६॥

वर्णाधिक्यं गुरुत्वञ्च स्निग्धता समताच्छता ।

अचिन्मता महता च मणीना गुणसग्रहा ॥१७॥

ये ककराच्छिद्रमलोपदिग्धा प्रभाविमुक्ता परुषा विवर्णा ।

न त प्रशस्ता भगव्या भवन्ति समानतो जातिगुणैः समस्त ॥१८॥

दापापसष्ट मणिमप्रवाधादिभक्ति य कश्चन कश्चिदेव ।

त शोक्चि तामयमृत्युवित्तताशादयो दोषगणा हरन्ति ॥१९॥

काम चारुनरा पञ्च जातीना प्रतिरूपका ।

विजातय प्रयत्नेन विद्वान्मानुषपक्षयेन् ॥२०॥

कलमपुरोद्भवासिहलनुम्बुरुदेशोत्थमुक्तपाणीया ।

श्रीपूर्णकाश्च सहसा विजातम पद्मरागाणाम् ॥२१॥

तुपोपसर्गात्कलमामिधानमाताभ्रभावादपि तुम्बुरुस्थम् ।

काष्णं चातथा सिहतदेशजात मुक्तामिधान नमस स्वभावात् ॥२२॥

श्रीपूर्णक दीप्तिघिनाकृतत्वाद्विजातिलिङ्गाश्रय एव भेद ।

यन्तात्रिका पुट्यति पद्मरागो यागात्तु पाण्यामिव पूर्णमध्य ॥२३॥

जहाँ के जैसे वरुणों का अनुकरण करने वाले हमारे मन्त्र वेद में उत्पन्न नहीं होते हैं जो कोई मूल्य का लेश भी प्राप्त कर नहीं ॥ १२ ॥ उन्नी प्रकार से तुम्बुरु नाम वाले देश में स्फटिक में समुत्पन्नो के समान धर्म वाले पैदा होते हैं किन्तु वे बहुत बड़ी मूल्य वाले कह गये हैं ॥ १६ ॥ मणियों की वरुणों की अधिकता—भूकता—स्निग्धता—समता—स्वच्छता—प्रविशो वाली होना—महत्ता यही गुण हैं जिनका मयह होना है ॥ १७ ॥ जो मणिमाँ ककर—छिद्र और मल से उपादग्ध होती है तथा प्रभाव (यौक्ति मणि रत्नों का बनाया गया है) से रहित है—कठोर और बिना गमुचिन वरुणों वाली है वे जाति एवं गुणों के पूर्ण होने पर भी प्रशस्त नहीं होती हैं ॥ १८ ॥ जो कोई पुरष अज्ञान वश दापो से उपसृष्ट मणि को धारण किया करता है उसको शोक—चिन्ता—रोग—मृत्यु—वित्तनाश आदि दोषों के समूह हस्त कर लेने हैं ॥ १९ ॥ पाँच जानियों के चारुतर यथेष्ट प्रति रूपक विजातीय रत्न होते हैं । िद्वाद् पुण्य की पूर्ण प्रयत्न से उनका देख लेना चाहिए ॥ २० ॥ कन्दापुर में उत्पन्न—मिहल और तुम्बुरु देश में समुत्पन्न—मुक्त पाणीय और श्री पूर्वेक ये विजातीय रत्न पद्मरागों के सहज ही हुमा करते हैं ॥ २१ ॥ तुपोपसर्ग में कलम नाम वाला और घोडा लाम्भ भाव होने से तुम्बुरुस्थ तथा कृष्णता होने से मिहल देश में समुत्पन्न नम के स्वभाव होने से मुक्ता नाम वाला है ॥ २२ ॥ दीप्ति के विनाशदृष्ट होने से श्रीपूर्णक है और विजातीय विह्व का आश्रय प्राप्त करना उसका भेद—ज्ञेय है । जो पद्मराग तात्रिका का पोषण करता है तुपाओं के समान योग से पूर्ण मध्य होता है ॥ २३ ॥

स्नेहप्रदिव प्रतिभाति यश्च यो वा प्रघृष्ट प्रजहाति दोषिम् ।
 आक्रान्तमूर्द्धा च तथागुणिभ्या य वालिका पार्श्वंगता विभति ॥२४॥
 सप्राप्य चातिक्षिप्य यथानुवृत्तिं विभति यः सवगुणानतीय ।
 तुल्यप्रमाणस्य च तुल्यजातेर्यो वा गुरुत्वेन भवेत् तुल्य ।
 प्राप्यापि रत्नाकरजा स्वजातिं लक्षेद् गुरुत्वेन गुणेन विद्वान् ॥२५॥
 अग्रणुष्यति सन्देहे शरणे तु परितेजयेत् ।
 स्वजातकसमुत्थनं लिखित्वापि परस्परम् ॥२६॥
 वज्रं वाकुरुष्विदं वा विमुच्यमानं येनचित् ।
 नाशक्यं लेखनं कर्तुं पद्मरागेन्द्रनीचयो ॥२७॥
 जात्यस्य सर्वेऽपि मण्येस्तु यादृगं विजातयः सन्ति समानरणा ।
 तथापि नामाकरणाथमेव भेदप्रकारं परमं प्रदिष्टं ॥२८॥
 गुणोपपन्नं न सहायवद्धो मणिन धार्यो विगुणो हि जात्य ।
 न योस्तुभेनापि सहायवद्धं विद्वान् विजातिं विभृयात्क-
 दाचित् ॥२९॥

जो स्नेह स प्रदिष्ट प्रतीत होता है अथवा जो प्रघृष्ट होता हुआ वृत्ति को
 त्याग देता है और जो मगुलियो से आक्रान्त मूर्द्धा वाला होकर पार्श्वंगत
 बालिका का धारण कर लेता है ॥ २४ ॥ जो यथा अनुवृत्ति प्राप्त कर और
 उतिक्षिप्य होकर समस्त गुणों को अत्यथ रूप से धारण किया करता है तथा
 प्रमाण की समानता से तथा जाति के अनुसार जा गुरुत्व से तुल्य होता है और
 रत्नो के आकार में समुत्पन्न अपनी जाति की प्राप्त होकर भी गुरुत्व एवं गुरु
 गरिमा रखता है इन सब बातों के हाने से ही विद्वान् पुरुष को देवभाल रत्न
 की करनी चाहिए ॥ २५ ॥ स स्नेह के प्रणष्ट न होने पर शरण पर रहे जाने
 पर उस परितेजित करे तथा स्वजातक स समुत्पन्न परस्पर में लिखित करके
 भी दानना चाहिए । वज्र अथवा कुरुष्विदं हो इगका त्याग कर पद्मराग तथा
 इन्द्रनीच पर लेखन इमसं यदि नहीं किया जा सकता है ता इस जाति के
 रत्न समान वरु होने वा न गभी विजातीय ही होता है—एसा ममभ नेना
 चाहिए । तथापि नाम धारण करने के बिना ही यह भेदों का परम प्रकार यही

वत्ता दिया गया है ॥ २६ ॥ २७ ॥ २८ ॥ गुणों से उपपन्न होता हुआ भी जो सहायक हो ऐसा रत्न मणि जो जातीय विगुणता से युक्त हो कभी धारण नहीं करना चाहिए । कोस्तुभ मणि की भजना रखने वाला भी भले ही वह मणि क्यों न हो यदि विजातीय है तो विद्वान् पुरुष को कभी ऐसा रत्न धारण नहीं करना चाहिए ॥ २९ ॥

चण्डाल एकोऽपि यथा द्विजातीन्समेत्य भूरीनपि हन्त्ययत्नान् ।
अथो मणीन्भूरिगुणोपपन्नान्जनोति विप्लावयितुं विजात्य- ॥३०॥
सपत्नमद्येऽपि कुताघिवाम प्रमादवृत्तावपि वर्तमानम् ।
न पद्मरागस्य महागुणस्य भर्तारभापत्स्पृशतीह काचित् ॥३१॥
दोषोपमग्नप्रभवाश्च ये ते नापद्रवान्मममभिद्वयन्ति ।
गुणैः समुत्तेजितचारराग य पद्मराग प्रगतो विभ्रति ॥३२॥
वज्रस्य तन्तण्डुलसख्ययोक्त मूढ्य समुत्पादितगौरवस्य ।
तत्पद्मरागस्य महागुणस्य तन्मापकस्याकलितस्य मूढ्यम् ॥३३॥
वर्णदीप्त्युपपन्न हि मणिगत्न प्रशम्यते ।
ताभ्यामीपदपि भ्रष्ट मणिर्मूल्यात्प्रहीयते ॥३४॥

त्रिस प्रकार से एक भी चण्डाल द्विजातियों के साथ मिलकर बहुत से उनकी बिना ही किसी धन के द्विजातित्व से हनन कर दिया करता है उसी तरह ये विजात्य मणि बहुत से गुणों से उपपन्न प्रत्येक मणियों को विप्लावित कर सकता है ॥ ३० ॥ शत्रुओं के मध्य में अश्रिवाव करने वाले और प्रमाद की वृत्ति में भी वर्तमान रहने वाले महान् गुण युक्त पद्मराग को धारण करने वाले स्वामी को कोई भी आपत्ति स्पृश नहीं किया करती है ॥ ३१ ॥ दोषों के उपसर्ग से परावृत्त होने वाले जो भी उपद्रव हुआ करते हैं वे उसको उपद्रुत नहीं किया करते हैं जो गुणों से समुत्तेजित सुन्दर राग वाले पद्मराग मणि को प्रपन्नशील होता हुआ धारण किया करता है ॥ ३२ ॥ जो एक तण्डुल की स्रग्धा से वज्र का मूल्य कहा गया है वह समुत्पादित गौरव वाले तथा महान् गुणों से सगुण एकमात्रक पद्मराग का मूल्य होता है ॥ ३३ ॥ वरुण और दीप्ति

मे उपपन्न हो मणि रत्न प्रशस्त कहा जाता है । इन दोनों गुणों से यदि थोड़ा भी हीन हो तो वह रत्न मूल्य में हीन हो जाता है ॥ ३४ ॥

४०--मरकत परीक्षा

दानवाधिपते पित्तमादाय भुजगाधिप ।

द्विधा कुयंन्निव व्योम सत्वर वामुक्वियंयी ॥१॥

स तदा स्वशिरोरत्नप्रभादीप्तो नभोऽम्बुधी ।

राजतः स महानेक राण्डमेतुरिवायभो ॥२॥

ततः पक्षानिपातेन सहस्रान्निव गेदसो ।

गहत्मान्पद्मगेन्द्रस्य ग्रहत्तुमुपचक्रमे ॥३॥

सहस्रैव भुमोव तत्फणोन्द्रः सुरसाद्युक्ततुरस्कपादपायाम् ।

नलिकावनगन्धवासिताया वरमाणिक्यगिरिरूपत्यकायाम् ॥४॥

तस्य प्रपातसमनन्तबालमेव तद्वद्वरालयमतीत्य रमासमीपे ।

स्थानं क्षितिरूपयोनिधितारलेख तत्प्रत्ययान्मरकताकरता जगाम ५

तत्रैव विश्वित्पततस्तु पित्तादुपेत्य जग्राह ततो गहत्मान् ।

मूर्च्छांपरीत सहस्रैव घोगारब्धद्वयेन प्रमुमोच सर्वम् ॥६॥

सत्राकठोरश्लोकवण्ठशिरीषपुष्पस्त्रयोतपृष्ठचरणाद्वलशैवलानाम् ।

बह्मरशष्पकभुजङ्गभुजाश्च पत्रप्राप्तत्विपो मरकता शुभदा भवन्ति ७

श्री मूतजी बोले—भुजंगों का स्वामी वामुकि नाग दानवों के अधिपति के पित्त की लेकर व्योम के दो भाग मानो करता हुआ शीघ्र चला गया था ॥१॥ उस समय में वह अपने शिर के रत्न की प्रभा से प्रदीप्त नभ रूपी अम्बुधि में पूरक मठान् गहड़ सेतु की भाँति मुनोभित हुआ था ॥२॥ इसके अनन्तर गहड़ पक्षों के निपात से रोदसी का सहार करते हुए की भाँति पद्मगेन्द्र के ऊपर प्रहार करने की उद्यत हुआ था ॥३॥ उस फणोन्द्र ने सहसा ही उसे सुरसादि से उक्त तुरस्क पादों वाली—नलिका वन की गन्ध से युक्त वरमाणिक्य गिरि की उपत्यका में छोड़ दिया था ॥४॥ उसके गिरने के समनन्तर बाल में ही रमा के समीप में उसके श्रेष्ठ माल्य की व्यतीत कर उसी के समान भूमि

के उपपशोनिधि के तट की लेखा वासा उसके प्रत्यय से वह स्थान मरकत मणि की खान बन गया था ॥५॥ वहाँ पर ही शुक्लमात्र ने आकर उब गिरते हुए पित्त से कुछ थोड़ा सा भाग अट्टशु कर लिया था । मूर्च्छा से परीत होकर उसने तुरन्त ही नासिका के दोनों नथुनी से उस सबको त्याग दिया था ॥६॥ वहाँ पर थक्कौर लुक कण्ठ-तिरीय पुण्य-खलोत-वृद्ध-चर-शाद्वल-वीरस-कह्लार-शम्पक-शौर भुजङ्ग भुज के पत्नी की वान्ति प्राप्त करने वाले शुभ देने वाले मरकत मणि रत्न होते हैं ॥७॥

तद्यत्र भोगीन्द्रभुजाभिपुक्त पपात पित्त दितिजाधिपम्य ।

तस्याकरस्यातितरा स देगो दुखोपलभ्यञ्च गुग्गुंश्च युक्तः ॥८॥

तस्मिन्मरकतस्थाने यत्किञ्चिदुपजायते ।

तत्सर्वं विपरोगाणां प्रशमाय प्रकीर्त्यते ॥९॥

सर्वमन्त्रोपधिगणैर्यत्र क्षय चिकित्सितम् ।

महाहिदद्याप्रभव विष तत् तेन शाम्यति ॥१०॥

अन्यदप्याकरे तत्र यद्दोषैरपवर्जितम् ।

जायते उत्पत्तिनाणामुत्तम परिकीर्तितम् ॥११॥

अत्यन्तहरितवर्ण कोमलमर्च्चविभेदजटिलश्च ।

काञ्चनधूर्णस्यान्त पूर्णमिव लक्ष्यते यच्च ॥१२॥

युक्त सस्थानगुणैः समराग गौरवेशः ।

सवितुः करसस्पर्शान्छिन्यति सर्वाश्रम दीप्तया ॥१३॥

हित्वा च हरितभाव यस्यान्तर्विनिहिता भवेद्दीप्तिः ।

अचिरप्रभाप्रभाहृतशाद्वलसमन्विता भाति ॥१४॥

वह जहाँ पर भोगीन्द्र भुजा से अभिपुक्त दिति के पुत्रों के अविष का पित्त गिरा था वह देश भाग उसके आकर का बहुत अधिक बड़ा स्थान है किन्तु यह देश युखों से युक्त और बहुत दुखों से उपलब्ध करने के योग्य होता है ॥८॥ उस मरकतो के आकर के स्थान में जो कुछ भी उत्पन्न होता है वह सभी कुछ विष रोगों के प्रशमन के लिये कहा जाता है ॥९॥ अन्य समस्त पोषिणी और मन्त्रों के समूह भी जिसे अन्ध नहीं कर सकते हैं वहाँ की

उत्पन्न वस्तुएं महान् विधिले मर्ष की दाद से उत्पन्न बिप को प्रशमित कर दिया करती है ॥१०॥ तब आकर मे अन्य जो कुछ भी दोषों से उग्न पवित्र उत्पन्न होना है वह सम्पूर्ण पवित्रो म भी परम पवित्र होना है—ऐसा कीर्तित किया गया है ॥११॥ अत्यन्त हरे वग्न धाना—कोपन—अनिगो के विभेद से अटिल अर्थात् त्रिदम बहुत अविद्यो पूनो पडना हो । जो मध्य में काञ्चन क्षुण्ण मे पूरा विस्तार है वता है । मर्याद के गुणो मे युक्त और गौरव से समान राग दासा तथा जो मूय की विरगा के मर्यादा होने म दीप्ति के द्वारा सम्पूर्ण आश्रम को सुरित कर देता है—जो हस्ति प्राय का रण्य कर आश्रम में सिरी हुई दीप्ति की प्रकट करता है और पचिर प्रजा से प्रभावित शास्त्र (कोमल एवं हरी पासो) म समर्पित मानित होना है वह भरकत रत्न होता है ॥१२ मे १४॥

यच्च मनस प्रसाद विदधाति विरोधितमनिमाधम् ।

संमरजन महागुणमिति रत्नविदा मनोवृत्ति ॥१५

परस्पातिवहुलस्याद्यस्यान्त स्थञ्चिरमप्राधान्यम् ।

सान्द्रस्निग्धविशुद्ध बोमलवर्जिप्रभादिसमकान्ति ॥१६

मणोज्ज्वलया वन्त्या सान्द्राकारा विभासया भाति ।

तदपि न मृगवत् सज्जामाप्नोति यादृशी पूर्वम् ॥१७

धवनकठोरमग्नि रुधा पापाणककरोपेतम् ।

दिग्भ्रश्च दिलाजनुता मरकतमवविध विशुणम् ॥१८

मत्स्यमिधोपित रत्नमन्य मरकताद्भवेत् ।

अ यम्कामेने सद्धार्यं केतव्य वा वयश्चन ॥१९

मल्लालकोपुत्रिका च तद्वर्णसमयोगत ।

सरोभरवत्स्थले लक्षणीया विजातय ॥२०

शोभेत् पातमा मृष्टा दीप्त न्यजति पुत्रिका ।

माधवेनेव वानस्य सवया मत्तु विभावना ॥२१

जो रूपने भर मे ही धरपवित्र मन के चन्दर प्रकटता उत्पन्न करता है

वह भरकत मणि महान् गुणो वाता होना है—ऐसा रत्न शास्त्र के विद्वानो के

मनसा विचार है ॥१५॥ वगो क अत्यधिक होने से निरुपना अन्तर्भाग स्वच्छ

किरणों का परिधान हो जाता है और जो सान्द्र-स्निग्ध और विभुद एव कोमल बहि तथा प्रभादि से समस्त कान्ति वाता है—जो उज्ज्वल वर्ण वाली कान्ति से सान्द्र आकार वाला है और विशेष दीप्ति से खोभा देता है वह मरकत भी पुण्य वाला होने की संज्ञा को प्राप्त नहीं किया करता है जेमा कि पहिले बत-लाया हुआ मरकत उत्तम होता है ॥१६॥१७॥ शबल(चित्र विविध वर्ण वाला) कठोर-मलिन-रुक्ष और पापाण कर्कर से युक्त तथा शिलानीत से दिग्ध जो मरकत होता है वह विपुण्य हुआ करता है ॥१८॥ जो सन्धि से शेषित मरकत से श्रेष्ठ रत्न होता है उसे श्रेष्ठ चाहने वाले लोको को धारण नहीं करना चाहि और ऐसे रत्न को कभी खरीदना भी नहीं चाहिए ॥१९॥ भस्मातकी पुत्रिका और उसके वर्ण के समयोग से मरकत मणि के से विजातीय मक्षण जान लेन चाहिए ॥२०॥ जो पुत्रिका है वह यदि लोक वस्त्र से मृष्ट की जावे तो अपनी दीप्ति को त्याग देता है । कांच के साधव से ही उसकी विभावना की जा सकती है ॥२१॥

कस्यचिदनेकरूपैर्मरकतमनुगच्छतोऽपि गुणवरीः ।

भस्मातकस्यानिलैर्नीपम्यमुपति वर्णस्य ॥२२॥

वज्राणि मुक्ताः सन्त्यन्धे ये च केचिद्विजातय ।

तेषा नाप्रतिवद्धाना भा भवत्यध्वंशमिनी ॥२३॥

ऋजुस्वाध्वं कपाश्वित कयाश्विदुपजायते ।

तिम्यंगालोच्यमानानां मद्यदध्वं प्रणश्यति ॥२४॥

स्तानाश्वमनजप्येषु रक्षामन्त्रक्रियाविधौ ।

ददद्भिर्गोहिरण्यानि कुर्वद्भि साधनानि च ॥२५॥

देवपैत्रातिथेयेषु गुरुसपूजनेषु च ।

वाध्यमानेषु विविधैर्दोषजार्तविषोद्भवैः ॥२६॥

दोषैर्हीनं गुणैर्मुक्तं काश्चनप्रतियोजितम् ।

सप्रामे विचरद्भिश्च घाय्यं मरकतं बुधैः ॥२७॥

तुलया पथरागस्य यन्मूल्यमुपजायते ।

तभतेऽप्यधिकं तस्माद्गुणैर्मरकतं युतम् ॥२८॥

तथा च पयरागाणां दोषैर्मूल्यं प्रहीयते ।

ततोऽभ्याप्यविना हानिर्दोषैरकते भवेत् ॥२६॥

मरुत मणि का अनुकरण करने वाले किसी के घनेक रूपी बातें भ्रष्टाचार के घनित गुण वस्तुओं से वस्तु की विषमता को प्राप्त होते हैं ॥२२॥ जो वज्र (हीरे) और मुक्ता (मोती) कोई विज्ञानीय होते हैं वपति वज्र उनको हीति स्वर्णामिनी हुआ करता है ॥ २३ ॥ कुछ ऐसे होने हैं कि उन्हें सोचा रक्ता जावे तो किसी तरह में उनकी हीति उत्पन्न होती है और यदि निरा करके देखे जावे तो वह तुम्ह ही नष्ट हो जाया करती है ॥ २४ ॥ फलान— प्राचमन—जाप—रक्षा मन्त्र की क्रिया विधि में भी और सुवर्ण का दान करने वाली तथा मादनी को करने वालों के द्वारा देव—पित्र—दानिधेय—गुरुवपूजन एवं विपीडूष घनेक दोषों के वाच्यभाव होने में वपस्त दोषों से रहित—गुणों से सम्पन्नित तथा सुवर्णान्तद्वार में प्रति योजित मरुत मणि को संग्राम में विचारण करने वाले बुद्धी के द्वारा धारण करना चाहिए ॥२५॥२६॥२७॥ दुग्ध से पद राय मणि का जो मूल्य होता है उसमें अधिक मूल्य गुणों से युक्त मरुत मणि का होता है ॥२८॥ पयराय मणियों का मूल्य दोषों के होने से कम हो जाता करता है किन्तु यदि मरुत मणि में दोष हो तो केवल मूल्य की ही कमी नहीं होती बल्कि उससे भी कटो अधिक हानि हो जाता करती है ॥२९॥

४१—इन्द्रनील परीक्षा

तत्रैव सिंहलवधूवरपल्लवाप्रध्यासूनवालसवनीकुसुमप्रवाले ।

देवो वपात दितिजस्य नितान्तकान्त प्रोत्कुल्लनीरजसमद्युति

नेत्रयुग्मम् ॥१॥

तत्प्रत्ययादुभयसोभनवीचिभासा विस्तारिणी जलनिघेरुपकच्छभूमि ।

प्रोद्भिन्नवेतवत्प्रतिवदधलेखा साग्रेन्द्रनीलमणिरत्नवतो विभाति ॥२॥

तथासिताब्जहलभृङ्गममानि भृङ्गनादर्घ्यायुधाङ्गहरकण्ठकपायपुष्पैः ।

शुभेतरंश्च कुसुमैर्गिरिकर्णिकायास्तस्माद्भवन्ति मणयः सहस्रा—

वभासाः ॥३॥

ग्रन्थे प्रसन्नपयसः पयसा निघातूरमुत्तिपः शिशिरगणप्रतिभास्तयान्धे ।
नीलोत्सप्रभववृद्धवृद्धभाश्च केचित्केचित्तथा समदकोकिलकण्ठभास ॥४॥

एकप्रकारा विस्पष्टवर्णशोभावभासिनः ।

जायन्ते मणयस्तस्मिन्निन्द्रनीला महागुणा ॥५॥

मृत्पापाणानिलारन्ध्रकंकरात्रासमयुताः ।

अभ्रिकापटलच्छायावर्णद्वारैश्च कृषिताः ॥६॥

तत एव हि जायन्ते मणयस्तत्र भूग्यः ।

शास्त्रसम्बोधितधियस्तान्प्रशसन्ति मूरयः ॥७॥

धाम्यंमाणस्य ये दृष्टा पद्मरागमणोर्गुणाः ।

धारणादिन्द्रनीलस्य तानेवाप्नाति मानवः ॥८॥

भूतबी ने कहा—वहाँ पर ही सिंहल देश की मधु के कर-परचम द्वारा

प्यासून जी बाल लवली कुसुम का प्रवास जिस देश में है उस देश में दितिज
(महामुर) के घायन्त सुन्दर विवसित कमल के समान मृत वाले दोनों नेत्रों
का जोड़ा गिरा था ॥१॥ उसक प्रत्यय से दोनों शोभा युक्त चौधियों की भा
(शक्ति) बानी—दित्तार स युक्त जलनिधि की उपवच्छ भूमि जोकि प्रोद्भिन्न
(विश्विन) केतक दल से प्रतिबद्ध लेंखर वाली थी और सान्द्र इन्द्र नील मणि
रत्नों से समन्वित शोभित होती है ॥ २ ॥ वहाँ पर धमिल कमल और बहल
भृङ्गों के समान सपा भृङ्ग—माढाँ मुषाङ्ग—ठरकण्ठ (धिव की गरदन)—रपाय
पुरा—पुत्रोत्तर बिरि कणिका के कुमुदों के महद भवसित मणियाँ उस देश
में समुत्पन्न होती हैं ॥ ३ ॥ अन्य पद्म-निधि के प्रसन्न पद्म के समान हैं—कुछ
पद्म के मुद्ग कान्ति वाली हैं तथा दूध-नी मणियाँ मयूँ के समूह के समान
प्रतिभा वाली होती हैं । कुछ नीली रस से समुत्पन्न पुद्गुलों के तुल्य भा वाली
हैं और कुछ मद से युक्त कोविन्द के वरुण की दीप्ति के समान दीप्ति वाली
होती हैं ॥४॥ उन मणियों में एक ऐसे प्रकार वाली मणियाँ होती हैं जो विशेष
रूप से स्पष्ट वर्ण तथा शोभा से धवभावित हुआ करती हैं । उसमें इन्द्र नील
मणियाँ महान् गुणों से युक्त होती हैं ॥५॥ ये मणियाँ मृत्तिका—पाषाण—
निषा—रन्ध्र—शंकरा त्रास से युक्त और अभ्रिका पात्र के छाया और वर्ण

दोषो से दूषित होती है ॥६॥ वहाँ पर मभी से बहुत मो मणियों उत्पन्न होती है । शास्त्रो के द्वारा कभी कभी व वित बुद्धि वाले विद्वान् पुरुष उनको प्रशंसा किया करते हैं ॥७॥ पद्मराग मणि के धारण करने पर जो गुण देखे गये है उन्ही गुणों को इन्द्रनील मणि के धारण करने से मानव प्राप्त किया करता है ॥ ८ ॥

यथा च पद्मरागाणां ज्ञातव्यमनय भवेत् ।

इन्द्रनीलेष्वपि तथा द्रष्टव्यमविशेषतः ॥९॥

परीक्षा प्रत्ययैर्लोच्य पद्मराग परीक्ष्यते ।

तत्रैव पर्यया दृष्टा इन्द्रनीलमणोरपि ॥१०॥

यावन्त चक्षमेदमिन् पद्मरागोपयोगतः ।

इन्द्रनीलमणिस्त्वमात्ममेत सुमहत्तमम् ॥११॥

तथापि न परीक्षार्थं गुणानामभिवृद्धये ।

मणिरस्मी सभाभेय क्षमस्विदपि कश्चन ॥१२॥

प्रणिमात्रापरिज्ञाने दाहदोषंश्च दूषितः ।

सौजन्याय भवेद्भूतं वस्तु कारयितुस्तथा ॥१३॥

जिस तरह से पद्मरागों के तीन जातक होने हैं उसी भाँति इन्द्र नीलों में भी बिना किसी विशेषता के दलने योग्य होते हैं ॥ ९ ॥ प्रत्ययों से परीक्षा पद्मराग की होती है और त्रिकों के द्वारा वह परीक्षित होता है वहाँ इन्द्र नील मणियों में भी वेही प्रत्यय देखे गये हैं ॥१०॥ पद्मराग के उपयोग से जितना धनि अक्रामित होता है इन्द्र नील मणि उससे सुमहत्तर कमित किया जाता है ॥११॥ जो भी जाँच के लिए और गुणों की अभिवृद्धि के लिए कोई भी किसी भी प्रकार से मणि को अग्नि में समर्पित न करे ॥१२॥ प्रणि मात्रा के परिज्ञान में दाह के दोषों से दूषित वह मणि धारण करने वाले स्वामी को, करने वाले को धोर बराने वाले को धनर्थ के लिए ही होती है अथवा धनर्थ वाली हो जाती है ॥१३॥

वाचोत्पलवर्धोरसस्फटिवाद्या इह धुर्वं सर्वदूष्याः ।

वयिता विजातय इमे सदृशा मणिनेन्द्रनीलेन ॥१४॥

गुरुभावकठिनभावावेतेषां नित्यमेव निजं यो ।

काचाद्यथावदुत्तरविवर्द्धमानो विरोपेण ॥१५॥

इन्द्रनीलो यथा कथञ्चिद् विभर्त्ताताम्रवर्णताम् ।

रक्षणीयो तथा ताम्रो करवीरगत्पलावुभौ ॥१६॥

यस्य मध्यगता भाति नीलस्येन्द्रायुधप्रभा ।

तमि द्रनीलमित्याहुर्महार्हं भुवि दुर्लभम् ॥१७॥

यस्य वरगम्य भूयस्त्वात्क्षीर दत्तगुण स्थित ।

नीलता तन्मयेत्सर्वं महानील स उच्यते ॥१८॥

यत्पद्मरागस्य महागुणस्य मूल्यं भवन्मापन्नमन्वितस्य ।

तदिन्द्रनीलस्य महागुणस्य वर्णस्य सकृदाकुलितस्य मूल्यम् ॥१९॥

वाचीरम-करवीर-स्फटिक आदि तथा वैदूर्य वृषा क द्वारा लाक म
ये इन्द्र नील मणि के महेश विजातीय कहे गये हैं ॥१५॥ इनका गुरुभाव और
कठिनाभाव नित्य ही जान लेने योग्य है काच से यथावत् विज्ञाप्यता म उत्तर
विवर्द्धमान होत है ॥ १५ ॥ जैसे इन्द्रनील घोड़ा वा ताम्र वरुणा का धारण
करता है उसी भाँति करवीरोत्पन्न रीनो ताम्रो की रक्षा करनी चाहिए ॥१६॥
चितके मध्य में रहने वाली नील की इन्द्रायुध प्रभा शोभा देनी है उस इन्द्र-
नील को बहुत अधिक मूल्य वाला और लाक म दुर्लभ कहा गया है ॥ १७ ॥
जिनके वरुणों की अधिकता होने से लोगने और म समाप्ति होकर उस समस्त
क्षीर को नीलता प्रदान कर देता है वह महानील कहा जाता है ॥ १८ ॥ जो
माप समन्वित पद्मराग का जिनम महाव गुण हो, मूल्य होता है वह महाव
गुण से युक्त वर्ण की सकृदा से भाकुलित इन्द्रनील का मूल्य होता है ॥१९॥

४२-वैदूर्य परीक्षा

वैदूर्यपुष्परागाणां कर्कटनभीष्मकयो ।

परीक्षा ब्रह्मणा प्राक्ता व्यासेन वयित्ता द्विज ॥१॥

यत्पान्तकालमुभित्ताम्बुरागेनिहृदिकत्पादितेजस्य नादात् ।

वैदूर्यं मुत्पन्नमनेकवर्णं शोभाभिरामद्युतिवर्णवीजम् ॥२॥

अविदूरे विदूरस्य गिरेरुत्तुङ्गरोधस ।

कामभूतिकसीमानमनु तस्यावरो भवेत् ॥३॥

तस्य नादसमुत्थत्वादाकर सुमहागुण ।

अभूदुत्तरितो लोके लोकत्रयविभूषण ॥४॥

तस्यैव दानवपतेर्निनदानुरूपा प्रावृट्पयोदवरदर्शितचाररूपाः ।

वैदूर्यरत्नमणयो विविधावभासास्तस्मात्स्फुलिङ्गविग्रहा इव सन्नभूवु ५

पद्मरागमुपादाय मणिवर्णा हि ये दिशो ।

सर्वास्तावर्णशोभाभिर्वंदूर्यमनुगच्छति ॥६॥

तेषां प्रधानं शिखिकण्ठनीलं यद्वा भवेद् वैशुदलप्रराशम् ।

चापाग्रपक्षप्रतिमश्रियो ये न तेषां प्रशस्ता मणिशास्त्रविद्भिः ॥७॥

मूगजी ने कहा—हे द्विज ! वैदूर्य—पुष्कराग—ककैनन और भीष्मक की परीक्षा ग्रहणादी के द्वारा प्राप्त है और उस फिर व्याम महर्षि ने कहा है ॥१॥ इतिव (महामुख) के नाद से कल्प के अन्त तक के समय में क्षुभित जो मन्वराशि (ममूद) उसके निर्हाद वन्त से उनके वरुणों वाला वैदूर्य रत्न जोकि शोभा—प्रभिरामता—शुति और वर्ण का बीज है समुत्पन्न हुआ था ॥२॥ उत्तुङ्ग रोधस वाल विदूर गिरि के निकट ही मैं काम भूतिक सीमा के पीछे उसका आकर होता है ॥३॥ उसके नाद से समुत्पन्न होने के कारण सुमहान् गुणों वाला लोक में उत्तरित और तीनों लोकों का भूषण आकर हुआ था ॥४॥ उस दानवों के स्वामी के नाद के अनुरूप वर्णों के समय में मेषों के श्रेष्ठ दर्शित सुन्दर रूप वाले अनेक प्रकार की दीप्ति से युक्त वैदूर्य रत्न मणियों उससे स्फुलिङ्गों के समूहों की भाँति उत्पन्न हुए थे ॥५॥ पद्मराग का उपादान करके भूमण्डल में जो मणियों के वर्ण विद्यमान हैं उन सबसे वरुणों की शोभाओं से वैदूर्य अनुगमन किया करता है ॥६॥ उन वरुणों में शिखि (मयूर) के कण्ठ के समान नील वर्ण प्रधान है । अथवा वेणु के दल के समान प्रकाश वाला प्रधान होता है । जो चापाग्र के पक्षों की प्रतिमा की ओर के आश्रय वाले हैं उन्हें मणियों के शास्त्र के ज्ञाताओं ने प्रशस्त नहीं बताया है ॥७॥

गुणवान्वेदूर्यमणिर्योजयति स्वामिने वरभाग्यं ।
 दार्ययुक्तां दोषैस्तस्माद्यत्नात्परीक्षेत ॥८॥
 गिरिकाचशिशुपालौ काचस्फटिकाश्च धूम्रनिभिश्च ।
 वेदूर्यमणोरेते विजातय सन्निभा सन्ति ॥९॥
 लिख्यमानात्काच लघुभावाच्छेशुपालक विद्यात् ।
 गिरिकाचमदोषित्वान्स्फटिक वर्योज्ज्वलत्वेन ॥१०॥
 यदिन्द्रनीलस्य महागुणस्य सुवर्णमस्याकलितस्य मूल्यम् ।
 तदेव वेदूर्यमणे प्रदिष्ट पलद्वयोन्मापितगौरवस्य ॥११॥
 जात्यस्य सर्वेऽपि मणेरनु यादृग्विजातय सन्ति समानवर्णा ।
 तथापि नामाकरण नुमेयभेदप्रकार परम प्रदिष्ट ॥१२॥

जो गुणो मे मय्यस्त वेदूर्य मणि होना है वह अपने स्वामी को धैर्य
 भाग्यों से योजित किया करता है । जो दोषो से युक्त होना है वह अनेक दासों
 से स्वामी को दूषित कर देता है । अतएव परम पुत्रक परीक्षा अवश्य करनी
 चाहिए ॥८॥ गिरि काच—शिशुपाच—काच स्फटिक और धूम्र निमित्त ये इतन
 वेदूर्य मणि के सदृश विजातीय रत्न हुआ करते हैं ॥९॥ लिख्य के समान रहने
 से काच का तथा लघुभावा होने से शेषुपालक का ज्ञान प्राप्त करना चाहिए ।
 बीति रहित होने से गिरि काचको और वर्ण की उज्ज्वलता होने से स्फटिक
 को पहिचान लेना चाहिए ॥१०॥ जो महाद् गुणों से युक्त सुवर्ण नमपाकनित्त
 का मूल्य होता है वही पलद्वय से तन्मापित गौरव वाले वेदूर्य मणि का मूल
 बताया गया है ॥११॥ जात्य मणि के सभी समान वर्ण वाले जेने विजातीय
 रत्न होते हैं तो भी नामाकरण से अनुमान करने के योग्य भेदों का प्रकार
 बहुत अच्छा बताया गया है ॥१२॥

मुखोपलक्ष्यश्च सदा विचार्यो ह्यय प्रभेदो विदुषा नरेण ।
 स्नेहप्रभेदो लघुता मृदुत्व विप्रातलिङ्ग सन्तु सार्वजन्यम् ॥१३॥
 कुसलाकुशलं प्रपूर्यमाणा प्रतिवद्धा प्रतिसत्किराप्रयोगे ।
 गुणदोषसमुद्भव समन्ते मणयोऽप्यान्तरमूल्यमेव भिन्ना ॥१४॥

क्रमशः समतीतवर्त्तमाना प्रतिबद्धा मणिवन्धकेन यतन्तु ।
यदि नाम भवन्ति दोषहीना मणयः पद्मगुणमप्यनुवन्ति मूल्यम् ॥१४

आकरा-समतीतानामुदधेन्तीरसन्निधौ ।

मूल्यमेतन्मणीनान्तु न सर्वत्र महीतल ॥१५

सुवर्णो मनुना यन्तु प्राक्त पादशमापक ।

तस्य समनमा भाग सञ्चारुण करिष्यति ॥१७

शाणश्चतुर्मापमाना मापक पञ्चदशगण ।

पतस्य दशमो भागा धरण परिशीलित ॥१८

इति मणिविधि प्रोक्ता रत्नाना मूल्यनिश्चये ॥१९

विद्वान् पुन्य के द्वारा मुख्य पूवक देखने के योग्य यह प्रमेद सदा ही विचार करने के योग्य होता है—स्नेह प्रमेद—वधुना—मृदुता और सब साधारण से होने वाला विजाति विह्व ॥१३॥ कुशल और अकुशलों के द्वारा डारा प्रकृष्ट रूप से पूर्वमात्र तथा प्रति मन्त्रिया के प्रयोग से प्रतिबद्ध मणियों गुणों और दोषों के समुद्भव को प्राप्त किया करती है और अर्थात् न मूल्य ही से भिन्न होती है ॥ १४ ॥ क्रम से समतीत वर्त्तमान वाली और यत्न पूवक मणि बन्धक के द्वारा प्रतिबद्ध मणियों यदि दोषों से हँस जा जाती है तो फिर वे छैगुनी कीमत की प्राप्त होती है ॥१५॥ भाग्य के उट के गमीष में भावर (खान) से समतीत (निष्पत्ती हुई) मणियों का मूल्य भूमण्डल में सर्वत्र निश्चय ही नहीं हुआ करता है ॥१६॥ गोदश मापक सुवर्ण मन्त्र के द्वारा कहा गया है उसका सातवाँ भाग यथा के स्वरूप की करता ॥१७॥ चार माप मात्र शाण और पाँच मापक शृण्ण तथा पलका दशम भाग धरण परिशीलित किया गया है ॥१८॥ यही रत्न के मूल्य के निश्चय करने में मणियों की विधि बताई गई है ॥१९॥

४३ —अन्य रत्न परीक्षा

पतिताया हिमाक्षी तु त्वचस्तस्य सुरद्विप ।

प्रादुर्भवन्ति ताम्यन्तु पुष्परामा महागुणा ॥१

आपीतपाण्डुरुचिर पापाण पद्मरागसञ्ज्ञक ।
 कोण्डकनामा स्यात्प्र एव यदि लोहितस्तु पीत ॥२
 आलोहितस्तु पीत स्वच्छ कापायक स एवाक्तः ।
 आनीलशुक्लवर्णं र्निग्ध सोमानक सगुण ॥३
 अत्यन्तलोहितो य स एव खलु पद्मरागमज्ञ स्यात् ।
 अपि चेदनीलमज्ञ म एव कश्चित् सुनील सन् ॥४
 मूल्यं वैदूर्यमसोरिव गदित ह्यस्य रत्नज्ञास्त्रविदा ।
 धारणफलञ्च तद्वत्किन्तु स्त्रीणां सुतप्रदो भवति ॥५

यह प्रश्न रत्नों की परीक्षा के विषय में बतलाया जाता है। मूलजी-
 -उस महासुर की स्वभा जब हिमाद्रि में गिरि से उससे महान् गुणों वाले
 रत्न रत्नों का प्रादुर्भाव होता है ॥१॥ आपील पाण्डु और मु द र वर्ण वाला
 रत्न सज्ञा वाला पापाण कोण्डक नाम वाला होता है । नह ही यदि लोहित
 पीत होता है । आनील पीत और स्वच्छ वह ही कापायक कहा गया है
 नील शुक्ल वर्ण वाला गुणों में युक्त एव रिनग्ध सोमानक कहा जाता है
 ॥३॥ जो बहुत ही अधिक लोहित होता है सो वही पद्मराग की सज्ञा वाला
 होता है । और अनील की सज्ञा वाला हो तो वह ही सुनील ऐसा कहा गया
 । रत्न शास्त्र के विद्वानों के द्वारा इसका मूल्य वैदूर्य मणि का जैसा ही कहा
 गया है तथा इसके धारण करने का फल भी उसी के समान होता है किन्तु
 स्त्रियों को यह सुत के प्रदान करने वाला होता है ॥४॥५॥

वायुनं सार्धं तपते गृहीत्वा विशेष सत्पद्मवनेषु हृष्ट ।
 ततः प्रसूत पवनोपपन्न कर्कतं न पूज्यतम पृथिव्याम् ॥६
 वर्गेन तद्गृधिरसोममधुप्रकाशमाता अपीतदहनोज्ज्वलित विभाति ।
 नील पुन खलु सित परुष विभिन्न व्याघ्यादिदोषकरो न च
 तद्विभाति ॥७॥

निग्धा विशुद्धा समरागिणश्च आपीतवर्णा गुरवो विचित्रा ।
 वासुदेव्याल विवजिताश्च कर्कतनास्ते परम पवित्रा ॥८

ही वपु को धारण किया करते हैं ॥११॥ यदि कर्कतन परोक्षित धरा एवं रूप
वान्ना है तो वह प्रत्यक्ष—भास्वर दिवाकर के समान प्रकाश वाला होता है ।
उस उत्तम कर्कतन का मणि शास्त्र के विद्वान् महिमा से तुलित का मूल्य तुल्य
बहुते हैं ॥१२॥

हिमवत्युत्तरे देशे वीर्यं पतितं सुरद्विपस्तस्य ।

सप्राप्तमुत्तमानामाकरता भीष्मरत्नानाम् ॥१३॥

शुक्ला शङ्खाब्जनिभा स्योनाकमन्निभाः प्रभावन्तः ।

प्रभवन्ति ततस्तरुणा वप्यनिभा भीष्मपापाणाः ॥१४॥

हेमादिप्रतिबद्धा शुद्धमपि शुद्धया विधत्ते यः ।

भीष्ममणिं ग्रीवादिषु सम्पदं सर्वदा नभते ॥१५॥

निरीक्ष्य पलायन्ते ये तमरप्यनिवामिनः समीपेऽपि ।

द्वीपिवृकशरभकुक्षरसिंहक्याघ्रादयो हिंसा ॥१६॥

तस्योत्कलमकृतिनोर्भयं नचास्तीशमुपहसन्ति ।

भीष्ममणिर्गुणयुक्तो मम्यकप्राप्ताङ्गुलीयकलनत्वम् ॥१७॥

पितृतपंणापि पितृणां तृप्तिवंहवापिकी भवति ।

शाम्यन्त्युद्भूताग्यपि सर्पादिजातुवृश्चिक विपाणिः ।

सलिलाग्निर्वरितस्करभयानि भीमानि नश्यन्ति ॥१८॥

शैबलबलाहकाभः परुष पीतप्रभः प्रभाहीनम् ।

मलिनद्युतिश्च विवर्णं दूरात्परिवर्जयेत्प्राज्ञः ॥१९॥

मूल्यं प्रकल्प्यमेषां विबुधवरैर्दोषकालविज्ञानात् ।

दूरे भूतानां बहु किञ्चिन्निकटप्रभूतानाम् ॥२०॥

मूनजी ने कहा—हिमवान् के उत्तर देश में उस महासुर का वीर्य पतित
हुआ था और वह वीर्य उत्तम भीष्म रत्नों की साकरता को प्राप्त हुआ था
॥१३॥ वहाँ पर भीष्म पापाण मुक्त—शङ्ख और वमल के तुल्य—स्योनाक के
सरस प्रभा वाले—वप्य के समान और तरुण उत्पन्न होते हैं ॥ १४ ॥ सुवर्ण
शादि से प्रतिबद्ध शुद्ध विधि से शुद्ध किया हुआ भीष्ममणि को जो ग्रीवादि
भूतों में धारण करता है वह सर्वदा सम्पदा को प्राप्त किया करता है ॥१५॥

सूतजी कहते हैं—परम पुण्य येषु पर्वतो मे—स्थानान्तरी मे तथा उत्तर देश मे रहने वाली नदियो मे और पवित्र प्रदेश मे दानव-वृत्ति का भली भाँति पूजन करके भुजगों के द्वारा प्रकाश मे नगरों को स्थापित किया था ॥२१॥ दामाणुंवा पदधमेकन कालमादि मे गुञ्जा—मञ्जन—दाहद और मृणाल के समान वर्ण वाले तथा गन्धर्व—मणि—कदली के महान् धवभामिन होने वाले ये प्रशस्त पुलक समुत्पन्न हुए थे ॥ २२ ॥ बाह्य—मन्त्र—मृत्त और प्रक के तुल्य विचित्र भग वाले और सूत्रों से व्यपेन परम पवित्र होते हैं । बाह्यतम से समन्वित—बहुन भक्तियों मे विनित ये पुनक कृष्टि के प्रदान करने वाले होते हैं ॥२३॥ कौमा—कुत्ता—रासभ—शृगाल—वृक—ये उग्र रूप वाले गिद्धों से जोकि मांस एवं रक्षित मे भार्य भुक्त हैं इनसे समुपेत रत्न मृत्यु प्रद होने हैं और विद्वान् पुरुष को उन्हें त्याग हो देना चाहिए । इनके एक पल का मूल्य पाँच सौ रुपये कहा गया है ॥ २४ ॥ सूतजी ने कहा—दाहव का यथेष्टित हृतभुक् का रूप लेकर कुछ हीनादि भूमिमा मे नमदा मे डाल दिया था ॥२५॥ वहाँ पर इन्द्र गोप के समान मुन्दर—शुक के मुर के महान् वर्ण वाला—प्रकट पीन समान मात—अनेक प्रकार का विहित रक्षित सप्तक रत्न का सद्गण कर समका सप्त समान ही मध्यमे मे इन्द्र के समान पाण्डर अत्यन्त विमुक्त वर्ण वाला और इन्द्रगोल के तुल्य-तुल्य मे पटल होता है । यह परम ऐश्वर्य एवं भृग्य के जनन करने वाला है—ऐसा कहा गया है । वह ही जब पक्व होता है तो निश्चय ही मुरवज के तुल्य वर्ण वाला हो जाता है ॥२६॥२७॥

कावेरविध्वयवनचोत्तनेपालभूमिषु ।

लाङ्गली व्यकिरन्मेदो दानवस्य प्रयत्नत ॥२८॥

आकाशयुद्ध तैलास्यमुत्पन्न स्फटिक ततः ।

मृणालशङ्खधवल किञ्चिद्वर्णान्तिरान्वितम् ॥२९॥

न तत्तुल्य हि रत्नञ्च सर्वथा पापनाशतम् ।

संस्कृत जिम्पिना सद्यो मूल्य किञ्चित्तमेतत् ॥३०॥

आदाय शेषस्तस्यान्य वलस्य केरलादिषु ।

चित्रेष तत्र जायन्ते विद्रुमाः सुमहागुणाः ॥३१॥

सेवनात्कृतपिण्डानां पापजित्कामदं नृणाम् ।
 वाराणसी पर तीर्थं विश्वेशो यत्र केचन ॥३॥
 कुरुक्षेत्रं पर तीर्थं दानार्थं भुक्तिमुक्तिदम् ।
 प्रभास परम तीर्थं सामनायो हि तत्र च ॥४॥
 द्वारका च पुरी रम्या भुक्तिमुक्तिप्रदायिका ।
 प्राची मरुस्वती पुण्या सप्तसारस्वत परम् ॥५॥
 केदार सर्वपापघ्नं शम्भलग्राम उत्तमम् ।
 नारायण महान्तोयं मुक्त्यै वदरिकाश्रमम् ॥६॥
 श्वेतद्वीप पुरी माया नैमिष पुष्कर परम् ।
 अयोध्या चाम्पौतीयेन्तु चित्रकूटश्च गोमती ॥७॥

सूतजी ने कहा—अब हम समस्त तीर्थों को बतलाने हैं । यगा जब समस्त
 तीर्थों में उत्तम से भी उत्तम तीर्थ है । यह यगा सर्वत्र ही सुख होनी है केवल
 यह तीन स्थानों में दुर्लभ दृष्टा करनी है ॥१॥ वे तीन स्थान हैं—हरिद्वार—
 प्रयाग और यगा-माण्डर तम । प्रयाग परम तीर्थ है जो मृत पुण्यो को मुक्ति
 एवं भुक्ति प्रदान करने वाला होता है ॥२॥ वाराणसी भी परम तीर्थ है जहा
 विश्व के नाथ केचन विश्रमान रहते हैं । इसके सेवन करने से तथा मर्दा पिण्ड-
 दान करने से प्राणी पापों पर विषय प्राप्त कर लेता है और यह मानवों की
 अभीष्ट कामनाओं को देने वाला है ॥३॥ कुरुक्षेत्र भी एक परमोत्तम तीर्थ है ।
 यहाँ दान आदि देने पर इनके द्वारा मनुष्य भुक्ति एवं मुक्ति दोनों की प्राप्ति
 किया करता है । प्रभास क्षेत्र प्रति श्रेष्ठ तीर्थ है । वहाँ पर भगवान् सामनाय
 विराजते हैं ॥ ४ ॥ द्वारकापुरी परम सुन्दर है जो भोग और मोक्ष को प्रदान
 करने वाली है । प्राची मरुस्वती पुण्या है और सप्त सारस्वत परम तीर्थ हैं
 ॥५॥ केदार तीर्थ समस्त प्रकार के पापों का हनन करने वाला है तथा शम्भल
 ग्राम प्रति उत्तम है । नारायण महान् तीर्थ हैं । मुक्ति के प्राप्त करने के लिए
 वदरिकाश्रम है ॥ ६ ॥ श्वेतद्वीप—मायापुरी—नैमिष और पुष्कर परम तीर्थ हैं ।
 अयोध्या चाम्पौ का श्रेष्ठ तीर्थ है । चित्रकूट—गोमती तीर्थ हैं ॥७॥

पर सविता देव—शिव—गणेश—साक्षात् शक्ति देवी और भगवान् हरि सम्मिलित
रहा करते हैं ॥ १२ ॥ इन उपर्युक्त तीर्थों में तथा जो नहीं बताये गये हैं ऐसे
अन्य तीर्थों में किया हुआ स्नान—दान—भाष—तप—पूजा—आदि और पिएड-
वान आदि सभी मत्कर्म अक्षय हो जाया करते हैं ॥१३॥ धान्यमास का अक्षय
सभी कुछ प्रदान करने वाला है। पशुपति का परम तीर्थ है। गौ का मुरा
बाराह—भाएवीर—स्वामी मत्ता वाला है। मोह दण्ड म महा विष्णु है तथा
मन्दार में मधुसूदन हैं। कामाख्या काम रूप एक महान् तीर्थ है जहाँ पर
भगवती कामाख्या विराजमान रहती है। पुण्ड्र बर्द्धनक तीर्थ है जहाँ पर स्वामि
कार्तिकेय विद्यमान है ॥१४॥१५॥

विरजस्तु महातीर्थ तीर्थ श्रीपुरुषोत्तमम् ।

महेन्द्रपर्वतस्तीर्थ कावेरी च नदी परा ॥१६

गोदावरी महातीर्थ पयोष्णी वरदा नदी ।

विन्ध्य पापहरं तीर्थ नर्मदाभेद उत्तम ॥१७

गोकर्ण परम तीर्थ तीर्थ माहिष्मती पुरी ।

कालञ्जरं महातीर्थं शुक्रतीर्थमनुत्तमम् ॥१८

कृते शौचे मुक्तिदश्च गाङ्गाधारी तदन्तिके ।

विरज सर्वद तीर्थ स्वर्णाक्ष तीर्थमुत्तमम् ॥१९

नदितीर्थं मुक्तिदश्च कोटितीर्थफलप्रदम् ।

नासिकपञ्च महातीर्थं गोवर्द्धनमत, परम् ॥२०

कुष्माण्ण वेणी भीमरथा गरुडकी या त्विरावती ।

तीर्थं विष्णुमर, पुण्य विष्णुपादोदक परम् ॥२१

विरज महान् तीर्थ है और श्री पुरुषोत्तम तीर्थ है। महेन्द्र पर्वत भी
तीर्थ है तथा कावेरी परम नदी है। गोदावरी नदी भी महान् तीर्थ स्वरूपा
है और पयोष्णी वर देने वाली नदी है। विन्ध्य पापों के हरण करने वाला
तीर्थ है तथा नर्मदा भेद उत्तम है ॥१६॥१७॥ गोकर्ण परमोत्तम तीर्थ है और
माहिष्मती पुरी तीर्थ है। कालञ्जर महान् तीर्थ है तथा सर्वोत्तम शुक्रतीर्थ
है ॥१८॥ ये सम्पूर्ण प्रकार के पापों से शुद्ध नरके मुक्ति प्रदान करने वाले हैं।

उनके पास मे ही बाङ्ग'पाये तीर्थ' है । विरज नामधारी तीर्थ' सभी कुछ देने वाला है । स्वर्णशिव प्रति उत्तम तीर्थ' है ॥ १६ ॥ मन्दि तीर्थ' मुक्तिदायक है और करोड़ों तीर्थों के फल का देने वाला है । नाशिक म्हातीर्थ' है । इससे भी परतीर्थ' गोवर्द्धन है । कुप्पुश, वेणी, भीमरथा, बह्मकी और इरावती ये सभी तीर्थ' हैं । विन्दुसर परम पवित्र तीर्थ' है तथा विष्णुपादोदक परम तीर्थ' है ॥२०॥२१॥

ब्रह्मध्यान पर तीर्थ' तीर्थमिन्द्रियनिग्रह ।
 दपस्तीर्थ' तु परम भावयुद्धि सरस्तीया ॥२२॥
 ज्ञानहृदे ध्यानजले रागद्वेषमलापहे ।
 य स्नाति मानसे तीर्थे स याति परमा गतिम् ॥२३॥
 इद तीर्थ' मिद नेति ये नरा भेददर्शन ।
 तेषा विधीयते तीर्थ'गमन तत्फलञ्च यत् ॥
 सर्वं ब्रह्मेति योऽर्चति नानागं तस्य किञ्चन ॥२४॥
 एतेषु स्नानदानानि श्राद्ध पिण्डमथाक्षयम् ।
 सर्वा नद्य सर्वशंला तीर्थ' देवादितेवितम् ॥२५॥
 शीरङ्गश्च हरस्तीर्थ' तापी श्रृंष्ठा महावदी ।
 मत्तगीदावर तीर्थ' तीर्थ' कोणगिरि परम् ॥२६॥
 महालक्ष्मीपन देवी प्रणीता परमा नदी ।
 सह्याद्री देवदेवेश एकवीर सुरेश्वरी ॥२७॥
 गङ्गाद्वारे कुशावर्त विन्ध्यके नीलपर्वते ।
 स्नान कनकले तीर्थे स भवेन्न पुनर्भवे ॥२८॥
 एतान्यग्यानि तीर्थानि स्नानार्थं सर्वदानि हि ।
 यत्त्वाऽब्रवीद् हरेर्ब्रह्मा व्यास दक्षादिमपुत्रम् ॥२९॥
 एतान्पुक्त्वा च तीर्थानि पुनस्तीर्थोत्तमोत्तमम् ।
 गयास्य प्राह सर्वेषामश्रय ब्रह्म गोवदम् ॥३०॥

ब्रह्मध्यान धर्मान् नित न्त एकान्त स्थत मे एकाग्र मन मे ब्रह्म का ध्यान करना सबसे उत्तम एवं श्रेष्ठ तीर्थ' है । धनो समस्त इन्द्रियों पर पूर्ण निय

भए कर सेना भी तीर्थ के समान है । इन्द्रियो का दमन करना परमतोर्थ है तथा सपनी भावनाओं की बुद्धि कर लेना मर के समान है ॥ २२ ॥ जानरूपी हृद मे और राग तथा द्वेष क मल का अपहरण करने जाने ध्यान स्पी जन मे जो तिर्य प्रनि इम मानस तीर्थ मे स्नान करता है वह मनुष्य परमगति को प्राप्त हो जाता है ॥ २३ ॥ यह नो तीर्थ है और यह तीर्थ स्थान नहीं है जो मनुष्य इस प्रकार म भेद क दमन वास है उनको ही तीर्थों के गमन करने का विधान है और उनही ही तीर्थों का पान भी प्राप्त होता है जोकि ऊपर म बत-साया गया है । जो सभी का ब्रह्ममय ही मानना है उस की दृष्टि तथा बुद्धि म सतीर्थ कुछ भी नहीं है ॥ २४ ॥ इन तीर्थों मे किछ हुए स्नान—दान—प्राद्व और पिण्ड सब अक्षय हो जात हैं । समस्त नदियाँ और सम्पूर्ण दोस देवादि स स्थित हैं और तीर्थ स्वरूप हैं ॥ २५ ॥ श्री रग हरि का तीर्थ है । तापी महामयी श्रेष्ठ है । सप्त गोदावर तीर्थ है और कोणारिपरि परम तीर्थ है ॥ २६ ॥ जहाँ पर महापहनी देवी है वहाँ पर परमा प्रसोता नहीं है । महात्रि म देवदेव एक धार हैं और पुराणी है ॥ २७ ॥ गङ्गाद्वार म—कुसावत—मे—विष्णु म और नील पर्वत म तथा कलसल तीर्थ म जो स्नान किया जाता है वह स्नान करने वाला इस समार म पुनजन्म ग्रहण नही करता है ॥ २८ ॥ सूतजी ने कहा— ये उपपुंक्त तीर्थ तथा अन्य तीर्थ जिनका उल्लेख यहाँ नहीं किया गया है, इनमे स्नानादि क द्वारा सभी कुछ प्राप्त हो जाता है । यह वृत्तान्त श्री हरि भगवान् से श्रवण करके महाजी दक्षादि म समुत्त व्यासजी से बोले—इन समस्त तीर्थों को कहकर फिर तीर्थों म परम श्रेष्ठ गया नामक तीर्थ के विषय में कहा या जोकि मदन अक्षय है और ब्रह्मलोक को प्रदान करान वाला है ॥ २९ ॥

४५ —गया माहात्म्य

सारान्सागतर व्यास गयामाहात्म्यमुत्तमम् ।
 प्रवक्ष्यामि समासेन भुक्तिमुक्तिप्रदं शृणु ॥१॥
 गयासुरोऽभवत् पूर्वं वीर्यवान् परम स च ।
 तपस्तप्यन्महाघोरं सर्वभूतोपतापनम् ॥२॥

यज्ञ आद्व पिण्डदान स्नानादि कुरुते नर ।

स स्वर्गं ब्रह्मलोकश्च गच्छेन्न नरकं नर. ॥८॥

गयातीर्थं परं ज्ञात्वा याग चक्रे पितृमह ।

ब्राह्मणान्पूजयामास आत्वनयमुपागतान् ॥९॥

महानदी रसवहा मृष्टा वाष्पादिकं तथा ।

भक्ष्यभोज्यकृन्नादीश्च कामधनुं तथासृजत् ॥

पञ्चशोऽशं गयाक्षेत्रं ब्राह्मणभ्यां दत्तौ प्रभु ॥१०॥

धर्मयात्रेषु लोभात् प्रतिगृह्य धनादिकम् ।

स्थिता विप्रास्तदा यमा गयाया ब्राह्मणास्त्वन ॥११॥

माभूत्त्रैपुरुषो विद्यां माम्त्रैपुरुषं धनम् ।

युष्माकं स्वादादिब्रह्म नदा पापान्मार्त्तम् ॥१२॥

शर्मस्तु प्राचिनो ब्रह्माऽनुग्रहं कृतवान् प्रभुः ।

ल्लोका पुण्या गयाया हि श्राद्धिना ब्रह्मलोकया ॥

युष्मान् वै पूजयिष्यन्ति नैरहं पूजितं सदा ॥१३॥

ब्रह्मज्ञानं गयाश्राद्धं गागृहं मरणं तथा ।

चासं पुमां कुरुक्षेत्रे मुक्तिरेवा चतुर्विधा ॥१४॥

जो समुप्य महा पर यज्ञ—श्राद्ध—पिण्डदान और स्नान आदि किया

करता है वह मनुष्य स्वर्ग और ब्रह्मलोक जाता है और फिर नरक में

जमी नहीं जाया करता है ॥ ८ ॥ विनामह ने इस गया तीर्थ में स्नान करके

याग किया था । जो ब्राह्मण श्रुतिरक्त के काय व नियम आये थे उन सबका

पूजन किया था ॥ ९ ॥ उस का यह कर्त्तव्य शाली महानदी की पचना परके

पापी आदि का सृजन किया था तथा अक्षय—भोज्य—पात्रादि को एवं कामधनु

को सृजता था । प्रभु ने पाँच शोऽशं विस्तार बनाया गया तीर्थ ब्रह्मणों को दे

दिया था ॥ १० ॥ धर्म के शोको में लाने से धनादि का प्रतिग्रह लेकर वहाँ

स्थित रहा करने से । तब से गया में विप्र शर्म हो गए हैं ॥ ११ ॥ उन विप्रों

को ऐसा श्राप था कि तीन पड़ियों तक विद्या नहीं होनी—और तीन पुरुषों

तक लगातार धन—ब्रह्म भी नहीं रहना । तुम्हारी यह जल वा बहन करती

रहने वाली नहीं है और पापान्मार्त्त है । इस प्रकार से जब श्राप दिया गया

पञ्चक्रोश गयाक्षेत्र क्रोशमेक गयाशिरः ।

तत्र पिण्डप्रदानेन पितृणां परमा गतिः ॥

गयागमनमात्रेण पितृणामनृणो भवेत् ॥३॥

गयायां पितृरूपेण देवदेवो जनाद्भूतः ।

तद्दृष्ट्वा पुण्डरीकाक्ष मुच्यते वै श्रेष्ठप्रयात् ॥४॥

रथमार्गं गयातीर्थे दृष्ट्वा रुद्र पदाविके ।

कालेश्वरश्च केशर पितृणामनृणो भवेत् ॥५॥

दृष्ट्वा पितामह देव मवगार्धं प्रमुच्यते ।

लाक स्वतामय याति दृष्ट्वा च प्रपितामहम् ॥६॥

तथा गदाधर देव माधव पुरुषान्तमम् ।

तं प्रणम्य प्रयत्नेन न भूया जायत नर ॥७॥

ब्रह्मा जी ने कहा—कीकटो में गया पुण्य स्थल है । राजगृह वन परम पुण्य स्वरूप है । नक्षिो में पुन पुन धारणा विषय पुण्यमय है ॥ १ ॥ पूर्व पश्चिम में मृत्यु पृष्ठ है और दक्षिणोत्तर में टाई कोश पर्यन्त गया का मान बताया गया है ॥ २ ॥ प्रथम कोश गङ्गा गया क्षेत्र है और एक कोश गया का शिर है । वही पर पिण्ड प्रदान करने से पितरों की परम गति होती है । देवता गया में गमन करने ही से पितरों के श्रेष्ठ में अनृण हो जाया करता है ॥ ३ ॥ गया में पितृ रूप से देवों के भी देव भगवान् जनादन स्थित है । पुण्डरीकाक्ष उमको देखकर ही कि गया में आगम्य है उन्ने तीनों श्रेष्ठों से मुक्त कर दिया करते हैं अथवा पुण्डरीकाक्ष का वही दर्शन प्राप्त करते ही वह तीनों श्रेष्ठों से छुटकारा पा जाता है ॥ ४ ॥ गया तीर्थ में रथ के मार्ग की ओर पदाविक पर रुद्र की—कालेश्वर और केशर को देख कर अर्पित इन स्व का दर्शन प्राप्त कर अनृण पितरों के श्रेष्ठ में उन्नित हो जाता है ॥ ५ ॥ पितामह देव का दर्शन करके मातृ समस्त प्रकार के पापों से छुटकारा प्राप्त कर जाता है । प्रपितामह का दर्शन कर निरामय लोक की प्राप्ति करता है ॥ ६ ॥ तथा गदाधर देव—गुह्यो में उत्तम माधव की प्रयत्न पूर्वक प्रणाम करके अनृण फिर इस मतार में जन्म नहीं ग्रहण करता है ॥ ७ ॥

नाश कर दिया करता है ॥ १३ ॥ स्वर्ग द्वार के ईश्वर का दर्शन करके मनुष्य भव-दण्ड से मुक्त हो जाता है । रामेश्वर और गंगा तोंक का दर्शन प्राप्त कर मनुष्य स्वर्ग की प्राप्ति करता है ॥ १४ ॥

ब्रह्मेश्वर तथा दृष्ट्वा मुच्यते ब्रह्महृत्वया ।
मुल्लङ्घ्ये महाचण्डो दृष्ट्वा कामानवानुयात् ॥१५
फल्गुनांश फल्गुचण्डोच्च गौरी दृष्ट्वा च मङ्गलाम् ।
गोमेक गोपति देव पितृणामनुणो भवेत् ॥१६
मङ्गलेशश्च सिद्धेश गमादित्य गज तथा ।
मार्कण्डेयेश्वर दृष्ट्वा पितृणामनुणो भवेत् ॥१७
फल्गुतीर्थं सर स्नात्वा दृष्ट्वा देव गदाधरम् ।
एतेन किं न पर्याप्तं नृणां मुक्तिकारिणाम् ॥
ब्रह्मलोकं प्रयान्तीह पुण्यानेकविजनिम् ॥१८
पृथिव्या यानि तीर्थानि ये समुद्राः सर्गाणि च ।
फल्गुतीर्थं गमिष्यन्ति वाग्मेकं दिनं दिन ॥१९
पृथिव्याश्च गया पुण्या गमाद्याश्च गवाक्षर ।
अथ तथा फल्गुतीर्थं तन्मुखश्च मुग्ध्य हि ॥२०
उदीचि वनकान्ता नाभितीर्थान्मु मध्यत ।
पुण्य ब्रह्मसदस्तीर्थं स्नानात्स्याद्ब्रह्मलोकं ॥२१

(तथा ब्रह्मदेव का दर्शन कर ब्रह्म हत्या से मुक्ति पा जाता है । पृष्ठ पृष्ठ पर महा चण्डो का दर्शन कर मनुष्य छपती ममता कामनाओं की प्राप्ति करता है ॥ १५ ॥ फल्गु के स्वामी और फल्गु की चण्डी तथा मङ्गला गौरी-गोपति—गोपति देव का दर्शन करके पितरों के श्रेष्ठ से श्रेष्ठ हो जाता है ॥ १६ ॥ मङ्गलेश—सिद्धेश—गमादित्य—गज—मार्कण्डेयेश्वर का दर्शन करने ॥ मनुष्य पितृणु के श्रेष्ठ से मुक्त हो जाता करता है ॥ १७ ॥ फल्गु नदी से सम्मानने करके तथा गदाधर देव का दर्शन करके इतने ही से गया पर्यन्त नदी होना ? जो मनुष्य मुक्त करने जाने हैं उनको इन छ ही सब

देता है ॥२३॥ ब्रह्मतीर्थ में—गमतीर्थ में—घग्नेय में और सोमतीर्थ में तथा रामहृद में श्राद्ध करने वाला व्यक्ति अपने पितृ कुल को ब्रह्मलोक में प्राप्त करा दिया करता है ॥२४॥ उत्तर मानस में श्राद्ध करने वाला मानव फिर इस लोक में जननी के जठर निवास को पीछा प्राप्त नहीं करता है । दक्षिण मानस में श्राद्ध विधान को साङ्ग सम्पन्न करने वाला व्यक्ति अपने पितरों को ब्रह्मलोक में ले जाया करता है ॥२५॥ कूट में भीष्म तर्पण करने वाला अपने पितरों का उद्धार कर देता है । पुण्ड्र में श्राद्ध करने वाला पितरों के श्मशान से उद्धार हो जाता है ॥२६॥ धेनुकारण्य में श्राद्धकर्त्ता पितृगण को ब्रह्मलोक में पहुँचा देता है । तिल और धेनुका दान करने वाला धेनुका दर्शन करता है—हममें कुछ भी सशय नहीं है ॥२७॥ ऐन्द्र—नरसीर्थ बाणव तथा वैष्णव में एव महानदी में श्राद्ध करने वाला पितरों का ब्रह्मलोक में प्राप्त करा दिया करता है ॥ २८ ॥

गायत्रे चैव सावित्रे तीर्थे सारस्वते तथा ।
स्नानसन्ध्यातर्पणकृत् श्राद्धी चंकोत्तर शतम् ॥
पितृणां तु कुल ब्रह्मलोकं नयति मानवः ॥२९॥
ब्रह्मयोनिं विनिर्गच्छेत्प्रयत्नं पितृमानसम् ।
तर्पयित्वा पितॄन् देवान् विशेषो निसङ्कटे ॥३०॥
तर्पणं काकजङ्घायां पितृणां तृप्तिरक्षया ।
धर्मार्णवे मतङ्गस्य वाप्या श्राद्धी दिव ब्रजेत् ॥३१॥
धर्मयूपे च कूपे च पितृणामनृणो भवेत् ।
प्रमाणं देवतां सन्तु लोकपालाश्च साक्षिण ॥
मयाऽऽगत्य मतङ्गं स्मिन्पितृणां निष्कृति कृता ॥३२॥
रामतीर्थं नरः स्नात्वा श्राद्धं कृत्वा प्रभासके ।
जिलायां प्रेतमावां स्युर्मुक्ता पितृगणाः किल ॥३३॥
श्राद्धकृच्च स्वपुत्रायां त्रि सप्तकुलमुद्धरेत् ।
श्राद्धकृन्मुष्णपृष्ठादौ ब्रह्मलोकं नयेत्पितॄन् ॥३४॥

धर्मारण्यं धर्मपृष्ठं धेनुकारण्यमेव च ।
 दृष्ट्वैतानि पितृश्राद्धं यत्नान्विशतिमुद्धरेत् ॥३९॥
 ब्रह्मारण्यं मयनद्या पश्चिमे भाग उच्यते ।
 पूर्वं ब्रह्मसदो भागो नागाद्रिर्गस्ताधमः ॥४०॥
 भरतस्याश्रमे श्राद्धो मत्तङ्गस्य पदे भवेत् ।
 गयाशीर्षदिशिणतो महानद्याश्च पश्चिम ॥४१॥
 तत्स्मृतश्चम्पकवनं तत्र पाण्डुशिलास्ति हि ।
 श्राद्धो तत्र तृतीयया निश्चिरायाश्च मण्डते ॥
 महाह्रदे च कौशिक्यामलयं कलमाप्नुयात् ॥४२॥

जलादेन के हाथ में मनुष्य अपना पिण्ड देवे और प्रार्थना करे कि हे
 जलादेन देव । यह पिण्ड देने आपके हाथ में दिया है । अब परलोक जाने पर
 लोक जाने पर मुझे आप ब्रह्मण्य मोक्ष प्रदान करे । ऐसा करने वाला मानव
 अपने पितरों के महिन निदिचन कर से ब्रह्मलोक की प्राप्ति किया करता है
 ॥३९॥ गया मे ब्रह्माण्य धर्म पृष्ठ पर मर मे—गया के शीर्ष में—अक्षय
 बट में पितरों को पिंड देने वाला अक्षय पुण्य—कन को प्राप्त करता है ॥४०॥
 धर्मारण्य—धर्म पृष्ठ और धेनुकारण्य इनका दण्डन करके पितरों को अर्घ्य देने
 वाला पुण्य अपने जीम वसों का उद्धार करता है ॥४१॥ ब्रह्मारण्य मय नदी का
 पश्चिम भाग कहा जाता है और पूर्व में ब्रह्मसद भाग है तथा नागाद्रि और
 भस्ताधम है ॥ ४० ॥ भरत के आश्रम में श्राद्ध करने वाला मत्तंग के पद में
 होता है । गया शीर्ष में दक्षिण में और महानदी के पश्चिम में वहाँ पर
 चम्पक वन बताया गया है । वहाँ पर पाण्डु शिला है । वहाँ श्राद्ध करने वाला
 तृतीया में और निश्चिरा के मण्डन में तथा महाह्रद में एव कौशिकी में श्राद्ध-
 कर्ता अक्षय कन का भागी होता है ॥४१॥४२॥

यंतरण्याश्चोत्तरतस्तृतीयाख्यो जलाशयः ।
 पदानि तत्र क्रौञ्चस्य श्राद्धो स्वर्गं नयेत्पितृन् ॥४३॥
 क्रौञ्चपादादुत्तरतो निश्चिराख्यो जलाशयः ।

करना तीनों लोको में महान् दुर्लभ है ॥ ४८ ॥ महाह्रद में—रौक्षसी में श्रीर विशेषतया मूल क्षेत्र में—गृध्र कूट की गुहा में लिया हुआ आद्य सात महा फल वाला होना है ॥ ४९ ॥

यत्र माहेश्वरी धारा आदधी तन्मामृणो भवेत् ।

युष्या विशालामामाद्य नदी त्रैलोक्यविश्रुताम् ॥

अग्निष्टोममवाप्नोति आदधी प्रायाहिब नर ॥ ५० ॥

आदधी मोमपदे स्नात्वा वाजपेयफल लभेत् ।

रविपादे पिण्डदानात्पतिनाद् धारण भवेत् ॥ ५१ ॥

यो गयास्थो ददात्यत्र पितररतेन पुत्रिणः ।

कालने पितर पुत्रान् नरकाद् भयभीरव ॥ ५२ ॥

गया यास्यति य कश्चित्प्राप्स्यन्मन्तारमिष्यति ।

गयाप्राप्त मृत दृष्ट्वा पतृणामुन्सवा भवेत् ॥ ५३ ॥

पद्मधामपि जल स्पृष्ट्वा अम्मम्य किल दास्यति ।

आत्मजो वा तथान्धा वा गन्धकूपे यदा तदा ॥ ५४ ॥

यन्नाम्ना पातयेत् पिण्ड त नयेद् ब्रह्म शाश्वतम् ।

पुण्डरीक विष्णुर्नाक प्राप्नुयात्कोटिनोर्ध्वम् ॥ ५५ ॥

या सा वंतरणी नाम त्रिपु लोकेषु विश्रुता ।

साज्वतीर्णा गयाक्षेत्रे पितृणां तारणाय हि ॥ ५६ ॥

जहाँ पर माहेश्वरी धारा है वहाँ आद्य करने वाला उरिगु हो जाया करता है । परम पुण्यमयी और वैनोकर में परम प्रसिद्ध विशाला नदी को प्राप्त करके आद्य करने वाला अनुपम अग्निष्टोम वाग का फल प्राप्त करता है और फिर वह दिवनोक को चला जाता है ॥ ५० ॥ मोमपद में स्नान करके आद्य के विधान से साहज्य सम्पन्न करने वाला पुण्य वाजपेय यज्ञ का फल पा जाता है । रविपाद में पिण्डों के प्रदान करने से पतितों का उद्धार होता है ॥ ५१ ॥ जो गया में स्थित होकर अन्न का दान करता है उसी पुत्र से पितृगण पुत्र होते हैं । पितर सींग नरक में अग्न भीष होते हुए ऐम पुत्रों की इच्छा दिया करते हैं ॥ ५२ ॥ पितृगण सोचा करते हैं कि हमारे पुत्रदि में से जो कोई भी

चाहिए जो ब्रह्म के द्वारा प्रकल्पित किये हुए हैं ॥५८॥ जो विप्र ब्रह्म प्रकल्पित हैं उनका ब्रह्म सदस्थान है । ब्रह्म प्रकल्पित स्थान है और विप्र भी ब्रह्म प्रकल्पित है । पूजित पितृगणों के साथ समस्त देवगण पूजित किये गये हैं ॥५९॥ गया वाली विप्रों को विधि-विधान से हव्य-कठों के द्वारा तृप्ति करना चाहिए गया मे ईश परित्याग करने में स्थान किया जाता है ॥६०॥ परमोत्तम गया क्षेत्र में जो वृष का ठामर्थ करता है वह अग्निष्टोम के दत्त को प्राप्त करता है— इसमें लेश मान भी सन्देह नहीं है ॥६१॥ महान् बुद्धिमान् पुरुष को धनना भी तिस्रो के बिना गया में पिंडों का निर्वपण करे और मनुष्य क्षीरों का भी करे ॥६२॥ जितने भी जाति वाले—बन्धव और मृहृदगण स्थित हैं हे व्यास देव ! उन सबके लिये विधान के साथ गया की भूमि में पिंड देना चाहिए ॥६३॥

रामतीर्थं नर स्नात्वा मोक्षतस्याप्नुयात्फलम् ।
 मतङ्गवाप्या स्नात्वा च गोमहन्मफलं लभेत् ॥६४॥
 निश्चिरासङ्गमे स्नात्वा ब्रह्मलोकं नयेत् पितृन् ।
 वसिष्ठस्याश्रमे स्नात्वा वाजपेयश्च विन्दति ॥
 महाकाश्या समावासादश्वमेधफलं लभेत् ॥६५॥
 पितामहस्य सरसं प्रसृता लोकपावती ।
 समीपे त्वग्निधारेति विधुता कपिला हि सा ॥
 अग्निष्टोमफलं थाढी स्नात्वाऽन कुतकृत्यता ॥६६॥
 थाढी कुमारधाराधामश्वमेधफलं लभेत् ।
 कुमारमभिगम्याय महामुक्तिमवाप्नुयात् ॥६७॥
 सोमकुण्डे नरः स्नात्वा सोमलोकश्च गच्छति ।
 सवर्त्म्य नरो वाप्या सुभग म्यात्तु पिण्डदः ॥६८॥
 धोतपापो नरो याति प्रेतकुण्डे च पिण्डदः ।
 देवनद्या सेहिहाने मयने जानुमर्त्तिके ॥६९॥
 एवमादिषु तीर्थेषु पिण्डदस्तारयेत् पितृन् ।
 नत्वा देव वसिष्ठेन प्रभूतमृणसद्वयम् ॥७०॥

वर्जयित्वा कुस्त्रेण विशाला विरजा गयाम् ।
 दिवा च सर्वदा रात्रौ गयाया आद्वयकुङ्कुमेत् ॥४॥
 चाराणस्या कृत आद्वय तीर्थ शोणनदे तथा ।
 पुन पुनर्महानद्या आद्वयो स्वर्ग पितृधयेन् ॥५॥
 उत्तर मानस गन्धा सिद्धि प्राप्तात्यनुत्तमाम् ।
 तन्मिनिवर्त्तयेद् आद्वय स्नानञ्चैव निवर्त्तयेन् ॥
 कामान्त लभते दिव्यान्माक्षापायञ्च सर्वदा ॥६॥
 दक्षिण मानस गत्वा मीनी पिण्डादि जारयन् ।
 श्रृंगशयागकरण लभेद्दक्षिणमानसे ॥७॥

(ग्रहाजी ने कहा—गया का जाने व लिय उद्यन पुरुष पहिले विधान से आठ बरें और फिर बापट वग करक ग्राम की भी प्रवक्षित्वा करे ॥१॥ इसके पनन्तर अन्य ग्राम में जाकर आठ में गोप का भजन कर और फिर प्रवक्षित्वा करके प्रतिग्रह में रहित होता हुआ ध्याय जाना चाहिए ॥२॥ गृह से चलने वाले के जो कि गया के प्रति ध्यान करता है पितर लोग एक-एक पद (कदम) पर स्वर्ग के समारोहण करने के मोपान (मार्ग) पर ऊपर चढ़ा करत हैं । गया शेष को ज्ञान व ले वा मुण्डन और उपशम समस्त साग ॥ ध्यान वाले तीर्थों में होना चाहिए क्योंकि यही शास्त्रीय विधान है ॥३॥ कुस्त्रेण और विशाला विरजा गया की छोटी हर सबदा दिन में और गया में रात्रि में आठ करने वासा होय ॥ ४ ॥ चाराणसी में तथा शोणनद में गिया हुआ आठ तथा महा-नदी में पुन पुन आठ करने वाला भजन पितृगण को स्वर्ग में प्राप्त करा देता है ॥५॥ उत्तर मानस में जाकर परमोत्तम सिद्धि को प्राप्त करता है । तत्तम ही आठ का निवर्त्तन करे और उमा में स्नान-क्रिया को पूर्ण करना चाहिए । ऐसा पुरुष अपनी परम दिव्य कामनाओं को प्राप्त करता है और सभी साक्ष के उपाय का भी साध करता है ॥ ६ ॥ दक्षिण मानस में पहुँच कर मोन धारण कर पिण्डदान आदि करे—श्राव । दक्षिण मानस में जाकर यह करने में तीनो प्रकार के श्रुतों का व्यवहारण करता है ॥७॥

कण में छुटकारा पा जाता है ॥१३॥ फल्गुतीर्थ में मनुष्य स्नान करके गदा-
पर देव का दर्शन करे तो तुरन्त ही अपने भापका घोर दण्ड पहिले तथा दण्ड
भाग्य प्राप्त करने कुली का उद्धार कर देता है ॥१४॥

प्रथमे हि विधि प्रोक्तो द्वितीयदिवसे व्रजेत् ।

धर्मरिण्य मतङ्गस्य वाष्पा पिण्डादिकृतद्भवेत् ॥१५॥

धर्मरिण्य समासाद्य वाजपेयफल लभेत् ।

राजसूयाश्रमेषाम्ना फल स्याद् ब्रह्मतीर्थके ॥१६॥

श्राद्ध पिण्डोदक कार्यं मध्ये वै यूपयूपयो ।

कूपोदकेन तत्कार्यं पितृणा दत्तमक्षयम् ॥१७॥

तृतीयेऽह्नि ब्रह्मसदो गत्वा स्नात्वाऽथ तर्पणम् ।

कृत्वा श्राद्धादिक पिण्ड मध्ये वै यूपकूपयो ॥१८॥

गोप्रचारसमीपस्था भ्रातृन् ब्रह्मकल्पिता ।

तेषां सेवनमात्रेण पितरौ मोक्षयामिन ॥

यूप प्रदक्षिणीकृत्य वाजपेयफल लभेत् ॥१९॥

फल्गुतीर्थ चतुर्थेऽह्नि स्नात्वा द्वादशतपणम् ।

कृत्वा श्राद्ध गयातीर्थे देवरूपदादिषु ॥२०॥

विण्ढान्देहि मुक्ते व्यास पञ्चाग्नौ च पदत्रये ।

सूर्य्यदुर्गातिकेपेऽपि कृत श्राद्ध तथाऽक्षयम् ॥

श्राद्ध तु त्रयदैवत्य कुर्वाद् द्वादशदैवतम् ॥२१॥

प्रथम दिवस की विधि बतलादी गई है अब दूसरे दिन में गमन करे ।

धर्मरिण्य और मतङ्ग की वापी में पिण्ड का प्रदान करने वाला होवे ॥१५॥

धर्मरिण्य की प्राप्ति कर वाजपेय यज्ञ का फल प्राप्त करना है । ब्रह्मतीर्थ में

विद्वान् एव स्नानादि करने से राजसूय और अश्वमेध दोनों यज्ञों के फलों की

प्राप्ति विधा करता है ॥१६॥ यूप यूप के मध्य में श्राद्ध एवं पिण्डोदक कार्य

करना चाहिए । कूपोदक से यह सब करना चाहिए । इससे पितरों को दिया

हुआ भक्षण होता है ॥१७॥ अब तीसरे दिन में ब्रह्मसद में जाकर स्नान करे

तथा तर्पण करे । यूप और कूप के मध्य में पिण्ड और श्राद्धादि करके गो प्रचार

थाढ़ करके मनुष्य प्राप्त कर लेता है ॥ २४ ॥ गया शिर में शमी के पत्र के प्रमाण वाचा पिंड देना चाहिए । इसमें पितरगण देवत्व को प्राप्त हो जाया करते हैं—इसमें कुछ भी विचार नहीं करना चाहिए ॥ २५ ॥ मुण्ड पृष्ठ में धीमात्र महादेव न पद च्यम्न विद्या है । वज्रां पर चलय तप से ही महात्र पृथ्वी की प्राप्ति होती है ॥ २६ ॥ गया शीर्ष में जो पिंड नाम के द्वारा जिनको निर्वपण करता है उसका पितर जो नरक में स्थित था व दिवलोक को चले जाते हैं और जो स्वर्गवास करने वाले हैं व मोक्ष की प्राप्ति कर लिया करते हैं ॥ २७ ॥ प्रथम पाँचों दिन का वृत्त्य वनमाया जाता है । पाँचवें दिन में गदालोचन में नाना कर और फिर बट से नीचे पितरों का विह्वान करना चाहिए । ऐसा करने से मनुष्य प्रथम समस्त पुन को नार दिया करता है ॥ २८ ॥

वटमूल समासाद्य शारुनाप्याशकेन च ।
 एवमिन्माजित विप्रे काटिभवति भाजिना ॥ २९ ॥
 कृते धादधश्चयवट दृष्टा च प्रापितामहम् ।
 यक्षयान्तभते लाकान्कुलानामुदधरच्छतम् ॥ ३० ॥
 एष्टव्या यहव पुना यद्य वाऽपि गया व्रजेत् ।
 यजेद्वा अभ्रमधेन नील वा वृषमुत्सृजेत् ॥ ३१ ॥
 प्रेत वञ्चितस्तमुद्दिश्य वणिज वञ्चिदब्रवीत् ।
 मम नाम्ना गयाशीर्षे पिण्डनिवपनं कुरु ॥ ३२ ॥
 प्रेतभावार्द्रमुक्त स्यात्स्वयं दातुरव च ॥ ३३ ॥
 श्रुत्वा वणिग्गयाशीर्षे प्रेतगजाय पिण्डकम् ।
 प्रददावनुर्जः सार्धं स्वपितृभ्यस्तदा ददौ ॥ ३४ ॥
 सर्वे मुक्ता विशालोऽप सपुत्राऽभूच्च पिण्डदः ।
 विशालाया विशालोऽभूद्राजपुत्रोऽग्रीद द्विजान् ॥ ३५ ॥
 कथं पुत्रादयः स्युर्मे विप्राश्चाबुविशासकम् ।
 गयाया पिण्डदानेन तव सर्वं भविष्यति ॥ ३६ ॥
 विशालोऽप गयाशीर्षे पिण्डदोऽभूच्च पुत्रवान् ॥ ३७ ॥

येषा दाहो न क्रियते येऽग्निदग्धास्तथापरे ।

भूमौ दत्तोऽन तृप्यन्तु तृप्ता यान्तु परा गतिम् ॥४१॥

पिता पितामहश्चैव तथैव प्रपितामह ।

माता पितामही चैव तथैव प्रपितामही ॥४२॥

तथा मातामहश्चैव प्रमातामह एव च ।

वृद्धप्रमानामहश्चाथ मातामही तत परम् ॥४३॥

प्रमातामही च तथा वृद्धप्रमातामहीति च ।

अन्येषाञ्चैव पिण्डोऽपमक्षय्यमुपनिष्ठताम् ॥४४॥

आकाश से बितामह ने मित-रक्त और कुण्डल चर्चुं जाते हुए को दिया था । उसने पूछा था—आप कौन हैं तब उन ने से एक मिन जो था वह बोला ॥३९॥ मैं मित नेरा पिता हूँ और इस शुभ कर्म से इन्द्रलोक को प्राप्त हो गया हूँ । हे पुत्र ! मेरे पिता रक्त चर्चुं वाला है । यह ब्रह्मा हस्तेरे और अधिक पाप करने वाले हैं ॥ ३७ ॥ यह कुण्डल चर्चुं वाले पितामह हैं । इनके श्राद्धों को पातित किया था ॥ वे दोनों धोखे की तरह से प्राप्त थे । अब हे शिशु देते वाले ! मैं मुक्त होकर नारकीय याचना से छूट गये हैं ॥ ३८ ॥ इनके अनन्तर हम सभी मुक्त होकर अब उत्तम स्वर्गलोक में जा रहे हैं । वह विशाल भी परम कृपण होकर राक्षस ने मुझ भोज कर दिव्यलोक को खला गया था ॥३९॥ वही विद्वान् वरुण के समय में प्रार्थना करे कि जो हमारे कुल में ऐसे शिशुएँ हों जिन्होंने शिरोरक्त किया सुख होगई हो अर्थात् कोई भी शिशु तथा वृद्ध देने वाला न रहा हो तथा जो बृद्ध मन्त्रार रक्षित हो—और जो गर्भ से ही निज मृत होगय हो—जो ऐसे हो कि दाह ही न किया जाता हो—जो जल से दग्ध होकर मृत हुए हो तथा अन्य भी जो कोई हो वे सभी भूमि में दिये हुए उदरसे तृप्त हों और तृप्त होकर परम गति को प्राप्त हों ॥४०॥ पिता पितामह तथा प्रपितामह, माता पितामही तथा प्रपितामही एवं मातामह—प्रमातामह और वृद्ध प्रमातामह एवं मातामही—प्रमातामही और वृद्ध प्रमातामही तथा अन्य जो भी कोई हों उन सबके लिये यह शिष्ट अर्घ्य होवे—यह ब्रह्मर शिष्टदान करना चाहिए ॥४१॥४२॥४३॥४४॥

इन्द्रो विपश्चिद्देवानां तद्विष्णुः पुष्टकृत्सरः ।
 जघान हस्तिरूपेण भगवान्मधुसूदन ॥८॥
 भीतमस्य मनोः पुत्रा जाजश्च परशुस्तथा ।
 विनीतश्च मुकेतुश्च मुमिव सुवलः शुचिः ।
 देवो देवावृधो रुद्र महत्साहायिनस्तथा ॥९॥
 रथोजा ऊर्ध्वबाहुश्च शरगुञ्जानधो मुनिः ।
 सुतपा शङ्कुरित्येते ऋषयः सप्त कीर्त्तिता ॥१०॥
 वधवत्ति स्वधामान शिवा मत्या प्रतर्दना ।
 पञ्च देवगणाः प्रोक्ता सर्वे द्वादशकास्तु ते ॥११॥
 इन्द्र स्वशान्तिस्तच्छुक् प्रमम्यो नाम दानवः ।
 मत्स्यरूपो हरिविष्णुस्त जघान च दानवम् ॥१२॥
 तामसस्य मनोः पुत्रा जानुजङ्गोऽप्य निर्भयः ।
 नवव्यातिर्नमश्चैव प्रियभृत्या विनिक्षिप ॥१३॥
 हृष्टुर्काचि प्रस्तलाक्षः कृतबन्धुः कृतस्तथा ।
 ज्योतिर्घामा घृष्टकाव्यश्चैनश्च तामिहेमको ॥१४॥
 मुनय कीर्त्तिता सप्त मुगगा स्वधियन्तया ।
 हरयो देवतानाञ्च चत्वार पञ्चविंशका ॥१५॥

देवों का इन्द्र विपश्चिद् था और उसका शत्रु पुष्टकृत्सर था । भगवान्
 मधु सूदन ने हस्ती के रूप में उसका हनन किया था ॥८॥ भीतम यम के पुत्र
 भाज-शङ्कु-विनीत-मुटपु-मुमिव-सुवल-शुचि-देव-देवावृध तथा महोरज-
 हायित रुद्र थे ॥९॥ उस मन्वन्तर में रथोजा, ऊर्ध्व बाहु, शरण, भनध, मुनि,
 सुतपा, और शङ्कु ये सप्त ऋषि बताये गये हैं ॥१०॥ वधवत्ति-स्वधामान-शिवा-ना य
 और प्रतर्दन ये पाँच देवगण कीर्त्तिता किये गये हैं वे भव द्वादशक थे ॥ ११ ॥
 स्वशान्ति नामक इन्द्र या और तसकर शुक् प्रमम्य नामधारी दानव था । उस
 दानव को मत्स्य का स्वरूप धारण करने वाले हरि विष्णु ने हनन किया था
 ॥१२॥ तामस नामक यम के पुत्र जानुजय-निर्भय-नवव्याति-नप-प्रियभृत्य
 विनिक्षिप-हृष्टुर्काचि-प्रस्तलाक्ष-कृतबन्धु-कृत थे और ज्योतिर्घामा-घृष्ट

काव्य-चैत्र-श्वेताग्नि-हमव ये सात भुनि बताये गये हैं । सुरागा धीर स्वधिय
हरि थे तथा देवताओं के चार पक्ष विषय गुण हुए थे ॥१३॥१४॥१५॥

गण इन्द्र शिविस्तस्य शत्रुर्भीमरथा स्मृता ।

हरिणा वृमंरूपेण हतो भीमरथोऽसुर ॥१६॥

रैवतस्य मनो पुत्रा महाप्राणश्च साधव ।

वमबन्धुनिरमित्र प्रत्यङ्ग परहा सुचि ॥१७॥

दृढप्रत केतुशृङ्ग ऋषयस्तस्य वर्ण्यते ।

देवश्रीवेदवाहुश्च ऊर्ध्वबाहुस्तथैव च ॥

हिरण्यगोमा पञ्च-य सत्यनामा स्वधाम च ॥१८॥

अभूतरजश्च वैक स्तथा देवाश्चमेघस ।

वैकुण्ठश्चामृतश्चैव चत्वारो देवतागणा ॥१९॥

गणो चतुर्दश सुरा विभुरिन्द्र प्रतापवान् ।

शान्तशत्रुहृतो दैत्या ह्यमरूपेण विष्णुना ॥२०॥

चाक्षुपरस्य मनो पुत्रा ऊरु वृक्षमहायल ।

शतधूम्रस्तपस्वी च सत्यवाहु वृतिस्तथा ॥२१॥

अग्निष्णुरतिरात्रश्च सुधूम्रश्च तथा नर ।

हविष्मान्मुतनु श्रीमान्स्वधामा विरजस्तथा ॥

अभिमान सहिष्णुश्च मधुश्री ऋषय स्मृता ॥२२॥

उनका इन्द्र शिवि था धीर उसका शत्रु भीमरथ कहे गये हैं । भगवान्
हरि ने वृमंरूपेण धारण कर भीम रथ असुर का वध किया था ॥१६॥ रैवत
मनु के पुत्र-महाप्राण साधव-वमबन्धु-निरमित्र-प्रत्यङ्ग-पराहा-सुचि-दृढ
प्रत और केतुशृङ्ग हुए थे । अब इस मन्वन्तर के ऋषि वर्णित किये जाते हैं-
देव श्री-वेदवाहु-ऊर्ध्व बाहु-हिरण्य गोमा-पञ्च-य-सत्य नामा धीर स्वधाम
ये ॥१७॥१८॥ अभूत रज-देवाश्चमेघ-वैकुण्ठ और अमृत ये चार देवों के गण
ये । इन गण में चौदह सुर थे । उनका प्रतापवद् विष्णु इन्द्र हुआ था । उसका
शत्रु सातासुर हुआ था जिस दैत्य का हृम रूप धारी मयवाह विष्णु ने हनन
किया था ॥१९॥२०॥ अब चक्षु मन्वन्तर की वतलात हैं । चाक्षु मनु के

पुत्र ऊरु—पूरु—महाबल—शतधूम्र—गणेशी—सत्य नाहु—कृति—धर्मिण्यु—
यतिरात्र—मुद्युम्न तथा नर ये हुए थे । इषिण्यु—सुतनु—शीमान्—स्वभावा—
विरज—मभिमान—सहिष्णु और मधु भी ऋषिगण बताये गये हैं ॥२१॥२२॥

आर्या प्रसूता भाव्यश्च मेराश्च पृथुकास्तथा ।
मष्टरस्य गणा पञ्च तथा प्रोक्ता दिवौकसाम् ॥२३॥
इन्द्रो मनोजव क्षत्रुमंहाकालो महाभुज ।
अभरूपेण स हतो हन्निगा लोकधारिणा ॥२४॥
मनोर्व्वस्वनस्पने पुत्रा विष्णुपरायणा ।
हृदवाकुप्य नाभाख्यो विष्टि सर्जतिरेव च ॥२५॥
हविष्यन्तस्तथा पाशुनेभो नेदिष्ठ एव च ।
वत्स्यश्च पूषधश्च मुद्युम्नश्च मनो मुता ॥२६॥
अरिर्वसिष्ठो भगवान्जामदग्निश्च कश्यपः ।
गौतमश्च भरद्वाजो विश्वामित्रोऽप सप्तमः ॥२७॥
तथा ह्येकोनपञ्चाशन्मरुत परिकीर्त्तिता ।
८ आदित्या वसव साध्या गणा द्वादशकास्त्रय ॥२८॥

य पाँ—प्रसूता—आर्य—मेरा और पृथुक य देवी के अष्टक के पाँच
गण कहे गये हैं । उनका इन्द्र मनोजव या और इन्द्र का शत्रु महा भुज महा
बाज हुआ था । उसका ब्रह्म लोको के धारण करने वाले भगवान् हरि ने अभ्र
का स्वरूप धारण करके किया था ॥२३, २४॥ अब वैवस्वन सन्वत्तर को वन-
साया जाता है—वैवस्वत मनु के पुत्र सव विष्णु परायण हुए थे । उनके नाम
ये हैं—इक्ष्वाकु—नामाग्न्य—विष्टि—सर्जति—हविष्यन्त—पाशु—नम—नेदिष्ठ—कश्यप
पूषध—मुद्युम्न हैं ॥२५॥२६॥ अग्नि—वसिष्ठ—भगवान् जामदग्नि—कश्यप—गौतम
भरद्वाज और विश्वामित्र ये छह सन्वत्तर के साथ ऋषि हैं ॥२७॥ उनमें वन-
वास मरुतगण कहे गये हैं । आदिम—वसु और माध्य ये तीन द्वादशक गण
ये । तथा एकादश ऋतु हुए थे और अष्ट वसु ये । दो ऋषिनीजुवार विनिविष्ट
किये गये हैं तथा दश दिव्यदेवा हैं ॥२८॥

एकादश तथा रुद्रा वसवोऽष्टौ प्रकीर्तितः ।
 द्वावश्विनो विनिदिष्टौ विश्वेदेवास्तथा दश ॥
 दशैवाङ्गिरसो देवा नव देवगणास्तथा ॥२६॥
 तेजस्वी नाम वै शक्रो हिरण्यक्षो रिपु स्मृतः ।
 हतो वाराहरूपेण हिरण्याख्योऽथ विष्णुना ॥२७॥
 वभूये मनोभविष्यस्य सावर्ण्याख्यस्य वै सुतान् ।
 विजयश्चायंवीरश्च निर्देह सत्यवाक्कृतिः ॥
 वरिष्ठश्च गरिष्ठश्च वाच सगतिरेव च ॥२८॥
 यश्चात्थमा कृपा व्यामो गातवो दीप्तिमानथ ।
 ऋद्धश्चृद्धस्तथा राम ऋषय नमः कीर्तितः ॥२९॥
 सुतपा अमृताभाश्च मुख्याश्चापि तथा सुख ।
 तेषा गणस्तु देवाना एकैको विश्वक स्मृतः ॥३०॥
 विरोचनमुनस्तेषा वलिरिन्द्रो भविष्यति ।
 दत्त्वेमा याचमानाय विष्णवे य पदत्रयम् ॥
 ऋद्धमिन्द्रपदं हिंवा मत्तं सिद्धिमवाप्स्यति ॥३१॥
 वारुणोर्दक्षसावर्णेनेवमस्य सुतान् शृणु ।
 पृष्टिकेतुर्दीप्तिकेतु पञ्चहस्नो निराकृतिः ॥
 पृथुश्रवा बृहदद्युम्न ऋचीकी बृहवो गुण ॥३२॥
 मैधातिगिष्णुर्निर्ध्वज सवसो वसुरेव च ।
 उपोनिष्णान्हव्यवन्धो च ऋषयो विभुरीश्वर ॥३३॥
 परो मरुर्निर्गर्भश्च स्वयमर्ग्यश्च ते त्रय ।
 देवतायुः कालवाक्षस्तदन्ता पयनाभक ॥३४॥

दश अङ्गिरस देव हैं तथा नौ देवगण हैं ॥२६॥ तेजस्वी नाम वाला दश
 रुद्रा या ओर सगता यात्र हिरण्य क्ष नामधारी दंत्य था । उस दंत्य का भगवान्
 विष्णु ने बगहू खबर लेकर वध किया था ॥२७॥ अब सावर्ण्य सहा धारी
 भविष्य मनु के विषय के बनम योगे । सावर्ण्य मनु के पुत्र विजय—अर्धवीर—
 निर्देह—सत्य वाक्—कृति—वरिष्ठ—गरिष्ठ—वाच ओर सगति थे ॥२८॥ अथ—

स्यामा—कुर—अथात—यातव—दीप्तिमान्—शुष्क—शृङ्ग—राग ये उन मन्वन्तर के सात शृंष हैं ॥३२॥ सुतपा—अमृताभा और मुख्या ये उन देवों के गण हैं जो एक-एक विशत चढ़ा गया है । उनका इन्द्र विरोचन का पुत्र बनि होगा जिसने भूमि के तीन पैड की याचना करते वाले वामन रूपधारी विष्णु को देकर और जो इस श्रेष्ठ इन्द्र पद का त्याग करके मिद्धि की प्राप्ति करेगा ॥३३॥ ३४॥ मय इसके मन्वन्तर वारुणि दक्ष सार्वणि नवम के पुत्रा को मुनो—युष्किवतु—दीप्ति केतु—मन्त्र हस्त—निराहृति—पृथुपदा—वृहद् धुम्न—सुबोच—वृहन्नो मुग्न—पेधातिपि—श्रुति—सबल और बलु ये । उजोनिष्मान्—हृष्य—कष्य—विभ्र और ईश्वर ये श्रुतिगण हुए थे । पर—नरीचि—गभ और स्वधर्मा ये तीन थे । देवों का जन्म बालक सजा वाला है । उनका जन्म करने वाले पय नाम हुए हैं ॥३५॥ ३६॥ ३७॥

धर्मपुत्रस्य पुत्रास्तु दशमस्य मनो शृगु ।
 सुभ्रेजश्चोत्तमोजाश्च भूरिश्रेयश्च वीर्यवान् ॥३८॥
 क्षतानीको निर्गमित्रो वृषसेना जयद्रथ ।
 भूरिद्युम्न सुबर्चाश्च शान्तिरिन्द्र प्रतापवान् ॥३९॥
 अयोधूर्तिर्हविष्माश्च सुकृतश्चाव्ययस्तथा ।
 लाभगोऽप्रतिमदर्चं च सीरभा शृपयस्तथा ॥४०॥
 प्राणाप्या क्षतरस्यास्तु देवताना गणास्तदा ।
 बलिगन्धुन्त हरिश्च मदया घातयिष्यति ॥४१॥
 रुद्रपुत्रस्य ते पुत्रान् वक्ष्याम्येकादशस्य तु ।
 सर्वत्रय सुजर्मा च देवानोक्त पृरुर्गुरु ॥४२॥
 धेनवर्णो दृटेपुश्च आर्द्रक पुत्रवस्तथा ।
 हविष्माश्च हविष्यश्च वरुणो विश्वविस्तरी ॥४३॥
 विष्णुश्चैवाग्नितेजाश्च शृपय सप्त कीर्त्तिता ।
 विहङ्गमा वामगमा निर्माणश्चयस्तथा ॥४४॥
 एवं वरुचयस्तथा गणश्चेन्द्रदच वै वृष ।
 दशग्रीवो रिपुस्तस्य थीरपी घातयिष्यति ॥४५॥

शुचिरिन्द्रो महादैत्यो रिपुहन्ता हरिः स्वयम् ।

एको देवश्चतुर्धा तु व्यासरूपेण विष्णुना ॥५६

कृतस्तव पुराणानि विद्याश्चाष्टादर्शव तु ।

अङ्गानि चतुरो वेदा भीमासा न्यायविस्तर ॥६०

पुराण धर्मशास्त्रश्च आयुर्वेदायशास्त्रकम् ।

धनुर्वेदश्च गान्धर्वो विद्या ह्यष्टादर्शव ताः ॥६१

श्रोत्य चतुर्दश मनु के पुत्रो के नाम ये हैं—ऊरु—मभीर—धृष्ट—तपस्वी—
प्राह—मभिमानी—प्रवीर—जिष्णु—सक्रन्दन—तेजस्वी—दुर्लभ ॥५६॥ अग्निध—
अग्नि बाहु—मागध—शुचि—अजित—मुक्त भोर शुक्र ये चोदहवे मनु के सात
श्रुति हैं । चाक्षुष—कर्मनिष्ठ—पवित्र—भ्रातित भौर वाचा कृपा ये पाँच देवो
के गण हैं जो कि सप्तक बताये गये हैं ॥५७॥५८॥ उन देवताओं के इन्द्र का
नाम शुचि है । उसका राजा महा दैत्य है जिसके हनन करने वाले स्वयं भगवान्
हरि हैं । एक ही देव है । वही चार रूप से विद्यमान है । व्यास के रूप वाले
विष्णु ने फिर समस्त पुराणों की रचना की है । अठारह विद्या—चार वेद—
उन वेदों के छै अङ्ग शास्त्र—भीमासा—न्याय शास्त्र वा विस्तार—पुराण—धर्म—
शास्त्र—आयुर्वेद—धर्मशास्त्र—धनुर्वेद—गान्धर्व वेद ये ही सब अष्टादश विद्याएँ
बनी जाती हैं । इन सबकी रचना विष्णु ने व्यासदेव के स्वरूप में होकर की
है ॥५६॥५७॥५८॥

४६—पित्राख्यान-पितृस्तोत्र

हरिमन्वन्तराण्याह ब्रह्मादिभ्यो हराय च ।

मार्कण्डेय पितृस्तोत्र श्रोञ्चुकि प्राह तच्छरण ॥१

रुचि प्रजापति पूर्वं निर्ममो निरहवृत्तिः ।

यत्रास्तमितमाथो च चचार पृथिवीमिमाम् ॥२

अनग्निमनिवेत तमेकाहारमनाश्रमम् ।

विमुक्तमङ्ग त दृष्ट्वा प्रोचु स्वपितरो मुनिम् ॥३

वत्स वस्मात्त्वया पुण्यो न कृतो दारसग्रहः ।

स्वर्गायवर्गसेतुत्वाद्दधस्तेनामिप बिना ॥४

गृही समस्तदेवानां पितृणाम्च तथाहंणम् ।
 शृपोऽणामर्षिनाञ्चैव कुर्वन्लोकानवाप्नुयात् ॥५॥
 स्वाहोच्चरणात्तो देवान्स्वघोच्चरणतः पितॄन् ।
 विभजत्यन्नदानेन भृत्याद्यानतिथीनपि ॥६॥
 सत्त्वं देवाहृणाद्वन्धमिहस्मदृणादपि ।
 भवाप्नोमि मनुष्यर्षे भूतेभ्यश्च दिने दिने ॥७॥
 अनुत्पाद्य मुतान्देवान्मन्त्रं च पितृस्तथा ।
 धकृत्वा च कथं मोक्षं स्वगतिं गन्तुमिच्छसि ॥८॥
 प्लेदाद्योर्ध्वकं पुत्रं भन्यायेन भवेत्तव ।
 मृतस्य नरकं त्यक्त्वा क्लेश एवान्यजन्मनि ॥९॥
 मृतं न ब्रूयात्—मगवान् श्री हरि ने ब्रह्मा आदि के लिए प्रीत हर ने
 लिए श्रीरह मन्त्रनरो का नविस्तार वलुन किया था । मार्कण्डेय महर्षि ने
 कौण्डिनी से पितृस्तोत्र कहा था उस तुम सब धरुण करो । मार्कण्डेय मुनि ने
 कहा था—पहिले सब नामधारी प्रजापति वा जो बिन्दुन निर्मम और बिना
 महङ्कार वाला था । जो पर प्राप्तमित माया वाता होकर वह इस भूमण्डल
 में विचरण किया करता था ॥१॥२॥ जननि—बिना निकेत वाला—एक ही बार
 माहार करने के सा और आश्रय रहित अब विमुक्त मनुष्य उसको देखकर स्व-
 पित्रो ने मुनि से पूछा था । पितृगण ने कहा—हे उत्तम ! तुम ने पुत्र्य क्यों
 नहीं किया और दारा का संग्रह भी किस कारण न नहीं किया है ? मर्षात्
 विवाह क्यों नहीं किया है ? दागपरिग्रह तो रजस प्रीत मपर्व का सेतु होता
 है । आश्रय के बिना हममें बन्ध होता है ॥३॥४॥ गृहस्थ आश्रय में रहते वाला
 क्षति समस्त देवा का पितरो का—श्रुतियो न और श्रुतियो का धवन—तात्कार
 करता हुआ उत्तम लोकों की प्राप्ति निश्चय करता है ॥५॥ “स्वाहा”—इस शब्द
 के उच्चारण से देवों को—“स्वधा”—इस शब्द के उच्चारण करने से पितृ-
 गण को और अन्न के दान दन से भृत्यादि को तथा प्रतिश्रुतियों को गृही सत्त्व
 का विभाजित किया करता है । वह नू देव शृणु से और हमारे भी शृणु से
 इन वचन को प्राप्त हुन भी मनुष्य—श्रुति और श्रुति के लिए भाये दिन सुनी

को उत्पन्न न करके देवों और पितरों का तर्पण न करके तू कभी मोहड़न स्थिति को प्राप्त करला चाहता है ? केवल योष से तब हो पुन तरे अथाप ही होवे तो मृत के नरक को त्याग कर इस जन्म में वनये ही होगा ॥६१०॥८६॥

परिग्रहोऽतिदुःखाय पापायाधामतेस्तथा ।

भवत्पतो मया पूर्वं न कृता दारतपह ॥१०॥

आत्मनः सप्तयोपायं क्रियते क्षणमन्तरात् ।

स्वमुक्तिहेतुन भवत्प्रसादपि परिग्रहात् ॥११॥

प्रक्षाल्यतेऽनुदिनं यः आत्मा निष्परिग्रहः ।

ममत्त्वपट्टदिग्धोऽपि विशाम्भामिवरं हि तत् ॥१२॥

अनेकभयसंभूतमप्यद्वाङ्मृतो गुर्धः ।

आत्मा नरकज्ञानताय प्रक्षाल्य त्रियतन्द्रियं ॥१३॥

मुक्तिं प्रक्षालनं कर्तुं मात्पताऽपि यतन्द्रियः ।

किन्तु नापायमार्गोऽयं यतस्त्वं पुन वत्तरी ॥१४॥

यदि न ब्रह्मा—इम संसार में जो भी कुछ परिग्रह होता है वह आमतौर पर के लिए ही इस्तेमाल करता है । परिग्रह पाप और पापोगति के करने के लिए होता है । इसीलिए मैंने दारतपो का संग्रह नहीं किया है ॥ १० ॥ आत्मा के तपाय का उपाय मैं क्षण भर में ही किया करता हूँ । यह परिग्रह से स्वमुक्ति का हेतु नहीं होता है ॥११॥ जो निष्परिग्रह होकर अनुदिन धारणा का प्रक्षालन करता है । विशाम्भ से ममत्व के पट्ट से दिग्ध भी वह धरुनर होता है ॥१२॥ अनेक जन्मों में होने वाले जन्मों के पट्ट से मरिचुन धारणा को निर्वन हाँसवी माँगे सुपन्न तापानन के जल में प्रक्षालित किया करने है ॥१३॥ तब यह मुनें कर विनरगण बोन—ए पुन । यन उरि द्रवो वासो के दाग धरनी अनेक जन्मों में पट्टाङ्गित आत्मा का प्रक्षालन करतेना बहुत मुक्त है कि नु यह तुम्हारे लिये कोई उपाय का माय नहीं है जिस नि मुम कर रू हो ॥१४॥

पक्षयज्ञैश्चपादानैश्चुम्ब मुदतस्तथा ।

पञ्चमिषधिरर्चिर्न पूवमम शुभाशुभ ॥१५॥

एवं न वाचा भवति कुर्वतः करणात्मकम् ।

न च वन्वाय तत्कर्म भयत्यननिमग्नमम् ॥१६

पूर्वकर्म कृतं भोगैः क्षीयते ह्यनिश्च तथा ।

सुखदुःखात्मकैर्वत्स पुण्यापुण्यात्मक नृणाम् ॥१७

एव प्रक्षाल्यते प्राज्ञैरात्मा वन्वाच्च रक्ष्यते ।

रक्ष्यश्च स्वविवेकैर्न पापपङ्क्तौ न दह्यते ॥१८

अविद्या पच्यते वेदे कर्ममार्गं पितामहा ।

तत्स्थं कर्मणो मार्गं भवन्तो योजयन्ति माम् ॥१९

अविद्या सर्वमेव तत्कर्मणोऽतन्मृषा वच ।

किन्तु विद्यापरिव्याप्तौ हेतु कर्म न नश्य ॥२०

विहिताकरणानर्थो न सिद्धि विन्यते तु यः ।

सयमो मुक्तये योऽन्य प्रयुताद्यगतिप्रद ॥२१

पाँच यज्ञो मे—तप और दानो मे अशुभ कर्म का मोदन करने पाते तुम्हारा पूर्व कर्म शुभाशुभ फलो की अभिसन्धि से रहित है । इस प्रकार मे करणात्मक कर्म कष्ट हुए जो वाचा नहीं होती है और वह कर्म वग्य के लिये भी नहीं होता है क्योंकि वह घनति सक्षिप्त होता है जो पूर्व कर्म है वह निरन्तर भोगो के द्वारा क्षीण होता है । हे बन्व ! मनुष्यों के पुण्यापुण्या मन्व कर्म सुख एवं दुःख स्वरूप भोगो से क्षीयमाण हो जाते हैं । इसी प्रकार से प्राप्त पुण्या के धारणा—प्रक्षालित किया जाना है और वग्य मे रहित किया जाया करता है । और अपन विवेक मे ही रक्षा करने के योग्य है जो कि पाप के पङ्क्त से दह्यमान नहीं होता है ॥१५ मे १८॥ कवि ने कहा—हे पिता महो ! आप तो कर्म मार्ग जाने है । वेद मे इस अविद्या का पावन किया जाना है । यह अभी जानते हुए आप मुझे पुनः कर्म मार्ग मे क्यों योजित कर रहे हैं ? विनृणा बोले—यह सम्पूर्ण अविद्या ही है । यह कर्म से है—यह कहना विद्या वचन है किन्तु विद्या परिव्याप्ति मे कर्म हेतु है इनमे कोई भी मध्यम नहीं है ॥ १९।२० ॥ मनुष्यों के द्वारा विहित से न करने का अनर्थ जो नहीं किया जाता है वह

सयम मुक्ति के लिए होता है बल्कि धन्य जो है वह अघोमति के प्रदान करने वाला है ॥२१॥

प्रक्षालयामीति भावान्यदेतन्मन्यते वरम् ।
 विहिताकरणोद्भूतं पापैस्त्वमसि दह्यसे ॥२२॥
 अविद्याऽप्युपकाराय विषवज्जायते नृणाम् ।
 अनुष्ठानाभ्युपायेन बन्धयोग्यापि नो हि सा ॥२३॥
 तस्माद्वत्स कुरुष्व त्वं विधिवद्दारसग्रहम् ।
 आजन्म विफलं तेऽस्तु असम्प्राप्यान्यलौकिकम् ॥२४॥
 वृद्धाऽहं साम्प्रतः को मे पितरः सम्प्रदास्यति ।
 भार्यान्तया दरिद्रस्य दुष्करो दारसग्रह ॥२५॥
 अस्माकं पतनं वत्स भवतश्चाप्यधोगतिः ।
 नूनं भावि भवित्री च नाभिनन्दसि नो वच ॥२६॥
 इत्युक्त्वा पितरस्तस्य पश्यतो मुनिसत्तम ।
 बभूवुः सहसाऽदृश्या दीपा वातहता इव ॥२७॥
 मुनिः क्षौचकुपये प्राह मार्कण्डेयो महातपा ।
 रुचिदृत्तान्तमखिलं पितृसवादलक्षणम् ॥२८॥

मैं भावों का प्रक्षालन कर रहा हूँ—यहाँ जो तुम अँधेरे मानते हो वह तुम विहित कर्म के न करने से समुत्पन्न पापों से दग्ध हो रहे हो ॥२१॥ अविद्या भी मनुष्यों को विष की भाँति उपकार के लिये होती है । वह अविद्या मनुष्यों के अभ्युपाय से बन्ध के योग्य भी नहीं है ॥२२॥ इससे हे वरस ! तुम विषि पूर्वक दारा का सग्रह करो । आजन्म अन्य लौकिक को सम्प्राप्त न करके तेरा जन्म विफल होवे ॥२३॥ इसके पश्चात् रुचि न बढ़ा—हे पितृवृन्द ! मैं तो इस समय वृद्ध हो गया हूँ अब मुझे कौन भार्या प्रदान करेगा । मुझ जैसे दरिद्री को इस समय दार सग्रह करना अत्यन्त कठिन कार्य है ॥२४॥ तब पितरों ने कहा—हे वत्स ! तुम हमारे वचन की नहीं स्वीकार कर रहे हो तथा मैंने भावि एवं भवित्रा जो बातें भी न जानना नहीं करते हैं ।

इमं ह्य नान्धो वा तो पतनं ह्येषा श्रीः सुहृदो गो यथोक्ति हो भामयो ।
॥२६॥ हे मुनि सत्तम ! तुझे भित्पण इतना बड़ा कर उसक देखते देखते
हो वान से इन दोषो की भाँति यहका अल्प ही दये से ॥२७॥ महान् जप-
श्री माहंशेय मुनि ने कौन्बुकि से कहा था यह सम्पूर्णा कवि वा वृत्तांत
श्रीः उनक साथ हाने दाना पितरो के साथ सम्वाद है ॥२८॥

५०- पित्राभ्यान्-पितृस्तोत्र (२)

पृष्ट श्री-बुकिनोवाच माकण्डेय पुनश्च नम ।
स तेन पितृवाक्येन भृशमुद्विग्नमानसः ॥१॥
कन्याभिर्नापां वि-पि पण्डितप्राम मदिनीम् ।
कन्यामननमाना-गो पितृवाक्येन दीपित ॥
चिन्तामवान महतोमनोबोद्विग्नमानसः ॥२॥
ईदं करोमि वन गच्छामि कथं मे क्षम्यते ॥
अपि भवेन्मत्पितृणां समाम्पदयकारकम् ॥३॥
इति चिन्तयन्मन्त्र्य मनिर्जना महारथेन ।
तपनःप्राध्यायान् ग्रहाण कन्योद्भवम् ॥४॥
सतो वपन्त दिव्य तपस्ये महामना ।
सप्त स्मितशिरः काल धनेषु निवसन्ति ॥
धान्यजन्यं स तदा पर नियममास्थितः ॥५॥
सन् प्रदर्शयामास ब्रह्मा नान्यार्पतामह ।
उशनाय प्रसन्नोऽस्मोभुञ्जनामसिवास्त्रिभुम् ॥६॥
ततोऽपि प्रशुपण्याह ब्रह्माणु जयतो यतिम् ।
पितृणां वचनात्तेन यत्कर्तुं मभिवान्दितम् ॥७॥

सूत्रश्री ने कहा—श्री-बुकि ने द्वारा पूछे कने माहंशेय मुनि ने पुन
उक्त कहा कि यह रत्न उन पितरो के वचन से बहुत ही अधिक उद्विग्न मन
वाला हो गया था ॥१॥ जब तो वह रत्न विनी कन्या प्राप्त करने की इच्छा
वाला होकर सम्पूर्ण पृथ्वी घटन में अग्रण करने लगा था । उसे जब नहीं

नमस्येह पितृन्मर्त्यैरर्च्यन्ते भुवि ये सदा ।

श्राद्धेषु श्रद्धयाभीष्टलोकपुष्टिप्रदायिनः ॥१७॥

नमस्येह पितृन्मर्त्यैरर्च्यन्ते भुवि ये सदा ।

वाञ्छिताभीष्टलाभाय प्राजापत्यप्रदायिनः ॥१८॥

नमस्येह पितृभ्ये वै तप्यन्तेऽरण्यवासिभिः ।

वर्षे श्राद्धैर्व्यंताहारंस्तपोनिदधूतकल्मषं ॥१९॥

नमस्येह पितृन्मर्त्यैर्गोष्ठिकैर्धर्मचारिभिः ।

ये सयतात्मभिर्नित्यं सन्तप्यन्ते समाधिभिः २०

नमस्येह पितृन्मर्त्यैः राजन्यास्तपयन्ति यान् ।

वर्षैरर्घ्यैर्विधिवत्तोकद्वयफलप्रदान् ॥२१॥

मैं अपने बितरों को नमस्कार करता हूँ जिनको स्वर्ग में सिद्ध लोग श्राद्धों में समस्त दिव्य और परमोत्तम उपहारों के द्वारा सन्तुष्ट किया करते हैं ॥१५॥ मैं अपने पितृगण की सेवा में प्रणाम करता हूँ जोकि विविन्नोक्त में सन्मयता के साथ परा प्राच्यनिर्गुण श्रुद्धि की इच्छा करने वाले गुह्यको के द्वारा भक्ति भाव से समर्पित किये जाते हैं ॥१६॥ मैं अपने बितरों की प्रणाम करता हूँ जो सदा इस भूमण्डल में मनुष्यों के द्वारा वही श्रद्धा से अभीष्ट लोक और पुष्टि के प्रदान करने वाले श्राद्धों में पूजित किये जाते हैं ॥१७॥ मैं अपने पितृगण को प्रणाम करता हूँ जो बितरगण सर्वदा इस वही मण्डल में आचायित्व के प्रदान करने वाले हैं और वांछित अभीष्ट लाभ के देने वाले हैं विप्रों के द्वारा समर्पित दृष्टा करते हैं ॥१८॥ मैं अपने पितृदेवों की सेवा में प्रणाम करता हूँ जो वो वन में निवास करने वाले—तपस्या से निर्धूत कल्मष वाले और आहार वाले मनुष्य श्राद्धों के द्वारा सदा तृप्त किया करते हैं ॥१९॥ मैं उन बितरों की प्रणाम करता हूँ जो धर्मधारी—सयत धारण वाले वैदिक विप्रों के द्वारा नित्य ही मम धियों के द्वारा सन्तुष्ट किये जाया करते हैं ॥२०॥ मैं उन पितृ देवों को नमस्कार करता हूँ जिनको क्षत्रिय लोग लोक द्वार के पत्रों को देने वाले होने के कारण विधि पूरक मनुष्यों श्राद्धों में वस्त्रों के द्वारा तृप्त करते हैं ॥२१॥

नमस्येऽहं पितृन्वैश्यैरर्च्यन्ते भुवि ये सदा ।
 स्वकर्मभिरर्तनित्यं पुष्पधूपान्नवारिभिः ॥२२॥
 नमस्येऽहं पितृन्थाद्वे सूद्वेऽरपि च भक्तिम् ।
 सन्त्यार्थान्ते जगत्कुल्मसं नाम्ना स्थाता मुकानिनः ॥२३॥
 नमस्येऽहं पितृन्थाद्वे पातानि ये महामुरं ।
 सस्यर्प्यन्ते सुपाहारास्त्यक्तवस्त्रममदं सदा ॥२४॥
 नमस्येऽहं पितृन्थाद्वे र्वैरर्च्यन्ते ये रसातले ।
 भोगैरघोर्षविधिवन्नामं कामानभीप्सुभिः ॥२५॥
 नमस्येऽहं पितृन्थाद्वे मर्षं मन्तापितान्सदा ।
 तत्रैव विधिवन्मन्त्रभोगसम्पत्समन्वितं ॥२६॥
 पितृभ्रमस्ये निवमन्ति साक्षाद्यं देवलाकेऽयं महीतले वा ।
 तयाऽन्तरिक्षे च गुरारिपूज्याम्ने मे प्रतीच्छन्तु मनोपनीतम् ॥२७॥
 पितृभ्रमस्ये परमार्थभूता ये क्षी विमाने निवसन्त्यमूर्ता ।
 यजन्ति यानस्तमर्लमनोभिर्योगीश्वरा क्लेशविमुक्तिहेतून् ॥२८॥
 मैं अपने पूज्य पितरों की सेवा में अभिवादन करता हूँ जिनकी इस मही
 तल में सदा अपने कर्मों में निरत पुत्र धूप—घन और जल के द्वारा वैश्यो
 व समर्पना की जाती है ॥२२॥ मैं पितरों की नमस्कार करता हूँ जो नाम से
 सम्पूर्ण जगत् में मुकानो स्थान है सूदो के द्वारा भी थडा में भक्ति—भाव से
 सन्त्युक्त किये जाते हैं ॥२३॥ मैं पितरों की प्रणाम करता हूँ जो सुपाहार खाद
 में पाताल लोक में मद और दम्भ का त्याग करने वाले महामुरों के द्वारा भनी
 मांनि समृत किये जाया करते हैं ॥२४॥ मैं अपने पितृगण की नमस्कार करता
 हूँ जिनकी पुत्र एवं सन्तुष्टि कामनाओं के चाहने वाले समस्त भोग और नाश
 व द्वारा विधि पूर्वक रसातल में थादों के माध्यम से की जाया करती है ॥२५॥
 मैं पितरों की प्रणाम करता हूँ जो सत्य खादों के माध्यम से मर्षों के द्वारा
 समर्पित हैं । वे मर्ष वहाँ पर विधिवत् मन्त्र—भोग और सम्पदा से समन्वित
 हैं ॥२६॥ मैं उन पितृगणों की नमस्कार करता हूँ जो मांसान् देवनोक से—
 महोन्नत म तथा अन्तरिक्ष में निवास किया करते हैं । वे गुरारि के पूज्य हैं और

ये मेरे मनोपनीत को प्रदान करें' ॥२७॥ मैं तितृणों को प्रणाम करता हूँ जो परमार्थ स्वरूप एवं समूर्त रूप वाले विमान में निवात विद्या करने हैं और जिनको ज्ञेयों की मुक्ति के कारण भुवों को योगीश्वर गए निरस्त मत वाले मनो तो यजन विद्या करने हैं । २८॥

पितृभ्रमस्ये दिवि ये च मूर्त्ता स्वधाभुज काम्यफलान्नितन्वी ।
प्रदानशक्ता सकलेप्सिताना विमुक्तिदा येभ्यभिसहितेषु ॥२६॥
तृप्यन्तु तेऽस्मिन्पितर समस्ता इच्छावता ये प्रदिशन्ति कामान् ।
मुरत्वमिन्द्रत्वमितोऽधिक वा गजाश्वरत्नानि महागृहाणि ॥३०॥
सोमस्य ये रश्मिषु येऽर्कविम्बे शुक्ले विमाने च सदा वसन्ति ।
तृप्यन्तु तेऽस्मिन्पितरोऽन्नतोयर्गन्धादिना पुष्टिमितो यजन्तु ॥३१॥
येषां हृतेऽग्नौ हविषा च तृप्तिं भुञ्जते विप्रशरीरसस्था ।
ये पिण्डदानेन मुद प्रयान्ति तृप्यन्तु तेऽस्मिन्पितरोऽन्नतोयं ॥३२॥
ये राज्ञामेव मुरैरभौष्टं कृण्वन्ति तैर्विष्णुमनोहरैश्च ।
वातेन साकेन महर्षिवर्ये संप्रीणितस्ते मुदमय धान्तु ॥३३॥
कथान्यलोपाणि च यान्यभीष्टान्यतोव तेषां यम पूजितानाम् ।
तेषाञ्च मातृष्मिन्निहास्तु पुष्पगन्धास्त्रुभोग्येषु मया कृतेषु ॥३४॥
दिने दिने ये प्रतिगृह्णन्तेऽर्वा मासान्तपूज्या भुवि येऽष्टवासु ।
ये चत्सरान्तेऽभ्युदयं च पूज्याः प्रयान्तु ते मे पितरोऽन्न तुष्टिम् ॥३५॥

मैं पितरों को लपटकार करता हूँ जो दिवसीक मैं पूर्त रूप वाले हैं और काम्य फल की अभिसन्धि में स्वर्षा का योग करने वाले हैं तथा तमस्य प्रधीष्टो के प्रदान करने में समर्थ हैं एवं जो किसी फल की चाकाङ्क्षी नहीं हैं उनको विमुक्ति प्रदान करने वाले हैं ॥२६॥ इच्छा रखने वालों की कामनाओं को जो पूर्ण किया करते हैं वे ममन् तितृणए इनमें तृप्ति लाभ करें । मुरत्व प्राप्त करने की—इन्द्र के पद पान की या हममें भी अधिभ कोई पद पाने की अभिलाषा हो और गज—अश्व—रत्न एवं महायु शृङ्ग पाने की कामना हो पितृगण सभी को पूर्ण किया करते हैं ॥२७॥ जो चन्द्रमा की रश्मियों में—

सूर्य के विम्ब में-शुक्ल विमान में मदा निवास किया करते हैं वे पितरगण
इसमें तृप्त होवे और धन-जन तथा गन्ध आदि के द्वारा पुष्टि को प्राप्त होवे
॥३१॥ अग्नि में हवि में दहन करने पर बिनबी तृप्ति होती है और जो बिप्रों
के शरीर में सम्मिल होन हुए भोजन करने हैं । जो पिण्डदान में प्रसन्नता प्राप्त
करते हैं वे पितरगण यहाँ धन और वस्त्र स तृप्ति प्राप्त करे ॥३२॥ जो क्षत्र
मांस से दशों के द्वारा धनोप दित्य एवं मनाहर कुप्य तृप्ति से तथा महर्षि
वर्षों के द्वारा त-कालीन शाक स प्रीतिन होते हैं वे यहाँ पर मांस को प्राप्त
करे ॥ ३३ ॥ कषान्य म शेष जो मर पूर्वित वर्षों की बतीव धनोप ही उन
सबका साक्षिण्य मेर द्वारा किय गय यहाँ पर पुत्र गन्ध जल भोग्या म हो जाय
॥३४॥ जो प्रतिदिन सर्वा का ग्रहण करते हैं और जो जलकाश म भूमण्डल में
सामाज्य में पूज्य होत हैं और जो यन्त्र क यन्त्र में और धर्म्य के अवसर
पर पूजा करने के शक्य होत है व मर पितृगण यहाँ पर अब तृप्ति का प्राप्त
कर ॥३५॥

पूज्या द्विजाना वसुदेन्दुभामो ये क्षत्रियाणा ज्वलनाकंवरार्ता ।
तथा विद्या ये कनकावदाता नीलीप्रभा दूद्रजनस्य ये च ॥३६॥
तेऽस्मिन्समस्ता मम पुण्यगन्धधूपाम्बुभोज्यादिनिवेदनेन ।

ये देवपूर्वाण्यनिवृत्तिहेतोर्भन्ति कव्यानि शुभाहृतानि ।
तृप्ताश्च ये भूतिवृजो भवन्ति तृप्यन्तु तेऽस्मि प्रणतोऽस्मि तेभ्य ॥३७॥
रसासि भूतान्यमुरास्तथोद्यानिश्रिदन्तु त्वन्निव प्रजानाम् ।

पाद्या मुराणाममरेक्षपूज्यान्तृप्यन्तु तेऽस्मिन् प्रणतोऽस्मि तेभ्य ॥३८॥
अग्निष्वात्ता वह्निपद आज्यपा सोमपास्तथा ।
अनन्तु तृप्ति आर्द्धेऽस्मिन्पितरस्त्वन्निता मया ॥३९॥

अग्निष्वात्ता पितृगणा प्राची रक्षन्तु मे दिशम् ।
तथा वह्निपद पान्तु याम्या मे पितर सदा ॥
प्रतीचीमाज्यपास्तद्बुदोचीमपि सोमपा ॥४०॥

रक्षोभूतपिशाचैर्म्यस्तथैवामुरदोपत ।

सक्त पितरो रक्षा युर्वन्तु मम नित्यशः ॥४२॥

द्विजों के जो कुमुद घोर चन्द्र की आभा के समान आभा वाले पूज्य हैं जो क्षत्रियों के अग्नि और सूर्य के तुल्य बरुं वाले हैं तथा वैश्यों के सुवर्ण के समान पचदात हैं और शूद्रों के जो नीची की प्रभा के तुल्य प्रभा वाले हैं वे समस्त पितृगण इसमें मेरे द्वारा निवेदित किये पुण्य—गन्ध—धूप—जल और भोजनीय पदार्थों से तृप्ति को प्राप्त होवे तथा जो अग्निहोम से तृप्ति को प्राप्त किया करन है उन पितरों की मैं सदा प्रणाम करता हूँ ॥ ३६।३७ ॥ जो देव पूरे अग्नि तृप्ति प्राप्त करने के लिए शुभ एक आहुत कर्ष्यों का अन्न दिया करते हैं जो भूति के शृजन करने वाले तृप्त हैं वे यहाँ पर भी तृप्त हो जावे । मैं उनके समस्त में प्रणत होता हूँ ॥३८॥ जो पितृगण हैं वे राक्षस—भूत तथा अन्य उग्र यक्षों का एक प्रजापति के अग्रगण्य हैं उसका आश कर देवे । जो सूरों में सर्व प्रथम हैं और देवेश के द्वारा पूजा के योग्य है वे विश्व इसमें तृप्ति का लाभ करें । मैं उनको प्रणाम करता हूँ ॥३९॥ अग्निस्वाप्त—वह्निपद—आज्यप तथा सोमपात करने वाल हैं वे समस्त पितर मेरे द्वारा इन आहुत में तर्पित होते हुए परम तृप्ति को प्राप्त होवें ॥४०॥ अग्निस्वाप्त पितृगण मेरी प्राची दिशा की रक्षा करें । वह्निपद पितृगण सदा मेरी साम्य दिशा की रक्षा करें । आज्य (पूत) का पान करने वाल पितृगण प्रतीची दिशा और सोमपात करने वाले चंदीची दिशा में रक्षा करें ॥४१॥ पितरगण सर्वदा नित्य ही राक्षस—भूत—पिशाचों से तथा अशुओं के विवे हुए दोषों से मेरी रक्षा करें ॥४२॥

विश्वो विश्वभुगाराध्यो धर्मो धन्य शुभावनः ।

भूतिदो भूतिवृद्धभूति पितृणा ये गणा नव ॥४३॥

वत्स्याण वत्स्यद वत्ती वत्स्य वत्स्यतराश्रयः ।

वत्स्यताहतुरनघ पडिमे ते गणा स्मृता ॥४४॥

घरो घरेण्यां वरद्वन्तुष्टिद पुष्टिदस्तथा ।

विश्वपाता तथा घाता सर्व्वे व गणा स्मृता ॥४५॥

इन्द्रादीनाञ्च नेतारो दक्षमारीचयोस्तथा ।
 सप्तर्षीणां तथान्येषां तान्नमस्यामि वामदान् ॥५२॥
 मन्वादीनाञ्च नेतारं सूर्याचन्द्रमसोस्तथा ।
 तान्नमस्याम्यहं सर्वान्पितॄन्पृथुदधारः सः ॥५३॥
 नक्षत्राणां ग्रहाणाञ्च वाय्वभ्योनभस्तथा ।
 द्यावापृथिव्योश्च तथा नमस्यामि कृताञ्जलि ॥५४॥
 प्रजापते वसवपाय सोमाय वरुणाय च ।
 योगेश्वरेभ्यश्च सदा नमस्यामि कृताञ्जलि ॥५५॥
 नमो गणेशाय सप्तभ्यस्तथा लावेपु सप्तसु ।
 स्वायम्भुवे नमस्यामि ब्रह्मणे यागचक्षुषे ॥५६॥
 सोमाधारान्पितृगणान्योगमूर्तिधरास्तथा ।
 नमस्यामि तथा सोम पितरं जगतामहम् ॥५७॥

ऋषि ने कहा—प्रमित एव समूह तथा हीन तेज वाले—ध्यानी और
 दिव्य चक्षुषी वाले उन पितृगणों को मैं सदा नमस्कार करता हूँ ॥५२॥ इन्द्र
 आदि देवों के नेता—दक्ष और मारीच के नेता—नक्षत्रियों के तथा मन्यो क
 नेता उन वामनाओं के देन वाला को मैं नमस्कार करता हूँ ॥ ५३॥ मनु आदि
 व नेता तथा सूर्य और चन्द्र के नाथों में उन सब पितृगणों को नमस्कार करता
 हूँ । उगने सगस्त पितरों का उद्धार किया था ॥५४॥ नक्षत्रों—ग्रहों का नेता—
 वायु और अग्नि का नेता—अभय एव द्यावा पृथिवी व नेता उनको मैं कृताञ्जलि
 होकर प्रणाम करता हूँ ॥५५॥ प्रजापति वसव—सोम—वरुण और योगेश्वरी
 के लिए मैं सदा हाथ जोड़कर प्रणाम करता हूँ ॥ ५५ ॥ सात लोकों ॥ सात
 गणों के लिए नमस्कार है । स्वायम्भु के लिए नमस्कार है और योगचक्षुषे
 ब्रह्मा के लिए नमस्कार है ॥५६॥ सोमाधार तथा योग मूर्तिधर पितृगणों को
 एव जगतों के पिता सोम को मैं नमस्कार करता हूँ ॥५७॥

अग्निम्पामस्तथेवान्यान्नमस्यामि पितृन्मृ ।

अग्निगोममयं त्रिदशया एतदोपत ॥५८॥

ये च तेजसि ये चैते सोमसूर्याग्निभूतपः ।

जगत्स्वरूपिणश्चैव तथा ब्रह्मस्वरूपिणः ॥५६॥

तंभ्योऽस्त्रिभ्यो योगिभ्यः पितृभ्यो यतमानसः ।

नमो नमो नमस्तोऽन्तु प्रसीदन्तु स्वधाभुजः ॥५७॥

एवस्तुतास्ततस्तेन तेजमो भुनिमत्तमाः ।

निश्चक्रमुस्ते पितरो भासन्तो दिशो दश ॥५८॥

निवेदनञ्च यत्नेन पुष्पगन्धानुलेपनम् ।

सद्भूपितानथ स तान्दह्ये पुरतः स्मृतान् ॥५९॥

प्रणिपत्य रुचिर्भक्त्या पुनरेव कृताञ्जलिः ।

नमस्तुभ्य नमस्तुभ्यमित्थाह पृथगादृतः ॥६०॥

ततः प्रसन्ना वितरन्तमूषुर्भुजिसत्तपम् ।

वरं वृणीष्वेति स तानुवाचानतकम्बरः ॥६१॥

अग्नि रूप अन्य पितरों को मैं नमस्कार करता हूँ जिनमें यह सम्पूर्ण विश्व अग्नि सोममय है ॥५६॥ और जो य तेज में हैं तथा जो ये सोम-सूर्य और अग्नि की मूर्ति वाले हैं । इन सम्पूर्ण जगत् के स्वरूप वाले हैं तथा ब्रह्म के स्वरूप वाले हैं उन समस्त योगी पितरों की दक्षिण होकर मेरा बारम्बार नमस्कार है मेरा आपके निधे प्रणाम है । नम स्वधा भोजी मेरे ऊपर प्रसन्न होवे ॥५६॥५७॥ माहेंण्डेय मुनि ने कहा—इनके अनन्तर इस प्रकार से उसके द्वारा स्तवन दिये गये तेज स्वरूप मुनि मनस के पितृगण दशों दिशाओं की भांति बरते हुए निरले थे ॥ ५८ ॥ उनके द्वारा जो भी पुष्प-पुष्प-गन्ध और अनुनेन निवेदन किया गया था उस सबसे विभूषित उनकी भास ने शिखर उमने देगा था ॥५९॥ रुचि ने फिर हाथ जोड़कर उनकी प्रणाम किया और बहू ही भक्ति के भाव में प्रणिपत्य किया था । रुचि ने “आपको नमस्कार है—मावरा नमस्कार है”—ऐसा पृथक् रूप से आदर के साथ कहा था ॥६०॥ इसके अनन्तर पितरगण उस पर बहू प्रसन्न हुए और मुनि श्रेष्ठ से बोले—तुम अपना अभीष्ट वरदान माँग लो । इसे अनुकर अपनी गरदा नीचे झुकाकर उनसे कहा—॥६१॥

प्रजानां सर्गकर्तृत्वमादिष्टं ब्रह्मणा मम ।
 सोऽहं पत्नीमभीप्सामि धन्या दिव्या प्रजावतीम् ॥६५॥
 अत्रैव सद्यः पत्नी ते भवत्विति मनोरमा ।
 तस्याश्च पुत्रो भविता भवतो मुनिसत्तम ॥६६॥
 मन्वन्तराधिपो धीमास्तन्नाम्नैवोपलक्षितः ।
 रुचे रौच्य इति ख्यातिं प्रयास्यति जगत्त्रये ॥६७॥
 तस्यापि बहवः पुत्रा महाबलपराक्रमाः ।
 भविष्यन्ति महात्मानः पृथिवीपरिपालकाः ॥६८॥
 त्वंश्च प्रजापतिर्भूत्वा प्रजां सृष्ट्वा चतुर्विधा ।
 क्षीणाधिकारो धर्मज्ञस्ततः सिद्धिमवाप्स्यसि ॥६९॥
 स्तोत्रेणानेन च नरो योऽस्मान्तोध्यति भक्तिवत् ।
 तस्य तुष्टा वयं भोगानात्मजं ध्यानमुत्तमम् ॥७०॥

रवि ने कहा—प्रजापति के सर्ग को करने के लिए ब्रह्माजी ने मुझे आदेश
 प्रदान किया है । इसलिये मैं प्रजा का सृजन करने के लिए परमदिव्य धन्य और
 प्रजापति वाली पत्नी चाहता हूँ ॥६५॥ पितृवर्ण ने कहा—यहाँ पर ही तुम्हें ही
 अत्यन्त मनोरमा आपकी पत्नी हो जावेगी । हे मुनियो मे परम ध्येष्ट । उस
 पत्नी में तुम्हारे एक पुत्र होगा ॥६६॥ वह मन्वन्तर का स्वामी—परम बुद्धि-
 मान् और उसी नाम से उपलक्षित रवि का रौच्य इस ख्याति को तीनों जगत्
 में प्राप्त करेगा ॥६७॥ इसके भी बहुत-से पुत्र होंगे जो महान् बल और पराक्रम
 वाले होंगे और महान् आत्मा वाले तथा पृथ्वी के परिपालन करने वाले होंगे
 ॥६८॥ और तुम प्रजापति होकर चार प्रकार की प्रजा का सृजन करके क्षीण
 अधिकार वाले होते हुए धर्म के ज्ञाता होोगे और इसके अनन्तर परम सिद्धि
 की प्राप्ति करोगे ॥६९॥ इस स्तोत्र से जो मनुष्य हमारी भक्ति के सहित स्तुति
 करेगा उस पर हम परम मनुष्य होते हैं और उसे समस्त भोग—पुत्र तथा उत्तम
 ध्यान प्रदान किया करते हैं ॥७०॥

आयुरीश्वर्यमयंश्च पुत्र पौत्रादिक तथा ।

वाञ्छद्भिः सततं स्तव्या स्तोत्रेणानेन वै यतः ॥७१॥

आर्घ्येषु य इमं भक्त्या शस्मत्प्रोतिकरं स्तवम् ।
पठिष्यति द्विजाभ्याणां मुञ्चता पुरतः स्थितः ॥७२॥
स्तोत्रश्रवणसंप्रीत्या सन्निधाने परे कृते ।

शस्मागिरक्षयं आर्घ्यं तद्भविष्यत्यसमय ॥७३॥
यद्यप्यत्रोत्रिय आर्घ्यं यद्यप्युपहतं भवेत् ।
अन्यायोपात्तवित्तेन यदि वा कृतमन्यथा ॥७४॥

अथाद्धार्ह्यरूपहर्तरूपहारंस्तथा कृते ।
अकालेऽप्ययथा देवे विधिहीनमयापि वा ॥७५॥
अशुद्धया वा पुर्यंर्दम्भमाश्रित्य यत्कृतम् ।

अस्माकं तृप्तये आर्घ्यं नपाप्येतदुदीरणात् ॥७६॥
यत्रैतत्पठ्यते आर्घ्यं स्तोत्रमस्मत्सुखावहम् ।
अस्माकं जायते तृप्तिस्तत्र द्वादशवापिकी ॥७७॥

जो पापु-मारोग्य-अर्थ और पुत्र-पौत्रादिक के प्राप्त करने की अभि-
लाषा रखते हैं उन्हें इस स्नोत्र में निरन्तर हमारी स्तुति करनी चाहिए ॥७१॥
जो मे जो इस हमारी प्रीति के समुत्पन्न करने वाले स्तव का भक्ति भाव के
साथ पाठ करेगा जबकि आर्घ्य के समय में ब्राह्मण लोग भोजन कर रहे होंगे ।

उनके समझ में स्थित होकर हमको पढ़ेगा तो इस स्नोत्र के श्रवण की प्रीति से
हमारे द्वारा सन्निधान को ब्रिये जान पर वह आर्घ्य प्रकय हो जायगा-इसमें कुछ
भी सन्देह नहीं है ॥७२॥७३॥ यद्यपि श्रोत्रिय विप्रों से रहित आर्घ्य हो-यद्यपि
उपहत और अशुद्ध से शक्य ब्रिये हुए वन में किया गया हो जिसका कि
विधान नहीं है-आर्घ्य के अशुद्ध एवं उपहत उपहारों से किया गया हो और
मात्र एवं अर्पण में विधान से रहित किया गया हो किन्तु यदि इस स्तव का पाठ किया
जाय तो वह भी हमारी परम प्रीति के लिए हो जाता है ॥७४॥७५॥७६॥ जिस
आर्घ्य में हमारे मुख के देने वाले इस स्तव का पाठ किया जाता है तो हमको
बारह वर्ष के लिए इससे परम प्रीति एवं तृप्ति हो जाया करती है ॥७७॥

हेमन्ते द्वादशाब्दानि तृप्तिमेतत्प्रयच्छति ।
 शिशिरे द्विगुणाब्दानि तृप्तिं स्तोत्रमिदं शुभम् ॥७८॥
 वसन्ते षोडशसमात्तृप्तये श्राद्धकर्मणि ।
 ग्रीष्मे च पाण्डशवेतत्पठितं तृप्तिकारकम् ७९
 विकलेऽपि कृते श्राद्धे स्तोत्रेणानेन साधिते ।
 वषासु तृप्तिरस्माकमक्षया जायते रुचे ॥८०॥
 शरत्कालेऽपि पठितं श्राद्धकाले प्रयच्छति ।
 अस्माकमेतत्पुरुषेस्तृप्तिं पञ्चदशाम्बिकीम् ॥८१॥
 यस्मिन्नेहे च लिखितमेतत्तिष्ठति नित्यदा ।
 सन्निधानं कृतं श्राद्धं तत्रास्माकं भविष्यति । ८२
 तस्मादतस्त्वया श्राद्धे विप्राणां मुञ्जतां पुर ।
 श्रावणीयं महाभाग अस्माकं पुष्टिकारकम् ॥८३॥

यदि इस वषार से इस स्तोत्र के पाठ के साथ हेमन्त ऋतु में श्राद्ध करे
 तो बारह वष तक के लिए तृप्ति होगी है । शिशिर ऋतु में किये गये ऐसे श्राद्ध
 से इससे भी दोगुनी तृप्ति यर्थात् चौबीस वष तक के लिए होती है । ऐसा यह
 परम शुभ स्तोत्र है ॥७८॥ वसन्त ऋतु में सोलह वष के लिए इस श्राद्ध कर्म
 में तृप्ति होगी है । ग्रीष्म ऋतु में भी सोलह वष की तृप्ति इस स्तोत्र के पठन
 करने से समुत्पन्न होगी है ॥७९॥ श्राद्ध चाहे विकल भी किया गया हो किन्तु
 इस स्तोत्र से यदि वह साधित किया जावे तो हे रुचे । वर्षा ऋतु में किये गये
 श्राद्ध में इस स्तोत्र की तृप्ति अष्टाव होगी है ॥८०॥ शरत् ऋतु में किये गये
 श्राद्ध के समय में इस स्तोत्र के द्वारा हमारी पन्द्रह वष के लिए तृप्ति होगी है
 ॥८१॥ जिस घर में यह स्तोत्र हुआ स्तोत्र निरपेक्ष ही विद्यमान रहा करता है
 तो श्राद्ध के सन्निधान करने पर वह हमारे लिये ही हो जायगा ॥८२॥ इसलिये
 हे महाभाग । तुमही श्राद्ध के समय में विप्रों का भोजन करने का अवसर पर
 उनके समक्ष में इस स्तोत्र की धारण करता आणिए । इससे हमारी परम पुष्टि
 होगी है ॥८३॥

ततस्तस्माद्यदीमघ्यात्तमुत्तम्यो मनोरमा ।
 प्रम्लोचा नाम तन्वङ्गी तत्पमीषे वराप्तरा ॥८४॥
 सा चोवाच महात्मान रुचि सुमधुराक्षरम् ।
 प्रमादमामास भूय प्रम्लोचा च वराप्तरा ॥८५॥
 शनीयस्त्वपिस्त्री बन्वा मरयमादाद्वराङ्गना ।
 ज्ञाता वरुणपुत्रेण पुष्करेण महात्मना ॥८६॥
 नः गृहाण मया वरार भाव्यार्थे वरवाञ्छनीम् ।
 मनुमंशामतिस्तस्या ममुत्पत्स्यति ते पुन ॥८७॥
 तथेति तेन साप्युक्ता तन्मात्तोयाहपुष्पतीम् ।
 उद्धार तत कन्या मानिनी नाम नामत ॥८८॥
 पद्माञ्ज पुनिने तस्मिन्त मृनिर्मुनिमन्तमा ।
 जग्राह पाणि विधिर्वत्समानीय महामुनि ॥८९॥
 यस्या तस्य सुता जग्मे महाप्रीत्यो महाहृति ।
 रुचि रीच्य इति त्यातो यो मया पूर्वमीरित ॥९०॥

श्री मार्कण्डेय मह मुनि ने कहा — इनके धर्मस्तर उस नदी के पक्ष में
 मे परम सुन्दरी प्रम्लोचा नाम वाली एक लम्बाङ्गी उरिष्य हुई जोकि एक बहुत
 ही श्रेष्ठ धर्मरा यो । वह उनके समीप में आई और उस महान् माता वाले
 रुचि में आध्यात्म मयुग धर्मने में बन्नी तथा नम प्रम्लोचा धर्मरा ने उसको
 प्रसन्न कर दिया था ॥८४॥८५॥ उनमें कहा कि वरुण के पुत्र पुष्कर के द्वारा
 मेरी हृषा से शनीय कर वाली तथा परम श्रेष्ठ धर्मरा वाली बन्वा उत्पन्न हुई
 है उसे मैं प्रवर्णी तथा मैं समर्पित करती हू माय उसे धर्मनी मायों के रूप में
 पर धर्मिणी को ग्रहण करिए । उसमें महान् मति वाले मनु धर्मके पुत्र सु-
 २३३ होने ॥८६॥८७॥ मार्कण्डेय मुनि ने कहा—देवा ह्येमा—इष्ट भवतु ते
 रुचि ने उनके वचन को स्वीकार कर लिया तो फिर उस जल में एक परम
 सुन्दरी मानिनी नाम वाली बन्वा को उसमें निकाला था ॥८८॥ हे मुनि सत्तमी !
 रणी नदी के मुनिने में उस मुनि ने उसे आकर विधिपूर्वक उसका पाणिग्रहण
 किया था ॥८९॥ फिर उसमें उ-वा एक महान् वीर्य वाला तथा धर्मन्त प्रति

से सम्पन्न पुत्र हुआ था जोकि रुचि का पुत्र रीच्य—इस नाम से प्रसिद्ध हुआ था जैसा कि हमने पहिले ही बताया है ॥६०॥

५१—हरिध्यान माहात्म्य

स्वायम्भुवाद्या मुनयो हरिं व्यायन्ति कर्मणा ।

॥१॥

आकाशेन विहीनं च तजसा परिवर्जितम् ॥२॥

उदकेन विहीनं च तद्धर्मपरिवर्जितम् ।

पृथिवीरहितञ्च सर्वभूतविवर्जितम् ॥३॥

भूताध्यक्ष तथा बुद्ध नियन्तार प्रभु विभुम् ।

चैतन्यरूपतारूप सर्वाध्यक्ष निरञ्जनम् ॥४॥

मुक्तमङ्ग महेशान सर्वदेवप्रपूजितम् ।

तेजोरूपमसत्त्वञ्च तपसा परिवर्जितम् ॥५॥

रहित रजसा नित्य व्यतिरिक्त गुणैस्त्रिभिः ।

सर्वरूपविहीनं च कर्तृत्वादिविवर्जितम् ॥६॥

वासनारहितं बुद्ध सर्वदोषविवर्जितम् ।

विपासावर्जितं तत्तच्छोकमोहविवर्जितम् ॥७॥

मूनजी ने यह —वह—आकाश—पर्वत—ध्यान—स्तुति और जाग्रत से तत्पर स्वायम्भुव आदि मुनिगण कर्म के द्वारा भगवत् श्री हरि का ध्यान करते हैं । वह हरि दक्ष—इन्द्रिय—मन—बुद्धि—प्राण और अहङ्कार से वर्जित हैं । पृथ्वी में रहित हैं, आकाश में हीन और तेज से विहीन हैं । जप से रहित और उसके धर्म में परिवर्जित हैं एवं समस्त भूतो में रहित हैं ॥१॥२॥३॥ श्री हरि समस्त भूता के अध्यक्ष—बुद्ध—नियन्ता—प्रभु—विभु—चैतन्य रूपता के रूप वाले—गर्वके अधिपति और निरञ्जन हैं ॥४॥ मुक्त मङ्ग वाले—महेशान और समस्त देवों के द्वारा प्रपूजित हैं । श्री हरि तेजो रूप वाले—धर्मरूप और तप में परिवर्जित हैं ॥५॥ रजोगुण से रहित और तीनों गुणों से व्यतिरिक्त हैं । सब

प्रभार के रूपों से विहीन और हरि भगवान् कर्तृत्व प्रादि से विवर्जित हैं ॥६॥ वे वासना से रहित हैं, शुद्ध हैं, सम्पूर्ण दोषों से विवर्जित—व्यास से रहित और तत्तत् शोक से वर्जित हैं ॥७॥

अरामरणाहीन वं कूटस्थं मोहवर्जितम् ।
उत्पत्तिरहितं च प्रलयेन विवर्जितम् ॥८॥
सर्वाकारहीन सत्य निष्कल परमेश्वरम् ।
आप्तस्त्वप्नमुपुष्यादिवर्जित नामवर्जितम् ॥९॥
अव्यक्त आप्रदादीना शान्तरूप सुरेश्वरम् ।
जाग्रदादित्यक्त नित्य कार्यकारणवर्जितम् ॥१०॥
सर्वदृष्ट तथा मूर्तं सूक्ष्म सूक्ष्मतर परम् ।
ज्ञानदृक्प्रभोऽविज्ञान परमानन्दरूपकम् ॥११॥
विश्वेन रहित तद्वर्तमानेन विवर्जितम् ।
प्राज्ञेन रहितं च तुरीय परमाक्षरम् ॥१२॥
सर्वगोष्ठ सर्वहृत् सर्वभूतात्मरूपि च ।
बुद्धिबलविहीन व निराधार शिव हरिम् ॥१३॥

भगवान् हरि अरा (कूटावस्था) और मरण से रहित—कूटस्थ—मोह से वर्जित—उत्पत्ति से रहित और प्रलय से वर्जित हैं ॥८॥ सम्पूर्ण आपारों से हीन तत्पदस्वरूप—निष्कल परम ईश्वर नाम से हीन और जाग्रति, स्वप्न तथा सुषुप्ति की अवस्थाओं से वर्जित हैं अर्थात् जाग्रति आदि कोई भी अवस्था उनमें नहीं होती है ॥९॥ आप्रद प्रादि के अव्यक्त है—ज्ञान स्वरूप है और सूरों के ईश्वर है—अ प्रद प्रादि में स्थित—नित्य—वर्ण और कारण से वर्जित हैं ॥१०॥ मय-वात् सर्व दृष्ट—मूर्त सूक्ष्म तथा परम सूक्ष्मतर है । ज्ञान—दृक् और ध्येय के विज्ञान बल—परम मानन्द के स्वरूप से समन्वित हैं ॥११॥ वे हरि विश्व से रहित और तंत्रम से विवर्जित—प्राज्ञ से रहित एवं तुरीय तथा परमाक्षर हैं ॥१२॥ सबके गोला—सभी के हुला और ममस्त भूमी के आत्मरूपी—बुद्धि, धर्म से विहीन—निराधार—शिव और हरि हैं ॥१३॥

विक्रियारहितश्चैव वेदान्तैर्वैद्यमेव च ।

वेदरूप पर भूतमिन्द्रियेभ्य पर शुभम् ॥१४

शब्देन वर्जितश्चैव रसेन च विवर्जितम् ।

स्पर्शेन रहित देव रूपमात्रविवर्जितम् ॥१५

रूपेण रहितश्चैव गन्धेन परिवर्जितम् ।

अनादि ब्रह्मरन्धान्तमह ब्रह्मास्मि केवलात् ॥१६

एव ज्ञात्वा महादेव ध्यानं कुर्याज्जितेन्द्रियः ।

ध्यानं यः कुरुते ह्येव स भवेद् ब्रह्म मानवः ॥१७

इति ध्यानं समाख्यानमोश्चरस्य मया तव ।

अधुना कथयाम्यन्यत्किं तद् यूहि पृषध्वज ॥१८

भगवान् समस्त प्रकार की विक्रियाग्री से रहित हैं तथा वेदान्तों के द्वारा जानने के योग्य हैं—हरि वेदों के स्वरूप वाले—पर भूत—इन्द्रियों की पहुँच से पर गव शुभ स्वरूप वाले हैं । वे शब्द से—रस से—स्पर्श से रहित देव हैं । केवल रूप से रहित हैं ॥१४॥१५॥ रूप—गन्ध से परिवर्जित हैं—अनादि हैं—ब्रह्म रन्ध्र के अन्त और अह केवल ब्रह्म हूँ—ऐसे स्वरूप वाले हैं ॥१६॥ हे महादेव ! जितेन्द्रिय पुरुष को इन चीजों से भगवान् श्री हरि का ज्ञान एवं ध्यान करना चाहिए । जो इन विधि से ध्यान किया जाता है वह मनुष्य ब्रह्म ही हो जाता है । मैंने यह ईश्वर का ध्यान करने का प्रचार सम्पूर्ण मुझको बतला दिया है । अब मैं यह बतलाओ हे पृषध्वज । मैं आपका क्या बताऊँ ? ॥१७॥१८॥

५२ — दिप्पुध्यान माहात्म्य

विष्णोर्ध्यानं पुनर्ग्रूहि शङ्खचक्रगदाधरः ।

येन विज्ञानमात्रेण कृतकृत्या भवेन्नरः ॥१

प्रवक्ष्यामि हरेर्ध्यानं मायातन्त्रविमर्दनम् ।

भूतभूतार्थादिभेदेन तद्विधानं द्विविधं हरः ॥२

अमूर्तं रजःकणितं हन्तं भूतं श्रवोभ्यहम् ।

सूर्यवाटिप्रतीकाशो जिष्णुर्धाजिष्णुरेव च ॥३

कुन्दगोत्रीरघवलो हरिर्घ्यो मुमुक्षुभिः ।
विशालेन सुसौम्येन शङ्खेन च समन्वितः ॥४॥
सहस्रादित्यसुत्येन ज्वालामालोग्ररूपिणा ।
चक्रेण चान्वितः शान्तो गदाहस्तः शुभाननः ॥५॥

किरोटेन महाहोण रत्नप्रज्ज्वलितेन च ।
यायुध सर्वगो देव मरोरुहधरस्तथा ॥६॥
वनमालावर शुभ्र समासा हेमभूषण ।
सुवस्त्र शुश्रूहेश्च मुक्ता पद्ममयित ॥७॥

श्री रुद्र ने कहा—हैं शङ्ख चक्र घोर गदा के धारण करने वाले । धारण की मनुष्य क्षणदृश्य हो जाया करता है ॥१॥ श्री हरि न कहा—मैं हरि के ध्यान को तुम्हें बतलाता हूँ जो ध्यान इस याया तन्त्र का विमर्दन करने वाला है । हे हर ! वह हरि का ध्यान मूल ध्यान एवं अमूर्त ध्यान इन भेदों से दो प्रकार का होता है ॥२॥ हरद्वय । जो अमूर्त ध्यान होता है वह जो मैंने अभी तुमको बतला ही दिया है । मैं भगवान् हरि के मूर्त ध्यान का बतलाना हूँ । उसका स्वरूप करो । कथोटा सूरी के समान प्रकाश वाल—विष्णु घोर हरि भ्राजिष्णु होत हैं ॥३॥ कुन्द के पुष्प घोर याय के कुम्भ के समान पद्म का स्वरूप विक्षाल एवं परम सौम्य शङ्ख से समन्वित है ॥ ४ ॥ यायवाद् हरि सहस्रो मूर्तों के मुख्य ज्वालामो की भाषामो से व्यक्त होने वाले चक्र से समन्वित हैं । हरि का स्वरूप परम शान्त है । उनका ध्यान परम शुभ है घोर गदा धारण करने वाले हैं ॥ ५ ॥ रत्नों की भाषा से अतीव आम्बल्यमान महाद् कीमती किरीट से सुशोभित हैं । भगवान् हरि का स्वरूप आयुधों से युक्त सर्वत्र गमनशील घोर वस्त्र के धारण करने वाला है ॥६॥ वनमाला धारी—शुभ्र-समान रत्नों से युक्त घोर मुख के भूषणों से शोभित श्री हरि हैं । पद्मान पर विराजमान परम सुन्दर वस्त्रों का धारण करने वाले श्री रुद्र देव वाले श्री सुन्दर कानों वाला श्री हरि का स्वरूप है ॥७॥

हिरण्यशरीरश्च चारुहारी शुभाङ्गदः ।
 केयूरण समायुक्तो वनमालासमन्वितः ॥८॥
 श्रीवत्सकोस्तुभ्रुतो लक्ष्मीवन्द्येक्षणान्वितः ।
 अणिमादिगुणैर्भुक्त सृष्टिमहारकारकः ॥९॥
 मुनिध्येयोऽमुरध्येयो दवध्येयोऽतिसुन्दरः ।
 ब्रह्मादिस्तम्बपर्यन्तभूतजातहृदि स्थितः ॥१०॥
 सनातनोऽय्यो मेघ्य सर्वानुग्रहकृत्प्रभुः ।
 नारायणो महादेवः स्फुरन्मकरकुण्डलः ॥११॥
 सन्तापनाशनोऽय्यर्च्यो मङ्गल्यो दुष्टनाशनः ।
 सर्वात्मा सर्वरूपश्च सर्वगो ग्रहनाशनः ॥१२॥
 चावङ्गुरीयसयुक्त मुदीसनश्च एव च ।
 शरण्य सुखवारी च सौम्यरूपो महेश्वरः ॥१३॥
 सर्वालङ्कारसयुक्तश्चाख्यन्दनचर्चितः ।
 सर्वदेवसमामुक्त सर्वदेवप्रियङ्करः ॥१४॥

श्री हरि का सम्पूर्ण शरीर हिरण्य मय है—सुन्दर हार के धारण करने वाले एवं शुभ अङ्गदो के पहिनन वाले हैं । घाय केयूर ने समायुक्त प्रीर वन-माला से सुभूषित है ॥ ८ ॥ श्री वत्स एवं कोस्तुभ अणि से युक्त है तथा महा-रक्षी के वन्द्यता करने के योग्य नेत्रों से समन्वित है अर्थात् सभी के द्वारा धर्नीय है । अणिमा—महिमा आदि गुणों में युक्त तथा सृष्टि के संहार करने वाले हैं ॥ ९ ॥ भगवान् श्री हरि का मूर्ति स्वरूप मह मुनिवों के द्वारा ध्यान करने के योग्य है—अमुरा के द्वारा भी ध्यान के योग्य है प्रीर देवों के द्वारा भी ध्य है । भगवान् का स्वरूप प्रसीव सुन्दर है प्रीर ब्रह्मा से आदि लेकर स्तम्ब पर्यन्त भूमात्र के हृदय में विराजमान रहने वाले हैं ॥१०॥ ये सब पर अनुग्रह करने वाले प्रभु हैं—परम पवित्र एवं सनातन अर्थात् सदा सर्वदा से धने वाले सनातन अक्षय है । नारायण महान् देव प्रीर दीप्तिमन् मर के तुल्य गुणों से बने हैं ॥११॥ श्री हरि का मूर्ति स्वरूप सन्तापो का नाश करने वाला है अर्थात् तब स्वरूप व ध्यान मात्र से ही सब प्रकार के ताप नष्ट हो जाया

करते हैं । अभ्यर्चना करने के योग्य हैं । परम भङ्गल प्रदान करने वाला तथा दुष्टों का नाश करने वाला उनका स्वरूप होता है । सबकी आत्मा अर्थात् सबमें अन्तर्गामी रूप से विराजमान—सबमें गमनशील—सर्व स्वरूप और उनका मूर्त रूप ग्रहों को नष्ट करने वाला है ॥ १२ ॥ भगवान् श्री हरि अपने हाथों की अँगुलियों में प्रतीव सुन्दर अँगूठियाँ धारण की हुई हैं—उनके नख सुदीप्ति से से समन्वित हैं—अरणागति से प्राप्त होने वाले की रक्षा करने वाले—सृज करने वाले—सौम्य स्वरूप से युक्त और महान् ईश्वर हैं ॥ १३ ॥ समस्त प्रकार के सुन्दर भलङ्कारों से भूषित—चारु चन्दन से चर्चित—सम्पूर्ण देवों से समायुक्त और सब देवों के प्रिय करने वाले हैं ॥ १४ ॥

सर्वलोकहितैषी च सर्वेश सर्वभावन ।

आदित्यमण्डले सस्थो ह्यग्निस्थो वारिसस्थित ॥१५॥

वासुदेवो जगद्धाता ध्येयो विष्णुर्मुमुक्षुमि ।

वासुदेवोऽहमस्मीति आत्मा ध्येयो हरिर्हरि ॥१६॥

ध्यागन्त्येवञ्च ये विष्णु ते यान्ति परमा गतिम् ।

याज्ञवल्क्यः पुरा ह्येव ध्यात्वा विष्णुं सुरेश्वरम् ॥

धर्मोपदेशकर्तृत्वं संप्राप्यागात्पर पदम् ॥१७॥

तस्मात्तदपि देवेश विष्णुं चिन्तय शङ्कर ।

विष्णुध्यान पठेद्यस्तु प्राप्नोति परमा गतिम् ॥१८॥

सब लोको के हित सम्पादन करने वाले—सभी के स्वामी—सबके भावन (प्रिय)—सूर्य मण्डल में सस्थित—अग्नि में स्थित और जल में विराज-
है ॥१५॥ वासुदेव प्रभु सम्पूर्ण जगत् का ध्यान रखने वाले—सबके ध्यान करने के योग्य—मुक्ति की चाहना करने वालों के विष्णु हैं । मैं ही वासुदेव हरि हूँ—
इस प्रकार से हरि भगवान् का आत्मरूप से ध्यान करना चाहिए ॥१६॥ जो योग इस उक्त स्वरूप वाले विष्णु भगवान् का इस रीति से ध्यान किया करते हैं वे परमोत्तम गति को प्राप्त होते हैं । याज्ञवल्क्य मुनि ने पहिले इस प्रकार से सुरेश्वर विष्णु का ध्यान किया था, अतएव धर्मों का उपदेश करके परम पद को

है—ऐसा समझना चाहिए । पुराण—न्याय—मीमांसा धर्म से मिश्रित धर्म-शास्त्र—वेद समस्त चौदह विद्याओं और धर्म का स्थान होता है । इन धर्म शास्त्रों के लक्षा मनु—विष्णु—यम—अज्ञेय—वमिष्ठ—रक्ष—ज्ञातातप—पराशर—भाष्यस्तम्ब—उपनिषद्—आप्त—कात्यायन—बृहस्पति—शीतल—शङ्ख—सिंहित—हारीत—अग्नि—ये श्रुति हैं अर्थात् इन सबकी निमित्त स्मृतियाँ हैं । ये सब विष्णु के समान ही प्रारम्भना करने के योग्य धर्मों के उपदेश करने वाले हुए हैं ॥३॥४॥५॥६॥ वेद-ज्ञान—उपाय से एक श्रद्धा से समन्वित द्रव्य जो पान में प्रदान किया जाता है वह सम्पूर्ण धर्म का लक्षण होता है ॥७॥

इष्टाचारो दमोर्हिंसा दान स्वाध्यायकर्म च ।

अथश्च परमो धर्मो यथागेनात्मदर्शनम् ॥८॥

चरवारो वेदधर्मज्ञा पराम्नेविद्यमेव वा ।

सब्रते यत्त्वधर्मं स्याद्देवाराध्यात्मवित्तम् ॥९॥

ब्रह्मक्षत्रियविट्शूद्रा वर्णान्त्वाद्यास्त्रयो द्विजा ।

निपेकाद्या दमशानान्तास्तेषां वै मन्त्रतः क्रिया ॥१०॥

गर्भाधानमृतो पुंसः सवनं स्पन्दनाम्पुरा ।

पष्ठेऽष्टमे वा सीमन्तं प्रसवो जातकर्म च ॥११॥

ग्रहन्त्येकादशे नाम चतुर्थे मासि निष्क्रमः ।

पष्ठेऽन्नप्राशनं मासि चूडा कुम्भार्चिषाकुलम् ॥१२॥

एवमेव शमं याति बीजगमसमुद्भवम् ।

तूष्णीमेता क्रियाः स्त्रीणां विवाहश्च समन्त्रक ॥१३॥

अभीष्ट धर्मों का होता—दम—अहिंसा—दान—स्वाध्याय कर्म और योग द्वारा वे धर्म दर्शन करना यह ही परम धर्म है ॥८॥ वेदों के धर्मों को जानने वाले चार होते हैं । दूसरे त्रिविध के ज्ञाता हैं । देशों का यागयन करके धर्म प्राप्त करने वाला सब्रत से धर्म होता है ॥९॥ ब्राह्मण—क्षत्रिय—वैश्य और शूद्र के चार धर्म होते हैं किन्तु इनमें द्विज बंधे जाने वाले तीन ही दूषा करते हैं । इनकी निषेध से धार्मिक लेकर दमशान के अन्त तक समस्त क्रियाएँ मन्त्रों में ही दूषा करती हैं ॥१०॥ श्रुतज्ञान में गर्भाधान सम्भार—

का मत है तथा वृद्ध का मत है हि वैश्वो में कुल रीति की जो भी पद्धति हो उनी समय करावे ॥१॥ गुरु शिष्य का उपनयन करके फिर महा व्याहृतियों के सहित इस शिष्य को वेदों का पद्यापन करे और सोच तथा आचारों की शिक्षा भी देवे ॥ २ ॥ दिन में और दोनो सन्ध्याओं के २ मधो में ज्ञानपर ग्रह सूत्र (जनेऊ) बढाकर उत्तर की ओर मुख करके मूत्र तथा पुरीष का त्याग करना चाहिए । और यदि रात्रि में मलमूत्र का उत्सर्ग करना हो तो वक्षिण की दिशा की ओर मुख करके करे ॥३॥ मलमूत्र त्याग करके अपने शिशन को पकड़े हुए बैठे और महान् व्रत वाले पुरुष को मिट्टी से उद्भूत जल के द्वारा कुण्ठ लेप के नाश करने वाली शुद्धि करनी चाहिए ॥४॥ अन्तर्जानु होकर पवित्र स्थल में बैठकर उत्तर दिशा की ओर मुख करके घबघा पूर्व की ओर मुख करके द्विज को ग्राह्य तीर्थ में निरय उपस्पर्शन करना चाहिए ॥५॥ कन्दिद्रिका—देशिनी—भोगुष्ठ मूत्र और कर (हाथ) का अधर भाग में क्रम से प्रजापति-पितृ-ब्रह्म और देव शीर्ष होते हैं ॥६॥ केन और बुलबुलों से रहित प्रकृति में स्थित रहने वाले जलों से उपस्पर्शन करना चाहिए । तीन बार जल का आचमन करके और जनों से मुखों को दो बार उन्माजित करे ॥७॥

हृत्कण्ठालुनामिन्तु मयासक्य द्विजातयः ।

दुध्येरन्स्त्री च दूदश्च सकृत्स्पृष्टाभिरन्तत ॥८॥

स्नान तद्द्वर्तमन्त्रैर्मर्जितं प्राणसयमः ।

सूर्यस्य चाप्युपस्थानं गायत्र्याः प्रत्यहं जपः ॥९॥

गायत्री शिरसा साद्धं जपेद् व्याहृतिपूर्विकाम् ।

प्रतिप्रणवसयुक्ता त्रिवार प्राणसयमः ॥१०॥

प्राणायामस्य सशुद्धिस्थ्या च नर्द्वतेन तु ।

जपप्रासीत सावित्री प्रत्यगातारकोदयात् ॥११॥

सन्ध्या प्राक्प्रातरैवं हि तिस्रस्तसूर्यदर्शनात् ।

अग्निकार्यं ततः पुनर्यातिस्नध्ययोरुभयोरपि ॥१२॥

ततोऽभिवादयेद् दानसावहमिति ब्रूवन् ।

गुरुर्वाप्युपासीत स्वाध्यायार्थं समाहितः ॥१३॥

उपनीय ददात्येनमाचार्यः स प्रकीर्तितः ।

एकदेश उपाध्याय ऋत्विग्यज्ञकृदुच्यते ॥२०॥

एते मान्या यथापूर्वमेभ्यो माता गरीयसी ।

प्रतिवेद ब्रह्मचर्यं द्वादशाब्दानि पञ्च वा ॥२१॥

ग्रहणान्तिकमित्येके केशान्तश्चैव षोडशः ।

आषोडशाद् द्विविधाञ्च चतुर्विधाञ्च वत्सरात् ॥२२॥

ब्रह्मक्षत्रविशा काल उपनायनिकः परः ।

अत ऊर्ध्वं पतन्त्येते सर्वधर्मविर्वाजिताः ॥

सावित्रीपतिता आत्मा प्रात्यस्तोमादृते क्रतो ॥२३॥

ब्रह्मचर्यं दत्ता में स्थित होकर अध्ययन के समय में दण्ड-अंजित (मृग धर्म-छात्रा) — उपवीत और मेखला धारण करे । आरम्भ वृत्ति के लिये अर्पात् गरीर पोषण के वास्ते द्विजों के भिक्षा करे जोकि अनिन्दित अर्पात् प्रशस्त हो ॥१५॥ छन्दोपलक्षित ब्राह्मण-क्षत्रिय और वैश्य यथाक्रम आदि—मध्य और अवनान में भिक्षाचर्या करें ॥१६॥ अग्नि-कार्यं पूर्ण करके गुरु की आज्ञा प्राप्त कर विनोत भाव से भोजन करे । भोजन के पूर्व आषोशन किया करे अर्पात् आचमन करे और फिर अन्न का सफाई करके उसकी ओर से कोई भी क्रुत्ता का भाव न रखते हुए भोजन करना चाहिए ॥१७॥ ब्रह्मचर्य व्रत में समास्थित होकर प्रनापत्ति काल में अनेक अन्न का भोजन करे । थाढ़ त्रि ब्राह्मण व्रत की पीडित न करते हुए इच्छापूर्वक भोजन करे ॥ १८ ॥ मधु-मांस तथा स्विन्न इत्यादि का परिवर्जन करना चाहिए । वह गुरु है जो समस्त क्रिया करके इसकी वेद का ज्ञान प्रदान करता है ॥१९॥ जो उपनयन करके उपदेश दिया करता है वह इसका आचार्य कहा गया है । जो एक वेद का ही उपदेश करता है वह उपाध्याय कहा जाता है और यज्ञ करने वाला ऋत्विक् कहा जाया करता है ॥२०॥ ये सब ही मान्य होते हैं किन्तु पूर्व क्रम से इनकी मान्यता अधिक और छिर ग्यून हुमा करती है किन्तु माता इन सबसे विशेष मान्य होती है । प्रत्येक वेद के अध्ययन के लिए बारह मधवा पाँच वर्ष हुमा करते हैं ॥२१॥ कुछ लोग ग्रहणान्तिर समय कहते हैं और केशान्त षोडश कहते हैं । सोलह से लेकर

करने वाला है ॥२४॥२५॥ द्विज की मधु-पय से देवों का तर्पण करना चाहिए । पुनः और मधु से उसे प्रतिदिन पितरों का सन्तर्पण करना चाहिए । वह अनुदिन ऋषीण्डो का अध्ययन करना है ॥२६॥ द्विज का यजुर्वेद और सामवेद पठना चाहिए और इसी भाँति षड्वर्णाङ्गिरस का भी अध्ययन करे । वह वह अनुदिन घृतामृत से पितरों और देवों का तर्पण करे ॥ २७ ॥ वेदों के ब्रह्मण्य—पूराण और नाकाशनी गाय हैं—इतिहास तथा वेदों का अनुदिन भरमक जो अध्ययन करता है वह पितरों और देवों को क्षीर-मोजन आदि से सन्तुष्ट किया करता है ये जब पूर्ण तथा सन्तुष्ट होते हैं तो फिर इसको भी शुभ कामनाओं से फलों से सन्तुष्ट किया करते हैं ॥२८॥२९॥ जिस-जिस ऋतु का यह अध्ययन करता है उसी-उसी ऋतु के करने का फल इसे प्राप्त हुआ करता है । स्वाध्याय के फल का सेवन करने वाला द्विज भूमिदान और तप के फल को प्राप्त किया करता है ॥३०॥ वैदिक ब्रह्मचारी को अपने ग्राचार्य की सन्निधि में ही वास करना चाहिए । ब्रह्मण्य में निप्य का ग्राचार्य-भाव ग्राचार्य के पुत्र-पत्नी और वंशान्तरमें भी होना चाहिए । इन विधि से विभिन्न इन्द्रियों मानों को देह का मायन करना चाहिए वह फिर ब्रह्मभक्त की प्राप्ति किया करता है और इस भूमण्डल में दूसरा जन्म ग्रहण नहीं करता है । अर्थात् उसका आश्रमधर्म के बन्धन से छुटकारा ही हो जाया करता है ॥३१॥३२॥

५५-गृहस्थ धर्म निर्णय

शृणु मुनयो धर्मान्गृहस्थस्य यतव्रताः ।
 गुरवे च धनं दत्त्वा स्नात्वा च तदनुज्ञया ॥१॥
 समापितब्रह्मनय्यो लक्षण्या स्त्रियमुद्धहेत् ।
 अतन्त्रपूर्विका कान्तामसपिण्डा यवीयसीम् ॥२॥
 अरोगिणी भ्रातृमतीमसमानार्पणोत्रजाम् ।
 पञ्चमारसप्तमाहूर्ध्वं मातृवः पितृवस्तथा ॥३॥
 द्विपञ्चनवविम्यातात् श्रोत्रियाणा महाकुलात् ।
 सप्तर्षं श्रोत्रियो विद्वान्वरो दोषान्वितो न च ॥४॥

दत्तुं कृत्वा चरना धर्मं सह या दीयतेऽर्थिने ।
 सकाय पावयेत्तज्ज पडवश्यानात्मना सह ॥८॥
 भ्रासुरो द्रविणादानाद् गान्धर्व समयान्मिथ ।
 राक्षसो मुद्गहरणात् पेशाच्च कन्यकाच्छलान् ॥१०॥
 बन्वारो ग्राह्याणस्याद्यास्तथा गान्धर्वराक्षसी ।
 राजस्तयासुरो वैश्ये दूद्रे चान्नयस्तु गृहीत ॥११॥
 पाणिग्रही सवर्णांषु गृहीत क्षत्रिया शरम् ।
 वैश्या प्रतोदमादद्याद्देने चाग्रजन्मन ॥१२॥
 पिता पितामहो भ्राता सकुल्यो जननी तथा ।
 कन्याप्रद पूर्वनाशे प्रकृतिस्त्य पर पञ्च ॥१३॥
 अग्रयण्यन्तमाप्नोति भ्रूणहत्या मृतावृती ।
 एषामभावे दास्युणा बन्धा कुट्यस्मिन्वयवरम् ॥१४॥

घार्य विवाह वह है जिसमें गो भुग को लेकर पत्निया दी जाती है । राज
 में स्थित श्रुतिवज के लिए जहाँ कन्या का दान होता है वह दैव विवाह कह-
 साता है । दैव विवाह से समुत्पन्न बानक चौदह पुरुषों को शीर घार्य विवाह
 में उत्तराग्र सुन छं पुरुषों को पुनीत करता है ॥८॥ घर्म का व्यवहार करो—
 यह कहकर जो किसी घरों की कन्या दी जाती है उस विवाहित स्त्री से उत्तराग्र
 होन वाला अपने साथ छं यश में हुए पुरुषों को पवित्र किया करता है ॥९॥
 पन देकर जो विवाह किया जाता है वह अग्निर विवाह होता है । घावस में ही
 वचन बद्ध होकर जो स्त्री पुरुष विवाह कर सेते हैं वह गान्धर्व विवाह होता है
 मुद्ग में जीत कर जो बन्धा का हरण किया जाना है शीर उस पत्नी बना सेते
 हैं यह राक्षस विवाह होता है । छन से कन्या को लाकर विवाह कर लेना
 पैशाच विवाह कहा जाता है ॥१०॥११॥ घादि के चार विवाह अग्राण के लिए
 बनाये गये हैं । गान्धर्व और राक्षस ये दो विवाह क्षत्रिय के होते हैं । भ्रासुर
 विवाह वैश्य का और पैशाचिक विवाह दूद्रे का है जोकि बहुत निन्दित होता
 है ॥१२॥ मवर्णा स्त्रियों का पाणि (हाथ) का ग्रहण बन्धा चाहिए । क्षत्रिया
 घर का ग्रहण करे तथा वैश्या प्रतोद का ग्रहण करे और मग्न बन्धा के वेदन

जिसके कोई भी पुत्र न होता हो या हुआ ही न हो उसका गृह गं की आज्ञा पाकर देवर सगोत्र या कोई भी सपिण्ड व्यक्ति घृत से अभ्यक्त होकर केवल पुत्र की कामना से ऋतु समय में गमन करे ॥१६॥ जब तक उसको गर्भ धारण न हो तब तक ही उसका गमन करे । अन्यथा गमन करने में तो पतित हो जायगा । इन प्रकार से समुत्पन्न पुत्र क्षेप का होता है ॥१७॥ अधिकार करने वाली—मलिन—विष्टमात्र के उपसेवन करने वाली—परिभूत और व्यभिकारिणी स्त्री को घृष्ट दाय्या कर देनी चाहिए ॥१८॥ उन स्त्रियों को सोप ने शुद्धि दी है और गन्धर्व ने शुभ वाली प्रदान की है । पावक सर्वदा मेघ्य होना है इसलिए योगित का भी मेघ्य होना है ॥१९॥ व्यभिचार के बिना जो स्त्री अशुद्धि से गर्भ का त्याग कर देती है । उनके गर्भ भर्ता के घर में तथा महान् पातक में—सुगरी—वशाघित—द्वेष्टी—प्रियम्बदा विहरण करने के योग्य है । अथवा इसका भरण करना चाहिए । नहीं तो वह श्रुपिण्ड कहते हैं कि महान् पाप होता है ॥२०॥२१॥

गनाविरोधी दम्पत्योस्त्रिवर्गस्तत्र वर्द्धते ।

मृते जीवति या पत्यो या नान्यमुपगच्छति ॥२२॥

सह कीर्त्तिमवाप्नोति मोदते चोमया सह ।

शुद्धा त्पञ्चस्तृतीयाश्च दद्यादाभरणं स्त्रियाः ॥२३॥

स्त्रीभिर्भर्तुं वचः कार्यमेव धर्मं परं स्त्रियाः ।

पोडरात्तुं निशाः स्त्रीणां तामु युग्मासु सविशेत् ॥२४॥

ग्रहवासी च पर्वण्याद्याश्चतसस्तु वर्जयेत् ।

एव गच्छन्स्त्रियः कामान्मघा मूलञ्च वर्जयेत् ॥२५॥

लक्ष्म्यं जनयेदेव पुत्रं रोगविवर्जितम् ।

यथाकामो भवेद्वापि स्त्रीणां स्मरणमुत्तमम् ॥२६॥

स्वदारनिरतश्च स्त्रियो रक्ष्या यतस्ततः ।

भर्तुं भ्रातृपितृजातिभ्यश्च श्वशुरदेवरैः ॥२७॥

वन्दुभिश्च स्त्रियः पूज्या भूपणान्छादनाशनं ।

सप्तोपस्करा दत्ता हृष्टा व्ययवराहमुखी ॥२८॥

आहारेद्विधिवद्द्वारानग्निश्चैवाविलम्बितः ।

हिता भर्तुं दिव गच्छेद्विह कीर्त्तिरवाप्य च ॥३३॥

स्त्रियों को अपने सात-अशुर की चरखों की बन्दना सदा करनी चाहिए । जो प्रोषित भर्तृका स्त्री हो अर्थात् जिसका पति परदेश निवासी हो उसे कोई भी प्रीति—भारीरिक्त संस्कार अर्थात् जरीर को वैज-भूपा से सुसज्जित करना—समाज में सम्मिलित होना—उत्सवों का देखना—हास्य करना—दूसरों के पर पर जाना आदि का त्याग कर देना चाहिए । बन्धा की रक्षा बचपन में पिता और यौवन में उसकी सुरक्षा पति को करनी चाहिए ॥३४॥ ३०॥ शब्दभय की अवस्था में उसकी रक्षा पुत्र को करनी चाहिए । पुत्र न हो तो जाति के लोग उसकी रक्षा करें । पति के बिना स्त्री को कहीं भी दिन या रात्रि में नहीं रहना चाहिए ॥३१॥ सर्वदा जो ज्येष्ठा स्त्री हो उसी को धार्मिक विधि से माय में निपुक्त करे और कनिष्ठा को कभी न करे । पानिधन वाली अर्थात् सखवर्तिता स्त्री का दाह अग्निहोत्र के द्वारा करे ॥३२॥ विधिवत् विलम्ब न करके दारामों और अग्निका आहरण करे भर्ता की हिता स्त्री यहाँ पक्ष पाकर दिव्यलोक में जाती है ॥३३॥

५६—द्रव्य शुद्धि

द्रव्यशुद्धिं प्रवक्ष्यामि तां निबोधत सत्तमाः ।

सौवर्णराजताम्बुजानां शङ्खरज्ज्वादिवर्णसाम् ॥

पात्राणाञ्चासनानाञ्च वारिणा शुद्धिरिष्यते ॥१॥

उष्णाद्भि स्रक्स्तुवयोर्धान्यानां प्रोक्षणेन च ।

तक्षणाद् दाक्षशृङ्गादिवैजपायस्य मार्जनात् ॥२॥

सोप्यौरदकगोमूर्तः शुद्धयत्याविककौपिकम् ।

भक्ष्य योपिन्मुख पश्यन्पुनः पाकाग्नौहीमयम् ॥३॥

गोघ्रातेऽग्ने तथा केनाभधिकाकोटदूषिते ।

भस्मक्षेपादिशुद्धिं स्याद् भूशुद्धिर्मार्जनादिना ॥४॥

अमेध्य (भावित्र) भीर अक्त अर्वात् तैसादि से युक्त पात्र एवं पदार्थ की शुद्धि मिट्टी एवं जल से करे जब तक कि उस पर जो मग्न तथा लेपन है वह न छूट जावे । जो एक गौ की तृषा शान्त करदे तबना जल शुद्ध होता है ॥१॥ भोर जा जल स्वाभाविक रूप से भूविगत होना है वह भी शुद्ध होता है ॥१॥ भुता-चण्डाल भोर कल्याद आदि व द्वारा निपातित मीन, रविम, अग्नि-रज की छाया-गौ-वसुधा-घोडा भोर बकरी के मुग्ग की बूँदे एवं मल की बूँद सदा मेध्य होती हैं । स्नान करके-पान करके-छीक सेकर-सोकर-जाकर भोर मली में चल-फिर कर आशान्त हाकर भी पुन आचमन करना चाहिए अन्य वस्त्र का परिधान करके-युत भोर निष्टीवन करने पर-स्वाप में-परिधान में तथा अशुपासन में इन पाँच कर्मों में आचमन न करे केवल दक्षिण सर्वदा निशस्त्र किया करत है । अतएव उसक स्पर्श मान से ही शुद्धि का विधान बनाया गया है ॥७॥५।६।१०॥

५७-श्राद्धविधि

अथ श्राद्धविधि नक्ष्ये भवंपापप्रणाशनम् ।
अमावस्याष्टकावृद्धिकृष्णशायनद्वयम् ॥१॥
द्व्यतीपातो गजच्छाया ग्रहण चन्द्रसूर्ययो ।
श्राद्ध प्रति रुचिश्चैव श्राद्धकाल प्रकीर्तितः ॥२॥
अप्रो य सर्वदेवेषु श्रोत्रियो वेदविद्यवा ।
तिष्ठितानै च कुशलः त्रिमधुस्त्रिसर्वाणिकः ॥३॥
स्वस्तीयन्त्यग्नामाताचार्यश्चभुरमातुला ।
त्रिणाचिकेनदीहितमिष्यसम्बन्धिवान्धवा ॥४॥
कर्मनिष्ठा द्विजा केचित्पञ्चामित्रह्यचारिणः ।
वितृमातृपराश्चैव ब्राह्मणा श्राद्धदेवताः ॥५॥
रोगी होनातिरिक्ताङ्ग काणः पौनर्भवस्तथा ।
अवकीर्णादयो ये च ये चाचारविजिताः ॥६॥

या दिव्या इति मन्त्रेण हस्तेष्वेव विनिक्षिपेत् ।
 गन्धं तथोदकञ्चैव धूपादीश्च पवित्रकम् ॥१२॥
 अपसव्यं ततः कृत्वा पितृणामप्रदक्षिणम् ।
 द्विगुणांस्तु कुशान्दत्त्वा ज्ञान्तस्त्वेत्यृचा पितृन् ॥१३॥
 आवाह्य तदनुज्ञातेर्जपेदायान्तु नस्ततः ।
 यवार्थस्तु तिलैः कार्म्यैः कुर्प्यादिभ्यर्चादि पूर्ववत् ॥१४॥

श्राद्ध के दिन पूर्वाह्न में प्राचात्त होते हुए उन्हें आमनों पर उपविष्ट कराना चाहिए । उनसे प्रार्थना करे कि आपको देव-विश्व कर्म के लिये प्राम-
 णित किया है । अपने प्रदेशों में प्राम कराने की शक्ति नहीं है ॥१॥ दी की
 पूर्व में देव कर्म के लिये—उत्तर दिशा में विश्व कर्म के लिये तीम की—इस
 तरह दोनों की पृथक् रखे । इसी रीति से माता महादिक के लिये भी करे ।
 मयवा वैश्वदेविक मन्त्र का प्रयोग करे ॥१॥ फिर इसके अनन्तर हन्त-प्रदानम
 देकर दिष्टर के लिये धूपाओं को देवे । फिर उनके द्वारा अनुज्ञा प्राप्त कर महाम्
 श्रुचा से विद्देवेषाओं का आवाहन करे ॥१०॥ यवों के द्वारा पवित्री के सहित
 पात्र में मग्न का विकरण करे । “मग्नो देधी”—इस मग्न से पय का क्षेपण कर
 “यवोऽमीति”—मग्न से यवों का विकरण करे । “या दिव्या”—इस मग्न के
 द्वारा उनके हाथों में ही गन्ध—उदक—धूप और पवित्रक प्रादि को विनिक्षिप्त
 करना चाहिए ॥११॥१२॥ इसके अनन्तर अपसव्य होकर पितरों के अप्रदक्षिण
 में द्विगुण कुशार्घा के देकर “जान्तस्त्वा”—इस मग्न से पितृयण का आवाहन
 करे । फिर उनसे अनुज्ञात होकर “दायान्तु नस्ततः”—इस मग्न का जाव करे
 यवार्थ तिलों के द्वारा करना चाहिए । फिर पूर्व की भाँति मर्त्य प्रादि
 करे ॥१३॥१४॥

दत्त्वाप्यं सश्रव ह्येषां पात्रे कृत्वा विधानतः ।
 पितृभ्यः स्थानमसीति न्युब्ज पात्र करोत्यधः ॥१५॥
 अग्नौ करिष्य आदाय पृच्छत्यन्नं धृतप्सुतम् ।
 सव्याहृतिश्च गायत्री मधुवातेत्यृचस्तथा ॥१६॥

वाच्यतामित्यनुज्ञातः पितृभ्यश्च स्वघोष्यताम् ।
 विप्रंरस्तु स्वघेत्युक्तो भूमौ सिञ्चत्ततो जलम् ॥२२
 प्रीयन्तामिति चोहैव विस्वेदेवा जल ददत् ।
 दातारो नोऽमिवद्धन्ता वेदा सन्ततिरेव च ॥२३
 श्रद्धा च नो माव्यगमद्वह देयश्च नाऽस्त्विति ।
 इत्युक्तोऽपि प्रिय वाच प्रणिपत्य विसर्जयत् ॥२४
 वाजे वाजे इति प्रीत्या पितृपूर्वं विसर्जनम् ।
 यस्मिंस्ते सश्रवा पूर्वमर्घ्यपात्रे निपातिता ॥
 पितृपात्र तदुत्तान कृत्वा विप्रान्विसर्जयत् ॥२५
 प्रदक्षिणमनुस्तुत्य भुञ्जीत पितृघोषितम् ।
 ग्रहचारो मयेत्तत्र रजनी भार्गव्या सत ॥२६
 एव सदक्षिणं पुष्याद्विहो नान्दीमुखानपि ।
 यजेत्तदधिकर्कन्धुमिश्रा पिण्डा यो धिता ॥२७
 एकोद्दिष्टं हवहोत एकान्नं कपविनरम् ।
 प्रावाहनाग्नीकरणरहितं ज्ञापसव्यवत् ॥२८
 उपनिष्ठतामित्यक्षय्यस्याने विप्रान्विसर्जयेत् ।
 धमिरम्यता प्रवृत्ताप्रोचुस्तेभिरता स्वह ॥२९
 गन्धोदकतिलैर्मिश्रं कुर्यात्पात्रचतुष्टयम् ।
 मर्घ्यार्घ्यं पितृपात्रेषु प्रेतपानं प्रसेचयेत् ॥३०
 ये समाना इति द्वाभ्यां शेषं पूर्ववदाचरेत् ।
 एतत्पिण्डोदकरणमेकोद्दिष्टं स्त्रिया अपि ॥३१
 स्वपा वा वाचन करो—इम प्रकार से उनकी अनुज्ञा प्राप्त कर पितृ-
 ॥१ के निये स्वपा वा वाचन करना चाहिए । विप्रों के द्वारा 'स्वपा होवे'—
 ऐसा कहने पर उस जल की भूमि पर सिञ्चित कर देवे ॥२२॥ जल देता हुआ
 विस्वेदेवा प्रथम होवे—यह बोले । हमारे दाता-वेद-स्याति बद्धे । हमारी श्रद्धा
 या सोप न हो। धीर हमको देव होवे—इस प्रकार से प्रिय वचन कहकर उनकी
 प्रतिपाद करके फिर विसर्जन करे । "वाजे-वाजे"—इस का उच्चारण करते

अश्वानायुश्च विधिवद्यः थाद सप्रतीच्छति ॥३७
कृत्तिवादिभरत्यन्त स कामी प्राप्नुयादिमान् ।
वस्त्राढ्याः प्रीणयन्त्येव नव थादकृत द्विजा ॥३८
प्रायु प्रजा धन विद्या स्वर्गमोक्षमुत्तानि च ।
प्रयच्छति तथा राज्य प्रीत्या नित्य पितामह ॥३९

सविष्टो करण के पीछे जिसका सबरपर से हावे उमका भी सोद कुम्भ
मद द्विज को सबरपर म दे देना चाहिए और पिढो को गो—मका तथा विप्रो
को दे देवे सधवा ग्रामि या बल म दे देना चाहिए ॥३२॥ हविष्याम से मा
मे—पापस से बरपर मे पितामह समुष्ट होते हैं । मस्यादि के ग्रामि के यथा-
क्रम मास कृदि मे देन पर भी उन्ह परम समुष्ट हुषा करण है ॥३३॥ ३४॥
त्रयोदशी मे और मघा मे अर्घ्य देवे । इस प्रकार से प्रतिपदा प्रभृति में थाद
दाता कथादि की प्राप्ति करता है—दसम सधय नहीं है ॥३५॥ जिनका निहनन
सत्य से हुआ हो उनको थाद अनुदतो तिथि दे दिया जाता है । जो पिपि-
विषान के साथ थ ड देता है उसे स्वर्ग—अपत्य योग—शौर्य—क्षेत्र—बल—मरोगिता
पदा—वीतशोक्ता—परमगति—धन—विद्या—वाक्चिद्धि—कुप्य—गौ—अजाविक—मभ
मायु आदि की प्राप्ति होती है ॥३६॥ ३७॥ कृत्तिवा से आदि लेकर भरणी के
पक्ष तक कामना वाला इन उक्त पदार्थों को प्राप्त किया करता है । नव थाद
करने वाले पर वस्त्रो से आढ्य द्विज परम प्रसन्न होते हैं । पितामह भीति से
निर्य प्रायु—प्रजा—धन—विद्या—स्वर्ग—मोक्ष—मुख तथा राज्य को प्रदान किया
करते हैं ॥३८॥ ३९॥

५८ विनायकोपसृष्ट लक्षण

विनायकोपसृष्टस्य लक्षणानि निबोधत ।
स्वप्नेज्जगाहतेत्यर्थं जल मुण्डाश्च पश्यति ॥१
विमना विफलारम्भः ससौदत्यनिमित्ततः ।
राजा राज्य कुमारी च पति पुत्रश्च शुविणी ॥२
नाप्नुयात्स्नपनन तस्य पुण्येभ्यो विधिपूर्वकम् ।

यत्ते केस्येषु दीर्घाग्न्य सीमन्ते यच्च मूर्द्धनि ।
 ललाटे कर्णयोरक्षोर्नाश तद्यातु ते सदा ॥८८॥
 स्नातस्य सर्पं तं श्रवणे मस्तके तथा ।
 जुहुयान्मूर्द्धनि कुशान्माज्यान्सपरिगृह्य च ॥८९॥
 मित सयमितश्चैव तथा शालकटङ्कट ।
 कृत्वा राजपुत्राश्च भक्त स्वाहाममन्वितै ॥९०॥
 सद्याज्ञपुण्ये भूमौ कुशानास्तोय्य सर्वश ।
 कृताकृतं तथा च तण्डुलोदनमेव च ॥९१॥
 पुण्यं चिन मुग्धश्च सुराश्च निविधामपि ।
 दधिपायसमग्नश्च धूलश्च गुडमादकम् ॥९२॥
 एतान्सर्वानुपाकृत्य भूमौ कृत्वा ततः निव ।
 अम्बिकामुपलिप्तेन दद्यादन्नं कृताञ्जलि ॥९३॥
 पूर्वामपपपुष्पं पुनजन्मभिरन्ततः ।
 कृतस्वस्त्वयनश्चैव प्रार्ययदम्बिका सतीम् ॥९४॥
 रूपं देहि यशो देहि भाग्यं भवति देहि मे ।
 पुत्रान्देहि धियं देहि सर्वान्कामाश्च देहि मे ॥९५॥
 ब्राह्मणास्तोषयेत्पञ्चाक्षुष्यवस्तनानुलेपन ।
 वस्त्रयुग्मं गुरोर्दद्यात्पूज्यश्च ग्रहस्तथा ॥९६॥
 जो तेरे बेसा म—सोमन्त मे और मूर्द्धा मे दीर्घाग्न्य है तथा ललाटे
 मे—जाती मे और तबो मे दीर्घाग्न्य है वह सदा नाश को प्रप्त हावे ॥८८॥
 जब स्नान कर लेवे तो उस नहाम हुए के श्रवण मे तथा मस्तक मे और मूर्द्धा
 मे घृत सहित कुशासो को ग्रहण कर सरसो के तेल की प्राहृतियां देवे ॥८९॥
 मित और नयमि १ हो शाल कटङ्कटों से युक्त पुष्पाञ्जलि तथा अन्न मे स्वाहा से
 समन्वित राज पुत्रों की सदा से चतुष्पय पर भूमि मे सब और कुशासो को
 प्रास्तुत करे । इत इत तण्डुल और ओदन—पुण्य—चिन—मुग्ध और लोनी
 प्रसार की सुरा—दधि—पायस—मग्न—घृत—गुड मोदक इन समस्त वस्तुओं को
 उपास्त करके भूमि मे रखे और दण्डे अनन्तर सिव एवं अम्बिका का उा-

सित-कृष्ण-कृष्ण ये क्रम से बरें हैं । हे मुनिगण । इनको समझलो ॥४॥ इन ग्रहों के द्रव्यों से बिधान के साथ स्नपन करावे तथा होन करावे । सुवर्ग का शान करे । वस्त्र और कुसुमों को दवे ॥५॥ गन्ध आदि वस्त्र देवे । गूगल की पूज देनी चाहिए । वहाँ पर ग्रह योग म अग्नि प्रत्यभि दंडत मन्त्रों के द्वारा यह सब श्रुत्य पूर्ण करने चाहिए ॥६॥ 'आकृष्ण-इम-देवा-अग्निपूर्वादेव-कपुर्व-वस्तुष्य स्व'—इन श्रुवागों से क्रम नुसार हवन करना चाहिए ॥७॥

बृहस्पते परिदीयेति अघ्रात्परिश्रुतारसम् ।
 अघ्रादेवी कथानश्च केतु कृषवन्निति क्रमात् ॥८॥
 अर्कं पलाश खदिरस्त्वपामागोऽथ पिपल ।
 ओदुम्बर शमी दूर्वा कुशाश्च समिध क्रमात् ॥
 होतव्या मधुसपिभ्या दध्ना चैव समन्वित ॥९॥
 गुडीदनी पापसन्ध हविष्य क्षीरपष्टिकम् ।
 दध्नादेन हवि पूषाम्नास चित्राक्षमव च ॥१०॥
 दद्याद् द्विज क्रमादेता-ग्रहम्यो भोजन तन ।
 भेतु सङ्गस्तयानडवान्हेमवासा हयस्तथा ॥११॥
 कृष्णा गौरायस छाग एता वै दक्षिणा क्रमात् ।
 ग्रहा पूजया तदा यस्माद्वाज्ञापि प्राप्यते फलम् ॥१२॥

'बृहस्पते परिदीय'—इससे अघ्रात्परिश्रुतारसम्—अघ्रादेवी—तय नख केतु दृश्यत्—इनसे क्रम पूजक आहुतियाँ देवे ॥ ८ ॥ अर्क (बाक)—पलाश (बाक)—खदिर—अपाम गं—पीपल—गूलर—शमी (छोकर)—दूर्वा (दूध) और पुषा ये इनके हवन करने के लिय क्रम से समिधाएँ होनी हैं । मधु (महत) और सपि (पूत) से जोकि दधि (दही) से समन्वित हो हवन कर ॥९॥ गुड—गुड—गौरायस ये हविष्य हैं । और पष्टिक—दधि—घोदन ये हवि हैं । पूष (पूषा) घामिप—चित्राक्ष यह भोजन द्विज को ग्रहों के लिय देना चाहिए । फिर विप्रों को ग्रहों को सन्तुष्टि के लिय दक्षिणा देवे । दक्षिणा क्रम से धनु—जङ्घ—मन—द्वान्—हेम—वस्त्र—मन्त्र—स्वामा गौ—प्रायस छाग यह होती हैं । इस प्रकार से

स्नान—मन्त्र्या करे और कभी किसी का प्रतिग्रह ग्रहण न करे ॥ ३ ॥ निरन्तर वेदादि निगमों का स्वाध्याय करे । ध्यान के स्वभाव वाला बने । समस्त प्राणी-मात्र के हित-सम्पादन के कार्य में रति रखे । दिन के अथवा मास के मध्य में स्नान का परिश्रम करना चाहिए ॥४॥ बिना किसी वस्तु का आश्रय लेकर भूमि में शयन करे और फल की भाकाट्ठा में रहित होकर कर्म करना चाहिए । प्रोक्त श्रुति में पञ्च अग्नि तपे और वर्षा ऋतु में स्थण्डिल छापी रहे ॥५॥ हेमन्त में पीले वस्त्र धारण कर प्रतिदिन योग का अभ्यास करे । सर्वदा कोष रहित—वस्त्रतोष से सम्पन्न रहे । समस्तों को भी ऐसा ही रखे और अपने आप ही भी ऐसा रखे ॥६॥

भिक्षोर्धर्मं प्रवक्ष्यामि त निबोधत सत्तमा ।
 वनान्निवृत्य कृत्वेष्टि सर्ववेदप्रदक्षिणाम् ॥७॥
 प्राजापत्य तदन्तेऽपि अग्निमारोप्य चात्मनि ।
 सर्वभूतहितं शान्तस्तिदण्डी सकमण्डलु ॥
 सर्वायासं परित्यज्य भिक्षार्थं ग्राममाश्रयेत् ॥८॥
 अग्रमत्तश्चरेद् भेदय साम्राज्ये नाभिलक्षित ।
 बाहिर्भिष्टुकैश्च यानामात्रमलोनुष ॥९॥
 भवेत्परमहंसो वा एकदण्डी यमादितः ।
 सिद्धयान्त्यजन्देहममृतत्वमिहाप्नुयात् ॥१०॥
 योगमन्यस्य मितभुक्परा मिद्धिमवाप्नुयात् ।
 दाताऽतिथिप्रियो ज्ञानी गृह्णा आदवेऽपि मुच्यते ॥११॥

याज्ञवल्कर मुनि कहते हैं—प्रथम मिथु के धर्म को बतलाऊँ—हे सत्तमो !
 रुके समझो । बानप्रस्थाधम में रहकर वन से निवृत्त होवे । इष्टि करके समस्त
 वेशों की प्रदक्षिणा करे । इनके अन्त में प्राजपत्य करे और अपनी आत्मा में
 अग्नि का आरोपण करे । सब भूतों के हित में रत होते हुए शान्ति पारण कर
 तीन दण्ड धारण करे और कमण्डलु का प्रयुक्त करे ॥७॥ समस्त प्रकार के
 आशय का परित्याग कर भिक्षा का धर्म होकर ग्राम का आश्रय ग्रहण करना
 चाहिये । अग्रमत्त होकर मित्राचरण करे और मायाज में अभिलक्षित न होवे ।

है ॥३॥ तैल का हरण करने वाला तैल रीने वाला—दुर्गन्ध युक्त मुख वाला—
भूषक होता है। ऐसे पुरुष समस्त सुख नखणों से भ्रष्ट—दरिद्र और पुरुषों में
भयम होते हैं और जन्म ग्रहण किया करते हैं। नुम लक्षणों से उपन धन व न्य
से सम्पन्नित हुमा करते हैं ॥४॥

६२—प्रेम शीघ्र वर्णन

प्रेमशीघ्र प्रवक्ष्यामि मच्छगुध्व यतव्रता ।
ऊनद्विवर्षं नितनेन कुर्यात्तुदक तत ॥१॥
आश्मशानादनुवाह्य इतरंजातिभियुं त ।
यममूक्त तथा जप्य जपझिलीविकाभिनना ॥
न दखव्य उपेतश्चेदाहिवाग्न्यावृत्तार्थवत् ॥२॥
सतमाश्ममाहापि ज्ञातयाऽभ्युपयान्त्यप ।
अपन सोमुचदधमनेन पितृदिडमुन्ना ॥३॥
एव मातामहाचार्यपत्नीनाम्बादकक्रिया ।
कामोदका सखिपुत्रम्बलीयश्चशुरद्विजा ॥
नामगोत्रेण ह्युदक मरुत्तिमश्चनि वाग्यता ॥४॥
पाण्डपतिना नु न कुर्यात्तुदकक्रिया ।
न ग्रहाचारिणो ब्राह्म्या यापिन कामगाम्यथा ॥५॥
सुरापा स्वात्मधातिन्या न शौचोदकभाजना ।
ततो न रोदितव्य हि त्वनित्या जीवसस्थिति ॥६॥
क्रिया कार्या यथाशक्ति ततो गच्छेद् गृहान् प्रति ।
विदार्यं निम्बपत्राणि नियतो द्वारि वेश्मन ॥७॥

याज्ञवल्क्य मुनि ने कहा—हे यत्त व्रत वालो । अब हम व्रत के बारण
होने वाले आशीर्ष के विषय में आपसी बातचाते हैं। उभरा आप लोग धबल
करे—दो दो वर्ष से कम हो उसका निखनन करे अर्थात् भूमि में गाढ़ देवे और
द्विरे वनत्र त्रिया न करे। समजान उस अनुवाहित करके द्वार जातिथो के
गहिर मन मूक्त का जप करना चाहिए। इस प्रकार से आप करने वालों के

ऊर्ध्ववर्षं उभयो. सूतक मातुरेव हि ॥

अन्तरा जन्ममरणं शेषाहोर्भिर्विमुच्यति ॥१३॥

दशदादशवर्णानि तथा पञ्चदशैव च ।

त्रिगद्दिनानि च तथा भवति प्रेतसूतकम् ॥१४॥

भाचमन करके इसके अनन्तर अग्नि-उदक-गोमय (गोबर) और गीर संपद (सरसो) का प्रवेश करे । समन्वयन परपर पर करके बीरे पद रखे । ॥२॥
 इस प्रकार से प्रवेशन धादि कर्म करे । प्रेत के सस्पर्श से और देखने वालों की सती समय घुड़ि होनी है और दूसरों की स्नान-पथम से घुड़ि हो जाती है ॥६॥ शरीर पर लावे हुए तथा कहीं न प्राप्त हुए गोमय को बरने वाले ये पृथक्-पृथक् भूमि पर ही चपन करे । यज्ञ करने वाले पुरुष को प्रेत के लिये तीन दिन तक भक्षण पिंड देना चाहिए ॥ १० ॥ एक दिन आकाश में जल तथा मृगम पाप में क्षीर स्थापित करे । धूमि प्रतिपादित ब्रतानोपायना की क्रिया करनी चाहिए ॥११॥ जिनके दांत पंदा न हुए हो उनकी जन्म से दांत उगने तक तथा घुड़ि हो जाती है । पूरा कर्म होने तक एक जन्मा की अघुड़ि रहनी है । शरीर होने के पूर्व तक तीन रात्रिका आगोच सूतक का होता है । इससे ऊपर दस रात्रि तक अगोच रहा करता है ॥१२॥ तीन रात्रि ध्येया दस रात्रि शयन सम्बन्धित अगोच हुआ करता है । दो वर्ष तक कम का दोनों में (जन्म-मरण में) वैद्यमाना की ही सूतक होता है । जन्म-मरण के अन्तर में दोष दिनों में विमुड़ि होनी है ॥१३॥ पक्षों का आगोच क्रम से दश-चारह-पन्द्रह और तीस दिन का प्रेत सूतक होता है । अर्थात् बाह्यण की दश दिन का—शयित की बारह दिन का—वैद्य की पन्द्रह दिन का और मृत की तीस दिन का सूतक-प्रेत होता है ॥१४॥

महत्त्वदत्तवन्त्यामु वातेषु च विगोचनम् ।

गुर्वन्तेवास्यनूचानमातुलथात्रियेषु च ॥१५॥

अनौरत्तेषु पृथेषु भाय्यस्विन्यगनासु च ।

नौरत्ते राजनि तथा तदह. मुदिकारकम् ॥१६॥

लवणादि न विच्छेयात् तथा चापद् गतो द्विजः ।
 कुर्यात् कृष्यादिकं तद्वद्विक्रया ह्यास्तथा ॥२४॥
 बुभुक्षितस्यह स्यत्वा हृष्टा वृत्तिविवर्जितम् ।
 राजा धर्मान्प्रकुर्वीत वृत्ति विप्रादिकस्य च ॥२५॥

द्विज को यदि निर्वाह न होता है तथा प्रापति काम उपस्थित हो जावे तो उसे क्षत्रिय के अथवा वंश्य के कर्म से जीवन-निर्वाह कर लेना चाहिए ।
 वैश्य को कृषि का आश्रय भी लेवे तो फल-सौम-शौन-वीर्य-दधि-क्षीर-
 घृत-जल-तिल-मोदन-रस-शार-मधु-साक्षामृत-हवि-वस्त्र-उपलाम्ब
 पुष्पा-शाक-मृद-धर्म-पादुका-एणुत्व-बीज-सवण-ग्रास-विश्रास-
 मूल और गन्धों का विक्रय कभी नहीं करना चाहिए । इनका विक्रय धर्मार्थ है
 जोकि तिल घान्य से समुत्त है । आपदगत होने पर भी द्विज को लवण प्रादि
 का विक्रय कभी नहीं करना चाहिए । क्षत्रि प्रादि का कार्य ही करना चाहिए ।
 मन्त्रों का भी विक्रय नहीं करे । तीन बिन तक बुभुक्षित रहकर स्थित हो तो
 उसे देखकर जोकि कृषि से वर्जित है राजा को धर्म करना चाहिए और
 विप्रादि को कृषि की व्यवस्था करे ॥२१ से २५॥

६३-पराशरोक्त धर्म कीर्तन

पराशरोश्रवीद् व्यास धर्म वार्तामादिकम् ।
 कल्पे कल्पे क्षयोत्पत्ति क्षीयन्ते न ह्यजादयः ॥१॥
 धृतिः स्मृतिः सदाचारो य कश्चिद् वेदकर्त्तृकः ।
 वेदाः स्मृताः प्राहाणादौ धर्मा मन्वादिभि सदा ॥२॥
 दान कलिपुगे धर्मः कर्त्तारं कलौ त्यजेत् ।
 पापकृत्यं तु तत्रैव क्षाप कनति वर्षत ॥३॥
 आचारात्प्राप्तुमासर्वं पट् कर्माणि दिने दिने ।
 सन्ध्या स्नान जागो होमो देवातिथ्यादिपूजनम् ॥४॥
 सपूर्वः सुव्रती विप्रो ह्यपूर्वा यतयस्तदा ।

कर्पकाः क्षत्रविटसूत्रा खल्वदत्त्वा तु चौरका ।
 दिननयेण शुष्येत ब्राह्मणः प्रेतसूतके ॥१६
 क्षत्री दशाहाद्वंश्यस्तु द्वादशान्मासि सूद्रकः ।
 याति विप्रो दशाहात्तु क्षत्रो मासेन शुष्यति ।
 पञ्चदशाहाद्वंश्यस्तु सूद्रो मासेन शुष्यति ।
 एकपिण्डास्तु दायादा पृथग्भावनिकेतनाः ॥१७
 जन्मना च विपत्तौ च भवेत्तोपाच सूतकम् ।
 चतुर्थे दशरात्रस्य पणिता पुंनि पञ्चमे ॥१८
 पष्ठे चतुरहाच्छुद्धिं सप्तमे च दिननयम् ।
 दशान्तरे मृते बाले सद्य शुद्धिर्यतो मृते ॥१९
 अज्ञातदन्ता ये बाला ये च गर्भाद्विनि मृता ।
 न तेषामग्निस्कारो न पिण्ड नोदकक्रिया ॥२०
 मृता यत्र से भगान्वित होता हुआ तिल और घृत का विक्रय कभी न
 । राजा को छत्रवां भाग और देवताओं की बीसवां भाग देवे । तैलीतवां
 भाग विप्रों को देवे तो वृषि के कम को करने वाला व्यक्ति कभी भी पाप से
 तित नहीं होता है ॥२१॥ जो क्षत्रिय-वैश्य और शूद्र कर्पक हैं और वे दान नहीं
 करते हैं तो और होते हैं । ब्राह्मण प्रेत सूतक में तीन दिन में शुद्ध हो जाता है
 ॥२२॥ क्षत्रिय दश दिन में—वैश्य बारह दिन में और शूद्र एक मास में प्रेत
 सूतक में शुद्ध हुआ करता है । विप्र दश दिन में—क्षत्रिय बारह दिन में—वैश्य
 पन्द्रह दिन में और शूद्र एक मास में शुद्ध होता है । एक पिण्ड वाले दायाद
 उनके नाव और निकेतन पृथक् हो उनकी जन्म और मरण में सूतक सबको
 होता है । चौथी पीढ़ी तक दश रात्रिका—पाँचवी पीढ़ी में छह रात्रिका—छठवी
 पीढ़ी में चार दिन का और सातवीं पीढ़ी में तीन दिन में शुद्ध होती है ।
 ॥२३॥ २४॥ २५॥ भोजन दत्त जो बालक है और जो गर्म से निकले हुए वातक
 है उनका अग्नि सम्भार नहीं होता है—न उनका पिण्डदान होता है और न उनके
 लिए जल दिया ही होगा है ॥२६॥

सङ्कल्पित कृत्य है उसका अन्य वर्जन किया जाता है ॥ २० ॥ यह सूतकी मृत और जातक से शुद्ध होता है । गो ग्रहादि में विषयो का केवल एक राति का सूतक होता है ॥ २१ ॥

अनाथप्रेतबहनात् प्राणायामेन शुध्यति ।
प्रेतमूद्रस्य बहनात्त्रिरात्रमशुचिर्भवेत् ॥ २२ ॥
आत्मघातिविपादवन्धकृमिदष्टे न सस्कृति ।
गोहतकृमिदष्टश्च स्पृष्टा कृच्छ्रेण शुध्यति ॥ २३ ॥
अशुष्टा पतिता भार्या यौवने य परित्यजेत् ।
सप्तजन्म भवेत् स्त्रीत्व वैधव्यञ्च पुन पुन ॥ २४ ॥
बालहत्या त्वगमनाहतौ च स्त्री तु नृकरी ।
अगम्या वतकारिभ्यो भ्रष्टपानोदकक्रिया ॥ २५ ॥
औरस क्षेजः पुन पितृजो पिण्डदो पितु ।
परिहिते स्तु कृच्छ्र स्यात्कन्याया कृच्छ्रमेव च ॥ २६ ॥
जतिकृच्छ्र चरेद् दाना हाता चान्द्रायणश्चरेत् ।
कुञ्जवामनपण्डेषु गद्गदेषु जटेषु च ॥
जात्यन्धबधिरै मूकै न दाप परिवंदने ॥ २७ ॥
नष्टे मृते प्रव्रजिते कवीवे वा पतिते पत्नी ।
पञ्चम्वापत्सु नारीणा पतिरन्यो विधीयते ॥ २८ ॥

कोई अनाथ प्रेत हो और उसका बहन श्मशान तक किया जावे तो केवल प्राणायाम करने से ही शुद्धि हो जाया करती है । प्रेत मूद्र के बहन करने से तीन राति में अशुचिता दूर होती है ॥ २२ ॥ आत्मघात करने वाले—रिप से—बन्ध से—दुमि के द्वारा दष्ट हो बाल से जो मृत्यु होती है उसका महार नहीं होता है । गो से हन छोड़ दूमि से दष्ट का स्वर्ग करके कृच्छ्र प्रेत से शुद्धि होती है ॥ २३ ॥ जो दोषों में रहित अपनी भार्या को यौवनावस्था में ही परित्यक्त कर देता है उनको सात जन्म तक स्त्री को योग्य प्राप्त हुआ करती है और बारम्बार वह विधवा भी होती है ॥ २४ ॥ बालह या और शत्रुहानि से

पूर्व स्वामि से दाह करे ॥२६॥ ३०॥ यदि किसी की प्रवास में मृत्यु हो जावे तो उसका पुत्रल कुशो से बना कर फिर उसका दाह करे । कृष्णाजिनदे धें सो पचाशबो का समास्तरण करे । शिष्ण म समी को और वृषण मे धरणि का विनिक्षिप्त करे । दक्षिण हस्त मे कुण्ड तथा वाम हस्त मे उग्रभूत—पाथ मे उन्नतल और पृष्ठ म मुषन का दाह करे । ऊहमो मे हयव (पत्थर) और मुख मे उन्नतल—पूत और तिसों का निक्षेप करे ॥२१॥२२॥२३॥ शीत मे प्रोक्षणी देवे और चक्षुषो मे धातव स्थाप्ती देवे । कान—नेत्र—मुख और प्राण मे सुवर्ण के टुकडे क्षिप्त करने चाहिए ॥२४॥ मति होय के उपकरण से ब्रह्मचोर की गति वाता होता है । "धवी स्वर्गाय लोकाय स्वाहा"—इसमे एक बार आहुति देवे ॥२५॥ हय—सारस—कौश—चक्र धाक—पुष्पवृद्ध—मयूर और मैप के पात करने वाता पुष्प एक राशि मे खुद होता है ॥२६॥ ममस्त प्रवार क पक्षियो का हनन करने पर एक जहोराय में खुडि हुमा करती है । सय सरह के वतुप्पको ना हनन करने पर एक जहोराय में खुडि बोधोपित रहे और जप करे तो घुडि होती है ॥२७॥

६४—नीतिसार कथन

नीतिसार प्रवक्ष्यामि श्रयंशाजादिसश्रिनम् ।
 राजादिभ्यो हित पुरयमायु स्वर्गादिदायकम् ॥१॥
 सद्भि सङ्ग प्रकुर्वीत सिद्धिकाम सदा नर ।
 नासद्भिरिहलाकाय परलोकाय वा हितम् ॥२॥
 वज्रयैश्चुद्रसवाद दुष्टस्य चैव दशंनम् ।
 विराध सह मित्रेण सप्रीति शत्रुसेविना ॥३॥
 मूलं शिष्योपदेशेन दुष्टस्योभरणेन च ।
 कुष्टाना सप्रयोगेण पण्डितोऽप्यवसोदति ॥४॥
 ग्राह्या बालिना शत्रुमयोद्धार विश जहम् ।
 शूद्रमक्षरस्युक्त द्वयत परिवर्जयेत् ॥५॥
 कालेन रिपुणा सन्धि वाते मित्रेण विग्रहः ।
 काम्यं वारुणमाश्रित्य कास क्षिपति पण्डितः ॥६॥

उत्तमं सह साङ्गैत्य पण्डितं सह सत्कथाम् ।
अनुत्तमं सह मित्रत्व कुर्वाणो नावसीदति ॥१२॥

परदार परार्यश्च परिहास परस्त्रिया ।
परवेमनि वामश्च न कुर्वीत कदाचन ॥१३॥

परोऽपि हितवान् वन्धुबन्धुरप्यस्तिहि पर ।
रहितो देहजा व्याधिर्हि न मारण्यमौषधम् ॥१४॥

काल म ही बीज बरणा करता है और काल में ही गर्भ की वृद्धि होती है । काल मृष्टि का जनन किया करता है और फिर मृष्टि का सहार भी काल ही कर देता है ॥१२॥ यह काल बहुत ही सूक्ष्म यति वाला है और विलम्ब ही दो प्रकाश से प्रतीत हुवा करता है—एक इनका स्थूल सग्रह बार होता है और दूसरा सूक्ष्म कारा-र होना है ॥१६॥ देव गुह्य वृहस्पति ने सुरेन्द्र को इस नीति के सार को बतलाया था जिससे दण्ड सर्वत्र होमया था और समस्त देवों का इनन करके उनसे दिवलोफ की प्राप्ति की थी ॥१७॥ राजपि और ब्राह्मणों के द्वारा देवों तथा विप्रादि का पूजन करना चाहिए । अश्वमेध का यजन करना चाहिए । इससे महान् फायदा न पायों का भय हो जाता है ॥ ११ ॥ उत्तम पुरुषों के साथ सङ्गति और पण्डित पुरुषों के साथ मनुष्या तथा जो सोभी क्षत्रिय न हो उनसे साथ मित्रता करते हुए पुरुष को दुःख नहीं होता है ॥१२॥ पराई स्त्री—पराया धन—पराई स्त्री से परिहास तथा पराय धर है ॥१३॥ पराई स्त्री भी नहीं करना चाहिए ॥ १३ ॥ पर पुरुष भी हित सम्पादन से निवाह करी भी नहीं करना चाहिए ॥ १३ ॥ पर पुरुष भी हित सम्पादन करने वाला होता है और अन्धु भी परम अहित करने वाला पणया धन जाया करता है शिवा तरह देह में ही जन्म लन वाली व्याधि अहित होती है और मङ्गल में काल बूटी औषध का काम किया करती है ॥१४॥

स वन्धुर्वो हिने पुत्रः स पिता यस्तु पोषकः ।
स मित्र यत्र विश्वासः स देवो यत्र जीव्यते ॥१५॥

स नृप्यो यो त्रिषेयन्तु उद्धोज यत् प्ररोहति ।
स भर्त्या या प्रिय ब्रूते स पृथो यस्तु जीवति ॥१६॥

और समस्त प्रकार के शीश्याओं का वृद्धन करने वाली जिता मानव को ऐसी
भार्या हो वह साक्षात् देवेन्द्र ही है मनुष्य उसे कभी भी नहीं समझना चाहिए
१६।२०।२।॥

यस्य भार्या विरूपाक्षी कश्मला कलहप्रिया ।
उत्तरोत्तरवादास्या सा जरा न जरा जरा ॥२२॥
यस्य भार्याश्रितान्यत्र परवेशमामिकाक्षिणी ।
कुक्रियात्यक्तलज्जा च सा जरा न जरा जरा ॥२३॥
यस्य भार्या गुणज्ञा च भर्तारमनुयायिनी ।
अल्पेज्येन तु सनुष्टा सा प्रिया न प्रिया प्रिया ॥२४॥
दुष्टा भार्या शठ मित्र भृत्यश्चोत्तरदायकः ।
सप्तर्षे गृहे वासो मृत्युरेव न सद्यः ॥२५॥
त्यज दुर्जनससर्ग भज साधुसमागमम् ।
कुरु पुण्यमहोरात्र स्मर नित्यमनित्यताम् ॥२६॥
दयाली कण्ठप्रदेसादपि च कलभृतो भीषणा या च रौद्री ।
या कृष्णा व्याकुलाङ्गी रुधिरनयनसव्याकुला व्याघ्रकल्पा ।
मोघे चक्षोपवक्त्रा स्फुरदनलनिग्ना काकजिह्वा फराला
सेवया न स्त्री विदग्धा परपूरगमना भ्रान्तचित्ता विरक्ता ॥२७॥
भुजङ्गमे वेशमनि दृष्टिदृष्टे व्याधौ चिकित्साविनिवर्तिते च ।
बहे च वात्स्यादिवयोऽग्निने च कालावृणोऽनो लभते धृति क. २८
जिपक्षी भार्या विरूप मैत्री वाली वदमना और कलह से प्यार करने
वाली और जिसके मुख में उत्तरोत्तर वाद-विवाद बना रहता हो वह भार्या
भूतिवती जरा (वृद्धता) है और जरा जरा नहीं है ॥ २२ ॥ जिसकी भार्या
जिसी अन्य पुण्य से प्राप्ति रहने वाली और मदा दूधरे के घर की ही साक्षात्
रखनी है—जिसकी सुगी क्रियाएँ हो और जो लज्जा को त्याग देने वाली हो
वह भार्या ही वस्तुतः जरा है यद्यपि वृद्धत्व देने वाली होती है और जो वर-
मगल जरा है उने जरा नहीं कहना चाहिए ॥ २३ ॥ जिसकी भार्या गुणों की
ज्ञाता हो और अपने स्वामी की सर्वदा अनुयायिनी रहा करती हो तथा धर्म में

अर्थेन किं कृपणहस्तगतैः पुंसां ज्ञानेन किं बहुशठाकुलसङ्कुलेन ।

रूपेण किं गुणपराक्रमवर्जितेन मित्रेण किं व्यसनकालपराङ्मुखेन ॥६॥

अदृष्टपूर्वा बहवः सहायाः सर्वे पदस्थस्य भवन्ति मित्राः ।

अर्थेविहीनस्य पदच्युतस्य भवत्यकाले स्वजनतोऽपि शत्रुः ॥७॥

सूतजी ने कहा—इस संधान में मनुष्य को आपत्ति काल यदि पानी या जावे तो उसके लिये घन की रक्षा करनी चाहिए । तात्पर्य यह है कि मुसी-
बत के समय में काम देने को घन अवश्य हो बचा कर सुरक्षित रखे । घन के
द्वारा स्त्रियों की रक्षा करे अर्थात् बारा की रक्षा करना अधिक महत्त्व वाला
है । घन और बारा—इन दोनों में सदा घने आपकी रक्षा करे । इन दोनों में
प्रमुख स्वात्म—नरक्षण होता है ॥ १ ॥ यदि किसी एक का विनाश होकर पूरे
कुल का संरक्षण होना हो तो उस सम्पूर्ण कुल की सुरक्षा के लिये एक का
त्याग कर देना चाहिए और पूरे घन की रक्षा के लिये कुल को त्याग देवे ।
जनपद की रक्षा हो तो एक ग्राम का कुछ भी ध्यान नहीं करता चाहिये । इस
प्रकार से बड़े की सुरक्षा में छोटे का त्याग बनाया गया है किन्तु जानो भारतमा
का महत्त्व सबसे अधिक है भारत-रक्षा के निमित्त तो सम्पूर्ण पृथ्वी को भी त्याग
देना चाहिए ॥ २ ॥ दुष्ट चरितों वाले घर में तो नरक का निवास ही अधिक
अच्छा है क्योंकि नरक के निवास से तो कमश पापों का क्षय होता है और
बुद्ध के निवास में तो उल्टा पाप बढ़ता ही है वहाँ क्षीण होने का कोई अव-
सर ही नहीं है ॥ ३ ॥ बुद्धियान् पुरुष एक पैर में खड़ा है तो एफ में स्थित
रहा करता है । जब तक अगले दूसरे स्थान को भली भाँति परीक्षण कर देख
न लेवे तब तक पहिले स्थान को नहीं छोड़ना चाहिए ॥४॥ अस्त्वृत्त (चरित्र)
वाने देश का त्याग कर देवे और बिना जगह के निवास करने में उपद्रव ही उसे
भी त्याग देना चाहिए । जो कज्जम स्वभाव वाला राजा हो उसे छोड़ देवे तथा
मत्स्या में परिपूर्ण रहने वाले मित्र का त्याग कर देवे ॥ ५ ॥ उस घन से घना
साथ है जो किसी कुराख (वज्र) के हाथों में पट्टक गया हो । वह ज्ञान भी
वर्ध ही होता है जो बहुत-से शत्रुओं से आवृत एवं मकुन रहता हो । ऐसा रूप
लाभ्य भी दिन प्रतीकन का है जो सौन्दर्य के भाव गुण और पराक्रम

समय में प्रतिष्ठा-प्रियता जानी जाती है ॥८॥ जिस वृक्ष के समस्त फल क्षीण हो जाते हैं तो फिर उसे पक्षीयण छोड़ दिया करते हैं । सरोवर के जल सूख जाने पर उसे सारस पक्षी छोड़कर अन्यत्र चले जाता करते हैं । जिस व्यक्ति के पास धन नहीं रहता है तो उससे गणिका फिर प्रेम न कर उसे त्याग देती है, जो राजा नीति-निष्ठादि से सब तरह भ्रष्ट हो जाता है तो मन्त्रिगण उसका त्याग कर दिया करते हैं । जो पुण्य बामी और भक्ति हो जाता है भ्रमर (भौरा) उसका त्याग कर देता है । जिस जङ्गल के माग में दावानल से दाह हो गया है उसे मृग त्याग देते हैं । सभी प्राणी कार्यवश होकर ही रमण करते हैं नहीं तो यहाँ कोई भी किसी का प्यारा नहीं होता है ॥ ९ ॥ जो सालची हो उसे कुछ धन देकर सन्तुष्ट करे अर्थ से अपने यश में करना चाहिए । जो श्लाघनीय गुणों से समन्वित हो उसे हाथ जोड़कर सन्तुष्ट कर लेवे । जो मूल्य हो उसकी उसके से ही प्राप्ति और अभिलाषा के अनुवर्तन से सन्तुष्ट करे । जो पण्डित पुरुष हो उसके समक्ष में यथातथ (विलकुल सत्य) कथन कर सन्तुष्ट करे ॥१०॥ सद्भावना से देवता-सत्पुरुष और द्विज सन्तुष्ट हुआ करते हैं । इतर लोग खाना-पीना देने से सन्तुष्ट होते हैं किन्तु पण्डित लोग मान देने से ही सन्तुष्ट एवं वशीभूत हो जाया करते हैं ॥११॥ जो उत्तम है उसकी प्रणिपात के द्वारा और पाठपुरुष को भेद के द्वारा योजित करना चाहिए । जो नीच हो उसे कुछ थोड़ा-बहुत देकर तथा समान को तुल्य पशकर्म के द्वारा योजित करे ॥१२॥ जिस-जिस का जो भाव हो उसी-उस भाव को मोखते हुए उसके अग्न स्थल में अपनी मोति प्रवेश करके मोक्षार्थी पुरुष शीघ्र ही उसे अपने वशीभूत कर लिया करता है ॥१३॥ नदियों का—तब रखने वाले जन्तुओं का—जिनके सींग हो उनका—हाथों में हथियार रखने वालों का—स्त्रियों का और राज कुल के लोगों का सभी भी विश्राम नहीं करना चाहिए ॥१४॥

अर्थनाश मनस्ताप गृहे दुश्चरितानि च ।

वश्वनश्चापमानश्च मतिमान् प्रकाशयेत् ॥१५॥

हीनदुर्जनससर्गमत्यन्तविरहादरः ।

स्नेहोऽन्येहैवानश्च नारीसच्छीतनाशनम् ॥१६॥

कोई भी नहीं है ॥१८॥ सुहृत्-स्वजन और जिसका बन्धु नहीं है और जिसके आत्मा में युद्ध नहीं है—जिस कर्म के निम्न होने पर भी कोई फलोदय नहीं है तथा विपत्ति में भगवान् दुःख है उसे कुछ पुण्य कैसे करेगा ॥१९॥ जिस देश में कोई भी सम्मान नहीं होता है—न किसी प्रकार की प्रीति है और न कोई धान्य ही है । जहाँ न किसी विद्या का ही आगम है उस देश का परित्याग ही कर देना चाहिए ॥ २० ॥ जिस घन का राजाओं के द्वारा लिये जाने का कोई भय नहीं है और न चोरो से डर है तथा मृतक को भी जो नहीं छोड़ता है उस घन का भर्जन करो ॥२१॥

यदजित प्राणहरं परिश्रमं मृतस्य तं वै विभजन्ति रिक्थिनः ॥
 कृतञ्च यद् दुष्कृतमर्थलिप्सया तदेव दोषापहतस्य यौतुकम् ॥२२॥
 सञ्चितं निहितं द्रव्यं परामृष्य मुहुर्मुहुः ।
 आग्नोरिव कदर्यस्य घनं दुःखाय केवलम् ॥२३॥
 नग्ना व्यसनिनो रुद्धा कपासाङ्घ्रितपाणयः ।
 दर्शयन्तीह लोकस्य अदातुः कलमीदृशम् ॥२४॥
 शिक्षयन्ति च याचन्ति देहीति कृपणा जनाः ।
 अवस्येयमदानस्य माभूदेव भवानपि ॥२५॥
 सञ्चितं ऋतुशतैर्न युज्यते याचितं गुणवते न दीयते ।
 तत् कदर्यपरिरक्षितं घनं चोरपायिवृहे प्रयुज्यते ॥२६॥
 न देवेभ्यो न विप्रेभ्यो बन्धुभ्यो नैव चात्मनि ।
 कदर्यस्य घनं याति अग्नितस्करराजसु ॥२७॥
 भक्तिक्लेशेन येऽयर्थं घमं स्यात्तिक्रमेण च ।
 अरेर्वा प्रणिपातेन माभूवस्ते कदाचन ॥२८॥

जो प्राणी का हरण करने वाला घोर तथा महा घोर परिश्रमों के द्वारा धन प्राप्त किया गया है और मृत्यु के पश्चात् दायाद नाम जो भी धारिण हों उस का परस्पर न विभाग कर लिया करते हैं । ऐसे अर्थ के प्राप्त करने की चाह से जो दुष्ट किया है वह हो दोषों से घट्टन प्राणी का मौन (विवाह का घन)

स्त्रीणां द्विगुण आहार प्रजा चैव चतुर्गुणा ।

पञ्चगुणो व्यवसायश्च कामश्चाष्टगुण मृत ॥२३

न स्वप्नेन जयेन्निद्रा न कामेन म्रिय जयेत् ।

न चेन्मनोर्जयेद्बह्नि न मद्येन तृषा जयेत् ॥२४

समामंभोजने स्निग्धमंघ्र्यगन्धविलेपनै ।

वस्त्रैर्मनोरमैर्माल्यैः काम स्त्रीषु विजृम्भते ॥२५

पटो दुई बिछा या घात मन्त्राम न बन्ने न होता है । घुरे वस्त्रों के

धारण करने में स्त्री का घात होता है । क्रिय हुए भोजन का जीर्ण हो जाने से

व्यभिचो या घात होता है । घात का घात प्रपञ्चता होती है ॥ २६ ॥ तस्कर

का वध दण्ड है—कुमित्र का वध मत्प भाषण है—नागियों का दण्ड यही है

कि छनकी क्षण पृथक् कर देवे । आह्वण का दण्ड उमरे निमग्नण का न

देना ही होता है ॥ २७ ॥ दुर्जन—शिखी—वस—दुष्ट—पटङ्ग और स्त्री ये ताडित

होकर मादेव (मुत्तायमी) को प्राप्त हुआ करते हैं ये मरण के पाप नहीं होते

हैं ॥२८॥ कहीं कार्य करने के लिए भोजन पर श्रुती के कौशल एवं उनकी

कार्य क्षमता का ज्ञान होता है । जब कोई व्यसन (दुःख) प्राप्त हो तो वाग्धवो

की वाग्ध भावना का सही ज्ञान हो जाता है । आपत्ति का समय में मित्र की

मित्रता का ठीक ज्ञान होता है और संभव के कम हो जाने पर भी बराबर माय

पती है या नहीं—दण्ड तरह भार्या की जान होती है ॥२९॥ पुण्यों से मित्रों

का दुगुना आहार होता है और प्रजा चौगुनी होती है—व्यवसाय छै गुना होता

है तथा काम अठ गुना हुआ करता है ॥ ३० ॥ स्वप्न के द्वारा निद्रा पर जय

प्राप्त न करे और काम के द्वारा स्त्री पर विजय न करे । बह्नि के ऊपर विजय

ईषत ठाकर नहीं करे और मद्य पात करके तृषा को कभी विजित करने का

प्रयत्न नहीं करना चाहिए ॥३१॥ घामिष से मुक्त भोजन—स्निग्ध पदार्थ—

मद्य—गन्ध मुक्त विवेचन—मुन्दर वस्त्र—मन को रमण कराने वाले माल्य—इनमें

निद्रा में कामवासना विजृम्भित (वर्धित) होती है ॥३२॥

ब्रह्मचर्यैऽपि दत्तव्यं प्राप्तं मन्मथचेष्टितम् ।

दृष्टं हि पुरुष दृष्ट्वा योनिं प्रविलसने स्त्रिया ॥३३

यामनोचना नारियाँ पुरुषों के अधिकार करने से कभी तृप्त नहीं हुपा करती हैं
चाहे जितना भी धर्मिक उनके साथ रमण पुरुष कन्त रहा करें वे फिर भी
मृत हो रहती हैं ॥ ४० ॥ विष्ट-दष्ट-प्रियवादी और मुग्ध तथा मुन-जीवित
एक वर दाने कभी किसी की तृप्ति नहीं होती है ॥ ४१ ॥ राजा कभी भी धन
के सन्ध से तृप्त एक सन्तुष्ट नहीं होगा है चाहे किना ही अधिकारिक धन का
वैभव कभी न हो जावे । सागर कभी जल से तृप्ति को प्राप्त नहीं हुआ है ।
यद्यपि हमने प्रयोगित जल रहा करता है । पण्डित भाषण से कभी तृप्त नहीं
हुआ करते हैं और नेत्र नृन के दर्शन करने से कभी तृप्ति का लाभ नहीं किया
करते हैं—यही इच्छा रहती है कि धर्म और अधिक देख रहे ॥ ४२ ॥

स्वकर्मधर्माजनजीविताना शास्त्रेषु दारेषु सदा रतानाम् ।
जितेन्द्रियाणामतिथिप्रियाणा गृहेभ्यो मोक्ष पुरुषोत्तमानाम् ॥ ४३ ॥
मनोऽनुकूला प्रमदा रूपवत्याः स्वलङ्कृता ।
वास प्रासादपृष्ठेषु स्वर्गं स्याच्छुभकर्मणा ॥ ४४ ॥
न दानेन न मानेन नाजयेन न सबया ।
न शास्त्रेण न शास्त्रेण सर्वथा विपया स्थिय ॥ ४५ ॥

शर्नैविद्या शर्नैरर्पा शर्नै पर्वतमारुहेत् ।
शर्नै कामश्च धर्मश्च पर्वतानि शर्नै शर्नै ॥ ४६ ॥
शाश्वत देवपूजादि विप्रदानश्च शाश्वतम् ।
शाश्वत सगुणा विद्या मुहुन्मित्रश्च शाश्वतम् ॥ ४७ ॥

ये वालभावात् पठन्ति विद्या ये यौवनस्या ह्यधनात्मदारा ।
ते शोचनीया इह बीजलोके मनुष्यरूपेण मृगाश्चरन्ति ॥ ४८ ॥
पठने भोजने चिन्ता न कुर्याच्छास्त्रसेवक ।
गुह्यमपि विद्याधीं प्रजेद् गच्छेद्वेगवान् ॥ ४९ ॥

ये ऐतं उत्तम पुरुष हैं जिनका नि जीवन निर्वाह करने धर्म और धर्म
के द्वारा उपायित धन से होगा है और जो शास्त्रों से तथा अपनी पत्नी से ही
मद राति रखने वाले हैं—जिनका समस्त इन्द्रियों पर पूर्णतया नियन्त्रण है और
जो सर्वदा धर्मियों से श्रुति रखकर उनका सत्कार किया करते हैं उनका मोक्ष

जो बान भाव में विद्या का पठन नहीं करते हैं और सामान्य होन हुए
 २०।१ में वित्त का नष्ट किया करते हैं वे वृद्धावस्था में परिभूषणमान होते हुए
 शिथिल श्रुति में एवं वयसिनी के कमलों की भाँति सदाह्वमान होते हैं ॥१५०॥
 तर्क प्रविष्टा से रहित होना है और तर्क की कुछ भी श्रुति नहीं है। श्रुतियाँ
 भी विशेष कर बासी मित्र भिन हैं। ऐसा कोई भी श्रुति नहीं है जिसका मत
 मित्र न हो अर्थात् सभी श्रुतियों के मों में विभिन्नता है। एक मतता नहीं है।
 ऐसी दशा में यम का रत्न गुण में क्षिया हुआ है अर्थात् यम धर्म का स्वल्प
 है और जोर में धर्म है—यह जान मना बहुत ही कठिन है। अतएव महावृ
 णायो न जो माग अपनाया है और य जिस गतिविधि में वास्तव में हैं वही
 मार्ग हमको भी अपनाया चाहिये। उनी य धर्म्य होया ॥१५१॥ आहुति-हस्तिन
 गति-वेण-भाषण—नम्र और मुप व विचारों में सन्तयन मन लक्षित होना है
 ॥१५२॥ पण्डित पश्य जिना कुछ कहने पर भी तात्पर्य का समझ लिया करता है
 क्योंकि दूसरे के इच्छित न ही जान प्रसन्न कर नवा बुद्धि का कम हुआ करता है
 जो बात उदीग्नि अर्थात् मुख में नहीं गई है उस लो तन् पशु भी प्रत्याग कर
 दिया करता है जिसमें कुछ भी बुद्धि नहीं होती है। अथ और हाथी भी देखित
 आदेश का बहन किया करते हैं ॥१५३॥ जो धर्म्य से भट्ट हो जाता है वह दीर्घ-
 दाया को जना आवे—मध्य से भी भट्ट हो उस रोरव मरक में जाना होया।
 है—माग से भट्ट छ म—गुति को प्रत्यक्ष करे और राजा से भट्ट मृपवा करन
 जाता है ॥१५४॥

६६—नीतिहार कथन (३)

यो ध्रुवाणि परित्यज्य ह्यध्रुवाणि निपेवते ।
 ध्रुवाणि तस्य नश्यन्ति अध्रुव नष्टमेव च ॥१॥
 वाग्यन्त्रहीनस्य नश्यन् विद्या दाम्य तथा नापुरुषस्य हस्ते ।
 न तुष्टिमुपादयते शरीरे अन्धस्य दाग इव दर्शनोया ॥२॥
 न ज्ञ भाजनशक्तिश्च रनिशक्तिर्वग म्भिय ।
 विभवो दानशक्तिश्च नात्यन्ध तपस फलम् ॥३॥

कभी भी विवाह नहीं करता चाहिए ॥ १ ॥ उम्र मर्यं तो भी बग लाभ है
त्रिभुवो सद्गति धनर्थ ये होती है । जिसकी शक्ति है कि सर्व की शिखा में
समुत्पन्न मणि को ग्रहण करे ॥६॥ दुष्ट कुल में भी हवि का दहण कर लेना
एक और और बावक के मुख से निकला दूध भी सुभ 'पत' का प्राप्त कर लेना
परिचित स्थान में भी गिरे हुए सुवर्ण को ल लेव तथा स्त्री की रत्न को दुष्टकुल
से भी ग्रहण कर लेना चाहिए ॥७॥

विपादप्यमृत ग्राह्य भ्रमेव्यादपि काञ्चनम् ।
नीचादप्युत्तमा विद्या स्त्रीरत्न दुष्टकुलादपि ॥८॥
न राजा सह पित्रत्व न सपौ निविष्य क्वचित् ।
न कुल निर्मल तत्र स्त्रीजनो यत्र जायते ॥९॥
कुले नियोजयेद्भक्तिं पुत्र विद्यामुपाजयेत् ।
व्यसने याजयेच्छत्रुमिष्ट धर्मं नियाजयेत् ॥१०॥
स्थानं च प्रयोक्तव्या भृत्याश्चाभरणानि च ।
न हि चूडामणि पाद शोभनं वं वदावन ॥११॥
चूडामणि समुद्रोऽग्निर्घण्टा वातश्चन्द्रमन्वरम् ।
अथवा पृथिवीपालो मूढि पादे प्रमादत ॥१२॥
कुसुमस्तवकम्येव द्वे गती तु मनस्विन ।
मूढि वा सर्वलोभानां शोभत पतितो वने ॥१३॥
वर्णभूषणसंग्रहणोचितो यदि मणिस्तु पदे प्रतिकथ्यते ।
किं मणिर्न हि शोभने ततो भवति योजयितुर्वचनीयता ॥१४॥

विष से भी समुद्र के तट को प्राप्त कर लेना चाहिए और भ्रमेव
स्थान से भी सुवर्ण को ग्रहण कर लेने पर नीच पुरुष से भी उत्तम विद्या और
दुष्ट कुल से भी स्त्री रत्न को ले लेवे ॥८॥ राजा के साथ मित्रता का भाव नहीं
होता है—मर्यं नहीं भी विष रहित नहीं दूध करता है जिस कुल में स्त्री रत्न
समुत्पन्न दूध करता है वह कुल अभी भी निर्मल नहीं होता है ॥९॥ कुल को
मणि में निोजित करे—पुत्र को विद्या में नियोजित करे—शत्रु को व्यसन में

अथ-वारण-बोह-काष्ठ-पाय गग उख-नाही-गुण्य और तोन-इनका
म-नर बहुत बड़ा प्रन्तर होता है ॥१५॥ वदयित भी धर्म वृत्ति बान का समस्त
पुण्यो का प्रमाण नहीं किया जा सकता है । खल क द्वारा नीचे की ओर नी
हुई धमि की भी मिया कभी भी नीचे की नहीं जाया करती है ॥१६॥ धर्म्यो
जाति का धोखा कभी कथा (चातुर) का प्रायास सहन नहीं किया करता है
और सिंह धपन समस्त म हाथी भी मजना को नहीं सहता करता है । यदि
पुण्य शत्रु के द्वारा नि-ष्ट भोग ध्वनि को कभी नहीं सहता है ॥ १७ ॥ यदि
भाग्य धन वैभव स रति शकर सौम्य ही प्रकृत हो जावे तो भा स्व भिमानी
पुण्य कभी लज्जन की सेवा करना धी नीच के पास जाने की इच्छा नहीं
किया करता है । पशुगत भुवन म पावित भ निः स्वभाव न क काम म वृण
को प्रह्लाद नहीं करता है और वह प्राय हाथि । क उग्र्य रुधिर का ही पान
कर कर शय का स न करता है ॥१८॥ जा तक बार दुष्ट धिन क माध मय न
करने की इच्छा करता है वह अश्वग्री (वि-चरो) क राग भी भ नि मृत्यु का
ही तत्रता किया करता है ॥ १९ ॥ बुद्ध गनुष्यो क द्वारा गग की म-गति जो
मिष्ट मोनने वाली है कभी उपभित नहीं करने वाली चाहि कानि ममय उपस्थित
होने पर कभी विपत्ति से बचने वाली दी-विष दाग्य पान हो जाया करती
है ॥२०॥ उपकार करने क द्वारा शत्रु का धन कावू म करह फिर उसी क
द्वारा धन्य शत्रु का उदार करना चाहि जिय लग्न पर म तमे हुए एक बटि
को निवाल कर दूँ क कन क लिए एक धन्य बटि का हाथ म लिया जाया
करता है ॥२१॥

अपकाग्परे नित्य चिन्मयेन उदाचन ।
स्वयमेव पतिव्यन्ति कुम्भजाता इव द्रुमा ॥२२॥
अनया ह्यर्धस्याश्च अर्थाश्चानर्थरूपिण ।
भवन्ति ते किनादाय दानायत्तस्य वै शदा ॥२३॥
वार्येयालाचिताशापा मति मञ्जयते हि वै ।
मानुष्येषु दवेषु पुन मयन जायते ॥२४॥

धनप्रयोगकार्येषु तथा विद्यागमेषु च ।

आहार व्यवहारे च त्यक्तवज्र मदैव हि ॥२५॥

घनिन आश्रितो गजा नदी वंद्यन् पञ्चम ।

पञ्च यत्र न विद्यन्ते न कुर्व्यात्तत्र मस्थितिम् ॥२६॥

लोकयात्रा भय सज्जा दाक्षिण्य दानशीलता ।

पञ्च यत्र न विद्यन्ते न तत्र दिवस वसेन् ॥२७॥

कालविक्षुद्राश्रितो राजा नदी साधुश्च पञ्चम ।

एत यत्र न विद्यन्ते तत्र वास न कारयेत् ॥२८॥

नैवत्र परिनिष्ठाऽस्ति ज्ञानस्य विल गीतक ।

सर्वं सर्वं न जानाति सर्वज्ञा नास्ति कुत्रचित् ॥२९॥

न सर्ववित्कश्चिदिहास्ति साके नात्यन्तमूर्खो भुवि चापि कश्चित् ।

ज्ञानेन नीचान्मममध्यमेन यो य विजानाति स तेन विद्वान् ॥३०॥

पराय उपकार करने में कभी विचलन नहीं करना चाहिए जो वृष

मदी के तट पर खड़े हुए हैं वे तो स्वयम्ब ही एक दिन गिर जायेंगे ॥ २२ ॥

भाष्य से उस में हमके अर्थ घनार्थ स्वरूप और घनार्थ अर्थ स्वरूप विनाश के लिये सदा ही जाया करते हैं । जिस समय मैं दैव सानुकूल होता है तो उन

वक्त कर्म काच में समुचित पापी से रहित मनि समुत्पन्न हो जातो है इसी

प्रकार मैं दैव के अनुकूल होने पर सभी जगह प्रसन्न हो हुआ करता है ॥२३॥

॥२४॥ घन के प्रयोग करने के कार्यों में और विद्या के आगम कर्मों में—आहार

और व्यवहार में मनुष्य को सदा ही मज्जा के स्थान कर देने वाला रहना

चाहिए ॥२५॥ जिस स्थान पर घन—पद्मस पुत्र—श्रीश्रिय—राजा—नदी और

पान्थी वंद्य नहीं है वहाँ सत्यनि कभी भी नहीं करने चाहिए ॥२६॥ लोक-

यात्रा—भय—सज्जा—दाक्षिण्य और दान शीलता ये पाँच जहाँ पर विद्यमान

नहीं हो वहाँ पर तो एक दिन भी निवास नहीं करना चाहिए ॥ २७ ॥ समय

का ज्ञान—श्रीश्रिय—आश्रित—राजा—नदी और साधु ये पाँच जिस स्थान में

विद्यमान नहीं हो वहाँ वास नहीं करना चाहिए ॥२८॥ हे शीतक ! एक ही में

ज्ञान की परिनिष्ठा नहीं होती है । सभी वस्तुएँ सब ही पुरस् नहीं जाना करते हैं

बघोकि सर्वज्ञ (सब कुछ वा ज्ञाता) कहीं पर भी नहीं है ॥२६॥ इस भूलोक में कोई भी सबका ज्ञाता नहीं है । और इस भूमण्डल में अत्यन्त मूर्ख भी कोई नहीं होता है । जो जिसको नीच-मध्यम और उत्तम ज्ञान के द्वारा जानता है उसी में वह विद्वान् होता है ॥३०॥

६७—राजा और भृत्य लक्षण (१)

पाधिवस्य तु वक्ष्यामि भृत्यानाञ्चैव लक्षणम् ।
 सर्वाणि हि महोपाल. सम्यङ् नित्य परीक्षयेत् ॥१॥
 राज्यं पालयते नित्य मत्स्यधर्मपरायणः ।
 निजिस्थ पत्रसंन्याति क्षिति धर्मेषु पातयेत् ॥२॥
 पुष्पात्पुष्पं विचिन्वीयान्मूलच्छेदं न कारयेत् ।
 मालाकारं द्वारगणे न यथाङ्गारकारकः ॥३॥
 दोग्धारः क्षीरभुज्जाना विकृतं तप्तं भुञ्जते ।
 परराष्ट्रं महोपार्जभोक्तव्यं न च दूषयेत् ॥४॥
 नोषदिह्मन्नात्तु यो धेत्वा. क्षीरार्धं लभते पयः ।
 एव राष्ट्रं प्रयोगेण पीड्यमानं न व्रजेत् ॥५॥
 तस्मात्सर्वप्रयत्नेन पृथिवीमनुपालयेत् ।
 पालकस्य भवेद्भूमिः कीर्तिरायुर्यशो बलम् ॥६॥
 अन्मर्त्यं विष्णुं धर्मात्मा गोब्रह्मणहिते रतः ।
 प्रजाः पालयितुं शक्तः पार्थिवो विजितेन्द्रियः ॥७॥

श्री सूतजी ने कहा—अब मैं तुम्हारे सामने राजा के भृत्यों के लक्षणों के विषय में बतलाता हूँ । एक महोपाल को नित्य ही सब सबको भली भाँति परीक्षा करनी चाहिए ॥१॥ सत्य और धर्म में तत्पर रहता हुआ राजा नित्य राज्य वा पालन करता है शत्रुओं की सेनाओं के ऊपर विजय प्राप्त करके इस भूमि का धर्म पूर्वक पालन करे ॥ २ ॥ कुमुद बाटिका में मालाकार एक-एक पुष्प को चुनता है और मूल का जघी मरण में बाँझ र कारक की भाँति उच्छेद नहीं करता है ॥ ३ ॥ दोग्धारण जो क्षीर वा उरभोग करते हैं वे विकृत को

यभी नो भाग्ये न । मीमांसा क द रा भी वगय शत्रु का उभोग करना
 पानिग रि नु उगका कभी दूयन नही करना चाहिये ॥ ४ ॥ जो धेनु व ऊँ
 (एन) को नो देखना है यही छोड़ के चान्न जन्मा दूय वर प्राप्त किया करता
 है । इसी प्रकार म जोडयमाय शत्रु को प्रयोग म ध्वजित न कर ॥ ५ ॥ इस
 कारण म सगन समस्त प्रय ना व द्वारा पृथिवी का अनुपावन राजा को करना
 अनिव है । पानन करन बाल का भूवि हानी है और साथ ही कीर्ति-प्राप्ति—
 यग और यम भी हुवा करने हैं ॥६॥ यमार्त्ता को भगवान् पिण्डु की वश
 बना करव को छोड़ के चान्न ॥ तन्मय दम ॥ तन्मय रनि रगन वाला होरा
 च वि । सगनी इन्द्रियो को जोत मने वाला राजा हा प्रजा व पानन करने म
 समर्थ हुवा करता है ॥७॥

अश्वत्थमध्रुय प्राप्य राजा धर्मं मतिश्वरम् ।
 क्षणत विभया नश्येन्नात्म व्रत घनादिभम् ॥८॥
 मत्ये मनारमा रामा न न गम्या विभूय ।
 वि बु व वनिताया द्धम ज्ञोता न नि जायतम् ॥९॥
 व्याघ्रीव तिलिपि जरा धनि तजय ती
 रामाश्च गगन इव प्रभवति माय ।
 आयु परिच्यवति भिन्नघटादियाम्भो
 नाथ न चात्महितमात्रतोह वशित् ॥१०॥
 नि गव कि मनुष्या ब्रून् परहित मुक्तमप्र हित
 य मादध्व वासिनीभिमदनगरहता म दम दातिहृष्ट्या ।
 मा पाप सङ्कुर्व्य द्विजहरिपरमा समजध्य मदव
 आयुनि गवमति स्वमनि जनघटोभूतमृ मुच्छन्त ॥११॥
 मातृस्वपत्नारेषु परद्रव्येषु पापवत् ।
 आत्मवत्तवभूतपु य पदति स पण्डित ॥१२॥
 एतदथ हि विप्रे दा राज्यमिच्छति भूभूत ।
 मत्पा मन्ताय्येषु चापि प्रतिह यते ॥१३॥

एतदर्थं हि कुर्वन्नि राजानो वनसञ्चयम् ।
रक्षयित्वा तु चात्मानं यत्नतः तद् द्विजातये ॥१४॥

यह मासागिक ऐश्वर्यं समुद्र (मनिषिन्) दृष्टा करता है । इनको प्राप्त

करके राजा को धर्म में प्रपन्न की प्रति लगानी चाहिए । जो प्रपन्न प्रधीनता में रहने वाला था दिव्य वैभव है यह जब समय था जाना है तो एक ही क्षण में नष्ट हो जाता है ॥ ८ ॥ य मन को रमल कराने वाले वाम नश्य हैं और ये मुख्य विभूतियाँ भी मर्य हैं किन्तु यह मानवीय जीवन वनिता व प्रपाङ्ग (बटाटा) की भङ्गों (रंविष्य) की भाँति अत्यन्त चञ्चल है ॥ ९ ॥ यह जरा है और अलक प्रकार न रोग इस मानव अरीर में प्रयुक्तों की तरह समुद्रम हो जाता करते हैं । यह मनुष्य की प्राप्ति प्रतिक्षण फूट हुए पड़े से जल की भाँति परिवर्तन करती चली जाता करता है किन्तु बड़ा ही आश्चर्य का विषय है कि सोमो में कोई भी प्रपन्न प्राप्त करता है किन्तु बड़ा ही आश्चर्य का विषय है कि ॥१०॥ हे मानवो ! प्राप प्राप वैष नि शङ्क की भाँति हो रहे हो ? तुमरो को भलाई का कार्य प्रवर्तन करो और मरते पहिले प्रपन्न आत्म-हित करना चाहिए । तुम लोग जो कामिनीके द्वारा कामदेव के बाणों से हत होते हुए मन्द से भी मन्द दृष्टि में मोह प्राप्त करते हो—यह प्राप मत करो । नर्ववा प्रह्लाण और हरि भगवान् में परामर्श होने हुए उनका भजन करो । यह प्राप्ति न हो रही है और जन पट्टी भूत मृत्यु के वशाने से स्थानित हो रही है ॥११॥ सर्वदा परार्थ मित्रों को प्रपन्नो माना के समान देवता चाहिए और दूसरे के मन को एक मिट्टी के टुकड़े के समान ही समझना चाहिए । समस्त प्राणिमान को अपनी गाथा के समान जो देवता है वही वास्तव में सच्चा पण्डित है ॥१२॥ हे विद्वन्मो ! राजा लोग इनीलिये राज्य की कामना किया करते हैं कि ममस्त वार्धों में इनके बचन का प्रतिधान न होवे ॥१३॥ इनीलिये राजा लोग इन विद्यालय मन की राशि का मन्त्र दिया करते हैं कि प्रपन्नो मानना की रक्षा करके वह ममूखों मन द्विजातियों के हिन में नवे ॥१४॥

घोकारशब्दो विप्राणा येन राष्ट्रं प्रवर्द्धते ।

स राजा वर्द्धते योगाद्व्याधिभिश्च न वध्यते ॥१५॥

अथमर्याश्च कुर्वन्ति मुनयो द्रव्यसञ्चयम् ।

किं पुनस्तु महोपाल पुत्रवत्पानयन्प्रजाः ॥१६॥

यम्यार्थान्तिस्त्य मित्राणि यस्यार्थास्त्यस्य बान्धवा ।

यम्यार्था स पुमान्लोके यस्यार्था स च पण्डित ॥१७॥

त्यजन्ति मित्राणि धनं विहीन पुत्राश्च शराश्च सुहृज्जनाश्च ।

ते चार्यवन्त पुनराश्रयन्ति अर्थो हि लोके पुरुषस्य बन्धुः ॥१८॥

अन्धो हि राजा भवति यस्तु शास्त्रविवर्जित ।

अन्ध पश्यति चारेण शास्त्रहीनो न पश्यति ॥१९॥

यस्य पुत्राश्च भृत्याश्च मन्त्रिणश्च पुरोहिता ।

इन्द्रियाणि प्रसुप्तानि तस्य राज्यं चिरं न हि ॥२०॥

येनाजितास्त्रयोऽप्येने पुत्रा भृत्याश्च बान्धवा ।

जिता तेन मम भूपंश्चतुरब्धिवंसुन्धरा ॥२१॥

विश्वो का घोकार शब्द है जिसके द्वारा राष्ट्र को प्रवृद्धि हुआ करती है ।

वह राजा योग से वृद्धिशील होता है और व्याधियों से भी कभी बद्ध नहीं होता है ॥१५॥ अथमर्थ मुनिगण ही द्रव्य का सञ्चय किया करते हैं । राजा फिर किस निन्दे होता है जोकि अपनी प्रजा का पुत्र की भाँति पालन करता है ॥१६॥ इस ससार में धन का बड़ा ही महत्त्व लोग माना करते हैं जिसके पास धन होता है उसी के लोग मित्र हुआ करते हैं और जिसके अधीन धन है उसी के बान्धव गण भायो रहा करते हैं । जिसके पास धन है वह ही इस लोक में एक सम्मान्त पुरुष माना जाता है और धनी पुरुष को महा पण्डित अर्थात् ज्ञाता ममका करते हैं ॥१७॥ जो धन से विहीन हो जाते हैं उन्हें सासारिक मित्र छोड़ दिया करते हैं मित्र ही नहीं धनहीन व्यक्ति को उसके पुत्र—द्वारा और सुहृज्जन भी त्याग दिया करते हैं और वे सब फिर अर्थ सम्पन्न का आश्रय ले लिया करते हैं । इस लोक में एक मात्र धर्म ही पुरुष का बन्धु और सभी कुछ है ॥१८॥ जो शास्त्रीय ज्ञान से रहित है वह राजा वास्तव

में घाथा ही होता है। मन्त्रा तो चार के द्वारा ही देया करता है क्योंकि जो शास्त्र से हीन होता है वह कभी देला नहीं करता है ॥१६॥ दिन राजा के पुत्र-भृत्य—मन्त्रिगण—पुत्रोहित घोर इन्द्रियाँ प्रसुप्त हैं उनका राज्य अधिक समय तक नहीं टिकता है ॥२०॥ जिसने पुत्र-भृत्य घोर बाण्यव इन तीनों को प्रवृत्त कर लिया है उसने समस्त राजाओं सहित चारों मनुष्यों से युक्त सम्पूर्ण वसुन्धरा को ही जीत लिया है अथर्वि बहू समस्त भूमण्डल का भवी-भर होता है ॥२१॥

तद्गुणैश्चास्त्रयुक्तानि हेतुयुक्तानि यानि च ।
स हि नश्यति वं राजा इह लोके परत्र च ॥२२॥
मनस्ताप न कुर्वीत आपद प्राप्य पायिव ।
समबुद्धिं प्रसन्नात्मा सुखदुःखे समो भवेत् ॥२३॥

घोरा कष्टमनुप्राप्य न भवन्ति विपादिन ।
प्रविश्य वदन राहो किं नोदेति पुन शशो ॥२४॥
प्रविश्ववदारोरसुखलानितमानवेपु
मा सेदयेद्वनकृश हि शरीरमव ।

सहारका ह्यधनपाण्डुभृवा श्रुता हि
दुःख विहाय पुनरेव सुख प्रपन्ना ॥२५॥
गन्धर्वविद्यामालोक्य वाय च गरुडिकागणा ।
धनुर्वेदार्थसास्त्राणि लोके रक्षेत् भूपति ॥२६॥

चारणौन विना भृत्ये यस्तु वृष्यति पायिव ।
स गृह्णाति विपान्माद वृष्यासर्पविसर्जितम् ॥२७॥
बापलाद्वारयेद् दृष्टि मिथ्यावाक्यश्च वारयेत् ।
मानवे श्रोत्रिये चैव भृत्यवर्गो सदैव हि ॥२८॥

वो हेतुओं से युक्त घोर शास्त्रों के समस्त विषयों का लक्षण दिया जाता है वह राजा इस लोक घोर परलोक दोनों से नष्ट हो जाया करता है ॥२९॥ राजा को आपत्ति आजाने पर मन में ठाढ़ नहीं करना चाहिए । राजा को ही मुख-मुग्ध में ममान—यम बुद्धि वाला घोर प्रसन्न आत्मा वाला

रहना चाहित ॥२२॥ धीर पुण्य बट प्रसन्न करने भी कभी दियाद म सुत नही
 हुआ करते हैं । क्या चन्द्रमा राहु के मुख में प्रवेश करने भी पुन समुद्रिन
 नही हुआ करता है ? ॥२३॥ शारीरिक मुख से लाभिा दानुष्यो व निषे पुन
 पुन धिक्कार है । घन म रुध शरीर पर कभी भी गेद मल परो । घापन
 भली भाँति प्रथम किया है कि पाण्डु व पुन युधिष्ठिर खाँटि स्त्री के सहित
 बिना घन वान होकर का म रत व और फिर उम मरुगं दुःख का त्याग
 कर मुख में सम्पन्न हो गय थ ॥२४॥ मणिबालों का गग म-पर्व दिया और
 वाद्य शान्त देखना है और उन्ही रक्षा करता है । राजा को नीच म पनु
 वह और मध शान्त की रक्षा करनी चाहिए ॥२५॥ जो राजा बिना हो किसी
 पारंग व अपना हृत् पर नृपित होता है वह नृपण सूर्य के द्वारा विसर्जित
 विषो-माद को ग्रहण करता है ॥२७॥ अपनी हृदि को वपमता से वारित
 करना चाहित प्रयोग पञ्चन हृदि कभी न करे । मिटवा से सुत पाद्य को भी
 वारित कर । मानव मान म—प्रोषित म और सदा ही भृत्य वग मे वपव-
 हृदि और निर्या वचन का प्रयोग नही करे ॥२८॥

लीला करोति यो राजा भृत्यभ्यजनगर्वित ।
 क्षामते सर्वदा क्षिप्र रिपुभिः परिभूयते ॥२९॥
 हुँकार भूवृद्धी नेम सदा बुर्वीत पारिव ।
 विना दायेण यो भृत्यान् राजाऽधर्मैः शास्ति च ॥
 लीलामुत्तानि भोग्यानि त्यजेद्विह महीपति ॥३०॥
 सुवप्रवृत्तं माध्यन्ते दशवीं त्रिग्रहे स्थिते ॥३१॥
 उद्योग साहस धैर्यं बुद्धि शक्ति पराक्रम ।
 पट विधेयस्य उत्साहस्तस्य देवोऽपि शङ्कते ॥३२॥
 उद्योगेन कृते वार्यो सिद्धिर्धस्य न तिष्ठते ।
 देव तस्य प्रमाणं हि पक्षेण वीर्य भदा ॥३३॥

जो राजा अपने जन और भृत्यों के सम्बन्ध पर प्रत्यक्ष गर्वित होकर
 लीला किया करता है अर्थात् उपभोगों की चीजों में कँसा रहता है वह राजा

मोघ ही बाने शासन में सर्वदा अनुमो के द्वारा परिभूत हो जाया करता है ॥२६॥ जो पयिव सदा हुङ्कार और शृङ्खल टेंढी नहीं करता है । दोष के बिना भृत्यो पर धर्म से शासन किया करता है । लोभा व लुब्ध और भोग यहाँ लय न देने चाहिए ॥२७॥ कुप-प्रवृत्त विग्रह न स्थितो के द्वारा अनुगण साध्य दुषा करते हैं ॥२८॥ उद्योग-साहस-पर्य्य-बुद्धि-शक्ति-पराक्रम-इन छंद का विधेय जो होता है उसको उत्साह होता है और उससे देव भी सन्तुष्ट रहा करते हैं ॥२९॥ उद्योग के द्वारा कार्य के करने पर जिसकी सिद्धि नहीं होवे । इसका प्रमाण देव होता है । धतएव निश्चय रूप से सदा पीड्य करना चाहिए ॥३०॥

६८-राजा और भृत्य लक्षण (२)

भृत्या बहुविधा ज्ञेया उत्तमाधममध्यमा ।
नियोक्तव्या यथाहंपु निविधेयैव कर्मभु ॥१॥
भृत्ये परीक्षणं कथ्ये यस्य यस्य हि ये गुणाः ।
तमिम सप्रवक्ष्यामि यद्यदा कथितानि च ॥२॥
यथा चतुर्भिः कनकं परीक्ष्यते निधर्षणच्छेदनतापताडनैः ।
तथा चतुर्भिर्मृत्कं परीक्षयेंद्रव्रतेन क्षीलेन कुलेन कर्मणा ॥३॥
कुलशीलगुणोपेत सत्यधर्मगुरायण ।
रूपवान्मुप्रसन्नश्च कोपाध्यक्षो विधीयते ॥४॥
भृत्यरूपपरीक्षाकृद्भवेद्रत्नपरीक्षकः ।
बलावलपरिज्ञाता सेनाध्यक्षो विधीयते ॥५॥
इक्षिताकारतत्त्वज्ञो बलवान्प्रियदर्शनः ।
अप्रमादी प्रमाथी च प्रतीहार स जन्यते ॥६॥
मैगावो वाक्पटु प्राज्ञ सत्यवादी जितेन्द्रिय ।
सर्वसात्त्वसमालोवी ह्येष साधुः स लेखक ॥७॥
गूढबी ने कहा—भृत्य भी बहुत प्रकार के होते हैं उन्हें जान सेना चाहिए । भृत्य उत्तम-मध्यम और अधम होते हैं । इत्यतिथे इनको तीन तरह के

धर्मों में जो जिस कर्म के योग्य हो उसे वही पर नियुक्त करना च हिय ॥१॥
 धर्म में भृत्य के विषय में उसका परीक्षण बतवाऊँगा । जिस-जिस भृत्य के जो
 गुण होते हैं । उसको मैं धर्म बताता हूँ जो जब-तब बड़े गये हैं ॥२॥ जिस तरह
 से सुवर्ण की चार प्रकार से परीक्षा की जाती है । सुवर्ण का निरपेक्ष देदन—
 तापन और तादन ये चार परीक्षण के प्रकार हुआ करते हैं । इसी प्रकार भृत्य
 की भी दान—शील—बुद्धि और धर्म इन चार रीतियों से परीक्षा करनी चाहिए
 ॥३॥ जो भृत्य बुद्धि और शील के गुणों से युक्त हो तथा सत्य एवं धर्म में परा-
 यण हो—रूप वाला और सुप्रसन्न हो ऐसे भृत्य को कोप का अध्ययन बनाना
 चाहिए ॥ ४ ॥ मूल्य और रूप की परीक्षा करने वाला तथा रत्नों की परीक्षा
 करने वाला और बल तथा धन के परिज्ञाता को सेनाध्यक्ष किया जाता है
 ॥५॥ इन्द्रित और भावति के तत्त्व का ज्ञान रखने वाला—बल वाला—देखने
 में प्रिय लगने वाला—प्रमाद न करने वाला और प्रमयनशील व्यक्ति को प्रती-
 हार के पद पर नियुक्त करना कहा जाता है ॥ ६ ॥ मेधावी—बोलेने में पटु—
 प्राज्ञ—सत्य बोधने वाला—जितेन्द्रिय और समस्त शास्त्रों को देख लेने वाला
 एवं साधु वृत्ति वाले पुरुष को सेना के पद पर नियुक्त करे ॥७॥

बुद्धिमान्मतिमादवेव परचित्तोपलक्षक ।

क्रूरो यथोक्तवादी च एष कूतो विधीयते ॥८॥

समस्तस्मृतिशास्त्रज्ञः पण्डितोऽयं जितेन्द्रियः ।

दीर्घ्यंवीर्यं गुणोपेतो धर्माध्यक्षो विधीयते ॥९॥

पितृप्रेतामहा दक्ष शास्त्रज्ञ सत्यवाचकः ।

धुचिश्च कठिनश्चैव सूपकार स उच्यते ॥१०॥

आयुर्वेदकृताभ्यास सर्वेषां प्रियदर्शनः ।

आयु शीलगुणोपेतो वैद्य एष विधीयते ॥११॥

वेदवेदाङ्गतत्त्वज्ञो जपहीमपरायणः ।

आशीर्वादिपरो नित्यमेव राजपुरोहितः ॥१२॥

लेखक पाठकश्चैव गणक प्रतिबोधक ।

आलस्ययुक्तश्च द्राजा कर्मणो वर्जयेत्सदा ॥१३॥

द्विजित्तमुद्धेगेकरं क्रूरमेकान्तदारणम् ।
सलम्यादेश्च वदनमपकाराय केवलम् ॥१४

बाना—क्रूर तथा जो भी बहा जावे उसे ठीक वैसा ही वह देने वाला जो भृत्य हो उसे दूत के कर्म से निमुक्त करना चाहिए ॥१४॥ समस्त शास्त्र और स्मृतियों का ज्ञाता—पण्डित इन्द्रिों पर नियन्त्रण रखने वाला—शूरता तथा बहादुरी के गुणों से युक्त धर्माध्यक्ष निमुक्त करना चाहिए ॥१५॥ वापदावाओं से बले माने वाला—परम दस—शास्त्र का ज्ञाता—सत्य बोलने वाला—परम पवित्र—कठिन जो भृत्य हो उसे सूपकार बर्णित रखोइया के पद पर निमुक्त करना चाहिए ॥१६॥ प्रायुष्यदं शास्त्र में प्रख्यात करने वाला—सबको देखने में परम प्रिय सपने वाला और जो प्रायु एव चीस के गुणों से युक्त हो उसे वैद्य निमुक्त करे ॥१७॥ वैद्य तथा वैद्य के सम्पूर्ण भक्त शास्त्रों के तत्त्वों का ज्ञाता—अप एव होम में परापूर्ण रहने वाला और चासीवाँ देने में निरंतर तत्पर हो उसे राजा का पुरोहित निमुक्त करे ॥१८॥ सेलक—वाठक—गणक और प्रतिबोवक यदि धालम्प से में होवे चाहिए ॥१९॥ सेलक—वाठक—गणक और प्रतिबोवक यदि धालम्प से युक्त हो तो राजा को चाहिए उसे कर्म से सदा बर्णित कर देने ॥ १९ ॥ जो बिल्हा नामा—हृदय में उद्वेग उत्पन्न कर देने वाला—क्रूर—पूरा दास्य सत् तथा सर्व का मुक्त वैसा होता है जोकि सर्वदा केवल अपकार के ही लिये हुआ करता है ॥२०॥

दुर्जन, परिहर्तव्यो विद्यायाऽपि सन् ।
मणिना भूषितः सर्वं किमसौ न भयङ्करः ॥२१॥
प्रकारणाविष्टतकोपचारिणः सलाह्यं कस्य न नाथ जायते ।
विप महाहेविपमस्य दुर्वचः सुदु सहं सन्निपतत्सदा मूखे ॥२२॥
तुल्यायं तुल्यतामर्थ्यं मर्मज्ञ व्यवसायिनम् ।
भद्रं राज्यहरं भृत्य यो हन्यात्स न हन्यते ॥२३॥
शूरत्वयुक्ता मृदुमन्दवाक्या जितेन्द्रिया सत्यपराक्रमाश्च ।
प्रागेव पञ्चाद्विपरीतस्था ये ते तु नृत्या न हिता भवन्ति ॥२४॥

निरालम्बा सुसन्तुष्टा सुस्वप्ना प्रतियोधवा ।

सुतदुःखसमा धीरा भृत्या लोनेषु दुर्लभा ॥१६॥

धातिस्तत्पविहीनश्च क्रूरबुद्धिश्च निन्दनः ।

दाम्भिकः पेटुवश्चैव शठश्च स्पृहयाऽन्वितः ॥

अशक्तो भयभीतश्च राजा त्यक्तव्य एव स ॥२०॥

सुसन्धानानि चास्त्राणि दास्त्राणि विविधानि च ।

दुर्गे प्रवेशितव्यानि ततः शत्रुं निपातयेत् ॥२१॥

जो दुश्मन है वह चाहे जितना ही विद्वान् हो उसका तो परिहार ही कर देना चाहिए । मणि से विभूषित रहने वाला सर्व क्या भयङ्कर नहीं होता है ? दुश्मन तो विघालकृत होकर भी परम ममानक ही हुषा करता है ॥१५॥ बिना ही किसी उचित कारण के कोर को प्रचट करके उसे धारण करने वाले खल पुरुष से जिस को भय उत्पन्न नहीं होता है ? अर्थात् ऐसे खल से भी सभी भयभीत होते हैं । महा सपं बड़ा विषम होता है जिसका विष भी परम उग्र होता है और खल के मुख से सदा ऐसे घुरे वचन निकला करते जो सुदुःसाह होते हैं अर्थात् मर्म भेदी और हृदय विदारक होते हैं ॥ १६ ॥ सुन्य अर्थ वाले—समान सामर्थ्य वाले—मर्म (रहस्य) के ज्ञाता—अव्यवसायी तथा आधे राज्य का हरण करने वाले भृत्य को जो हनन कर देता है वह फिर नहीं मारा जाता है ॥१७॥ दूरस्थ से युक्त—मृदु और मन्द वचन बोलने वाले—अतिन्द्रिय—सरस पराक्रम वाले प्रथम ही और पीछे से विपरीत स्वरूप वाले जो भृत्य होते हैं वे हित करने व से नहीं हुषा करते हैं ॥१८॥ बिना भालस्य वाले—परम सानोपी—सुन्दर निद्रा लेने वाले—प्रतिबोधक—सुख और दुःख के समय में समान रूप से रहने वाले तथा धैर्यशाली भृत्य सप्ताह में बहुत दुर्लभ हुषा करते हैं ॥१९॥ शाति और शत्रु से रहित—धूर बुद्धि वाला—निन्दा करने वाला—दम्भ रखने वाला—पेटुव अर्थात् केवल अपने उदर के भरते रहने की चिन्ता करने वाला—शठ—स्पृहा से समन्वित—शक्तिहीन और अर्थ में सर्वदा डरा हुआ जो भृत्य हो उसे राजा को स्वाम्य देना चाहिए ॥२०॥ अपनी भाँति सन्धान किये हुए अस्त्र और

मनेक प्रकार के शस्त्र अपने दुर्ग में प्रविष्ट करके रखने चाहिए । इसके अनन्तर
राज्य का निपातन करे ॥२१॥

परमासमय वर्ष वा सन्निव कुर्यान्निराविष ।
पश्यन्सन्धितमात्मान पुन शत्रु निपातयेत् ॥२२॥

मूर्खान्नियोजयेद्यस्तु त्रयाऽप्येते महीपते ।
अयशश्चायनाशश्च नरके चैव पातनम् ॥२३॥

यत्किञ्चित्कुस्ते कर्म शुभ वा यदि वाऽशुभम् ।
तेन सवद ते राजा मूर्खमतो भृत्यकाय्यत ॥२४॥

तस्माद् भूमीश्वर प्राज्ञ धर्मकामार्थसाधने ।
नियोजयेद्धि सतत गोब्राह्मणहिताय वा ॥२५॥

ऐ काम भयवा एक वर्ग तक राजा की सन्धि करनी चाहिए । जब यह

देश लेवे कि जब अपने बापको पूर्णतया मुक्तिगत कर लिया है तथा राज्य का
निपातन करना चाहिए ॥२१॥ जो राजा मूर्खों को अनुचर भीति से विभिन्न
पक्षों पर नियुक्तियाँ कर देता है उस राजा को अयश-पर्यन्त और नरक-पतन
से सीतो परिणाम अवश्य ही हुआ करते हैं ॥२३॥ राजा जो भी कुछ शुभ वा
अशुभ कर्म करता है उसमें भृत्यों के भी कार्य से मूर्खतया राजा यदा करता है
इन कारण से भूमीश्वर को धर्म-काम और धर्म के साधन में प्राज्ञ-पुरुषों को
ही नियुक्तियाँ करनी चाहिए और निम्नर यह भी ध्यान रखना चाहिए कि जो
सदा ब्रह्मणो का हित होना रहे ॥२४॥२५॥

६६—नीति शास्त्र कथन (१)

गुणवतं निपुञ्जीत गुणहीनं विवर्जयेत् ।
परिहृतस्य गुणाः सर्वं मूर्खं दोषाश्च केवलाः ॥१॥
सद्भिः सतीत सतत सद्भिः कुर्वीत सद्भितम् ।
सद्भिर्विवाद मंत्रीश्च नासद्भिः किञ्चिदाचरेत् ॥२॥
परिहृतं विनीतं च धर्मं सत्यवादिभिः ।
अधनस्योऽपि तिष्ठेत् न तु राज्ये सत्तैः सह ॥३॥

सावधेपाणि काय्याणि कुचं नयैश्च युज्यते ।

सन्मात्मर्वाणि काय्याणि सावधेपाणि वारयेत् ॥४॥

मधुहेर दहेदाष्ट कुमुमश्च न पातयेत् ।

वस्त्रावेदी दुहेत्सीर भूमि गाञ्चैव पायिष्य ॥५॥

यथा क्षमेण पुण्यभ्यञ्जिते मधु पट्पद ।

तथा वित्तमुपादाय राजा कुर्वीत सञ्चयम् ॥६॥

वस्मीन मधुजालञ्च गुपलपदी तु चन्द्रमा ।

राजद्रव्यञ्च भेदयञ्च स्तोदन्मौकेन खट्वंते ॥७॥

सूत्रजी बोले—राजा को मरदा गुणवान् का ही नियोजन करना उचित है । जो गुणः म (जोकि अभी उपर बताया गया है) रहित पुरुष है उसका ध्यान कर देना चाहिए । मद्-प्रसक्त क विवेक की बुद्धि रहने वाल पण्डित में सभी गुण हूमा जाते हैं और मूर्ख म बेधम वाप ही रहते हैं ॥१॥ निम्नर सप्तपुत्रों के साथ मङ्गलिके और साधुगुणों के साथ ही अपना ठठक-बैठक भी रखे । सरपुत्रों के साथ विवाद और मैत्री न करनी चाहिए । जो प्रसप्तपुत्र हैं उनके साथ तो उपयुक्त कुछ भी कार्य न करे ॥२॥ पण्डित सुन्द-विनोदजन धन के जाता और मर्यादाही पुत्रों के साथ बन्धन में स्थित होकर भी धन-रहित रहे और खेतों के साथ राज्य म भी कभी नहीं रहना चाहिए क्योंकि मल सङ्ग का परिणाम सर्वदा बुरा ही होता है ॥३॥ समस्त कार्यो को सावधेय करके ही मनुष्य कार्यो से मुक्त हुआ करता है । इस कारण से मर्यादा कार्यो को मर्यादेय ही करना चाहिए ॥४॥ मधुहा (भीरा) की तरह राष्ट्र का दोहन करे और कुसुम का ध्यान कभी न करे । प्रप्राप्ति राष्ट्र से करो के स्वरूप में इस प्रकार ही धन का सम्बन्ध करे जो उसके स्वरूप को फोई टाग न खने और वह जो को रंगो सुन्दर कुसुम की भाँति सुखी सुनोभित बना रहे । जो वस्त्र को धोषणा रखने वाला है गौ में सीर का जिन तरह दोहन किया जाता है वैसे ही भूमि का दोहन राजा को करना चाहिए ॥ ५ ॥ जिस काम से अमर पुत्रों में मधु को पुत्रा करता है उन्ही भाँति राजा को प्रजा से वित्त प्रदत्त कर सञ्चय

करे ॥ ६ ॥ बत्नीक—मधु का जाल और शुक्ल पक्ष में चन्द्रमा तथा राजा का द्रव्य और मोक्ष—बोड़ा—बोड़ा करके ही बड़ा करते हैं ॥७॥

धञ्जनस्य क्षयं दृष्ट्वा वल्मीकस्य तु सञ्चयम् ।

अवन्ध्य दिवसं कुर्व्याद्दानाध्ययनकर्मसु ॥८॥

वनेऽपि दोषाः प्रभवन्ति रागिणा गृहेऽपि पञ्चेन्द्रियनिग्रहस्तपः ।

अकुरिसते कर्मणि यः प्रवर्त्तते निवृत्तरागस्य गृहं तपोवनम् ॥९॥

सत्येन रक्ष्यते धर्मो विद्या योगेन रक्ष्यते ।

मृजया रक्ष्यते पात्रं कुल शीलेन रक्ष्यते ॥१०॥

घरं विन्ध्याटव्या निवसनममुक्तस्य मरणं

घरं सर्पाकीर्णं शयनमथ कूपे निपतनम् ।

वरं भ्रान्तावर्त्तं मभयजनमध्ये प्रविशन्

न तु स्वोये पक्षे तु धनमग्नौ देहीति कथनम् ॥११॥

भाग्यक्षयेषु क्षीयन्ते नोपभोगेन सम्पदः ।

पूर्वार्जिते हि सुकृते न नश्यन्ति कदाचन ॥१२॥

विप्राणां भूपणं विद्या पृथिव्या भूपणं नृपः ।

नभसो भूपणं चन्द्रः शीलं सर्वस्य भूपणम् ॥१३॥

एते ते चन्द्रतुल्माः क्षितिपतितनया भीमसेनार्जुनाद्याः

दूराः सत्यप्रतिज्ञा दिनकरश्रपुषः केशवोपगूढाः ।

ते वै दुष्टग्रहस्थाः कृपणवशमता भैरवचर्म्या प्रयाताः

यो वा करिम्बन्तमर्थो भवति विधिवशाद् भ्रामयेत्कर्मरेखा ॥१४॥

धञ्जन का क्षय और वल्मीक का सञ्चय देखकर—दान और अध्ययन कर्मों में दिवस को व्यय्य करे ॥ ८ ॥ जो राग से युक्त बिल वाले पुरख हैं वे पक्ष हे वन में भी जाकर निवास क्यों न करें वहाँ पर भी उनको दोष उत्पन्न हो पाया करते हैं और राग से निवृत्ति करके पाँवों इन्द्रियों का निग्रह रखी तप करते हुए पर में रहने है—यह भी एक महाने उनकी तपश्चर्या ही है। जो सर्वदा अकुम्भित धर्मात् परम प्रशस्त कर्म में प्रवृत्ति रखता है उसे निवृत्त राग

वाले पुरण के लिए मृत हो तपोवन के मुख्य होता है । राग में निवृत्ति और सत्त्व में ही मुख्यतया लक्ष्य है ॥६॥ सत्य म धर्म की रक्षा की जाती है और योग से विद्या की सुरक्षा होती है । मार्जन करने से पाप की रक्षा तथा शीत वृत्ति से पुन की सुरक्षा हुमा करती है ॥ १० ॥ विन्ध्य के जंगम में निवास करना—भोजन न प्राप्त होने पर भूय से भृगु का धाम बन जाना—पशों से शिकरे हुए स्थल में पवन करना तथा कूप में निवास करना—भय घावतों से मुक्त मय साहज जल के मध्य में प्रवेश का जाना अधिक अच्छा है । मृत्यु प्रपन्न पक्ष वाले मोक्ष के समक्ष में जाकर सोइ—या धन मुझे दो—इस तरह य वधा करके अपना अपमानित जायकों के मध्य में जीवन रक्षता क्षय नहीं है ॥११॥ माम्य के नाश होने से ही मन्त्रशास्त्रों का काम हुमा करता है उपभोग करने से कदी भी क्षमति का नाश नहीं होता है । यदि पूर्व जन्म का प्रजित मुह्य विद्यावान है तो क्षमति का काम भी नाश नहीं होता है ॥ १२ ॥ विप्रों का भूषण केवल एक विद्या ही होती है—पृथिवी का भूषण भूय है—धावाज का साधारण चन्द्रमा है और नीम सबका भूषण हुमा करता है अतएव तीक्ष्ण वृत्ति का मयमे अधिक महत्व होता है ॥ १३ ॥ ये सब चन्द्रमा के समान परमोच्च एव सुन्दर राजा के पुत्र भीमसेन और अर्जुन आदि अत्यधिक शूरवीर—सत्य प्रसिद्धि वाले—दिनकर के वधु वाले और मास व वैशाख भगवान के द्वारा उप गुरु भी थे किन्तु दृष्ट ग्रहों के क्रम में अवस्थित होकर ऐसे कापय के वरा में स्थित होयमें से निरा वृत्ति भी उन्हें करनी पड़ी थी । इसलिए यही ज्ञान होता है कि शिव दया में कौन समय हो सकता है । यह सभी की सेवा विधि के वरा से अच्छे अच्छे की भी अज्ञात करा दिया करती है भाव्य सर्वोपरि और सबसे प्रबल हुमा करता है । इसके आगे किसी का भी कुछ बल नहीं बतता है—यह परम सिद्धान्त है ॥१४॥

यद्वा येन कुलसत्त्वधियमितो ब्रह्माण्डभाण्डोदरे

विद्यगुणैश्च यदावतारगहने क्षिप्तो महामन्दूटे ।

रुद्रो येन कपालपाशिरमरो भिभ्राटन कारित

सूर्यो धाम्यति नित्यमेव गगने तस्मै नमः कर्मणे ॥१५॥

दाता बलिर्यावनको मुरारिर्दानं मही विप्रमुखस्य मध्ये ।

दत्त्वा फलं बन्धनमेव लब्धं नमोज्जु ते दैव यथेष्टकारिणे ॥१६॥

माता यदि भवेत्लक्ष्मीः पिता साक्षाज्जनादेन ।

कुत्रुद्विप्रतिपत्तिदचेत्तद्दण्डं विधृतं सदा ॥१७॥

येन येन यथा यद्वत्पुरा कर्म मुनिश्चिन्तम् ।

तत्तदेवान्तरा भुङ्क्ते स्वयमाहितमात्मनः ॥१८॥

आत्मना विहितं दुःखमात्मना विहितं सुखम् ।

गर्भशय्यामुपादाय भुङ्क्ते वै पौर्वदेहिकम् ॥१९॥

न चान्तरिक्षे न समुद्रपथ्ये न पर्वतानां विविधप्रदेशे ।

न मातृमूर्ध्नि प्रधृतस्तथाङ्गे त्यक्तुं क्षमं कर्मकृतं नरो हि ॥

न मातृमूर्ध्नि प्रधृतस्तथाङ्गे त्यक्तुं क्षमः कर्मकृतं नरो हि ॥२०॥

दुर्गन्धिप्रसूतं परिष्ठा समुद्रो रक्षाभि योषा परमा च वृत्तिः ।

घातनञ्च च तूष्णनसा प्रतिष्ठं स रावणं कालवदाद्विनष्ट ॥२१॥

जिस महामहिम कर्म ने ब्रह्मा की भी इत बड़ा खट करी माएक के
उपर से एक कुम्हार की मोति नियमित कर दिया है—जिस कर्म ने मातात्
विष्णु भगवान् की भी दण्ड व्यवहार धारण करने लक्षण से महान् सन्दूट में
बान दिया है—जिस कर्म ने महान् देव रुद्र की कपाल हाथ में लेकर मिखाटन
करने वाला बना दिया है और जिस कर्म की गति के वर में ही सूर्यदेव निर्य-
प्रति जलन में भ्रमण किया करते हैं उस परम प्रबल कर्म के लिये हमारा
आश्चर्य नमस्कार है । कर्म ही सबसे प्रधान एवं प्रमुख होता है जो बड़े-बड़े
की भी अपने अधीन करके घुमाता रहता है ॥११॥ राजा बाल के समान महान्
योग्य दान देने वाला—मातात् विष्णु वासन रूप धारण करने वाले पावन—
भूमि जीता परमोत्तम दान और विप्र के मुख में फल देकर भी राजा बलि ने
इसके परिणाम में बन्धन ही प्राप्त किया था । हे दैव ! यथेष्ट फल देने वाले
मायके लिये हमारा नमस्कार है । दैव की प्रबलता सबसे अधिक होती है ॥१६॥
यदि माता मातात् स्वयं महालक्ष्मी हो और पिता आत्मात् मयवान् जन दान ही
हो तो भी यदि बुरी बुद्धि की प्रतिपत्ति हो तो उमका सदा दण्ड धारण करना

हो पड़ता है । बुद्धि की शुद्धता का परम महत्त्व जीवन में होता है ॥ १७ ॥
जिम-जिम न जेमा ओ पहिल कर्म किया है यह छनिभिन्न है कि वह वैसा ही
स्वयं ध्यान धारण द्वारा वृत्त कर्म का फल प्रवर्द्ध हो भोगा करता है । इस
कर्मों के फल का कोई भी नक्ति मिटाने वाला नहीं है ॥ १८ ॥ अपने ही द्वारा
हुए प्राप्त करने के कर्म जिसे आते ॥ और अपनी ही श्रमणा ॥ गुण भी कृपा
जाता है अपाङ्ग मुख और दुःखों का प्रदान करने वाला यह योगी स्वयं ही होता
है यद्यपि कोई नहीं होता । गन्ध की श्रमणा को प्राप्त कर यह पूर्व जन्म के किये
हुए भी भोगा करता है ॥ १९ ॥ किये हुए कर्म की मनुष्य आकाश में—मनुष्य
के मध्य मन्त्र-पवनो के विभिन्न प्रदेश मन्त्रात्मा के मुहूर्त में तथा प्रकृत में रहकर भी
स्वातन्त्र्य करने में समर्थ नहीं होता है । माता के घटन पर या उत्पन्न भूत में
रह कर भी इन कर्म का त्याग नहीं कर सकता है अर्थात् किये हुए कर्म का
फल प्रवर्द्ध हो भोगना पड़ना है । इससे बचाव नहीं भी नहीं हो सकता है
॥ २० ॥ जिसका दुःख निवृत्त था और उस दुःख की परिचा (गार्ह) समुद्र जमी
अथाह एव सुविस्तीर्ण थी — शत महाबली जिसके मुक्त करने वाले योगी थे
और परमा जिमकी वृत्ति था । समुद्र मुख उदना के द्वारा जिसने सम्पूर्ण वा स्त्री
का प्रवर्द्धन किया था वह राक्षस राज रावण भी काल के वश में आवर लष्ट
हु गया था ॥ २१ ॥

यस्मिन्वयसि यत्वाले महिषा यच्च या निशि ।
यन्मुहूर्ते दारो वापि तत्तथा न तदप्यथा ॥ २२ ॥
गच्छति चान्तरिक्षे वा प्रविशन्ति महीतले ।
धारयन्ति दिश सर्वा तादत्तमुपलभ्यते ॥ २३ ॥
पुराणीता च या विद्या पुरा दत्तश्च यद्धनम् ।
पुरा कृतानि कर्माणि श्रेष्ठे धावन्ति धावत ॥ २४ ॥
कर्माण्यत्र प्रधानानि सम्यगृक्षे शुभग्रहे ।
वसिष्ठवृत्तनग्नेऽपि जानकी दुःखभाजनम् ॥ २५ ॥
स्थूलजङ्घो यदा राम शन्दनामी च लक्ष्मण ।
पनवशो यथा सीता त्रयस्तु दुःखभाजनम् ॥ २६ ॥

न पितृवर्मणा पुत्रः पिता वा पुत्रकर्मणा ।

कर्मजन्यशरीरेषु रोगाः शरीरमानसा ॥२७॥

शरा इव पतन्तोह विमुक्ता दृढघन्विनः ।

अतो घं शास्त्रमर्मण्या मिया घीरोऽर्थमीहते ॥२८॥

जिम भवस्या मे—जिस समय मे—जिस दिन मे—जिस रात्रि मे—जिस
 मूलतं मे और जिस क्षण मे जो भी बीमा होने व ला होता है वही होकर रहा
 करता है । इससे प्रत्यया कभी नहीं होता है ॥ २२ ॥ चाहे अन्तरिम मे घने
 आवे या मही के तल मे प्रवेश करें प्रत्यया सभी दिशाओं मे कही भी चले जावे
 जो नहीं दिया है वह कही भी नो मिस सकता है ॥२३॥ पहिले जन्म मे जो
 बिद्या का अध्ययन किया है और पहिले जो धन का दाव किया है तथा पहिले
 जन्म मे जो भी कर्म किये हैं वे सभी घागे टोड कर चला करते हैं ॥२४॥
 सम्पत् अर्द्धे नक्षत्र और शुभ ग्रह होने पर भी इन सपार मे कर्मों की ही प्रधा-
 नता होती है । मूर्ख विमृष्ट मनोवी के द्वारा मन्त्र का जाँघन कर निश्चिन्त
 करने पर भी जानकी को दुखो का भोग करना ही पडा था ॥ २५ ॥ म्पूत्र
 जह्वा वाले राम—शब्द गाभी लक्षण और धनकेशी सीता ये सीनो ही दुर्गों
 के भाजन हुए थे ॥२६॥ रिद्ध कर्म मे पुत्र और पुत्र कर्म से पिता नहीं होते
 हैं । शारीरिक और मानसिक रोग कर्म जन्य शरीरो मे हुआ करते हैं ॥२७॥
 रव धनुष धारी पुत्र के द्वारा छोडे हुए शरो की भाँति यदा शरकर ये निपनिम
 होते हैं । इतलिय शास्त्रों के गर्भ वाली बुद्धि से भीर पुरुष भय की चाह दिखा
 करता है ॥२८॥

बालो युवा च वृद्धश्च यः करोति शुभाशुभम् ।

तस्या तस्यामवस्थाया भुङ्क्ते जन्मनि जन्मनि ॥२९॥

अनिच्छमानोऽपि नरो विदेशस्योऽपि मानवः ।

स्वकर्मपातवातेन नीयते यत्र तत् फलम् ॥३०॥

प्राप्तव्यमर्थं लभते मनुष्यो देवोऽपि तं वारयितुं न शक्तः ।

अतो न शोचामि न विस्मयो मे सत्ताटलेत्ता न पुनः प्रयाति

(मदस्मदीयं न तु तत् परेषाम्) ॥३१॥

सपं ब्रूये गज स्वन्धे आगुर्विले च धावति ।
 नर दीघतरादेव वर्मण व पलायति ॥३२॥
 नात्पायति हि मद्विद्या दीयमानापि वदन्ते ।
 वृषस्थमिव पानीय भवत्येव बहुदमम् ॥३३॥
 येऽर्था धर्मेण ते मत्स्या ये धर्मण गता श्रियः ।
 धर्मार्थौ च महान्लाभे तत्स्मृत्या स्मर्यकारणात् ॥३४॥
 अन्नार्थो यानि दुःखानि करोति वृषणो जन ।
 ताभ्येव यदि धर्मार्थौ न भूय बलेशभाजनम् ॥३५॥

वालव—मुवा भी गृह जो भी धुम तथा धुम कर्म करना है उस-
 उस अवस्था में उनका पक्ष जन्म-जन्मान्तर में भोगता है ॥ २६ ॥ इच्छा न
 करता हुआ भी और विद्वत् म स्थित होन वाला भी मानव अपने कर्म कपी
 पोत के बात द्वारा उमका पत्र वही पहुँचा दिया जाया करता है ॥३०॥ जो प्राप्त
 हान के योग्य अर्थ होता है उस मनुष्य अवश्य ही प्राप्त कर लेता है । देव भी
 उसको रोहन में समर्थ नहीं होता है । इसलिय मैं इनके नियम कोई भी चिन्ता
 या सोच नहीं करता हूँ । मुझे विस्मय भी नहीं होता है क्योंकि बलाट में मिली
 हुई लेखा का कोई भी बदल नहीं सकता है अर्थात् वह अन्यथा नहीं होती है ।
 जो हमारे माग्य में बड़ा है अर्थात् हमारे कर्मों के अनुसार जो भी हमारा प्राप्त
 होने वाला है वह हमको अवश्य ही मिलेगा किसी अन्य को नहीं मिल सकता
 है ॥३१॥ मय कूप म-मज स्वन्ध में और सूत्रा बिल में दीड खगाना है । कौन
 से मनुष्य दीघतर वर्म से पलायन करता है ? ॥३२॥ दूसरों की प्रशान को
 हुई विद्या वभी भी वम नहीं होती है प्रत्युत वह दूसरों के देने पर अधिक
 बढ़ती है । मूप में रहते वाय पानी को तरह वह बहूदक होती है ॥३३॥ जो
 अर्थ धर्म के द्वारा हाते हैं वे ही सत्य दुष्सा करने हैं और धर्म पूर्वक प्राप्त की
 गई है वह ही वास्तविक श्री है । इन लोक में धर्म का ही अर्थ पुण्य महान्
 होता है । अन्त्य अर्थ के कारण से उमका ही स्मरण रखना चाहिए ॥३४॥
 धर्म के चाहने वाला पुरुष मत्स्यन वृषण होता हुआ जिन दुःखों को भोगता है

उन्ही दुखों यदि धर्म का अर्थी करे तो फिर किसी भी क्लेश का वह पात्र ही नहीं हो सकता है ॥३५॥

सर्वेषामेव शोचानामन्नशोचं विजिष्यते ।
 योऽन्नाथैरशुचि शोचान्न मृदा वारिणा शुचि ॥३६॥
 सत्यशोच मन शोच शोचमिन्द्रियनिग्रहः ।
 सर्वभूतै दया शोच चलशोचश्च पञ्चमम् ॥३७॥
 यस्य सत्यश्च शोचश्च तस्य स्वर्गो न दुर्लभः ।
 सत्यं हि वचन यस्य सोऽश्वमेधाद्विशिष्यते ॥३८॥
 मृत्तिकाना सहस्रेण उदकाना जलेन च ।
 न शुद्धयति दुराचारो भावोपहतचेतनः ॥३९॥
 गत्य हस्तौ च पादौ च मनश्चैव सुमयतम् ।
 विद्या तपश्च कीर्त्तिश्च स तीर्थफलमश्नुते ॥४०॥
 न प्रहृष्यति सम्माने नावमानेन कुप्यति ।
 न क्रुद्ध पर्युषं नूयादेतत् साधोस्तु तक्षणम् ॥४१॥
 दरित्रस्य मनुष्यस्य प्राज्ञस्य मधुरस्य च ।
 भाले श्रुत्वा हितं वाक्यं न कश्चित्परितुष्यते ॥४२॥

समस्त प्रकार के शोचों में अन्न की शुचिता का एक पर्यन्त विशेष स्थान होता है । जो अन्न का अर्थी अनुचित हो जावे अर्थात् अनुचित अन्न के सेवन से जो अनुचित होती है वह जब भीरु मिट्टी से कभी दूर नहीं हो सकती है ॥३६॥ सत्यता के पालन करने से शुचिता होती है—शुद्ध—मन के होने से भी शुचिता हुआ करती है और अपनी समस्त इन्द्रियों पर लिपट एक निग्रहण रखने से भी शोच होता है । समस्त प्राणियों पर हृदय में दया का भाव रखने से शुचिता होती है । पाँचवाँ शोच जो होता है वह अस्थिर हुआ करता है ॥३७॥ जिस मानव को सत्य और शोच होना है उसको स्वर्ग का प्राप्त करना कुछ भी दुर्लभ नहीं होना है । जिसके बचन में सर्वदा सत्य विराजमान रहता है उसका दुष्प-फल अश्वमेध यज्ञ से भी अधिक होता है ॥ ३८ ॥

आत्मनामो म उपहृत चेतना यत्ना। दुराचार ऐमा प्रबन्त होता है कि उसकी मनुष्यता महसूस कर मृत्तिवा से तथा संबन्धों का रजस से घोंटे पर भी सट नहीं होती है ॥३६॥ जिसके हाथ-पैर और मन मुग्धमान होते हैं उसकी शिष्ट-तप और कीर्ति की प्राप्ति होती है और वह तीर्थ के फल को प्राप्त किया करता है ॥४०॥ जो पुण्य सम्मान के पान पर प्रसन्न नहीं होता है और सम्मान हो जाने पर कभी कोप नहीं किया करता है। जो क्रोध से भरकर कभी अपने मुँह से कठोर वचन नहीं बोलता है—यह एक महान् साधु पुरुष के लक्षण होते हैं ॥४१॥ दक्षिण मनुष्य के और मधुर प्राज्ञ के समय पर हित वाक्य श्रवण करके कोई परितुष्ट नहीं हुमा करता है ॥४२॥

न मन्त्रबलवीर्येण प्रज्ञया पौरुषेण च ।

अलभ्य लभ्यते मत्प्रीत्यैका परिवेदना ॥४३॥

अयाचितो मया लब्धो मत्प्रेषित पुनर्गतः ।

यत्रागतस्तत्र गतस्तत्र का परिवेदना ॥४४॥

एकवृक्षे सदा रात्रौ नानापक्षिसमागमः ।

प्रभातेऽप्यदिश यान्ति का तत्र परिवेदना ॥४५॥

एकस्वार्थप्रयाताना सर्वेषाम् तत्र गमिनाम् ।

यस्त्वेकस्वरितो याति का तत्र परिवेदना ॥४६॥

अव्यक्तादीनि भूतानि व्यक्तमध्यानि क्षीणम् ।

अव्यक्तनिघनान्येव का तत्र परिवेदना ॥४७॥

नाप्राप्तकालो म्रियते विद्धः शरशर्तारपि ।

कुशाग्रेण तु सस्पृष्ट प्राप्तकालो न जीवति ॥४८॥

लब्धव्यान्येव लभते गतव्यान्येव गच्छति ।

प्राप्तव्यान्येव प्राप्नोति दुराणानि च सुपानि च ॥४९॥

मन्त्र-बल-वीर्य-प्रज्ञा और पौरुष से मनुष्य आलस्य पदार्थों की प्राप्ति नहीं किया करते हैं। इसलिये इस अप्राप्ति के विषय में कुछ भी दुःख नहीं मानना चाहिए ॥४३॥ जिस की मैंने कभी याचना नहीं की थी उसे मैंने प्राप्त कर लिया था और येरा भेजा हुमा वह फिर मुझसे चला गया है। जहाँ से वह

घाया या बही पर वह चला गया है अर्थात् जिस प्रदाता ने मुझे दिया या उमी ने उसे पुनः ले लिया है तो इसके लिए दुःख मानने की कोई आवश्यकता ही नहीं होनी चाहिए ॥४४॥ एक ही वृक्ष पर रात्रि के समय में इधर-उधर से अनेक पक्षियों का समागम हो जाता करता है । प्रातःकाल के होने पर वे सभी जो एक साथ रहे वे विभिन्न दिशाओं में उड़कर जले छाया करते हैं तो इसके लिये कुछ भी परिचेदना नहीं करना चाहिए क्योंकि यह समागम तो अस्थायी ही था और उनका वियोग भी होना ही है । तात्पर्य यह है कि यह सांसारिक सयोग पिता—पुत्र और भाई—भतीजे भाबि का भी ऐसा ही है अतः इस विछोह से कभी भी कोई दुःख नहीं मानना चाहिए ॥ ४५ ॥ किसी एक ही स्वार्थ के सम्पादन करने के लिये प्रमाण करने वाले सब में जोकि समन कर रहे हैं उनमें कोई एक दीप्तता से चलकर भागे निकल जाता करता है तो इसमें क्या दुःख की बात है ? सार में भी यही भागे—पीछे संसार त्याग करने का क्रम रहा करता है ॥४६॥ हे दीनक ! ये ममस्त भूतों का भादि कारण अव्यक्त है—मध्यम में ये सब व्यक्त स्वरूप होते हैं । इन सबका निघन भी अव्यक्त ही है—इसलिए इन विषय में दुःख के मानने की क्या बात है ॥ ४७ ॥ जिसका समय नहीं आया है संकटों दारों से विद्ध होकर भी कभी नहीं मरा करता है और जिसकी मृत्यु का समय ही उपस्थित हो गया है वह एक कुशा के मग्न भाग के स्पर्श से भी मर जाता है और किसी भी सपाय से वह जीवित नहीं रहा करता है । मृत्यु का एक नियत समय होता है शेष सब तो बेबल निमित्त मात्र ही होते हैं ॥ ४८ ॥ जो प्राप्त होने वाले होते हैं उन्हें ही मानव प्राप्त किया करता है और जहाँ पर जाना सुनिश्चित होता है वही पर वह जाया करता है अतः प्राप्त होने का योग भाग्य में बसा है उन्हीं पदार्थों को मानव प्राप्त किया करता है । दुःख और सुख भी इसी प्रकार से हुआ करते हैं ॥४९॥

ततः प्राप्नोति पुरुषः किं प्रसापं करिष्यति ।

आचोद्यमानानि तथा पुष्पाणि च फलानि च ॥

स्वकास नातिवर्तन्ते तथा कर्म पूराकृतम् ॥५०॥

क्षील कुल नैव न चैत्र विद्या ज्ञान गुणा नैव न बीजशुद्धि ।
 भाग्यानि पूर्वं तपसाजितानि काले फलन्ति पुरुषस्य ययैव दृष्टा ॥
 तत्र मृत्युयत्र हन्ता तत्र श्रीयत्र सम्पदः ।
 तत्र तत्र स्वय याति प्रेक्ष्यमाण स्वकर्मभिः ॥५२॥
 भूतपूर्वं कृतं कर्म कर्त्तारमनुनिष्ठति ।
 यथा धेनुशस्त्रेषु यत्सो बिन्दति मातरम् ॥५३॥
 एव पूर्वकृतं कर्म कर्त्तारमनुतिष्ठति ।
 सुकृतं भुङ्क्ष्य चात्मीय मूढ किं परितप्यसे ॥५४॥
 यथा पूर्वकृतं कर्म कर्त्तारमनुतिष्ठति ।
 एव पूर्वकृतं कर्म शुभं वा यदि चाऽशुभम् ॥५५॥
 नीचं संप्रपमात्राणि परच्छिद्राणि पश्यति ।
 आत्मनो विल्वमात्राणि पश्यन्नपि न पश्यति ॥५६॥

उसी भाग्य के अनुसार पुष्प प्राप्त किया करता है अतएव प्रसाप करना
 व्यर्थ ही होता है जैसे पूर्व में ही प्रेरित हुए फल और पुष्प स्वतः ही समय पर
 प्राप्त हुये करते हैं । इसी भाँति पूर्वकृत कर्म कभी अपने समय का प्रतिफल
 नहीं किया करते हैं । समय पर पूर्वकृत कर्मों का फल अवश्य ही प्राप्त होता है
 ॥५०॥ पूर्व जन्म में तपश्चर्या के द्वारा जो भाग्य वा निर्माण किया है वह
 समय प्रा जाने पर फल दिया ही करता है जैसे अपना कल उपस्थित हो जाने
 पर वृक्ष फलों की उपज दिया करते हैं । भाग्योदय में क्षीन—कुल—विद्या—
 ज्ञान—गुण और बीज की शुद्धि कारण नहीं बनते हैं । इन सबमें रहित पुरुष
 भी पूर्व सुकृत के कारण महान् भाग्यशाली होता है ॥५१॥ जहाँ पर हनन करने
 वाला है वहाँ पर मृत्यु भी है और जहाँ सम्पदाएँ हैं वहाँ श्री विद्यमान रहा
 करती है । वहाँ—वहाँ पर वह स्वयं ही अपने कर्मों के द्वारा प्रेक्षमाण होकर
 पहुँच जाता है ॥५२॥ पहिले किया हुआ कर्म उसके करने वाले के साथ ही
 रहता है जिस तरह सहस्रो धनुषों में बद्धा अपनी माता के ही पास पहुँचा
 करता है ॥५३॥ इसी प्रकार म पूर्व में किया हुआ कर्म उसके करने वाले
 समीप में पहुँचता है और वह कहता है कि हे मूढ़ ! अपने सुकृत फल भोगले,

व्यर्थ में ही क्यों परित्याग कर रहा है ॥५४॥ पूर्व जन्म में किया हुआ कर्म
चहे वह शुभ हो या अशुभ हो सर्वदा उसके करने वाले के साथ ही रहा करता
है ॥५५॥ नीचे पुरुष दूसरों के घरों के बराबर छिद्रों को भी देखा करता है
और अपने कमरे के फव्वे के बराबर भी अर्घ्यान् बड़े बड़े दीपों को भी देखते हुए
भी नहीं देखता है ॥५६॥

रागद्वेषादियुक्तानां न सुखं कुत्रचिद् द्विज ।

विचार्यं सत्तु पश्यामि तत्सुखं यत्र निवृत्ति ॥५७॥

यत्र स्नेहो भयं तत्र स्नेहो दुःखस्य भाजनम् ।

स्नेहमूलानि दुःखानि तस्मिंस्त्यक्ते महत्सुखम् ॥५८॥

शरीरमेवायत्तनं दुःखस्य च सुखस्य च ।

जीवितञ्च शरीरञ्च जात्यैव सह जायते ॥५९॥

सर्वं परवशं दुःखं सर्वमात्मवशं सुखम् ।

एतद्विद्यात्समासेन लक्षणं सुखदुःखयो ॥६०॥

सुप्तस्यानन्तरं दुःखं वृत्तस्यानन्तरं सुखम् ।

सुखं दुःखं मनुष्याणां चक्रवत्परिवर्तते ॥६१॥

यद्गतं तदतिक्रान्तं यदि स्यात्तच्च दूरतः ।

वर्तमानेन वर्तते न स शोकेन धाव्यते ॥६२॥

हे द्विज ! जो पुरुष राग और द्वेष में युक्त होते हैं उनको कहीं भी सुख
प्राप्त नहीं हुआ करता है । विचार कर मैं भली भाँति देख रहा हूँ कि सुख
वस्तुन वही पर होता है जहाँ निवृत्ति होती है ॥५७॥ जहाँ पर स्नेह होता है
वहाँ पर भय भी रहता है क्योंकि स्नेह दुःख का आधार हुआ करता है । दुःखों
का मूल स्नेह ही होता है अतएव उस स्नेह के त्याग कर देने पर महान् सुख
ही जाता है ॥ ५८ ॥ यह शरीर ही दुःख और सुख का धारक होता है ।
जीवित और शरीर जाति से ही साथ उत्पन्न होता है ॥५९॥ पराये अधीन
सभी दुःख का रहना दुःख होता है और सबका अपने अधीनता में रहना सुख
होता है । मध्येन स्वरूप से सुप्त और दुःख का यही लक्षण होता है । इस संसार
में मनुष्यों की सुख और दुःख एवं चक्र की भाँति परिवर्तित हुआ करने हैं
अर्थात् सुख के बाद दुःख और दुःख के पश्चात् सुख आया ही करना है ॥६०॥

सुख के अनन्तर दुःख और दुःख के अनन्तर सुख आता है । चक्र का परिवर्तन भी इसी तरह नीचे से ऊपर और ऊपर से नीचे घूमा करता है ॥६१॥ ओ हो गया वह प्रति काल है । जो होने वाला है वह दूर है जो वर्तमान से दूर-तारा है वह शोक से व्यापित नहीं होता है ॥६२॥

७०--नीतिशास्त्र कथन (२)

न विश्वस्यस्यचिन्मित्र न विश्वस्यस्यचिद्विपु ॥
 वारणादव जायन्ते मित्राणि रिपवस्तथा ॥१॥
 शाकशाण भयत्राण प्रीतिविश्रामभाजनम् ।
 मेन रत्नमिदं सृष्ट मित्रमित्यक्षरद्वयम् ॥२॥
 सवृद्धुच्चरित येन हरिरित्यक्षरद्वयम् ।
 बद्ध परिकरस्तेन मोक्षाय गमनं प्रति ॥३॥
 न मातरि न दारपु न सोदर्यो न श्वारमजे ।
 विश्वासस्तादृशः पुमांसादृशे मित्रे स्वभाजने ॥४॥
 यदीच्छेत्तन्नाश्वती प्रीतिं त्रीणि दोषाणि वर्जयेत् ।
 यत्तमर्थप्रयोगञ्च परोक्षे दारक्षणेनम् ॥५॥
 माना स्वप्ना दुहित्रा वा न विवक्तासने वसेत् ।
 बलवानिन्द्रियग्रामो विद्वांसमपि वर्पति ॥६॥
 विपरीतरति काम स्वायत्तं पुन विद्यते ।
 यत्रापायो बधो दण्डस्तथैव ह्यनुवर्त्तते ॥७॥

श्री सूतजी ने कहा—इस संसार में कोई भी किसी का मित्र नहीं है और न कोई किसी का शत्रु ही है । यही पर तो कारण के बराबर हो मित्र तथा शत्रु बना करते हैं ॥१॥ शोक से बाध करने वाला—भय से सुरक्षा का सम्पादन तथा प्रीति एवं विश्वास का पात्र 'मित्र'—यह दो प्रक्षरों वाला उत्तम रत्न किन्तु मूर्जित किया है ? ॥२॥ जिसने केवल एक ही बार परम प्रीति एवं भक्ति के भाव से "हरि"—यह भगवान् के दो प्रक्षर का पुनीत नाम का उच्चारण किया है उसने मोक्ष की प्राप्ति की गमन करके के लिये

अपने परिकर को बद्ध कर लिया है ॥३॥ स्वभाव से समुत्पन्न मित्र में मनुष्य का जैसा परम सुदृढ विश्वास होता है वैसा विश्वास अपनी माता—पत्नी—सहोदर भाई—घोर पुत्र में भी नहीं हुआ करता है ॥४॥ यदि सर्वदा बनी रहने वाली प्रीति को स्थिर रखने की इच्छा है तो वहाँ पर तीन दोषों का सर्वथा परित्याग कर देना चाहिए—छूत क्रीडा करना, धन के लेने-देने का प्रयोग घोर परोक्ष में स्त्रियों को देखना या उनसे सम्भाषण करने का काम ॥५॥ अपनी माता—भगिनी—पुत्री इनके साथ विविक्त भासन पर कभी निवास नहीं करना चाहिए क्योंकि इन्द्रियों का समुदाय अत्यन्त बलवान् होता है और यह महान् विद्वान् को भी बधित कर लेता है अर्थात् यहाँ पाप कर्म करने की घोर स्त्रीष लिया करता है ॥६॥ अपने अधीन रहने वाली में विपरीत रति माना काम नहीं होता है । जहाँ अपाय बध दण्ड है वैसा ही अनुवर्तन होता है ॥७॥

अपि कल्पानिलस्येव तुरगस्य महोदधेः ।
 शययते प्रसरो बोद्धुं न ह्यरक्तस्य चेतसः ॥८॥
 क्षण नास्ति रहो नास्ति नास्ति प्रार्ययिता जन ।
 तेन शौनक नारीणां सतीत्वमुपजायते ॥९॥
 एका यं सेवते नित्यमन्य चेतसि रोचते ।
 पुरुषाणामलाभेन नारी चैव पतिव्रता ॥१०॥
 जननी यानि कुरुते रहस्य मदनातुरा ।
 सुतस्तानि न चिन्त्यानि शीलविप्रतिपत्तिभिः ॥११॥
 पगधीना निद्रा परहृदयकृत्यानुमरणं
 सदा हेलाहास्य नियतमपि शोकेन रहितम् ।
 पणो न्यस्तः काय विटजनपुरंदारितगलो
 यद्वृत्कण्ठावृत्तिर्जगति गणिकाया बहुमतः ॥१२॥
 अग्निरापः स्त्रियो मूर्खाः सर्पा गृजकुलानि च ।
 नित्यं परोपसेध्यानि सद्यः प्राणहाराणि पट् ॥१३॥
 किं चित्रं यदि शब्दशास्त्रकुक्षतो विप्रो भवेत्पण्डितः

किं चित्र यदि दण्डनीतिकुशलो विप्रो भवेद्भामिक ।

विं चित्र यदि स्त्रयोवनवती योपिन्न साध्वी भवेत्

विं चित्र यदि निर्धनोऽपि पुरुषः पापं न कुर्यात्त्ववचित् ॥१४

कल्पानि न व—तुरग का और महोदधि का प्रसर जाना जा सकता है किन्तु भरत वित्त का नहीं जान सकते हैं ॥ ८ ॥ हे योगी ! धन मात्र का समय प्राप्त नहीं होता है—एकान्त स्थान भी कभी नहीं मिलता है और कभी प्रार्थना करने वाला पुरुष भी प्राप्त नहीं हुमा करता है ऐसे ही तीन कारण रहा करते हैं जिसके कारण से नारियो के सतीत्व रक्षा हो जाया करती है अथवा उक्त कारण यदि हो तो फिर नारियो के सतीत्व का बचन महान् कठिन ही होता है ॥६॥ एक पुरुष को तो वह निरर्थक प्रति सेवन किया करती है तो भी उसके चित्त में अन्य पुरुष के सेवन करने की रुचि बनी रहा करती है । पुरुषों की प्राप्ति न होने से ही नारी पतिव्रता रहा करती है ॥१०॥ माता मदन से बानुर होकर जिन कर्म कत्तापो को रहस्य में किया करती है पुत्रों को उन पर चिन्तन नहीं करना चाहिए क्योंकि वे शीघ्र की विप्रति पत्ति करने वाले होते हैं ॥११॥ निद्रा पराधीन होनी है—पराये हृदय के कृत्यों का अनुसरण—सदा हेला हास्य निमत शोक से भी रहित होता है । सगर मे गणिका का जीवन ऐसा होता है कि उसका दारीर पैसे के प्राप्त करने के लिये सदा निरत रहना है और विद्वानों के द्वारा उसका गना सदा विदारित रहा करता है—वह बहुतों की उल्लेख को संतुष्ट की वृत्ति वाली और बहुतों से लोगों की इच्छा पूर्ण करने वाली मानी गई है ॥१२॥ अग्नि—जल—स्त्रीगण—सर्प और राजकुप ये निरर्थक परोपसेध अर्थात् दूसरों के सेवन करने के योग्य होते हैं और ये छँ सद्य प्राणों के हरण करने वाले भी हैं ॥१३॥ इसमें कौन-सी आश्चर्य की बात है कि यदि शब्द शास्त्र में कुशल प्रिय परिदत्त होता है । यह भी कोई विचित्र बात नहीं है कि दण्ड नीति में कुशल विप्र भामिक है । इसमें भी कुछ विचित्रता नहीं है कि रूप—लावण्य से सम्पन्न स्त्री सती—साध्वी न रहे और यह भी कुछ अद्भुत बात नहीं है कि कोई निधन पुरुष कही भी कोई पाप कर्म नहीं करता है ॥१४॥

नात्मछिद्र परे दद्याद्विद्याच्छिद्रं परस्य च ।
 गृहे कूर्मं इवाङ्गानि परभावश्च लक्षयेत् ॥१५॥
 पातालतलवासिन्य उच्चप्राकारद्वादिताः ।
 यदि नो चिकूरोद्भेदः क्षियाः केनोपलभ्यते ॥१६॥
 समधर्मा हि ममंजस्तोदण स्वजनकण्टक ।
 न तथा वाघते शत्रु कृतवैरो वहि स्थित ॥१७॥
 स पण्डितो यो ह्यनुश्रुयेद्दं मिष्टेन वात् विनयेन शिष्टम् ।
 अर्थेन नारी तपसा हि देवान्सर्वाश्च लोकान् सुसंगहेत् ॥१८॥
 छलेन मित्र वन्नुपेण धर्म परोपतापेन ममृद्धिभावम् ।
 मुनेन विद्या परपेण नारी वाञ्छति वै ये न च पण्डितारते ॥१९॥
 फलार्थी फलिन वृक्ष यश्छिन्त्याद् दुर्मतिर्नर ।
 निष्कल तस्य वै कार्यं तन्मूल दोषमाप्नुयात् ॥२०॥
 साधनो हि तपस्वी च दूरतो वै कृतधर्मः ।
 मद्यपा रत्रो सतीत्येव विप्र न शब्दधाम्यहम् ॥२१॥

कभी भी अपने छिद्र अपना अपने भापके दोष या त्रुटि को दूसरी की नहीं देना च हिष्ट और दूसरे के छिद्र को भी न देवे । पर ये कछुए के भण्डो की भाँति परभाव को देखना चाहिए ॥ १५ ॥ पाताल तल की निवास करने वाली और उच्च प्रकार में छाँडित स्थियों का यदि चिकुरोद्भेद न हो तो वे किसके द्वारा प्राप्त की जाया करती हैं ? ॥१६॥ बैर करने वाला और बाहिर रहने वाला शत्रु उस प्रकार की बाधा नहीं दिया करता है जैसी बाधा करने वाला समान धर्म वाला—धर्म का ज्ञाता—तीक्ष्ण धरणा जन कष्टक होता है ॥१७॥ वही पुरुष वास्तव में पण्डित है जो अपने पीछे भाषण से बानबो का धनुरञ्जन दिया करता है और विनय के भाव में शिष्ट पुरुषों को प्रसन्न किया करता है—धन में नारी को—तपदर्शना से देवों को—ममस्तु लोगों को मुमंघद से धनुरञ्जन करने हैं उनको ही पण्डित कहते हैं । जो छन में विप्र को—शत्रु में धर्म को—परोपताप से समृद्धि के भाव को—मुग में विद्या को और कठोरता

से नारी को जो चाहते हैं वे पण्डित पुरुष नहीं बहे जा सकते हैं ॥१८॥
 ॥१९॥ फनो को इच्छा रखने वाला पुरुष यदि फनो से युक्त वृक्षी का छेदन
 करता है तो वह मनुष्य दुर्भति ही होता है । ऐसे पुरुष का वाय निष्कन ही
 होता है और उसका मूल दोष को प्राप्त होता है । हे त्रिष ! साधन सम्पन्न
 तपस्वी हो—दूर त श्रम करने वाला—मद्यपान करने वाली स्त्री तडी है—यह
 मैं कभी भी धृष्टा के साथ विश्वास नहीं करता हूँ ॥२०॥२१॥

न विश्वसेद्विश्वस्ते मित्रस्यापि न विश्वसेत् ।

कदाचित्कुपित मित्र सर्वं गुह्य प्रवासयेत् ॥२२॥

सर्वभूतेषु विश्वास सर्वभूतेषु सात्त्विकः ।

स्वभावमात्मना गुह्यमेतत्साधोहि लक्षणम् ॥२३॥

यस्मिन्वस्मिन्नुत्ते वाय्वे कर्तारमनुवर्त्तते ।

सर्वथा वर्त्तमानोऽपि धैर्य्यवुद्धिन्तु वारयेत् ॥२४॥

वृद्धा स्त्रियो नव मश शुक्र मास भिमूलवम् ।

रात्री दधि दिवा स्वप्न विद्वान्पट् परिवर्जयेत् ॥२५॥

विष गोष्ठी दरिद्रस्य वृद्धस्य तरुणो विषम् ।

विष कुशिक्षिता विद्या अजीर्णं भोजन विषम् ॥२६॥

प्रिय दानमकुलस्य नीचस्योच्छासन प्रियम् ।

प्रिय दान दरिद्रस्य यूनश्च तरुणो प्रिया ॥२७॥

अत्यम्बुपान कठिनाशनश्च घातुक्षयो वेगविधारणश्च ।

दिवाशयो जागरणश्च रात्री पङ्क्तिर्नराणां निवसन्तिरागा ॥२८॥

जो विश्वास का पात्र नहीं है उसमें कभी भी विश्वास नहीं करना चाहिए
 और जो मित्र है उसको विश्वास का पात्र रहते हुए भी उसका भी पूर्णतया
 विश्वास नहीं करना चाहिए क्योंकि यदि किसी समय में वह विश्वस्त मित्र क्रुशित
 हो जाता है तो फिर सभी कुछ गोपनीय बातों को प्रकाशित कर दिया करता
 है ॥२९॥ एतत्तु प्राणिषो में विश्वास रखना और सब प्राणियों में सात्त्विक
 भाव का रखने वाला होना और अपने भाव को अपने ही भावने द्वारा गोपनीय
 रखना—ये एक साधु पुरुष का लक्षण होता है ॥ २३ ॥ जिस किसी कार्य के

करने पर वृत्ति का समुत्पन्न कर्त्ता है सर्वथा वर्तमान भी धर्म बुद्धि को करे ॥२४॥ वृद्धा स्त्री-नवीन मद्य-पुष्क आनिष-त्रिमूलक-रात्रि मे दधि और दिन मे मोना ये छे कायं विद्वान् पुष्प को मज्जित कर लेने चाहिए ॥२५॥ दग्धि पुष्प को गोष्ठी करना विष के तुल्य है और वृद्ध पुष्प को तरली विष के समान होती है । कुम्भित मोली हुई विष विषय है और पहिला किया हुआ भोजन जब तक जीर्ण न हो जबे ऐसी दया मे और भोजन का कर लेना भी विष के समान होता है ॥ २६ ॥ पुष्क रहित को दान प्रिय होता है और नीच को लक्ष्म्याम लेना प्रिय होता है । दग्धि को दान प्रिय लगता है और युवा पुष्प को तरली पत्र प्रिय प्रनीत हुआ करती है ॥२७॥ मरयन्त अविक जब का पन करना-कठिन वस्तुओं का खाना-पान का लय होना और बर्गों का रोक रूत । अर्थात् भय मूत्रादि के त्याग करने के वेग को गोकना-वित मे वधन करना-रात्रि मे जागरण करना-इन छे कार्यों मे मनुष्यों के शरीर मे रोग निवाम दिया करते हैं ॥२८॥

वालातपश्चात्पयतिमंथुनञ्च दमशानघूम करतापनञ्च ।

रजस्वलावमत्रनिरीक्षणञ्च सुदोषमायुस्त्वपि कर्पयेच्च ॥२९॥

पुष्क माम स्त्रियो वृद्धा वासाकंस्तरण दधि ।

प्रभाते मंथुन निद्रा सद्य प्राणहराणि पट् ॥३०॥

मद्यः पक्कपृत द्राक्षा वासा स्त्री क्षीरभोजनम् ।

उष्णोदक तरुण्याया मद्यःप्राणहराणि पट् ॥३१॥

कूपोदक वटच्छाया नारीणाञ्च पयोधरः ।

शीतकाले भवेदुष्णमुष्णकाले च शीतलम् ॥३२॥

सद्योवलकरास्त्रीणि वाताभ्यङ्गमुभोजनम् ।

सद्योवलहरास्त्रीणि अघ्वा च मंथुनं ज्वरः ॥३३॥

पुष्क मास पयो नित्य भाग्याभिन्नः सहैव तु ।

न भोक्तव्यं नृपैः साढ्वं वियोग कुरुने दणात् ॥३४॥

कुचेलिन दन्तमलापचारिण बह्वाग्निन निष्ठुरवाक्यभाषिणम् ।

सूत्र्येन्द्रे ह्यस्तमयेऽपि सायिनं विमुच्यति श्रोत्रि च द्वाणितम् ॥३५॥

प्रातः कालीन सूर्य का आतप—प्रत्यन्त मधुन—इममान भूमि की पूर्वा
 हाथी का तपाना—रजस्वला स्त्री के मुख को बेलना—य कार्य सुधीर्घ धाम्य का
 भी वर्णन किया करते हैं ॥ २९ ॥ शुष्क मांस—वृद्धा स्त्री—वाले सूर्य—तक्षण
 (हाथ का ही जमा हुआ) दधि—प्रभात काल में मधुन और निद्रा में काय तप
 प्राणी के हरण करने वाले हुआ करते हैं ॥ ३० ॥ ताजा पकाया हुआ पुन—दास
 बाला स्त्री—दीर का भोजन—उष्ण जल—वृद्ध की छाया—ये छँ पदार्थ गुरुन
 ही प्राणा का प्रदान करने वाले होते हैं ॥ ३१ ॥ कुए का जल—बट कृष की छाया
 नारियों का पयोधर—य वस्तुएँ दीनकाल में तो उष्ण होने हैं और उष्ण काल
 में दीनता रहा करते हैं ॥ ३२ ॥ गुरुन ही वन को प्रदान करने वाली तीन
 वस्तुएँ हुआ करती हैं—बासा स्त्री—अभ्यङ्ग (तेल का माबिध और उबटन)
 श्री सुन्दर मुख्वाहु भोजन गुरुन ही वन के हरण करने वाली तीन वस्तुएँ
 होती हैं—माग का चलना—मधुन और श्वर का शरीर में प्रवेश करना ॥ ३३ ॥
 शुष्क मांस—पय और नित्य भाषों मिश्री के साथ भोजन वधो नही करे और
 राजाधी के साथ भोजन करना क्षणमान में विद्योष किया करता है ॥ ३४ ॥ बुरे
 प्रथाई फटे—पुराने एक मौले वस्त्र धारण करने वाले पुष्प की—दाँरी में मँल के
 धारण करने वाले बानन को—बहुत अधिक भोजन करने वाले मनुष्य को—
 निष्ठुर वाक्य बोलने वाले नर को और सूर्य के उदय और अस्त के समय में
 गमन करने वाले व्यक्ति को बाहे साक्षान् चक्रपाणि ही नवो न हों—श्री छोड़
 कर बली जाया करती है ॥ ३५ ॥

निर्ये छदस्तृणाना धरणि विलिखत पादयोश्चापमाष्टि

दन्तानामप्यशौच मन्निनवसनता रुक्षता मूर्धं जानाम् ।

द्वे सन्ध्ये चापि निद्रा विवसनशयन ग्रासहासातिरेक

स्वाङ्गे पीठे च वाद्य निघनमुपनयेत्तेश्वस्मापि लक्ष्मीम् ॥ ३६ ॥

शिर सुधीत चरणी सुभाजितौ वराङ्गनासेवनमल्पभोजनम् ।

अनमनशायित्वमपर्वमंथुन चिरप्रनष्टा धियमानयस्ति पट् ॥ ३७ ॥

यस्य तस्य तु पुष्पस्य पाण्डरस्य विशेषतः ।

शिरसा धार्यमाणस्य अलक्ष्मी प्रतिह्न्यते ॥ ३८ ॥

दीपस्य पश्चिमा छाया छाया सय्यासनस्य च ।

रजकस्य तु यत्तीर्थमलक्ष्मीस्तत्र तिष्ठति ॥३६॥

वालातपः प्रेतधूमः स्त्री वृद्धा तरुण दधि ।

धायुष्कामो न सेवेत तथा सम्मार्जनीरज ॥४०॥

गजाश्वरथधान्याना गवाश्चैव रज शुभम् ।

अशुभञ्च विजानीयात्स्वरोष्ट्राजाधिकेषु च ॥४१॥

गवा रजा धान्यरज पुत्रभ्याङ्गमव रज ।

एतद्वज्रो महाभस्त महापातकनाशनम् ॥४२॥

नित्य प्रति दिनको का तोड़ना—भूमि पर बिखरना—पादों की सम्पादित—
शान्ति की सम्पादित—मनिस अन्धों का घ रस करना—देशों को रक्षा रखना—
दोनों सन्धि कालों के समय में निद्रा करना—दिना वस्त्र के नश्व होकर दायन
करना—बड़े बड़े प्राप्त लेना तथा अत्यन्त हास्य वा करना—अपने अङ्ग पर
शरीर पीठ पर बाध का रखना—ये कार्य अथवा वैश्व की भी लक्ष्मी का निधन
कर दिया करते हैं ॥३६॥ अन्धी अन्ति धोया हुआ शिर और भली विधि से धोये
हुए अथवा स्वच्छ किये हुए पैर—वराङ्गना का सेवन—अन्न भोजन—अन्न न
होकर पान करना—पर्यं दिवसों की छोड़कर मधुन करना—ये ही कार्य ऐसे
हैं जो कि चिरवान में नष्ट हुई भी लक्ष्मी को पुन प्राप्त कर सिये करने हैं ॥३७॥
जिम किसी के पुत्र को विशेष कर पाण्डर के पुत्र को शिर पर धारण करने
बाध की अलक्ष्मी का प्रतिफल हो जाता है ॥३८॥ दीपक की पश्चिम छाया—
अन्धों कासन की छाया और रजक का तीर्थ वहाँ पर सर्वदा अलक्ष्मी निवास
किया करती है ॥३९॥ वालातप—प्रेत धूम—वृद्धा स्त्री—तरुण दधि और सम्मार्जनी
की धूल इन वस्तुओं का सेवन धायु की कामना रखने वाले पुत्र को कभी
भी नहीं करता चाहिए ॥ ४० ॥ हाथी—अश्व—रथ और धान्यों की रज तथा
गोशों के यदों से उठी हुई रज शुभ होती है । गवा—ऊँट—वर्गी और भेड़ों के
द्वारा उचित रज अशुभ जाननी चाहिए ॥४१॥ गोशों की रज और पुत्र के
अङ्ग से उठी हुई रज महान् अनास्त होती है तथा महान् पातकों का नाश करने
वाली हुमा करती है ॥४२॥

भजारज सररजो यत्तु मम्मार्जनोरज ।
 एतद्रजा महापाप महाकिल्बिषकारवम् ॥४३॥
 शूषवाता नसाग्राम्बु स्नानवस्त्रमृजादकम् ।
 मार्जनीरेषु केशाम्बु हन्ति पुण्य पुराकृतम् ॥४४॥
 विप्रयारविप्रवह्नुषाश्च दम्पत्या स्वामिनोस्तथा ।
 अन्नरंण न गन्तव्य हयस्य वृषभस्य च ॥४५॥
 स्त्रियोपु राजाग्निमर्षेषु स्वाध्याये शत्रुसेवने ।
 भागास्वादपु विश्वास व प्राज्ञ कर्त्तुं महति ॥४६॥
 न विश्वसेदविश्वस्त विश्वस्ते नातिविश्वसेत् ।
 विश्वासाद्भयमुत्पन्न मूलादपि निकृन्नति ॥४७॥
 वेगिणा सह सन्धाय विश्वस्तो यदि तिष्ठति ।
 स वृक्षाग्रे प्रमुक्तो हि पतित प्रतिबुध्यते ॥४८॥
 नात्यन्त मृदुता भाव्य नात्यन्त क्रूरकर्मणा ।
 मृदुर्नैव मृदु हन्ति दारुणानैव दारुणम् ॥४९॥

बकरी के पैरो से उठी हुई रज—य गयो के द्वारा उत्पित रज और पुद्गरी
 से उठी हुई रज—य शीशो रज महा पाप मय होती है और बहान् किल्बिषो के
 करने वाली हुषा करती है ॥४३॥ सूत की हवा—नलो के घघ भाग का जल—
 स्नान वस्त्र की मृजा वा जल—मार्जनी की रणु और केशो का जल—ये पूर्व जन्म
 में किये हुए पुण्य का भी हनन कर देते हैं ॥४४॥ दो विप्रों के मध्य से—विप्र
 और बह्नु के बीच से—दम्पति के मध्य से—स्वामियों के मध्य से और हय
 तथा वृषभ क मध्य से सभी नहीं जाना चाहिए ॥४५॥ स्त्रियो से—पुत्रा—पतिन—
 सर्व म—स्व द्वाय म—शत्रु के सेवन म—भोगों के आस्वादों में कौन प्राप्त
 पुष्ट विश्वास करने के योग्य होना है यद्यपि कोई भी समझदार व्यक्ति इन वस्तु-
 पुष्ट म विश्वास नहीं करता है ॥ ४६ ॥ जो विश्वास का प्राप्त व्यक्ति नहीं है
 उनका तो विश्वास कभी करना हो नहीं चाहिए किन्तु जिसे अपना विश्वास
 समझा जाना है उसमें भी अल्पान विश्वास नहीं करना चाहिए । विश्वास से जो
 भय उत्पन्न होता है वह मूल से भी निकल कर दिया करता है ॥४७॥ पैरी

के साथ सन्धि न करके यदि विश्वस्त होकर अवस्थित रहना करता है तो निश्चय ही वह वृक्ष के अग्र भाग पर सोया हुआ होता है जो पतित होकर ही प्रति बुद्ध हुआ करता है ॥४८॥ मानव को इस सत्तार में प्रत्येक मृदु नहीं होना चाहिए और इस लोक में प्रत्येक क्रूरार्ज करने वाला भी कभी नहीं होना चाहिए । जो मृदु है उसका मृदु होकर ही हनन करे और जो शरणा प्रकृति का हो उसका हनन दाहण होकर ही करे ॥४९॥

नात्यन्त सरलैर्भाव्य नात्यन्त मृदुना तथा ।
 सरलास्तत्र चिद्यन्ते कुञ्जास्तिष्ठन्ति पादपाः ॥५०॥
 नमन्ति कलिनो वृक्षा नमन्ति गुणिनो जनाः ।
 शुष्कवृक्षाश्च मूर्खाश्च भिद्यन्ते न नमन्ति च ॥५१॥
 अप्रायितानि दुस्त्रानि यथैवायान्ति यान्ति च ।
 मार्जार इव लम्पेन तथा प्रार्थयते नरः ॥५२॥
 पूर्वं पञ्चाङ्गन्त्याय्यं सर्वैव बहुसम्पदः ।
 विपरीतमनाय्यं यथेच्छमि तथा चर ॥५३॥
 पट्कणो भिद्यन्ते मन्त्रश्च नुक्कणश्च घायन्ते ।
 द्विकणश्च तु मन्त्रस्य प्रह्लाप्येको न बुध्यते ॥५४॥
 तथा गवा किं क्रियते या न दोग्ध्री न गभिणी ।
 कोर्जाः पुत्रेण जातेन यो न विद्वान्न धामिक ॥५५॥
 एकेनापि भूपुत्रेण विद्यापुक्तेन धीमता ।
 कुल पुरुषसिंहेन चन्द्रेण गगन यथा ॥५६॥

इस जगती तल में अत्यन्त सरल सर्वात् मीमा भी न रहे और न बहुत अधिक बोधन स्वभाव वाला ही होकर व्यवहार करे क्योंकि धनि नीचे और मृदु सर्वदा हानि ही उठाया करते हैं । वन में जाकर देखो जो नीचे वृक्ष होते हैं उनको लोग काम में लाने के लिये काट लिया करते हैं और टेढ़े-मेढ़े वृक्ष वहाँ पर ही गड़े रहते हैं क्योंकि वे किसी के उपयोग में नहीं होते ॥ ॥५०॥ जो फलो से सदे-फड़े वृक्ष होते हैं उनकी आत्माएं नीचे को मुक्त जाया करती हैं पर्याप्त नमन से ही होती हैं । इसी प्रकार से गुणों से सम्पन्न पुरुष भी परम

चित्त दृष्ट करत है । जो मूले हुए वृत्त होत हैं वे भीर महा मूर्ख न तो भेद
हो ब्रह्म जानते हैं और व न कभी म्वा हो जानते हैं ॥११॥ दुष्टा व प्रसन्न करने
का कभी कोट प्रायना नी किया करना किन्तु व बिना बुद्धा हो जिन तरह
झपा करत हैं और चल जान हैं उनी तरह प्रायना करने वाला मनुष्य मन्दार
को भीति लगन किया करना है ॥१२॥ जो अन्न अर्थात् धैर्य पुर्य होत है
उनमें मदैव व भीर व ध मन्त्रये अत्यधिक मात्रा में विचरता किया करती
है । जो अनाथ है उनमें इनका गिराव होता है । जब तुमही जो नी मात
अच्छा लग रही अयनाला काहिए ॥१३॥ छंद वाला म पुरुष व धामी गुप्त बाव
भियमान हो जाया करती है अर्थात् फँस जाया करती है और उनकी गैर-
नीयता नती रहती है । जो व त ववन दो ही प्रादयिषों म चार बानो तक
रानी है उसमें गौरीयता रहा करना है । जो कबल दो ही कभी तर्क अर्थात्
एक ही दृष्टि तक रहती है वही तो एगी हो परम दुष्ट एवं गौरीय रहा
करती है कि उन मनुष्य तो बड़ा बड़ा भी नती जान सकता है ॥१४॥ वम नी
से बड़ा स्तन है जो न तो दूध ही देती है और न कभी पियणी हो होती है ।
इनी भीति ऐस पुत्र स नी बया फन होता है जो न तो विद्वान् हो और न
धार्मिक हो हो । एने पुत्र का ना उत्पन्न होना दिव्युक्त उदय हो जाना है ॥१५॥
बाह कवन एक ही पुत्र उत्पन्न हो किन्तु वह एक ही यद्वि सुपुत्र है और चीमन्
तया विद्या म युक्त है तो उस विद्व के समान पुरुष स समस्त कुल धर्मा क
द्वारा आकाश की भांति सुगोचर हो जाना है ॥१६॥

एकेनापि मुद्वेण पुप्पिनत मुग्धिन्या ।

वन मुद्वामित मर्व मुप्पेण कुल यथा ॥१७॥

एका हि पुण्याम्पुत्रा निर्गुणेन दातन किम् ।

चन्द्रा हन्ति तमास्यको न च ज्याति सहस्रम् ॥१८॥

शरीमेवायतन दुवस्य च भुसम्य च ।

प्राप्त तु पाडस वर्षे पुत्र मित्रवदाचरेत् ॥१९॥

जायमाना हरद्वारा बद्धमानो हरद्वनम् ।

अत्रमाणा हरप्राणास्ति पुत्रसमा रिपु ॥२०॥

केचिन्मृगमुखा व्याघ्रा केचिद् व्याघ्रमुखा मृगा ।

तत्स्वरूपपरिज्ञाने ह्यविश्वास पदे पदे ॥६१॥

एक क्षमावता दोषो द्वितीयो नोपपद्यते ।

यदेन क्षमया युक्तमशक्त मन्यते जनः ॥६२॥

एतदेवानुमन्येत भोगा हि क्षणभङ्गिनः ।

स्तिरथेषु च विदग्धस्य मतयो वै ह्यनाकुला ॥६३॥

वन में कोई एक ही वृक्ष हो जो मुग-व युक्त पुष्पो से परिपूर्ण हो तो उस एक सुवृक्ष से ही सम्पूर्ण वन मुगपित हो जाया करता है जैसे एक सुपुत्र से सम्पूर्ण पुत्र प्रत्याप्त हो जाया करता है ॥६१॥ गुग्यो से सम्पन्न एक ही पुत्र सबसे थोड़ा है गुग हीन सैरडो पुत्रो से भी क्या लाभ है । एक ही चन्द्रमा पूरे व्यापक ग्रन्थकार का नाश कर दिया करता है जिसे सहस्राधिक तारागण रहते हुए भी नष्ट करने की क्षमता नहीं रहते हैं ॥६२॥ पुत्र का बालन पाँच वर्ष की अवस्था तक करना चाहिए पर्याप्त पाँच वर्ष तक वह कुछ अनुचित मार्ग भी अपनावे तो लाड से ही उसे खींच कर देवे । इसके पश्चात् जब उसे कुछ घुरे-भले का पोशा-सा ज्ञान हो जाता है तो छे वर्ष से दस वर्ष तक अर्थात् पन्द्रह की आयु तक बालक को ताड़ना देनी चाहिए डाट-फटकार से उसे गुम गं पर लावे । जब सोलहवें वर्ष में वह पदापेक्ष करे तो फिर उसके साथ एक मित्र की भाँति व्यवहार करे ॥६३॥ पुत्र उत्पन्न होता हुआ ही पत्नी का हरण किया करता है पर्याप्त स्त्री के जीवन की धाभा का नाश कर पनि-मिलन के प्रयोग यना देता है । जब वह बड़ा हो जाता है तो धन का हरण किया करता है पर्याप्त पिता की समस्त सम्पदा का पूरा अधिकारी बनकर उसको अपने हाथ में ले लिया करता है । यदि पुत्र पिता के साथमें ही मृत्यु का ग्राम हो जाता है तो पिता को महान् वेदना होती है मानो उसके प्राण ही निकल जाया करते हैं । ऐसा पुत्र के समान अन्य कोई भी प्राण नहीं है जिसके लिये लोग अत्यन्त लातामिल रहते हैं ॥६०॥ कुछ मृग पर्याप्त पशु व्याघ्र के समान मुग वाले हुमा करते हैं और कुछ व्याघ्र मृग के तुल्य मुग वाले होते हैं । उनके प्रसार्य स्वरूप के परिज्ञान प्राप्त करने में पद-पद पर अविश्वास हुआ करता है ॥६१॥ क्षमा

धारण करण वाले पुण्य सब प्रकार से अच्छे माने जाने हैं किन्तु उनमें एक ही बड़ा भारी दोष होना है कि जो धर्मा से युक्त पुरुष होना है उसे लोग शक्ति से हीन समझन लग जाया करते हैं ॥ ६२ ॥ यही माना जाना है कि सासारिक समस्त भाग दाण भगुर होत हैं तो भी स्निग्धो मे विदग्ध पुरुष की मुडि प्रनाकुस होती है ॥६३॥

ज्येष्ठ पितृसमो भ्राता भृते पितरि शौनक ।
 सर्वोपा स पिता हि स्यात्सर्वेपामनुपालक ॥६४॥
 वनिष्ठेषु च सर्वोप समत्वेनानुवर्त्तते ।
 समोपभोगजीवेषु यथैव तनयेषु च ॥६५॥
 बहूनामल्पमाराणा समुदायो हि दास्यते ।
 तृणैरावेष्टिता रज्जुस्तया नागोऽपि बध्यते ॥६६॥
 अपहृत्य परस्व हि यस्तु दान प्रयच्छति ।
 स दाना नरक याति यस्यार्थस्तस्य तत्फलम् ॥६७॥
 देवद्रव्यविनाशेन ब्रह्मस्वहरणेन च ।
 कुलान्यकुलता यान्ति ब्राह्मणातिव्रमेण च ॥६८॥
 ब्रह्मघ्ने च सुरापे च चोरे भग्नव्रते तथा ।
 निष्कृतिविहिता सद्भिः कृतघ्ने नास्ति निष्कृति ॥६९॥
 नाश्रन्ति पितरो देवा क्षुद्रस्य वृषलीपते ।
 नाभ्यर्जितस्य नाश्रन्ति यस्याश्रोपपतिर्गृहे ॥७०॥

हे शौनक ! पिता के मृत हो जाने पर ज्येष्ठ भाई पिता के ही तुल्य होता है । वह सबका अनुपालन करने वाला हुषा करता है और सबका इसीलिये पिता होता है ॥६४॥ जो भी उससे छोटे होने हैं उन सबके साथ उसका व्यवहार समान होता है जिस प्रकार से तुल्य उपभोग करने वाले और जीवन बिताने वाले पुत्रों में हुआ करता है ॥६५॥ अल्पलप शक्ति वाले भी यदि बहुत से एकत्र होकर एक समुदाय में सघटित हो जाते हैं तो महान् दास्य शक्तिवाली हो जाया करते हैं जैसे एक-एक तिनके से बनी हुई मोटी रस्सी इतनी मजबूत

हो जाया करती है कि उसमें फिर हाथी जैसे यहान् बनवान् पशु को भी बांध लेने की शक्ति हो जाया करती है ॥६६॥ दूसरे का धन अपहरण कर जो फिर उसका दान दिया करता है उसके दान करने वाला पुरुष नरक का पापी होता है और वास्तव में उस दान का यही फल भी होता है ॥६७॥ देवोत्तर सम्मति का अपहरण या विनाश करने से—ब्राह्मण का धन हरण करने से और ब्राह्मणों का धनिक्रमण करने में कुलों की बकुलता हो जाती है अर्थात् समस्त कुलों का नाश हो जाया करता है ॥६८॥ ब्राह्मण के हनन करने वाले—मुरा का पान करने वाले—चोरी करने वाले और श्रुत को भग्न करने वाले पुरुष की सत्पुण्यों में निष्कृति अर्थात् प्रापदिवश वश्या है किन्तु जो कृतघ्न होता है । उसका कोई भी प्रापदिवश नहीं होता है । किसे पत्नी उरकार को न सामने वाला पुरुष कृतघ्न कहा जाता है ॥६९॥ धुत्र और वृषनी (भूडा) के स्वामी के यहाँ देवगण और वितर गण भोजन नहीं किया करते हैं । जो भार्या के द्वारा जीना हुआ हो अर्थात् भार्या का ही जिम पर पूर्ण प्रभाव हो और जिमकी भार्या का कोई उप-पति घर में रहता हो उसके यहाँ भी देव-पितर असन्तुष्ट होते हुए भोजन नहीं किया करते हैं । ७०॥

अकृतज्ञमनार्य्यंश्च दीर्घं रोपमनार्ज्वम् ।

चतुरो विद्धि चाण्डालान्जात्या जायेत पञ्चमः ॥७१॥

नोपेक्षितव्यो दुर्वृद्धिः क्षत्रुरत्पोऽप्यवज्ञया ।

वह्निरत्पोऽप्यमग्राह्यः कुरुते भस्मसाध्वान् ॥७२॥

नवे ययमि यः शान्त स शान्त इति मे मतिः ।

धानुषु क्षीयमाणेषु जमः कस्य न जायते ॥७३॥

पण्यान इव विप्रेन्द्र सर्वसाधारणः धियः ।

मदीया इति मत्वा वे न हि हर्षयुनो भव ॥७४॥

जित्वा मन्त्रं घातुं कस्य शरीरं जित्ते न्यटे ष्यत्तत्वे ष्यन्ति गतस्तन् १

तन्माञ्चित्तं मर्बदा रदाणीय स्वस्थे चित्ते घातवः सम्भवन्ति ॥७५॥

ये पार पुत्र्य स्वभाव और बर्त के कारण ही चाण्डाल हुआ करते हैं

एक वह जो त्रिषु ह्य उपकार को नहीं माना करता है । दूसरा वह जो धनार्थ होता है अर्थात् रिगम आर्थ होने की भेद्यता का पूर्णतया अभाव होता है । तीसरा वह जिसमें बहुत ही जल्द ही मर्त्ये समय तक रोष विद्यमान रहता है अर्थात् क्रिमका श्लोष हृदय में घर बना कर किसी भी प्रकार ॥ निवर्तता ही नहीं है और चौथा वह है जो सरागा से रहित अर्थात् सदा बुद्धि वृत्ति चामा होता है । पाँचवाँ चाण्डाल तो बड़ी है जो उस चाण्डाल जाति से सम्बन्ध होता है ॥७१॥ दुष्ट बुद्धि वाला या पारण भी चणु भी अवस्था से अर्थात् इस भावना से कि यह मामूली शत्रु हमारा क्या बिगाड़ सकता है अभी भी उपेक्षा करने के योग्य नहीं होता है जग्नि का छोटा-ना बण भी सपह नहीं करने के योग्य होता है क्योंकि वह सम्पूर्ण जगत् को ही भस्मसात् कर दिया करता है अर्थात् उस सामान्य भी अग्नि में भी भव कुछ जला कर राख बना देने की समता विद्यमान रहा करती है ॥ ७२ ॥ नई उठनी हुई अवस्था में जिससे द्वाभाविक रूप से अभी शान्ति हुआ ही नहीं करती है जो पुरुष शान्ति से युक्त रहा करता है परी वास्तव में शान्त प्रवृत्ति वाला पुरुष होता है—ऐसा मेरा विचार है जब जब हम जानती है तो सम्पूर्ण शरीर की धातुएँ पीस हो जाया करती हैं उस समय में तो सभी को शान्ति या जाया भरती है क्योंकि किसी भी तरह की शक्ति रहा ही नहीं करती है ॥७३॥ हे विप्रेन्द्र ! माया की भानि श्रियो का उपभोग सबक जिसे साधारण होता है अर्थात् जिस तरह मायों में सभी के चलने-फिरने का अधिकार होता है वैसे ही या के आसने का भी सबको एक हुपा करना है । यह भी मेरी ही है ऐगा मानकर अभी भी प्रसन्नता से युक्त मत होना । ऐगा मान लेना उचित नहीं है क्योंकि भी ये सभी का अधिकार रहा करता है ॥७४॥ यह शरीर धातुओं के वश में रहने वाला और चित के मीन ही हुआ करता है । जब चित ही नष्ट हो जाता है तो सम्पूर्ण धातुएँ भी नाश की पात हो जात हैं । इसलिये चित की सर्वदा रक्षा करनी चाहिए । जब चित स्वस्थ रहता है तो धातुएँ भी शरीर में उत्पन्न होकर सबल एवं समर्थ होती हैं । शरीर में चित की ही प्रधानता होती है ॥७५॥

७१— नीति शास्त्र पथन (३)

कुमार्याश्च कुमित्रश्च कुराजान कुपुत्रकम् ।
 कुकन्याश्च कुदेशश्च दूरतः परिवर्जयत् ॥१॥
 धर्मं प्रव्रजितस्तपः प्रचलित सत्यश्च दूरङ्गतः
 पृथ्वी वन्ध्यफला जनाः कपटिनो लाल्ये स्थिता ग्राह्यणा ।
 मर्त्या स्त्रीवशायाः स्थियश्च चपला नीचा जना उन्नता
 हा कष्टं खलु जीवितं कलियुगे धन्या जना ये मृता ॥२॥
 धन्यास्ते ये न पश्यन्ति देशमङ्गं कुलक्षयम् ।
 परचित्तगतान्दरान्पुत्रं कुव्यसने स्थितम् ॥३॥
 कुपुत्रे निवृत्तिर्नास्ति कुमार्यायाः कुनो रतिः ।
 कुमित्रे नास्ति विश्वासः कुराज्ये नास्ति जीवितम् ॥४॥
 परातश्च परस्वश्च परदाय्याः परस्त्रियः ।
 परवदमनि वासश्च शक्रादपि श्रियं हरेत् ॥५॥
 आलापाद् गानसस्पर्शात्मसर्गात्सह भोजनात् ।
 घ्रासनाच्छयनाद्यानात्पापं सक्रमत नृणाम् ॥६॥
 क्रिया नश्यति रूपेण तपः क्रोधेन नश्यति ।
 मार्गो दूषप्रचारेण शूद्रान्नत द्विजात्तमः ॥७॥

मूलजी ने कहा—दुष्ट स्वभाव वाली भार्या शीघ्र कुत्सित मित्र तथा कुरा
 राजा एवं कुपुत्र—पुत्री वन्धा शीघ्र कुरे दश की दूर से स्त्री त्यग देना चाहिए ॥१॥
 धर्म व्रतमान कलियुग का प्रभाव बनात है—यह युग ऐसा है कि इसमें धर्म तो
 ऐसा घटा गया है कि की भी नाम की भी स्थिति नहीं है—तप भी
 इस समय में लुप्त गया है अर्थात् तपस्या किम्वद्वत है—यह भी बोझ नहीं
 जानता है । मर्त्य तो नाम मात्र का भी कलियुग में नहीं है ही नहीं—सत्पना
 कोई वस्तु है इससे मत्ता एवं मर्त्या का कोई भी जानना ही नहीं है । ममस्त
 भूमि का भाग ऐसा है कि इसमें जैसी उत्तम हानी चाहिए वह वही भी नहीं
 हानी है । मनुष्य प्रायः सभी वपन का अवहार करने वाला है शीघ्र जो ग्राह्य

सोम है वे बहुत अधिक बलवाने हो गये हैं अर्थात् पचनता में पूर्ण है । वनियुग में मनुष्य स्त्रियों के वन में रहा करते हैं । स्त्रियों अधिक पचन है । नीच जाति के मनुष्य उत्पत्तिनिमित्त हो गये हैं । इन कलिराम में जीवन बहुत ही कष्ट-मय है । वे मनुष्य परम घण्ट एव भाग्यशासी हैं जो अपनी जीवन सीता समाप्त कर चुके और मर गये हैं ॥ २ ॥ इस और वनियुग के समय में उन मृत्यु को प्राप्त होने वाले मनुष्यों को इसीविषये पाप घण्ट कहते हैं कि वे न ही इस समय में होने वाले देश के दुबड़ों में बट जाने वाली भगता को देख रहे हैं और न पुत्रों के शव को ही देखते हैं । दूसरों से अपने चित्त की रक्षाने वाली दाराओं को और नुरे दयकने में बने हुए पुत्रों को भी वे मर जाने के कारण नहीं देख रहे हैं ॥३॥ श्रुतुष्य में निर्धृति नहीं होती है और जो कुभार्य है उसमें रति भी कैसे हो सकती है । कुमित्र में विश्वास नहीं होता है और नुरे राज्य में जीवन कैसे रह सकता है ॥४॥ पराया धन—पराया धन—दूसरे को दायता—पराई स्त्री पराये घर में निवास ये इन्द्र की भी भी का हरण करने वाले काप होने हैं ॥५॥ बात-चीन करने से—शाप (शरीर) के स्पर्श से—सङ्गति से—ताप में बैठ कर भोजन करने से—भासन पर स्थित होने से—पाप में दास्य से और ताप में मान करने से मनुष्यों के पाप का सक्रमण हुआ करता है अर्थात् दुतरे का पाप लग जाता करता है ॥६॥ स्त्री अधिक रूप—तावण्य के होने से मर हो जटा करती है—छोष से तपस्या का नाश होता है—दूर अचार से धर्म और धर्म के मर से बौद्ध द्विज का नाश हो जाता है ॥७॥

भासनादेकशय्याया भोजनात्पङ्क्तिमङ्कुरात् ।

ततः सक्रमते पाप घटादट इवोदकम् ॥८॥

सालने बहवो दोषास्ताडने बहवो गुणाः ।

तस्माच्छिष्यश्च पुनश्च ताडयेन्न तु नालयेत् ॥९॥

मध्वा जरा देहवता पर्वताना जल जरा ।

असंभोगश्च नारीणा वस्त्राणामातपो जरा ॥१०॥

अधमा कलिमिच्छन्ति सन्धिमिच्छन्ति मध्यमा ।

उत्तमा मानमिच्छन्ति मानो हि महता धनम् ॥११॥

मानो हि भूलमर्थस्य माने सति घनेन किम् ।

प्रभ्रष्टमानदर्पस्य किं घनेन किमायुषा ॥१२

अधमा धनमिच्छन्ति धनमानो हि मध्यमा ।

उत्तमा मानमिच्छन्ति मानो हि महता धनम् ॥१३

वनेऽपि सिंहा न नमन्ति कर्णं बुभुक्षिता नाशनिरोक्षणाश्च ।

घनैर्विहीना, सुकुलेषु जाता न नीचकर्माणि समारभन्ति ॥१४

एक ही घातन पर स्थिति करने से—एक ही दण्डा पर दण्डन करने से—
एक साथ ही बैठ कर मोहन करने से घोर पतित क साकर्म्य होने से अर्थात्
मिल जाने से घट से दूसरे घट में जल सान की भाँति एन से दूसरे में पाप का
सफलता हुआ करता है ॥ ८ ॥ साठ—प्यार करने में बहुत से दोष समुत्पन्न हो
जाया करते हैं और ताड़ना करने में अथक मुक्त होते हैं । इसलिये अपने शिष्य
और पुत्र को सर्वदा साठना ही देने की चाहें बचन सातन नहीं करे ॥९॥ देह-
धारियों के लिये मर्ग का गमन करना जरा अर्थान् वार्थक्य है—पर्वतों के लिये
जग ही जरा है अर्थात् उनकी दीर्घता पहुँचान बाला होता है—गारियों के
साथ सम्भोग न करना ही उनकी वृद्धता के करने वाली जरा है और बदनो
को घातन में रखना जरा है । १०॥ जो मध्यम श्रेणी के मानव होते हैं वे सदा
फलही न हा करते हैं—मध्यम श्रेणी के पुरुष सन्नि की इच्छा रखते हैं तथा
उत्तम कीटि के मनुष्य मान के इच्छुक होते हैं क्योंकि महान् पुण्यों का एकमात्र
धन मान ही हुआ करता है ॥११॥ मान ही अर्थ का मूल है क्योंकि मान की
प्राप्ति के लिये ही अर्थ की इच्छा की जाया करती है । यदि मान है तो फिर
उसके होने पर अर्थ से क्या प्रयोजन है । जिसके मान का दर्प ही भ्रष्ट होगया
है उसको धन और आयु से भी क्या लाभ है अर्थात् फिर तो उसका धन और
जीवन दोनों ही हम भ्रष्टार में व्यर्थ है ॥१२॥ अधम पुरुष ही धन की इच्छा
करते हैं—जो मध्य श्रेणी के लोग हैं वे धन और मान दोनों ही की
अभिजाया रखा करते हैं । उत्तम श्रेणी पुरुष बचन मान ही चाहते हैं क्योंकि
महान् पुण्यों का धन तो मान ही हुआ करता है ॥१३॥ वन में भूखे भी सिंह
बगों का नमन नहीं किया करते हैं और न कभी अथ वा ही निरोक्षण करते

है। इसी प्रकार से धन से हीन पुरुष भी जो अपने कुलीन से उत्पन्न हुए हैं कभी भी नीच कर्मों का धारम्भ नहीं किया करते हैं अर्थात् धन की प्राप्ति के लिये बुरे काम कभी नहीं करते हैं ॥१४॥

नाभिपेको न सम्कार सिंहस्य कियते वने ।

नित्यमूर्जितसन्त्वस्य स्वयमव मृगेन्द्रता ॥१५॥

वशिष्ठप्रमादो भृत्यश्च मानो मिथुर्विलासो ह्यमनश्च नामो ।

वराङ्गना चाप्रियवादिनी च त त च कर्माणि समारभन्ति ॥१६॥

दाता दरिद्र कृपणाऽर्थायुक्त पुत्रोऽविधेय कुजनस्य सेवा ।

परापकारेषु नरस्य मृत्यु प्रजायते दुश्चरितानि पञ्च ॥१७॥

कातावियोग स्वजनापमान ऋणस्य शेष कुजनस्य सेवा ।

दारिद्र्यभावादिमुखाश्च मित्रा विनाग्निना पञ्च दहन्ति तीव्रा १८

चिन्तासहस्र पु च तेषु मध्ये चिन्ताश्रतस्त्राऽप्यसिधारतुल्या ।

नीचापमान धुधित क्लेश भार्या विरक्ता सहजोपरोध ॥१९॥

वश्यश्च पुत्रोऽर्थकरी च विद्या शरोगिना सज्जनसङ्गतिश्च ।

इष्टा च भार्या वदवतिनी च दुःखस्य मूलोद्धरणानि पञ्च ॥२०॥

कुरङ्गमातङ्गपतङ्गभृङ्गा मीना हता पञ्चभिरेव पञ्च ।

एष प्रमाथी स कथं न घात्या य सेवते पञ्चभिरेव पञ्च ॥२१॥

वन में सिंह का कभी किसी ने अभिषेक नहीं किया है अर्थात् उसे

बिभी ने वन के राज्य का राजा नहीं बनाया है और न कोई सरकार ही ऐसा किया गया है किन्तु वह बिरय अपने ही अर्थविन सत्त्व वाला होने के कारण से ही वहाँ समस्त वन के जीवों का राजा बन गया है ॥ १५ ॥ प्रमाद (मापरवाही) शील बन्धु अर्थात् व्यापार व्यवसाय करने वाला—मान रखने वाला भृत्य अर्थात् सेवा वृत्ति करने वाला मातृ—बिलासगीन मित्र और बिना धन वाला नाथी तथा अप्रिय बोलने वाली वराङ्गना कभी अपने कर्मों का धारम्भ नहीं किया करते हैं अर्थात् ये योग अपने कर्मों में कभी सफल नहीं हो सकते हैं ॥ १६ ॥ दान शील पुरुष का दरिद्र होना—अथ सम्पन्न पुरुष का वृत्त होना—पुत्र भ्राताशरीर न होना—दुष्ट पुरुष की सेवा करना

और पक्के अपकार करने में मृत्यु का हो जाना ये पाँच दुश्चरित हुमा करते हैं ॥ १७ ॥ अपने कान्ता में बिछोह का हो जाना—अपने जनों के द्वारा या अपने ही जनों के मध्य में अपमान का होना—असुख का शेष बना रहना—चुरे पुरुष की सेवा का करना और दारिद्र्य के होने के कारण मित्रों का विमुख हो जाना ये पाँच कार्य ऐसे हैं जो बिना ही अग्नि के बहुत तीव्र दाह दिया करते हैं अर्थात् रत्न-दिन हृदय को बुगी तरह में जलाते रहते हैं ॥ १८ ॥ यों तो मनुष्यों को सत्सौ प्रकार की चिन्ताएँ इन साधारण जीवन में रहा करती हैं किन्तु उन सब में चार चिन्ताएँ खास ही चार के समान अति दुःखायिनी होती हैं, ये ये हैं—नीच पुरुष के द्वारा अपमान का होना—भार्या का भ्रष्टा रहना—पत्नी का अपने विषय में विरक्त रहना और सहज उपरोध का होना ॥ १९ ॥ पुत्र का बर्षागत होना—अर्थोपार्जन करने वाली विद्या या अपने पास रहना—रोगों का न होना—मजन पुरुषों की सङ्गति का रहना—भार्या का प्यार और अपने बर्षा में रहना ये पाँच कारण ऐसे हैं जो दुःख के सूत्र का उद्धार करने वाले होते हैं ॥ २० ॥ कुरङ्ग (हरिण)—मानङ्ग (हाथी)—पतङ्ग—भृङ्ग (भौंरा) और भीन (मछली) ये पाँच पक्षियों में ही हन होते हैं । हरिण श्रवणेन्द्रिय के अधीन होकर बाघ सुनने में ऐसा सो-सा जाता है कि भिकारी उसे मार देता है—मानङ्ग मदोगमता से—पतङ्ग शीत की ली पर प्रेम करने से—भृङ्ग पृथ्वी के आम्बादन से और भीन गन्धार्पण में मृत्यु का ग्राम होता है । इन सब में एक-एक इन्द्रिय का ही प्राकर्षण भीन के मुँह में डाल दिया करता है तो जो मानव अपनी सभी इन्द्रियों के अर्थात् पाँचों के अधीन होना है वह क्यों नहीं पान के योग्य है वे अर्थात् भवद्व द्वी होना चाहिए ॥ २१ ॥

अधीरः वक्रेणः स्तब्धः कुर्वन् स्वयमागतः ।

पञ्च विद्या न पूज्यन्ते बृहस्पतिसमा यदि ॥२२॥

आयु र्गर्भ चरित्रञ्च विद्या निघनमेव च ।

पञ्चेतानि विविच्यन्ते जायमानस्य देहिनाः ॥२३॥

पर्वतारोहणे तोये मोकुले दुष्टनिग्रहे ।

पतितस्य समुत्थाने गस्ता ह्येते गुणाः स्मृताः ॥२४॥

अभ्रच्छाया खले प्रीतिः परनारीषु सङ्गतिः ।

पञ्चते ह्यस्थिरा भावा यौवनानि धनानि च ॥२५॥

अस्थिर जीवित लाके ह्यस्थिर धनयौवनम् ।

अस्थिर पुत्रदाराश्च धर्मं कीर्तियशः स्थिरम् ॥२६॥

शत जीवितमत्यल्प रात्रिस्तद्वहारिणी ।

व्याधिशोकजरायासैरद्वं तदपि निष्फलम् ॥२७॥

आयुर्वंशत नृणा पङ्क्तिं रात्रौ तदद्वं हृतं

तस्माद्वं स्थितकिञ्चिदद्वं अधिक बालस्य काले हृतम् ।

किञ्चिद्वन्धुवियोगदुःखमरणैर्भूपालसेवागत

शेष वारितरङ्गगर्भचपल मानेन किं मानिनाम् ॥२८॥

जो विप्र धर्म हीन—कंकश (कठोर)—स्तब्ध—दुरे तथा मलिन वस्त्रों वाला और अपने आप ही बिना साहजान के आया हुआ हो—ये पाँच प्रकार के साहजान चाहे वृद्धस्पति के समान ही विद्वान् क्यों न हो वही पूजा के योग्य नहीं हुआ करते हैं ॥ २२ ॥ आयु—कर्म—चरित्र—विद्या और मृत्यु ये पाँच बातें देहधारी के जन्म के साथ ही निश्चित हो जाया करती हैं ॥ २३ ॥ पर्वत के आरोहण में—जल में—गायों के कुल में और दुष्ट पुरुषों के विग्रह में पड़े हुए मानव या प्राणी के समुत्थान करने में जो प्रयत्न किया करते हैं उनके गुण बहुत ही प्रशंसा माने गये हैं ॥ २४ ॥ मेघों की छाया—खल पुरुष में प्रीति करना—पराई नारी के साथ सङ्गति—यौवन और धन का होना—ये पाँच भाव स्थिर नहीं होते हैं ॥ २५ ॥ इस लोक में जीवन का रहना अस्थिर है और धन तथा यौवन भी स्थिर नहीं रहने वाला होता है । पुत्र एवं दारा आदि का सुख भी अस्थिर होता है । केवल इस लोक में किया हुआ धर्म—कीर्ति और यश ही स्थिर होता है ॥ २६ ॥ सौ वर्ष की मानव की परमायु बताई जाती है किन्तु वह भी विचार किया जावे तो बहुत ही घटन होती है क्योंकि उन आयु का साधा भाग तो रात्रियों में केवल शयन करने में ही नष्ट

हो जाया करता है । बचो हुई आधी आयु मे व्याधि-शोक-नार्थक्य के आयास हुआ करते हैं । इन सब के होने के कारण वह भी फल रहित हो जाया करती है ॥२७॥ मानवो की पश्चिमि मी वर्ष की उम्र मे आधी रानियो मे समाप्त हो जाती है । उस क्षेप आधी का आधा भ ग वाल्मवाल मे अज्ञानायस्या मे ही नष्ट हो जाया करता है । बचा हुआ चौधार्ई भाग रहा उसमे बन्धुवियोग का दुःख—राजा की सेवा आदि मे समय नष्ट हो जाता है अब बहुत ही छोटा सा भाग रह जाता है जो कि जल की तरङ्ग के गम के समान चञ्चल होता है । इन मे भी मानी लोग मान जो किया करते हैं वह निष्फल ही होता है । अर्थात् इस बहुत ही स्वल्प जीवन मे मान करने से क्या लाभ है ॥२८॥

अहोरात्रोमयो लोके जरारूपेण सञ्चरेत् ।

मृत्युम्रंसति भूतानि पवन पद्मगो यथा ॥२९॥

गच्छतस्तिष्ठतो वापि जाग्रतः स्वपतो न चेत् ।

सर्वसत्त्वहितायामि पशोरिव विवेष्टितम् ॥३०॥

अहितहितविचारधून्वयबुद्धेः श्रुतिभ्रमये बहुभिवितकितस्य ।

उदरभरणमात्रतुष्टबुद्धेः पुरुषपशोः पशोश्च को विशेषः ॥३१॥

शौर्म्यं तपसि दाने च यस्य न प्रथितं यद्यः ।

विद्यायामर्थलाभे वा मातुरक्षार एव सः ॥३२॥

सजीवित क्षणमपि प्रथितं मनुष्यैर्विज्ञानविक्रमयशोःभरभग्नमाने ।

तन्नामजीविनमिति प्रवदन्ति तज्ज्ञाः काकोऽपि

जीवति चिरञ्च यलिञ्च भुङ्क्ते ॥३३॥

किं जीवितेन धनमानविवर्जितेन

मित्रेण किं भवतीति सशङ्किनेन च ।

सिंहव्रतश्चरत गच्छत मा विपाद काकोऽपि

जीवति चिरञ्च यलिञ्च भुङ्क्ते ॥३४॥

यो चात्मनीह न गुरो न च भृत्यवर्म

दाने दया न कुस्ते न च मित्रकाम्ये ।

किं तस्य जीवितफलेन मनुष्यलोके

वाकोऽपि जीवति चिरञ्च बनिञ्च भुङ्क्ते ॥३५॥

इस लोक में दिन और रात्रि के स्वप्न में समय निकल कर जरा के रूप में मानव को लाकर डाल दिया करता है अर्थात् रात दिन व्यतीत होते-होते मनुष्य को बुढ़ापा या जाना है और मृत्यु उपस्थित होकर सर्प के द्वारा पयन की भाँति प्राणियों को घस गया करता है ॥३६॥ यदि चलते-टहलते, जागते-सोते हुए भी समस्त जीवों के हित के लिये कुछ भी नहीं किया जाता है तो फिर यो ही सम्पूर्ण जीवन का बिता देना एक पशु के ही समान हुआ करता है ॥३७॥ अपने हित और अहित के विचार से धूर्त बुद्धि वाले और धृति के समय में बहुता के द्वारा विवर्तित तथा केवल अपने ही उदर के भरण से कुछ बुद्धि वाले पुरुष का जो एक पशु के ही समान होना है और पशु में क्या अन्तर रहता है ? ॥३८॥ जिस पुरुष का दूरता—तपश्चर्या—दान—विद्या और धर्म के लाभ करने में सत्कार में क्या प्रयत्न नहीं हुआ है उसका जन्म तो केवल अपनी माता के यौवन की छटा को नाश करने के लिये होता है ॥३९॥ सदा जीवन एक क्षण का भी प्रयत्न होना है जोकि मानव अभ्यन्तमान विज्ञान—विक्रम और यश के द्वारा जीवित रहा करते हैं । ज्ञाता पुरुष ने ही जीवन को वास्तविक जीवित कहते हैं और यो तो एक बीमा भी बलि को सागर बहुत समय तक जीवित रहा करता है । इसी की भाँति जीवन से क्या लाभ है ॥४०॥ जो जीवन धन और मान से रहित होता है उससे क्या लाभ है और जो सर्वदा सदाङ्गित रहन वाला हो ऐसे मित्र में भी क्या प्रयोजन है । हे मानव ! तू निह के समान व्रत में रत रह और कभी भी विपद पत करे । और ही तरह बलि खाकर जीवन चिरकाल तक रखना किसी भी काम का जीवन नहीं होता है ॥४१॥ जो मनुष्य अपने लिये—गुरु—भूतव वग—दीन—दुःखिया पर दया नहीं करता है और न कभी मित्र के ही किसी कार्य में आता है ऐसे मनुष्य के जीवन से इस मनुष्य लोक में क्या फल है अर्थात् ऐसे मानव का जीवन सबका निष्फल हो जाता है । यो तो अशिव समय तक एक बीमा भी बलि सागर अपनी जीवित किया करता है जिसका जोरन किसी भी काम नहीं आता है ॥४२॥

यस्य त्रिवर्गेशून्वानि दिनान्यायानि यानि च ।
 स लोहकारभस्त्रेव श्वसन्नपि न जीवति ॥३६॥
 स्वाधीनवृत्ते साफल्यं न पराधीनवृत्तिता ।
 ये पराधीनकर्माणि जीवन्तोऽपि च ते मृता ॥३७॥
 स्वपुरो वै कापुरुष स्वपुरो मूपिकाञ्जलि ।
 असन्तुष्ट कापुरुष स्वल्पकेनापि तुष्यति ॥३८॥
 अभ्रच्छाया तृणादग्निर्नोचसेवा पये जलम् ।
 देश्यारामं गते प्रीतिं पडेने बुद्बुदापमा ॥३९॥
 वाचा विहितमार्गेण लोको न च सुपायते ।
 जीवितं मानमूलं हि माने म्लाने कुत सुखम् ॥४०॥
 अवलस्य वलं राजा बालस्य रुदितं बलम् ।
 बलं मूर्खस्य भीमस्य तस्करस्यानृतं बलम् ॥४१॥
 यथा यथा हि पुरुषं क्षाम्यन्ममधिगच्छति ।
 तथा तथाऽभ्यमेधा स्याद्विज्ञानश्चास्य रोचते ॥४२॥

जिसके विषय से क्षुब्ध दिवस माने हैं और यों ही चले जाया करते हैं वह मानव लुटार की धोखी की भाँति केवल आस में ही हूषा भी जीवित नहीं माना जाता है क्योंकि उसका जीवन निष्प्रयोजन ही होता है ॥३६॥ स्वाधीन वृत्ति यानि ही वा जीवन सर्वशः सफल होता है । जो पराधीन वृत्ति वाला होता है और पराये अधीन बर्माँ वाला होता है वह जीवित रहता हुआ भी मृत के ही समान होता है ॥३७॥ अतः पुर यानि कावर पुरुष होते हैं, अतः पुर वाली मूपिकाञ्जलि है । असन्तुष्ट कापुरुष थोड़े में ही सन्तोष प्राप्त कर लिया करता है ॥३८॥ मेधा की द्वाया—तृणो य अग्निं वा बलात्वा—नीच पुरुषों की सेवा—मार्ग में जल—वेदवा का राग (स्नेह) और खन पुरुष में प्रीति—ये छै काम बुनबुने के हैं तुल्य क्षण स्थायी हुआ करते हैं ॥ ३९ ॥ केवल बाणों से सार्थ धर्मो महयोग से नीचों को मुक्त नहीं हुआ करता है । यह जीवन तो मान के मूल वाला होता है । जब वह मान ही म्लान हो जाता है तो फिर जीवन में सुख कैसे हो सकता है ॥४०॥ जो बाहीन हमजोर पुरुष होते हैं उनका बल

तो राजा ही होता है वे राजा के पास राय की पुकार किया करते हैं—वानका का जब वश नहीं चलता है तो उह रो देना होता है यही उनका बत है— मूख का बल मोन हो जाना है धीरे तस्कर आदमी का बल मिथ्या भाषण एवं झूठा व्यवहार हुआ जाता है ॥४१॥ जैसे जैसे पुरुष को गान्धा का ज्ञान प्राप्त होता है वैसे-वैसे ही इसकी मर्षा की वृद्धि होती है धीरे इसकी विज्ञान की रवि बढ़ती जाया करती है ॥४२॥

यथा यथा हि पुरुष वत्प्राणे कुरुन मतिम् ।

तथा तथा हि सवत्र श्लिष्यत लाभमुप्रिय ॥४३॥

यानप्रमादविश्वासे पुरुषा नश्यति त्रिभिः ।

तस्मात्ताभो न कर्तव्य प्रमादो नो न विश्वसेत् ॥४४॥

तावद्भूयस्य भेतव्य यावद्भूयमनागतम् ।

उत्पन्ने तु भय तीव्र स्थातव्य ये ह्यभीतवत् ॥४५॥

सुराशेषश्चाग्निशेष व्याधिशेष तथैव च ।

एन पुन प्रवर्द्धन्ते तस्माच्छय न वारयेत् ॥४६॥

कृत प्रतिकुल कुर्यादिसिते प्रतिहिमितम् ।

न तत्र दोष पश्यामि दुष्टे दोष समाचरेत् ॥४७॥

परोमे पाप्यहन्तार प्रत्यन्ते प्रियवादिनम् ।

वजयेत्तादृश मित्र मायामयमरिन्तथा ॥४८॥

दुर्जनस्य हि सङ्ग न सुजनोऽपि विमश्यति ।

प्रसन्नमपि पानीय कदमं कलुषीकृतम् ॥४९॥

जैसे-जैसे मनुष्य वत्प्राण न मरती वृद्धि किया करता है वैसे-वैसे ही वह सब जगह लोक का परम प्रिय होकर सम्बन्ध किया करता है ॥४३॥ इस जगती तल में मनुष्य पाप-प्रमाद धीरे विश्वास—इन तीनों ही ज्ञान को प्राप्त होता है । इसलिये लोभ नही करना चाहिए—प्रमाद (खाररवाही) न करे धीरे हर एक का विश्वास भी नही करना चाहिए ॥ ४४ ॥ भय से नहीं तक डरना चाहिए । जब तक वह भय अपने से दूर रहता है धीरे जाता नहीं है । जब भय निकट आ ही जाता है धीरे तीव्र रूप धारण कर लेता है तो फिर

एकदम निठर होकर उसमें समक्ष में स्थित होकर उसकी प्रतिक्रिया करनी चाहिए ॥४५॥ ऋण का वाकी रह जाना—रोग का कुछ अंश बच जाना और धान का कुछ भी थोड़ा सा भाग रह जाना फिर बार-बार बढ कर उग्र रूप धारण कर लिया करता है। इसलिए इन तीन चीजों का तो बिल्कुल निरोध ही करके रहना चाहिए ॥४६॥ जो जैसा भी व्यवहार बुरा भला करवा है उसका जवाब भी वैसा ही व्यवहार से देना चाहिए। यदि कोई हिंसा पूर्ण व्यवहार करे तो उसका साथ प्रतिक्रिया ही कर—इसमें कोई भी दोष नहीं दिखाई देता है—दुष्ट पुरुष के साथ साथ ही करना उचित होता है ॥४७॥ जो समक्ष में तो परम शिव शायण करने वाला हो और पीठ पीछे काय को नष्ट कर देने वाला रहा करता हा ऐसे माया से परिपूर्ण शत्रु की भोनि भिन का त्याग ही कर दवे ॥ ४८ ॥ दुश्मन पुरुष के सङ्घ से सङ्गन पुरुष भी विनष्ट हो जाया करता है जिस तरह स्वच्छ जल की भी कीचड़ से मैला कर दिया जाता करता है ॥४९॥

सायम्भुङ्क्तं जन सो हि द्विजाधार्या हि यस्य वै ।
तस्मात्सर्वप्रयत्नत द्विज पूजन प्रयत्नत ॥५०॥
तद् भुज्यते यद् द्विजभुज्यरोप तं बुद्धिमायो न कराति पापम् ।
तत्सोहृद यत्क्रियत पराक्षे दम्भविना य क्रियते स धर्मं ॥५१॥
न सा सभा या न सन्ति वृद्धा वृद्धा न ते य न वदन्ति धमम् ।
धर्मं स नः यत्र न सत्यमस्ति नैनत्सत्य मच्छन्नेनानुविद्धम् ॥५२॥
ग्राह्याणोऽपि मनुष्याणामादित्यश्चैव तजसाम् ।
शिरोऽपि सवगानाणा ज्ञाना सत्यमुत्तमम् ॥५३॥
तन्मङ्गल यत्र मन प्रसन्न तज्जीवन यत्र परस्य सेवा ।
तदजित यत्स्वजनेन भुक्त तद् गजिन यत्समरे रिपूणाम् ॥५४॥
सा स्त्री या न मद कुर्मात्स मुखी तृष्णायोज्झितः ।
तन्मित्र यत्र विश्वास पुरुष स जितेन्द्रिय ॥५५॥
तत्र मुक्तादरन्नेहो विनुत यत्र सोहृदम् ।
तदव केवल श्लाघ्य यस्यात्मा क्रियत म्नुनी ॥५६॥

जितका घन द्विजों ने लिये होता है अर्थात् जित घनी के घन से विप्र
 साभान्वित हुआ करते हैं वह ही भवी भक्ति भोग करने का सुख प्राप्त करता
 है । अतएव सभी प्रकार के प्रयत्नों से सर्वदा द्विज की पूजा करनी चाहिए ॥५०॥
 जो द्विजों व उपशोध से योग रहता है वही भोग को अस्तु हुआ करती है ।
 मुक्तिमान् वही पुण्य है जो कभी पाप बन् नहीं करता है—यौहृद वास्तव में
 यही है जो पीठ पीछे दिया जाये और धर्म यही है जो बिना किसी दम्भ
 (कपट या रिक्तावा) के दिया जाता करता है ॥ ५१ ॥ उसे सभा या समिति
 नहीं कहा जा सकता है जिसमें वृद्ध अर्थात् अनुभवशील पुरुष न हों—वृद्ध भी
 उन्हें नहीं कहना चाहिए जो न्याय मज्जित धर्म की बातें नहीं कहते हैं । धर्म
 भी यही होता है जिसमें सत्यता विद्यमान है और सत्य यही है जो सत्य-रूप
 में अनुनिष्ठ न ही ॥५२॥ मनुष्यों में ब्राह्मण सर्वश्रेष्ठ माना जाता है—लेजो में
 सर्वाधिक सूर्यदेव हैं—बागीर के सम्पूर्ण आत्मा में क्षिर सर्वात्म्य प्रकृत होता है
 और यही में सत्य का प्रत ही सत्य उत्तम प्रत है ॥५३॥ मज्जिम पायं यही है
 जिसमें मानस का मन प्रमत्तता का अनुभव किया करता है । जीवन यही सार्थक
 एवं सफल होता है जिसमें दूसरों की सेवा का कार्य किया जाये । बसाई यही
 है जितका उपभोग अपने समुद्रों व द्वारा किया जाये और गर्जना करना यही
 सफल है जो सन्नाह में क्षत्रियों ने समक्ष में की जाती है ॥ ५४ ॥ स्त्री वह ही
 पुण्य प्रदान करने वाली है जो कभी मर नहीं दिया जाती है । सक्का सुराी
 यही मनुष्य होता है जिसे सृष्टि नहीं होती है । मित्र यही होता है जिसमें पूरा
 विश्वास दिया जा सकता है और वास्तव में प्रशस्त पुरुष बड़े ही होता है जिसमें
 अपनी इन्द्रियों की ओर रक्ता है ॥ ५५ ॥ जिसमें शौहृद विरुद्ध हो जाता है
 अर्थात् गौहार्द का भाव ही नहीं रहा करता है वही स्नेह और घादर भी दूट
 जाता है । प्रजसा के योग्य नहीं है जिसको श्रुति आत्मा के द्वारा भी जाना
 करती है ॥५६॥

नदीनामग्निहोत्राणां भारतस्य कुलस्य च ।

मूलाग्नेषां न वत्तंव्यो मूलाग्नेषो हीयते ॥५७॥

लवणजलान्ता नद्य स्त्रीभेदान्तश्च मैथुनम् ।
 पशुन्य जनवार्तन्ति वित्त दुःखकृतात्तकम् ॥१५॥
 राज्यश्रीर्ब्रह्माक्षपान्ता पापान्त ब्रह्मवर्चसम् ।
 आचार घोषवासान्त कुलस्यान्त स्त्रिय प्रभो ॥१६॥
 सर्वे क्षयान्ता निलया पतनान्ता समुच्छिन्ताः ।
 सयोगा विप्रयोगान्ता मरणान्त हि जीवितम् ॥१७॥
 यदीच्छेत्पुनरागन्तु नातिदूरमनुयजेत् ।
 उदयान्ताश्रितवत्तै स्निग्धवर्णाश्च पादपात् ॥१८॥
 अनायके न वस्तव्य न वा च बहुनायके ।
 स्त्रीनायके न वस्तव्य तथा च बालनायके ॥१९॥
 पिता रक्षति कोमारे भर्ता रक्षति योवने ।
 पुत्रस्तु स्वपित्रे काले न स्त्री स्वात्मश्रममर्हति ॥२०॥
 नवियो का—पत्निहोत्रो का धीर मारुत के कुन का—मूल का—
 प्रवेपण नहीं करे क्योंकि मूल से वे सब दोष से हीन होने हैं ॥१५॥ नदियो
 का घल्ल पारो पानी में होता है अर्थात् समुद्र के पानी में ही जाकर समस्त
 नदियो विरा करती हैं । मैथुन बड़ी है जिसमें स्त्री का भेदन करके समाप्त हो
 जाता है । विद्युनका का घल्ल बड़ी हो जाता है जबकि लोचो तक यह बात
 पहुँचा दी जाती है धीर वित्त का घल्ल दुःख वगन वाला ही होता है ॥१६॥
 ब्राह्मणों के भाप से राज्य श्री का घल्ल हो जाया करता है । पाप कर्म में
 प्रत्यवर्चस का घल्ल या नाश हो जाता है । गाँव में काम करने में आचार को
 समाति हो जाती है धीर स्त्री की प्रभुता जहाँ पर होती है वहाँ कुन का घल्ल
 हो समस्त सेना क्षाति ॥१७॥ जिसने भी आश्रम ग्रहण हैं उन सबका एक दिन
 क्षय होकर घल्ल होगा । जो व्रित्तन भी ऊपर से उठा है उसका घल्ल में पवन
 प्रवश्य ही होता है । संगार में जिसमें सयोग हुआ है उसका घल्ल विशेष में
 प्रवश्य ही होगा धीर जो यह जीवन है बिना पर मनुष्य कथा-कथा कर डालना
 करता है उनका घल्ल मरण में ही होगा । १० । यदि पुन आपमन कर्म की
 कल्पा रम्यो तो किसी की विनाश करने के नियम अति दूर तक पीछे या माय

नही जाना चाहिए । जहाँ भी कोई जलानय हो वही से पहुँचा कर वापिस सोट घाना चाहिए अथवा स्निग्ध वलुं जाने वृक्ष में वापिस सोट छावे ॥६१॥
 त्रिमंथल—ग्राम या नगर—देश में कोई नामक न हो वहाँ निवास नही करे
 घोर जहाँ बहुत से नामक हो वही पर भी निवास नहीं करना चाहिए । स्त्री
 जहाँ की प्रभुता नायक हो वही घोर वायक त्रिमंथ नामक हो वही पर भी
 निवास करना उचित नहीं है ॥६२॥ स्त्री की सेवा एवं पोषण बन्धन में दिया
 किया करता है—बोधन की दत्ता में स्त्री का पालन एवं शिक्षा पति होता है ।
 मृदापस्या में स्त्री की सुरक्षा पुत्र किया करता है । स्त्रियों के जीवन में स्व-
 तन्त्र रहकर अपने निर्वहण का कभी कोई अवसर हो नहीं होता है ॥६३॥

त्यजेद्वन्द्वनामष्टमेऽप्ये नवमे तु मृतप्रजाम् ।

एकादशे स्त्रीजननी मद्यश्वाप्रियवादिनीम् ॥६४॥

अर्थादपेक्षमर्थादास्त्यस्तितृप्ति भर्तृषु ॥६५॥

अथ श्रान्त गज मत्त गावः प्रथममूत्रिका ।

अनूदके च मण्डूकान्प्राज्ञो दूरेण वजयेत् ॥६६॥

अथतुराणा न मुह्यन् वन्धु वामातुराणा न भय सज्जा ।

चिन्तातुराणा न म्रुग न निद्रा शुधातुराणा सखण न तेज ॥६७॥

वृत्तो निद्रा दरिद्रस्य परप्रेष्यचरस्य च ।

परनारीप्रमस्तम्य परद्रव्यहरस्य च ॥६८॥

सुखं स्ववित्यनृणवाभ्याधिमुक्तश्च यो नर ।

मावकाशस्तु वं भुङ्क्ते यस्तु दारैर्न सत्तत ॥६९॥

अम्मस पारमाणेन उत्तम कमल भवेत् ।

स्वस्वामिना बलवता भृत्यो भवति गवित ॥७०॥

जो पत्नी बन्ध्या हो उसकी प्रीति सात वर्ष तक करे घोर यदि उत्तम
 दम्पत्य श्विर रहता है तो अठार्वे वर्ष में उसका त्याग कर दूसरी पत्नी नहीं
 चाहिए । जिसके सन्तान उत्पन्न तो होती है बन्ध्या नहीं है किन्तु उत्पन्न होकर
 मर जाता कर्तु हो उस पत्नी जो नवन वर्ष में त्याग देवे । सन्तान भी हो

घोर जीवन भी रहे किन्तु केवल बन्ध्या ही उत्पन्न होती हो उसका त्याग न्या-
 रहने वर्ष' में कर दूसरी पत्नी लावे और जो कभी भी प्रिय भावण न कर
 सर्वदा शत्रिय वीरने वाली स्त्री हो तो उसका त्याग तुरन्त ही कर देना चाहिए
 ॥६४॥ स्त्रियों के पातिव्रत धर्म बने रहने के तीन कारण होते हैं जिससे वे
 अपने पतिव्रतों के साथ रत्न करती हैं। एक तो यह कि उनकी ऐसे पुत्रों का
 सम्पर्क प्राप्त नहीं होता है कि उनके से रमणेच्छा की प्रार्थना करें—दूसरा यह
 कारण होता है कि परिजन के लोगों का भय उनके हृदय में रहा करता है कि
 कोई जान या देख लेगा तो उपयत्न हो जायगा। तीसरा यह है कि स्त्रियाँ
 धर्म से घबरेत मर्यादा वाली हुमा करती हैं अर्थात् धन में मर्यादा का पालन कर
 देने वाली होती हैं अथ धन उन्हें मिलता रहता है वे मर्यादा की किसी प्रकार
 से धामन बनाये रहा करती हैं। धर्म समझ कर पातिव्रत का पालन करने
 वाली तो निरल हो होती हैं ॥ ६२ ॥ उनके हुए अर्थ वी—मदोन्मत्त हाथी की
 घोर पहिली बार प्याई हुई गी की तथा बिना जल के रहने वाले मधुको की
 मनुष्य की दूर से ही परिवर्जित कर देना चाहिए ॥ ६६ ॥ जो अर्थ के समुद्र
 होते हैं अर्थात् धन के सामथी मनुष्य हैं उनका न तो कोई बन्धु होता है और
 न कोई मित्र ही हुमा करता है क्योंकि उनके लिए धन ही परम दिव्य वस्तु
 होती है। जो काम के यत्न मूल मनुष्य हैं उन्हें कोई भी भय और लोभ-उपश
 नहीं हुमा करते हैं वे तो एकदम अन्धे से होकर कामवासना की पूर्ति करना
 ही हुमा करते हैं और भ्रम से मोहित पुरुषों की सबख और तेज नहीं रहता
 है ॥६७॥ जो विचारा दग्ध है उसे भ्रम की निद्रा कने हो सकती है ? दूसरे
 के द्वारा भेजे हुए दूत और पचाई स्त्री में आसक्ति रखने वाले पुरुष तथा दूसरे
 के धन की हत्या करने वाले पुरुष की भी भी नही प्राप्ता करती है ॥६८॥
 जो मूल से मुक्त होता है और व्यापियों से रहित होता है वह मनुष्य सुखपूर्वक
 निद्रा का आनन्द प्राप्त किया करता है। जो दाराओं की सङ्गति से रहित होता
 है वह सावराग होता हुमा भोग करता है ॥६९॥ जल के परिमाण से कमल
 उभा हो भाया करता है अर्थात् जल यदि बढ जाता है तो कमल भी उठता

ही बढ जाया करता है । अपने बन्धान् स्वामी के द्वारा भूय श्व से मुक्त हुआ करता है ॥७०॥

स्थानस्थितस्य पदस्य मित्रो वरुणभास्वरौ ।

स्थानच्युतस्य तस्यैव बलशशापणवारुणौ ॥७१॥

पद स्थितस्य मित्रा य त तस्य रिपुता गता ।

भाना पद्म जल प्राप्ति स्थनाद्दग्गणशोपण ॥७२॥

स्थानस्थितानि पूज्य त पूज्यत च पदे स्थिता ।

स्थानभ्रष्टा न पूज्य त वशा दग्ना नखा नरा ॥७३॥

आचार कुलमारयाति वपुरारयाति भाषितम् ।

सम्भ्रम स्नहमारयाति वपुरारयाति भाजनम् ॥७४॥

वृथा वृष्टि समुद्रस्य तृप्तस्य भाजन वृथा ।

वृथा दान समुद्रस्य नीचस्य सुकृत यथा । ७५॥

दूरस्थोऽपि समीपस्थो यो यस्य हृदये स्थित ।

हृदयादपि निष्क्रान्त समीपस्थोऽपि दूरत ॥७६॥

मुनभङ्ग स्वरा दीना गात्रस्वेदा महद्भयम् ।

मरणं यानि चिह्नानि तानि चिह्नानि याचत ॥७७॥

अपनी उ पत्ति के स्थान पर स्थित रहने वाल बलस के वरुण और भास्वर दोनों ही मित्र होने हैं अर्थात् उसके विकास करने वाले हुआ करते हैं । जब कमल अपने स्थान से च्युत हो जाता है तो य वरुण-भास्वर दोनों ही उसके वरुण एवं शोषण करने वाले हो जाता करता है ॥७१॥ पद पर स्थित के जो मित्र हैं वे ही पदच्युत होने पर शत्रु का स्वरूप धारण कर निषा करते हैं । भानु की जल म राने पर तो बलस से प्रीति होती है और स्वर्ण पर उमरा उदग्गण होते ही यही भानु उग कमल को शोषण करने वाला हो जाता करता है ॥ ७२ ॥ जो अपने समुचित स्थान पर स्थित रहा करता है वे पूजा के योग्य हात हैं और जो पद पर अवस्थित रहत हैं वे भी पूजे जाया करते हैं । स्थान से भ्रष्ट हो जाने पर केग—दाँत और नख कभी भी पूजित एवं शोभा सम्पन्न नहीं हुआ करते हैं ॥ ७३ ॥ आचार मानव के कुल की प्रकट

कर दिया करता कि यह कैसे कुल में समुत्पन्न हुआ है। भावित शरीर को प्रवृत्त करता अर्थात् भावस्थ से उसके शरीर के ज्ञान का परिचय हो जाता है। सम्भ्रम स्नेह को व्यक्त कर देता है और शरीर से उसके भोजन का ज्ञान हो जाता है कि कैसे भोजन देने मिलता है क्योंकि शारीरिक पुष्टि भोजन से हो हुआ करती है ॥ ७४ ॥ समुद्री माग में वृष्टि का होना निष्फल होता है और पहिले ही से लुप्त है उपको भोजन खिमाना व्यर्थ है। समुद्रि से सम्पन्न पुष्प को दान देना बेकार है जैसे नीच का लुक्कृत व्यर्थ होता है ॥ ७५ ॥ चाहे कोई कितने ही दूरस्थ देश में क्यों न हो यदि हृदय में उसके लिये स्थान है तो वह सपीय में ही रहा करता है। जो हृदय से निकल जाता है तो वह चाहे सपीय में ही क्यों न स्थित हो वह दूर ही रहता है ॥ ७६ ॥ मुख का भङ्ग करना—धीनता में भरा हुआ स्वर—शरीर में पसीने का होना और बड़ा भारी भय का रहना—ये सब बातें याचना करने वाले पुष्प को होती हैं। ये ही मरण साधन व्यक्ति के भी नष्टण हावे हैं। तात्पर्य यह है कि याचना का काम मृत्यु के समान ही होता है ॥ ७७ ॥

कुदज्ज्म कीटघानस्य वाताग्निष्कामितस्य च ।
 सिखरे वसतस्तस्य वर जन्म न याचितम् ॥७८॥
 जगत्पतिर्हि याचित्वा विष्णुगुर्वभिनताङ्गतः ।
 कोऽन्योऽधिकतरस्तस्य योऽर्थी याति न लाघवम् ॥७९॥
 माता शत्रु पिता श्रेरी बाला येन न पाठिता ।
 सभामध्ये न दोभन्ते हसमध्ये वका यथा ॥८०॥
 विद्या नाम कुरुपरुषमधिक विद्यातिगुप्त धन
 विद्या साधुकरो जनप्रियकरो विद्या गुरुणा गुरु ।
 विद्या दन्धुजनान्तिनादनकरी विद्या पर दैवत
 विद्या राजसु पूजिता हि मनुजो विद्याविहीनः पशुः ॥८१॥
 गृहे चाम्यन्तरे द्रव्य लम्नञ्चैव नु दृश्यते ।
 धर्मोप हरणीयश्च विद्या न ह्रियते परैः ॥८२॥
 शौनकाय नीतिसार विष्णुः सर्वव्रतानि च ।

कथयामास वै पूर्वं तत्र सुश्राव साङ्करः ॥

साङ्कराच्च श्रुतो व्यासो व्यासादस्माभिरेव च ॥५३॥

कुषडा-क्रीटपात-पात न निष्कासित घोर विस्तर पर विवाह करने वाले का जन्म याचना करने वाले के जन्म से कहीं अच्छा होता है । याचना कृति बहुत ही गहिरी होती है ॥७८॥ अखिल ब्रह्माण्डों के स्वामी भगवान् विष्णु की भी जब याचना करने के काम में प्रवृत्त हुए तो उनको भी बीना बनना पड़ा था । भगवान् से अधिक अन्य कोन हो सकता है । जो कोई भी हो जब याचना करता है तो सबकी ही छोटापन धारण करता ही पड़ता है ॥ ७९ ॥ यह माता पात्र है और वह पिता वंशी है जिसने अपने बालक को सिखा-पढ़ाकर मुनिव्रित्त नहीं बनाया है । जो अधिव्रित्त होते हैं वे सभा के समय में हमों ने बगुनों की भीति दोषों नहीं दिया करते हैं ॥८०॥ विद्या कुल्य पुर्य ऋ भी एक विशेष रूप सौन्दर्य होती है । विद्या अयम् ही गुप्त धन है । विद्या मानव की साधु बना देने वाली-समस्तजनों के धिय क करने वाली घोर विद्या गुरुओं की भी गुरु होती है । विद्या एक वंशुजन व कुल्य होती है । विद्या प्राप्ति (पीडा) के नाश करने वाली होती है । विद्या पश्य देवता है । विद्या की पूजा राजाओं के बड़ा होती है अर्थात् विद्या से मुक्त-दिवान् मनुष्य का समावेश राजा लोग भी किया करते हैं । जो ऐसे धनेक अशुभ वपस्वरों से परिपूर्ण विद्या से हीन होता है वह मनुष्य पशु के ही समान होता है ॥ ८१ ॥ धर के अन्ध्र दिया कर रखता हुआ भी धन दिवलाई द जाता है । पर का सब धन हारण करने के योग्य होता है अर्थात् लाभ से लिया करते हैं किन्तु विद्या रूपी धन ही ऐसा धन है जिसको दूसरे लोग नहीं ले सकते हैं ॥ ८२ ॥ अथवा विष्णु ने शौनक के लिए यह नीति का शर और समस्त व्रत ब्रह्मे । वहाँ पर साङ्कर ने इनका श्रवण किया था । भगवान् साङ्कर से वेद व्यास महर्षि ने सुना था और व्यास से हम लोगों ने श्रवण किया था ॥८३॥

७२-—तिथियों के व्रत

प्रतापि व्यास वक्ष्यामि हरिदौ सर्वदो भवेत् ।

सर्वमासस्यतिथिषु वारेषु हरिस्तित् ॥१॥

एकभक्तेन नक्तने उपवासफलादिना ।
 ददाति धनधान्यादि पुत्रराज्यजयाशया ॥२॥
 वंशानर प्रतिपदि कुबेर पूजितोऽर्च्यं ।
 उपोष्य ब्रह्मा प्रतिपद्यन्ति श्रीस्तयाश्विनीम् ॥३॥
 द्वितीयाया यमो लक्ष्मीर्नारायण इहायं द ।
 तृतीयाया निदेवाश्च गौरीविघ्नेशसाङ्करान् ॥४॥
 चतुर्थ्याश्च चतुर्व्यूहं पञ्चम्यामर्चितो हरिः ।
 कार्तिकेया रवि पट्ट्या सप्तम्या भास्करोऽर्च्यं ॥५॥
 दुर्गाष्टम्या नवम्याश्च मातराऽथ दिशोऽर्च्यं द ।
 दशम्याश्च यमश्चन्द्र एकादस्यामृषीग्यजेत् ॥६॥
 द्वादस्याश्च हरि काम त्रयोदस्या महेश्वर ।
 चतुर्दस्या पञ्चदस्या ब्रह्मा च पितरोऽर्च्यं द ॥७॥
 अमावस्या पूजनीयाश्च वारा वै भास्करादयः ।
 नक्षत्राणि च यागाश्च पूजिता सर्वदायका ॥८॥

ब्रह्माभी न कहा—हे ध्याम । अब मैं उन वरों के विषय में तुम्हारे सामने बखान करता हूँ जिन वरों के द्वारा भगवान् हरि समस्त वरदाय प्रदान करने वाले हो जाते हैं अर्थात् सभी कुछ दे दिया करते हैं । भगवान् हरि सभी मात-नक्षत्र-तिथि और वारों में समर्पित होते हैं ॥ १ ॥ एक ही समय में रात्रि में उपवास फल आदि के द्वारा पुत्र-राज्य और धन की प्राप्ति से वन-घान्पादि देता है उसको अभीष्ट की निधि होती है ॥ २ ॥ वंशानर और कुबेर प्रतिपदा के दिन पूजित होने पर धन के दाता होते हैं । उपवास करके प्रतिपदा में ब्रह्मा-श्री और अश्विनी को अर्पित करे ॥३॥ द्वितीया (दोम) तिथि में यम-लक्ष्मी और नारायण की अर्चा करे तो ये अर्थ प्रदान करते हैं । तृतीया तिथि में गौरी-विघ्नेश्वर साङ्कर और मातृर इन तीनों देवों की अर्चा करे ॥ ४ ॥ चतुर्थी तिथि में चतुर्व्यूह का भजन करे और पञ्चमी तिथि में भगवान् हरि का भजन करना चाहिए । षष्ठी तिथि में भूवन्देव की पूजा करने से यह अर्थ प्रदान किया

करते हैं ॥५॥ दुर्गाष्टमी घोर नवमी तिथि में माताघो का घोर दिताघो का पूजन करने से ये घर्घ प्रदान करने वाली होती है । दशमी तिथि में यथ तथा चन्द्रमा का एवं एकादशी तिथि में श्रृणियो का यजन करना चाहिए ॥६॥ द्वादशी तिथि के दिन भगवान् हरि यजन करने से कामनाघो की पूर्ति दिया करते हैं घोर त्रयोदशी (त्रेयस) तिथि में भगवान् महेश्वर का पूजन करना चाहिए । चतुदशी घोर पञ्चदशी तिथियो में ब्रह्मा का तथा पितरो का पूजन करने से ये घर्घ का प्रदान करते हैं ॥७॥ अमावस्या तिथि में बार घोर भास्कर आदि— नक्षत्र तथा योग पूजित होकर सब बुद्ध प्रदान करते पाते हैं ॥८॥

७३—अनङ्गत्रयोदशी व्रत

मागशीर्षे सिते पक्षे व्यासानङ्गत्रयोदशी ।
मल्लिकाज दन्तकाष्ठ धतूरा पूजयेच्छिवम् ॥१॥
अनङ्गायेति नैवेद्यं मधु प्राश्याय पीपके ।
मोक्षेश्वर पूजयेच्च विस्वपते कदम्बजम् ॥
दन्तकाष्ठचन्दनादि नैवेद्य शङ्कुली ददेत् ॥२॥
माघे महेश्वरायार्घ्यं कुन्दमौक्तिकमालया ।
प्लक्षेण दन्तकाष्ठश्च नैवेद्य पूरिका मुने ॥३॥
घोरेश्वर फाल्गुने तु पूजयेत्तु महवर्कः ।
शर्कराशाकमण्डाभ्र चूतज दन्तघावनम् ॥४॥
चैत्रे यजेत्सुरपाय नर्पूरं प्राशये दति ।
दन्तघावन वटज नैवेद्य शङ्कुली ददेत् ॥५॥
पूजा च मोदकं शम्भोर्नीशारेऽशोकपुष्पकं ।
महारूपाय नैवेद्य गुहभक्त ह्य दुस्वरम् ॥६॥
दन्तनाष्ठ प्राजयेच्च ददेज्जातीफलं तथा ।
प्रद्युम्न पूजयेज्ज्येष्ठे चम्पकं विस्वज ददेत् ॥७॥

श्री महाजी ने कहा—हे व्यास ! मागशीर्ष मास के सुक्ल पक्ष में अङ्गत्रयोदशी के दिन मल्लिका के पुष्प—दन्त काष्ठ घोर घटूरा के पुष्पो से

भगवान् शिव का पूजन करना चाहिए ॥१॥ 'अनङ्गाय' इत्यादि मन्त्र के द्वारा
नैवेद्यों से मधु का प्राशन कराव । इसका धन-नर गीय मात में विश्व पथों के
हाग कदम्बज से पूजन करे और दन्त काष्ठ एवं चन्दन आदि—नैवेद्य और
शङ्खुनी (पूछी) समर्पित करे ॥ २ ॥ माघ के महीना में मरेश्वर के लिये कुन्द
तथा शोक्तिरु की माला से अभ्यर्चना करे ॥३॥ कालानु माघ में बीरेश्वर का मल्लिक के पुष्पों से
अर्चना करे और शकरा-शाक तथा मूँद एवं आभ्र की दन्त धावन समर्पित
करना चाहिए ॥ ४ ॥ चैत्र माघ में सुम्प के लिये यजन करे और कर्पूर का
प्राशन कराव । यह व वृक्ष की दन्तधावन—नैवेद्य तथा शङ्खुनी समर्पित करना
चाहिए ॥५॥ वैशाख में महीना में भगवान् शम्भु का अर्चन शोदको (लड्डुकी)
के द्वारा तथा जसोद व गुप्तों से करे । महाकप के लिये नैवेद्य—गुड—भक्त
और पुनर की दन्त धावन का प्राशन करावे और जाती पत्त समर्पित करना
चाहिए । उषष्ठ मास में प्रद्युम्न की पूजा करे तथा चम्पक के पुष्पों से अर्चना
करे और विश्व वृक्ष की दन्त धावन तथा लवङ्गाशन निवेदित करे ॥६॥

लवङ्गाशनमापाडे उमाभद्रं तिसासन ।
अगुरु दन्तकाष्ठञ्च तमपामार्गकं यजेत् ॥७॥
प्रावरो करवीरञ्च शम्भवे शूलपाणये ।
गन्धासनो धृतायैश्च करवीरजसोवनम् ॥८॥
सद्योजात भाद्रपदे वक्रतुलः प्रपकं यजेत् ।
गन्धर्वाणां मदनजमाश्रिते च मुराधिपम् ॥९॥
चम्पकं, स्वर्णवाग्धादी यजेन्मादकसप्रदः ।
सादिर दन्तकाष्ठञ्च दशनो दशमाशन ।
वदर्या दन्तकाष्ठञ्च दशनो दशमाशन ।
शीरसाकप्रद पदं रवदान्ते शिवमर्चयेत् ॥१२॥
रतियुक्तमनङ्गञ्च स्वर्णमण्डलमस्थितम् ।
गन्धाद्यैर्दशसाहस्र तिलग्रीहादि होमयेत् ॥१३॥

जागर गीतवादित्र प्रभानिऽन्यच्च वेदयेत् ।
 द्विजाय शय्या पात्रञ्च छत्र वस्त्रमुपानहो ॥१४॥
 गान्धर्वज भोजयेद्भुक्त्या कृतवृत्त्यो भवेत्तरः ।
 एतदुद्यापन सर्वं व्रतेषु ध्येयमीदृशम् ।
 फलञ्च श्रीगुणारोग्यसौभाग्यसर्वभागभवेत् ॥१५॥

प्रापाठ मास में 'उमाष्टद्व'—इमक द्वारा शिव वा अर्चन करे और प्रभु
 प्रपामार्ग दत्त काष्ठ से यजन करना चाहिए ॥१४॥ आबल मास में गुल पाणि
 शम्भु के लिये करवीर—गन्धामन—घुन आदि के द्वारा यजन करे तथा करवीर
 की दांतुन समर्पित करे ॥१६॥ भाद्रपद मास में मद्योद्यान का बहुत से पुष्प और
 पूरा (पूषा) से यजन करना चाहिए । यह गन्धर्वाक्ष है । मद्योज सुराक्षि वा
 अर्चन आश्रित म करे । स्वर्ण वागु आदि में चम्पक के पुष्पों के द्वारा मोदकी
 का सम्प्रदान करते हुए पूजन करे तथा खदिर की दांतुन समर्पित करे । कार्तिक
 मास में रत्न का अर्चन करे ॥१७॥११॥ बदरी वृक्ष की दत्त काष्ठ देवे । दशमाशन
 शदान और क्षीर तथा पाक दा प्रदान करने वाले को वर्ष के अन्त में पक्षों के
 द्वारा शिव वा पूजन करना चाहिए ॥ १२ ॥ स्वर्ण मण्डल में सरिपन रत्न से
 युक्त आङ्ग का गन्धामन आदि के द्वारा यजन करे और दश सहस्र नित तथा
 शोहि आदि की सामग्री से हार करना चाहिए ॥१३॥ राशि में जागरण और
 गीत वादित्र करके प्रातः वा ३ में अम्बर्चना करना चाहिए । प्राह्ण के लिये
 शय्या—पात्र—छत्र—वस्त्र और जूते आदि समर्पित करे तथा गो द्विज का भोजन
 करावे तो मनुष्य सफलता की प्राप्ति किया करता है । समस्त व्रतों वा यह इस
 प्रकार वा उद्यापन होता है । इमका फल—श्री से युक्त आरोग्य—सौभाग्य और
 सम्पूर्ण पदार्थों का लाभ होता है ॥१४॥१५॥

७४—अखण्डद्वादशी, अगस्त्यार्घ्य और रम्भा तृतीया

प्रतं कंवत्त्यमनमसण्डद्वादशी वदे ।

मागंशीर्षे सिते पक्षे गव्याक्षी समुपोषितः ॥१॥

द्वादश्या पूजयेद्विष्णुं दद्यान्मासचतुष्टयम् ।
पञ्चश्रोत्रियुत पात्र विप्रायेदमहावरेण
सप्तजन्मनि शक्तिर्नि

पञ्चगोहियुत पात्र विप्रायेदमुदाहरेत ॥२॥
सप्तजन्मनि यत्किञ्चिन्मया प्रवृत्तम् ॥३॥
भगवन्त्वत्परायणे

सप्तजन्मनि यत्किञ्चिन्मया प्रवृण्वन्त कृतम् ।
मया प्रवृण्वन् जगत्सर्वं तदसृण्वन्मिहाम्भवे ॥२॥

यत्किञ्चिन्मया प्रवृण्डव्रतं कृतम्
मया प्रवृण्ड जगत्सर्वं त्वमेव पुरुषोत्तम ।
तथास्मिन्नन्यस्मिन्महाविषये प्रवृण्वि

यथाश्रवणं जगत्सर्वं तमेव पुरुषोत्तम ।
सृष्ट्याक्षिनान्यखण्डानि द्रष्टव्यं ।

सयासितान्यम्बरादानि व्रतानि मम सन्त्युत ॥३॥
सक्तुपायाणि चैनादौ यावणादौ घृतानि ॥४॥

सन्तुपात्राणि चैनादो व्यावभादो धृतान्विताः ।
वतकृद् वतपूर्णन्तु स्त्रीपुत्रस्वर्गभाग्यवन् ।

प्रतीति मम सन्त्युत
व्रतकृद् व्रतपूर्णन्तु स्त्रीपुत्रस्वर्गमागमवत् ॥१॥
श्री गङ्गाजी न कहा—धरू हैं न

श्री गङ्गाजी न कहा—धर में कैवलय के समान करने वाला भक्तएक-
 प्रश वचनवा है—नायसीर्य मात के सुख पथ में गङ्गा
 गोपित रह ॥१॥ हावती के दिन में भक्त

हृदयों का प्रश्न बन जाता है—यह मैं कैवलय के समान करने वाला प्रत्यक्ष-
चाक्षुः । जहाँ नाम तक विषय को पाँच बोधियों ने

करके समुद्रोपित रह ॥१॥ हादसी के दिन में भगवान् विष्णु का पूजन करना

किसी समय परमात्मा ने कहा—'माधवी' मात के पुत्र पक्ष में लक्ष्मी का मन्त्र
पाहि। का नाम तब जिस को पाँच बोटियों में भक्त पात्र देवे सोर बर नवे
मे यहाँ सब मल्लभ हो न वे ॥१२॥ जिस तरह है, हे भगवन् ! वह मल्लभ
है सोर पुरयो मे उत्तम प्राय ही है ॥१३॥

कि सात जगन्मो म श्री गैरु पलण्ड अत किया है, हे भवन् ! वह भापके प्रताप
मे यहाँ जब पलण्ड हो ज वे ॥१२॥ जिस तरह से यह समस्त जगत्
है श्रीद पुरयो मे उत्तम भाव भी पलण्ड हैं ईश्वरीय शक्ति के द्वारा
निर्दे होने हैं ॥४॥ सदैव आदि

मे मही जब बलएह हो ज बं ॥११॥ जिस तरह से यह समस्त जगत् बलएह
है और पुरखो मे उत्तम आप भी बलएह है ईश ही ये सम्पूर्ण ब्रह्म
निते होवे हैं ॥१॥ सैब भादि मासो मे मतया होवे ॥१॥
मही मे पुन मे भुक्त बर के ॥१॥

[illegible]

मेरे होने हैं ॥४॥ सैय्य खादि मासो मे मनुष्य से पूर्ण पात्र और आवण खादि महीनो मे पुत्र मे मुक्त बन के बरन बांस को देने चाहिए तभी यह और बड़ किर कभी-पुन और स्वर्ग के योग्य बन पावत है।

महीनो में घुन ने मुक्त बन के बरन बानों को देने चाहिए तभी व्रत पूर्ण होता है और वह किर स्त्री-पुत्र और स्वर्ग के भोग प्राप्त करने वाला हो।

मौनो मे पुन मे मुक्त बन के बरन बाते को देने बाहिए तभी त्रत पूर्ण होवा है
 और वइ किर स्त्री-पुरुष और स्वर्ग के भोग प्राप्त करन वाला हो जावा है । ४४

अप्राप्ते भास्करे ब्रह्मा सति भास्करे विद्यते ।
अप्राप्ते भास्करे ब्रह्मा सति भास्करे विद्यते ।

अप्राप्ते भास्करे कन्या सति भागे त्रिभिर्दिनैः ॥६॥

मार्गं दद्यादगन्त्याय मुक्तिं नपूज्य वै मुने ।
कादापुष्पमपी कुम्भे प्रदाये कृतज्ञः ।

काशपुष्पमयी कुम्भे प्रदाये कृतजागरः ॥७॥
पञ्चवर्णसमागच्छन्तु तदा तदा तदा तदा तदा

वध्यतादयं संपूज्य प्रदाये कृतजागरः ॥७॥
पञ्चवर्णसमायुक्तं हंमरोपसर्पिः ।
ननधान्ययुतं

पञ्चवारं समायुक्तं हेमरोप्यसमन्वितम् ॥८॥
मनधान्ययुतं पात्रं दयिचन्त्युत्तमम् ॥९॥
प्रगल्भः गन्धर्वः ॥१०॥

मनोधन्यनुत पात्र दयिचन्दनचित्रितम् ।
प्रगस्त्यः गलमानेति मन्त्रेणाप्युतम् ।

प्रगस्त्यः गतमानेति मन्त्रेणार्घ्यं प्रदापयेत् ॥६

काशपुष्पप्रतीकाश अग्निमाकृतसम्भव ।
 मित्रावरुणयो पुत्र कुम्भयोने नमोऽस्तु ते ॥१०
 शूद्रस्थ्यादिरनेनैव त्यजेद्धान्य फल रसम् ।
 दद्याद् द्विजातये कुम्भ सहिरण्य सदशिसाम् ॥
 भोजयेच्च द्विजान्सप्त वर्षागृत्वा तु सर्वभाक् ॥११

श्री ब्रह्माजी ने कहा—यह हम अगस्त्यार्घ्य यज्ञ के विषय में यज्ञलाते हैं । यह यज्ञ युक्ति धर्मात् सम्पूर्ण सामारिक सुखों का उपभोग और भुक्ति धर्मात् वारम्बार सत्कार में जन्म और मरण के भ्रमवशत से छुटकारा पाना—ये दोनो ही प्रदान किया करता है । ब्रह्मा पर भास्कर के अग्रज होने पर सोन दित तक अगस्त्य के लिये धर्म्य देना चाहित । हे बुने ! श्रवण कृत जागरण वाला होकर कुम्भ में काश पुष्पमयी मूर्ति का अग्नी भक्ति पूजन करके धर्मात् दधि—अक्षत आदि से पूजन कर और फल पुष्पों से उपोषित होकर पांच वर्षों से समाश्रुत—हेम एव रोष्य के राग-विष-मान घामों से युक्त दधि एव वादन से वर्णित पात्र को “अगस्त्य भक्षणम्”—इत्यादि मन्त्र से धर्म्य देवे ॥६॥७॥८॥ हे काश वे पुष्प के प्रतीकाश । हे अग्नि और माकृत से जन्म ग्रहण करने वाले । मित्रावरुण के पुत्र । हे कुम्भयोने ! प्रायः लिये मेरा नमस्कार है ॥१०॥ इसके द्वारा शूद्र—स्त्री आदि का त्याग कर देना चाहिए । द्विजानि के लिये साम्य—फल—रस—दशिसा के सहित कुम्भ और वे हिरण्य के सहित भी हों, प्रदान करना चाहिए । ब्राह्मणों को भोजन कराये । इस प्रकार से सात वर्ष तक करने पर समस्त वंशधरों की शक्ति करने वाला मनुष्य होता है ॥११॥

रम्भातृतीया वध्ये च सीभाम्यधीमुतादिदाम् ।
 मार्गशीर्षे यिते पथे तृतीयायामुपोषितः ॥१२
 गौरी यजेद्विष्वपश्च बृशोदककरस्ततः ।
 कादम्बदो गिरिमुता पोषे परुशकर्मजेत् ॥१३
 वर्षराद वृषारदो मत्स्यकादन्तनाष्ठकत् ।
 माघे मुमद्रा कङ्कारं घृताशो मण्डकप्रदः ॥१४

गीतोमय दन्तकाष्ठं फाल्गुने गोमती यजेत् ।
 कुन्दं कृत्वा दन्तकाष्ठं जीवाशं सङ्कुलीप्रदः ॥१५॥
 विशालाक्षी भदनकंश्च त्रे कृशारसम्प्रदः ।
 दधिप्राशो दन्तकाष्ठं तगर श्रीमुखी यजेत् ॥
 वैशाखे कणिकारंश्च अशोकाशो रदप्रदः ॥१६॥
 ब्रह्माक्षी बोने—यस्य इयं रम्भा तृतीया के विषय में वतताते हैं श्री परम
 मोनाम्प—श्री श्रीर मुक्त सादि के प्रव न करने वाली है । माघं शीपं मास
 शुक्ल पक्ष में तृतीया में उपोषित रहें ॥ १२ ॥ कुशा श्रीर जल हाथ में लेष
 वित्त के दत्तो के द्वारा शरीर का यजन करे । रदप्र के बत्ती एवं पुष्पो से पि
 मुता का यजन करना चाहिए । पोष माघ में घरको के द्वारा भन्धर्चना करे
 ॥१३॥ कपूर श्रीर कृशार का यजन एवं दान करन वाला होवे तथा मजु मल्लिका
 को उत्तम लग्न ले कर दान करे । माघ मास में कृशार के पुष्पो से मुमद्रा
 का यजन करे । धृत का भजन करने वाला तथा सण्डहो का प्रवत्ता होवे ॥१४॥
 फाल्गुन मास में गीतोमय दन्त काष्ठ हो श्रीर गोमती का यजन करे । जीवाशी
 होकर सङ्कुली का प्रदान करे श्रीर कुन्द स दन्त थायन करे ॥१५॥ चैत्र मास
 में विशालाक्षी का भदनको से कृशार सम्पत्ति वाला होकर यजन करे श्रीर दधि
 का प्राशन करे तथा तगर श्रीर दन्तथायन रखे—इस रीति में श्रीमुखी का भर्चन
 करना चाहिए । वैशाख में कलिकानो से अशोकाशन वाला रदप्र होकर यजन
 करे ॥१६॥
 ज्येष्ठे नारायणीमर्चकृत्तपनंश्च सण्डदः ।
 तवङ्गाशो भवेदेव प्रापादे माघवी यजेत् ॥१७॥
 तिलागो वित्तपत्रंश्च क्षीराश्रवटनप्रदः ।
 श्रीकुम्भर दन्तकाष्ठं तगर्प्यां थावरं त्रियम् ॥१८॥
 दन्तकाष्ठं मल्लिकाया क्षीरदो ह्युत्तमा यजेत् ।
 पत्रं यजेद्भद्राद्रपदं शृङ्गदामो गुङ्गादटः ॥१९॥
 गन्धपुत्रीश्चाश्वपुजे जवापुष्पंश्च जीरकम् ।
 प्राशयन्ति नैवेद्यैः कृशारः कार्तिके यजेत् ॥२०॥

जानीपुष्पं पद्मजान्च पञ्चगव्यादतो यजेत् ॥

धृतोदनञ्च वपन्ति मपत्न कान्दिजान्यजेत् ॥२१

उमामहेश्वर पूज्य प्रदद्याच्च गुडादिवम् ।

धन्त्रच्छत्रमुवर्णादयं रात्रौ च कृतजागरः ।

गीतावाद्यैर्दंदेत्प्रातर्गवाद्य सर्वमाप्नुयात् ॥२२

येष्ठ मास मे नारायणी देवी का रात पत्नी के द्वारा खाँड का दान करै
हुए सबहुँ का ध्यान करके यजन करना चाहिए । आपाद मास मे माघवी देवी
का यजन करे ॥१७॥ नितों का ध्यान करे—क्षीराक्ष घटक का प्रदान करे और
वित्त पत्नी से पूजन करे—भूतर की दम्प धावन करे । श्रावण मे तगरी से श्री
का ध्यान करना चाहिए—मल्लिका की दम्प धावन—श्री का दान करे और
उत्तमा का पूजन करे । भाद्रपद मास मे पद्म पुष्पो के द्वारा यजन करे । श्रृङ्ग
का ध्यान करे और गुड आदि का दान करना चाहिए ॥१८॥१९॥ आश्विन मास
मे राजकुमी का जवा के पुष्प से यजन करे—रात्रि मे खोरको का ध्यान करे ।
तैवेष्ट कुमार से कार्तिक मे जाती के पुष्पो के द्वारा पद्मजा का यजन करे—पञ्च-
मथ्य का ध्यान करे । वर्षा के धन मे धृतोदन का मपत्नीक द्विजो को भोजन
करावे । उमा महेश्वर का पूजन कर गुडादि का दान करे तथा यत्न—धन और
मुखादि से रात्रि मे जागरण करे—गीत बाजादि करे और प्रातःकाल के समय
मे गो घाति का दान करे तो सप्रस्त कामनाओ की पूर्ति होती है ॥२०॥२१॥२२॥

७५ —चातुर्मास्य, मामोपवास व्रत

चातुर्मास्यव्रतान्यूचे एकादस्या समाचरेत् ।

आपादया पीणमास्या वा सर्वेण हरिमर्च्यं च ॥१

इदं व्रतं मया देव गृहीतं पुरतस्तव ।

निविध्य तित्थिमाप्नातु प्रसन्ने त्वयि नेशव ॥२

गृहीतेऽस्मिन्व्रतं देव यश्चूर्णं म्रियाम्यहम् ।

तन्मे भवतु सम्पूर्णं त्वत्प्रसादाज्जनार्दन ॥३

एवमभ्यर्च्य गृह्णीयाद्वा ताज्जनजपादिवम् ।

सर्वाधश्च क्षय याति चिबीर्षो हरेर्ब्रतम् ॥४

स्नात्वा यच्चतुरो मासानेकभक्त्येन पूजयेत् ।
 विष्णु स याति विष्णोर्वै लोक मलविवर्जितम् ॥५॥
 मद्यमासपुरात्यागी वेदविद्विरपूजनात् ।
 तैलवर्जी विष्णुलोक विष्णुभावकृच्छ्रपादकृत् ॥६॥
 एकरात्रोपवासाच्च देवो वैमानिका भवेत् ।
 श्वेतद्वीप त्रिरात्रात् ब्रजेत्यष्टादश्वर ॥७॥
 चान्द्रायणादरेर्धाम लभेन्मुक्तिमयाविताम् ।
 प्राजापत्य विष्णुलोक परावन्नवद्विरम् ॥८॥
 सवनुयायवभिज्ञासो पयोदधिपूजानन ।
 गोमूत्रयाववाहार पञ्चगव्यकृताशन ॥
 सावभूलफल्त्यागी रसवर्जी च त्रिष्णुभाक् ॥९॥

श्री ब्रह्माजी न वता - भव में चातुर्मास्य वर्गों को वनमाना है । इनको
 एकादशी में भगवान् आपादो पूजिमा में समस्त उनचारों के द्वारा समर्पण कर
 करना चाहिए । भगवान् हरि न प्रचना करते हैं देव । मैंने यह सब आपके
 सपदा में ग्रहण किया है । हे भगवन् ! आपसे प्रसन्न होने पर मेरा यह वन
 निरिच्छ सिद्धि को प्राप्त हो जावे ॥१॥ हे देव ! इस व्रत के पशु करण पर
 यदि यह वन सम्पूर्ण रह और मैं मर जाऊँ तो हे जनार्दन ! आपके प्रसाद में यह
 वन सम्पूर्ण हो जावे ॥२॥ इस प्रकार से प्रापना करते हुए भगवान् या भगवन्-
 चन कर वन, चन और जप आदि को ग्रहण करना चाहिए । जो इस विधि से
 हरि के वन की करने की इच्छा करे तो समस्त भवों का क्षय हो जाता है
 ॥ ४ ॥ जो बार मास तक स्नान करते हुए व्रत पूजन करे वह विष्णु की
 साक्षिणि एवं विष्णुलोक की प्राप्ति करे जोकि मन से रहित होता है ॥५॥ वेदों
 का वेत्ता पुरुष मष्ट-मास और गुरा हा स्नान करने वाला हरि का पूजन करे-
 तैल का त्याग कर देवे और विष्णु के पूजन में कृच्छ्र पाद करे तो वह विष्णु-
 नील में विष्णु की प्राप्ति किया करता है ॥६॥ एक रात्रि के उपवास से देवों
 के निवास में गमन करने वाला होता है । तीन रात्रि के उपवास से देवों
 के निवास में गमन करने वाला होता है ॥ ७ ॥ चान्द्रायण का नै हरि के धाम की

प्राप्ति किया करता है और अप्राप्ति मुक्ति को प्राप्त करता है । प्राजापत्य व्रत में बिष्णु स्वर्ग की प्राप्ति होती है । पराक व्रत करने वाला हरि को प्राप्त करता है ॥८॥ सत्रु (सतुषा) और यावज का भिक्षाशन करने वाला—पय, दधि तथा घृत का घसन करने वाला—सोमूय और यावज का आहार करने वाला तथा पञ्चपण्य का घसन करने वाला—शाक—मूय और फलों का श्याग करने वाला और रत्नों को वज्रित करने वाला वनो बिष्णु के साक्षिण्य को प्राप्त किया करता है ॥ ९ ॥

व्रत मामोपवासारय सर्वोत्कृष्ट वशमि ते ।
 वानप्रस्थो यतिर्नारी कुर्व्यान्मामोपवासकम् ॥१०॥
 आश्विनस्य सिते पक्षे एकादश्यामुपोषित ।
 व्रतमेतत्तु गृह्णीयाद्यावत्त्रिंशदिनां न तु ॥११॥
 अद्यप्रभृत्यह विष्णोर्वावदत्तवानक तव ।
 अचये त्वामनश्नन्तु दिनानि त्रिंशदेव तु ॥१२॥
 पार्त्तिकाश्विनमाविष्णो द्वादश्यो धुक्स्वयोरहम् ।
 अग्नये यद्यन्तराले तु व्रतभङ्गो न मे भवेत् ॥१३॥
 हरिं यजेत्त्रिपवणरत्नापी गन्धादिभिर्ब्रवीति ।
 गात्राभ्यङ्गं गन्धतेप देवतायतने त्यजेत् ॥१४॥
 द्वादश्यामथ सपूज्य प्रदद्याद् द्विजभोजनम् ।
 ततश्च पारण कुर्याद्विरेमामोपवासकृत् ॥१५॥
 दुग्धादिप्राशनं कुर्याद् व्रतस्थो भूच्छिनोऽन्तरा ।
 दुग्धादयमेव व्रत नदयन्मुक्तिमुक्तिमवाप्नुयात् ॥१६॥

श्री यज्ञाशी बोले—प्रब्र मैं सवस्तु व्रतों से भी परम उत्कृष्ट व्रत जिसको मामोपवास नाम से कहा जाता है तुम्हें बतमाता हूँ । इस मामोपवास नामक व्रत को यानप्रस्थ—यति और नारी का करना चाहिए ॥१०॥ आश्विन मास के शुक्ल पक्ष में एकादशी के दिन उपोषित होकर इस व्रत की तीस दिन के लिये ग्रहण करना चाहिए ॥११॥ अगवाध से व्रतारम्भा करने के पूर्व प्रायश्चा करे—हे भगवन् ! मैं आज से लेकर अब तक आपका उत्थापन हो तब तक के लिये

इस व्रत को ग्रहण करता हूँ । बिना धामे हुए तीस दिन तक मैं आपकी मन्त्रना
करूँगा ॥१२॥ हे विष्णु ! कार्तिक और माघिन मासों के मध्य में शुक्ल पक्षी
को द्वादशियों के अन्तराम में यदि मेरी मृत्यु हो जावे तो मैं यह प्रार्थना करता
हूँ कि मेरे इस व्रत का उक्त विघ्न से भय नहीं होगा चाहिए ॥१३॥ शिवाल में
मन्त्रना और स्नान करने वाले प्रती को मन्त्राखन के द्वारा भयवात् श्री हरि का
पूजन करना चाहिए । प्रती पुरुष को देव के ध्यायन में यात्री का सम्पन्न और
गन्ध का लेपन नहीं करना चाहिए ॥१४॥ द्वादशी के दिन में भत्री भीति पूजन
करके इसके अन्तर द्विजों को भोजन समर्पित करे । इसके पश्चात् स्वयं पारण
करे जिससे कि हरि के मान का उपवास किया है ॥१५॥ व्रत में स्थिर रहने
वाला पुरुष यदि घ्न के कारण असाक्त होकर मध्य में मूर्च्छित हो जावे तो
उसको दुग्ध आदि का प्राशन कर लेना चाहिए । दुग्ध आदि कल्पित पदार्थ
ऐसे हैं उनके सेवन करने पर व्रत का नाम नहीं हुआ करता है और वह दुग्धादि
के सेवन करने वाला भी प्रती भुक्ति एवं मोक्ष दोनों ही के प्राप्त कर लेने का
पूर्ण अधिकारी होता है ॥१६॥

७६—भोग्यपञ्चक व्रत

प्रतानि कार्तिके वक्ष्ये स्नात्वा विष्णुं प्रपूजयेत् ।
एकभर्तृन नक्तं मासं वायाचितेन वा ॥१॥
दुग्धमाकफलाद्यैर्वा उपवासेन वा पुनः ।
सर्वपापविनिर्मुक्तं प्राप्तकामो हरिं व्रजेत् ॥२॥
सदा हरेर्ब्रतं श्रेष्ठं ततः स्याद्विद्यायने ।
चातुर्मास्ये ततस्तस्मात्कार्तिके भोग्यपञ्चकम् ॥३॥
ततः श्रेष्ठतः शुक्लस्यैकादस्या समावरेत् ।
स्नायाद्विक्रान्तं पित्रादीन्यवाद्यैरचंगेदरिम् ॥४॥
गजेन्मौली घृतादप्यंश्च पञ्चगव्येन वारिभिः ।
स्नापयित्वाऽप्य नूपूरं मुग्धं चानुलेपयेत् ॥५॥
घृताक्तगुग्गुलं घृणं द्विजं पञ्चदिनं दहेत् ।
नैवेद्यं परमाश्रित्य जपदशोत्तरं शनम् ॥६॥

ॐ नमो वामुदेवाय धृन्ग्रीहितिलादिवम् ।

गणधारेण मन्त्रेण स्वाहा-तेन तु होमयेत् ॥७॥

श्री गणेशजी ने कहा—अब मैं कात्तिक मास में होने वाले प्रती की
बतोराना हूँ । सब प्रथम स्नान कर भगवान् विष्णु का पूजन करना चाहिए ।
साम पथ त एवं समय रात्रि च भयदा घमाचिन भोजन करे । भयदा दुग्ध—
शक्क प्रोक्तादि जा भवन गर या उपवास करे । ऐसी विधि ॥ प्रत करने
वाला पुण्य सब तरह के पापों से छुटकारा पाकर और समस्त कामनाओं की
प्राप्ति कर सके । भगवान् हरि व सान्निध्य में पहुँच जाया करता है ॥१॥२॥
हरि का यह धन सदा ही श्रेष्ठ होता है । दक्षिणायन में मूय हावे पर उससे भी
प्रथिम उत्तम होता है । चानुर्यास्य में इससे भी अधिक श्रेष्ठ होता है । और
हममें भी कर्त्तव्य भाग भीष्म पञ्चन में उत्तम होता है । इससे भी भद्र प्रत
कात्तिक शुक्ल पक्ष की एकादशी में होता है । त्रिकाल में स्नान करे और पितृ
गण प्रादि का यवादि व द्वारा यजन करे और श्री हरि की भजना करनी
चाहिए ॥३॥४॥ मौन धन धारण कर घृत्न प्रादि-पञ्चग-जन में स्नान करावे
और वपू र प्रादि प्रमुख मुगचिन पक्षों व द्वारा अनुत्पन करे ॥ ५ ॥ द्विज
को घृत से शक्त गुग्गुलु व द्वा । पाँच दिन तक धूत का दाह करना चाहिए ।
परमात्म वः निवेद्य समर्पित कर और अष्टोत्तर शान जाप करे ॥ ६ ॥ जाप का
मन्त्र उपन व पञ्चान् ॐ नमो वामुदेवाय —इस आठ घटारो जाने मन्त्र से
‘स्वाहा’ यह श्रुत में उगा कर घृत्न—ग्रीहि और तिन प्रादि की सामग्री से होम
करना चाहिए ॥७॥

प्रथमेऽह्नि हरे पादौ यजेत्पथं द्वितीयक ।

वित्तवपनेजानुदेश नाभि मन्त्रेण चापरे ॥८॥

स्वन्वौ वित्तवज्जामिश्च पञ्चश्रेष्ठि शिरोऽचयेत् ।

साधन्या भूमिगायी स्याद् गामय श्रावयेत्कमात् ॥९॥

गामून् दीग्दधि च पञ्चम पञ्चमव्ययम् ।

नस्तं बुभ्यात्पञ्चदश्या प्रती स्यादुत्तिमुक्तिमात्र ॥१०॥

एकादशीव्रत नित्यं तत्कुर्यात्पक्षयो द्वयो ।
अधौघनरक हन्यात्सर्वद विष्णुलोकदम् ॥११

एकादशी द्वादशी च निशान्ते च त्रयोदशी ।
नित्यमेकादशी यत्र तत्र सन्निहितो हरि ॥१२

दशम्येकादशी यत्र तत्रस्याश्रामपुरादयः ।
द्वादश्या पारण कुर्यात्सूतके मृतके चरेत् ॥१३

चतुर्दशी प्रतिपदि पूर्वमिश्रामुपावसेत् ।
पोषमास्याममावास्या प्रतिपन्मिश्रिता मुने ॥१४

द्वितीया तृतीयामिथा तृतीयाञ्चाप्युपावसेत् ।
चतुर्थ्या सङ्गता नित्यं चतुर्थ्याञ्चानया मुताम् ॥

पञ्चमी पक्षोत्तयुक्ता पष्ठ्या युक्ताञ्च पञ्चमीम् ॥१५

प्रथम दिन में हरि के अर्छों का पक्षों के द्वारा यजन करे द्वितीय दिन में विष्णु पक्षों के द्वारा जातु भाग का यजन करे । तीसरे दिन गन्ध के द्वारा भगवान् श्री नमि का समर्चन करे ॥१६॥ चतुर्थ दिन में शिव दत्त और जल से स्नानों का यजन करे और पाँचवें दिन में मानवी से शिव का अर्चन करना चाहिए । भूमि में यजन करने वाला श्रोत्रे और क्रम से गोमय का प्रामन करे ।

गोमूत्र-और-दधि और पञ्चम में पञ्चमय्य करे । पञ्चदशी में रात्रि को करे । इस प्रकार से करने पर व्रत करने वाला भुक्ति एवं मुक्ति दोनों को प्राप्त करने वाला होता है ॥ १।१० ॥ दोनों पक्षों में नियम से नित्य ही एकादशी का व्रत करना चाहिए यद्यपि वे समूह वाले वरक में निवृत्ति होती है । यह व्रत समस्त पदार्थों का प्रदान करने वाला और विष्णु लोक के प्रदान करने वाला होता है ॥ ११ ॥ एकादशी-द्वादशी तथा निगान्ध में त्रयोदशी करे । जहां पर नित्य ही एकादशी होती है वहाँ पर माश्रात् भगवान् हरि सन्निहित रहा करते हैं ॥१२॥ जहाँ पर दशमी और एकादशी हो अर्थात् दशमी विद्या एकादशी हो वहाँ पर समुद्र स्थित रहा करते हैं द्वादशी नियम में पारण करना चाहिए ।

मृतक और मृतक में करे ॥ १३ ॥ प्रतिपदा में पूर्व मिथ्या चतुर्दशी का उपवास करे । है मुने । पूर्वमानी में समावस्था में पूर्व मिथ्या करे ॥ १४ ॥ तृतीया

मिथा द्वितीया वा और तृतीया का उपवास करे । चतुर्थी से मङ्गला का नित्य और इनमें युन चतुर्थी का उपवास करे । पञ्ची से सप्तमि पञ्चमी और पञ्ची से युक्त पञ्चमी वा उपवास कर ॥११॥

७७—शिवरात्रि व्रत

शिवरात्रिव्रत वक्ष्ये कथाञ्च सर्ववामदम् ।
 यथा च गौरी भूतेश पृच्छति स्म पर व्रतम् ॥१॥
 माघफाल्गुनयोर्मध्ये वृष्या या तु चतुर्दशी ।
 तस्या जागरणाद्द्रु पूजितो भुक्तिमुक्तिद ॥२॥
 कामयुक्तो हरिः पूज्यो द्वादश्यामिव केशव ।
 उपोषितः पूजित सन्नरवात्सारयेत्तया ॥३॥
 तिपादध्वाम्बुद राजा पापी मुन्दरसेनकः ।
 स कुबकुरै समायुक्तो मृगान्हुन्तु वन गत ॥४॥
 मृगादिकमसप्राप्य क्षुत्पिषामादितो गिरी ।
 रात्रौ तडागनीरेषु निवृज्जे जाग्रदास्थितः ॥५॥
 तनास्ति लिङ्ग सरक्षस्त्ररीरश्चाक्षिपत्ततः ।
 पर्णानि चापतन्मूर्ध्नि लिङ्गस्यैव न जानत ॥६॥
 तेन धूलिनिरोधाय क्षिप्त नीरश्च लिङ्गके ।
 शर प्रमादेनैकस्तु प्रच्युत करपल्लवात् ॥७॥
 जानुभ्यामवनी गत्वा लिङ्ग स्पृष्ट्वा गृहीतवान् ।
 एव स्नान स्पर्शनश्च पूजन जाग्रोऽभवत् ॥८॥

श्री ब्रह्माजी ने कहा—धन हय शिवरात्रि के व्रत के विषय में बर्णन करते हैं । उसकी कथा भी कहते हैं । यह व्रत मगरत कामो के प्रदान करने वाला है । भगवती गौरी ने इन परम व्रत के विषय में भूतेश भगवान् से पूछा था ॥१॥ ईश्वर ने कहा—माघ और फाल्गुन मासों के मध्य में वृष्या पक्ष में चतुर्दशी तिथि में होना है । उस चतुर्दशी की रात्रि में जागरण करके भगवन् की पूजा करने पर रज्जुदेव परम प्रसन्न होते हैं और भुक्ति तथा मुक्ति दोनों वा

प्रदान किया करते हैं ॥२॥ काम युक्त केवल श्री हरि द्वादशी की भाँति पूजा के योग्य होते हैं । उगोपिन होकर मानवों के हाथ पूजित हरि नरक से तारण किया करते हैं ॥३॥ अम्बुद में निपाद राखा पापी भीर मुन्दर सेना वाला था । वह क्रूरों से युक्त होकर मृगों का हनन करने के लिये वन में गया था ॥४॥ उसे वहाँ वन में मृग आदि का कोई भी विकार नहीं मिला तो वह भूत भीर द्वाय से घोरित होकर पर्वत में रात्रि के समय में तावाब के किनारे पर निष्कुञ्च से जागरण करता हुआ ही स्विन रहा था ॥५॥ वहाँ पर एक शिव की स्तिप भूति थी । वहाँ पर शरीर की रक्षा कगना क्षित होगया था । स्तिप का मान न करते हुए ही मस्त्व पर पत्तें विर गय थे ॥६॥ उसने धूलि के हटाने के लिये शिव पर जल डाल दिया था । प्रमाद के कारण ही उसके हाथ से एक घट क्षुत्त होगया । उसने घुटनों के बल भूमि पर स्तिप होकर स्तिप का स्पर्श करके उसे घट्टा कर लिया था । इस प्रकार स स्नान-स्पर्शन-पूजन और उसके जागरण होगया ॥७॥

प्रातर्गृहागतो भाव्यादिताम भुक्तवान्स च ।
काले मृतो यमभट्टः प्राशवंदध्वा तु नीयते ॥८॥
तदा मम गणपतये जित्वा मुक्तीव्रतं स च ।
कुक्कुरेण सहैवाभूद् गणो मत्पाश्वंगाभ्रत ॥९॥
एवमज्ञानत पुण्य ज्ञानात्पुण्यमवाप्तयम् ।
गयोदश्या शिव पूज्य कुर्यात्तु नियम व्रती ॥१०॥
प्रातर्देव चतुर्दश्या जागरित्वाम्यह निशि ।
पूजा दान तपो होम करिष्याम्यात्मसंक्षित ॥११॥
चतुर्दश्या निराहारो भूत्वा सम्प्रो परेऽहनि ।
भोक्ष्येऽह भुक्तिमुक्त्यर्थं शरण मे भवेऽहनि ॥१२॥
पञ्चगव्यामृतं स्नाप्य अन्तकाले गुरुं श्रित ।
ॐ नमो नमः सिवाय गन्धार्घ्यः पूजयेद्धरम् ॥१३॥

जब प्रातःकाल हुआ तो वह वहाँ से चर जा गया था भीर भाषों के द्वारा दिया हुआ व्रत उसने खाया था । जब उसके मृत्यु का समय आया तो

यमदूतों के द्वारा पाशों में बाँध कर वह ले जाया गया था ॥६॥ सब हे पार्वति ! मेरे गम्भीर ने मार्ग में ही यम के दूतों में गुच्छ करके उन्हें परास्त कर दिया था और उस निषाद राजा को यमदूतों में मुक्त कर दिया था । वह फिर अपने कुत्तों के साथ हो मर्वदा मेरे ही पाग में निवास करने वाला परम गुच्छ गण होगया था ॥ १० ॥ हम प्रकार से अज्ञान में ब्रिये हुए पुण्य का ऐसा मद्भुत पुण्य होता है और यदि ज्ञान पूर्वक हम चतुर्दशी का व्रत एक पूजन तथा जागरण करे तो उसका तो स्रष्टव्य पुण्य होना है । त्रयोदशी के दिन भगवाद् शिव का पूजन करने प्रती को नियम ग्रहण करना चाहिए ॥११॥ प्रती को भगवान् शिव से प्रार्थना करनी चाहिए—हे देव ! मैं चतुर्दशी में रात्रि के समय में जागरण करूँगा—यह प्रार्थना प्रातःकाल में चतुर्दशी के दिन करे । और यह भी निवेदन करे कि मैं अपनी शक्ति के अनुसार पूजा—दान—तप और होम भी करूँगा ॥१२॥ चतुर्दशी के दिन त्रिगहार गढ़वा और हे शम्भो ! मैं फिर दूसरे दिन भोजन करूँगा । हे भवेस्वर ! भुक्ति और मुक्ति की प्राप्ति के लिये आप मेरे शरण (रक्षण) होंगे ॥ १३ ॥ पञ्चगव्य और पञ्चमृग में स्नान कराकर अन्तर्धान में मुख का आश्रय ग्रहण करे । “ॐ तस्यो नमः विवायः”—इस मन्त्र से गन्धाक्षतादि पूजोपचारों के द्वारा हर का पूजन करना चाहिए ॥१४॥

निलतण्डुलग्रीहीश्च जूट्यात्सघृत चरुम् ।

हृत्वा पूर्णाहुतिं दत्त्वा गृणुयाद् भीतसकथाम् ॥१५॥

अदं रात्रे त्रियामं च चतुर्थं च पुनर्यजेत् ।

मूलमन्य तथा जप्त्वा प्रभाते तु समापयेत् ॥१६॥

अविघ्नेन व्रतं देव त्वत्प्रसादान्मयाचितम् ।

तमस्व जगता नाथ त्रैलोक्याधिपते हर ॥१७॥

यन्मयाद्य वृत्त पुण्य यद्रुद्रस्य निवेदितम् ।

त्वत्प्रसादान्मया देव व्रतमद्य समापितम् ॥१८॥

प्रगभो भन मे श्रीमन्गृह प्रणि च गम्यताम् ।

त्वदानां नममात्रेण पवित्रोऽस्मि न समय ॥

भोजयेद्ध्याननिष्ठाश्च चम्पदनादिव ददेत् ॥१९॥

देवादिदेव भूतेश लोकानुग्रहकारक ।

यन्मया श्रद्धया दत्तं प्रीयता तेन मे प्रभु ॥२०॥

इति समाप्य च व्रती कुर्व्याद् द्वादशवापिकम् ।

कीर्त्तिश्रीपुत्रराज्यादि प्राप्य शैव पुर व्रजेत् ॥२१॥

द्वादशेष्वपि मासेषु प्रकुर्व्यादिह जागरम् ।

व्रती द्वादश सभोज्य दीपदः स्वर्गमाप्नुयात् ॥२२॥

विल-तण्डुल—ब्रीहि को पुत के सहित चर बनाकर हवन करे और
 पूजाइति देकर गीत तथा न्या का व्यवस्था करे ॥ १५ ॥ अर्थ रात्रि में—शिव
 प्रहर समाप्त होने पर और चतुर्थ प्रहर में फिर उस महारात्रि में पूजन करना
 चाहिए । मूल मन्त्र का जाप करता रहे और प्रातःकाल में उसे समाप्त करना
 चाहिए ॥१६॥ शिव से प्रार्थना करे—हे देव ! आपके ही प्रसाद से मैंने यह
 व्रत बिना किसी विघ्न बाधा के अर्पित किया है । हे समस्त जगत् के स्वामिन् !
 आप ही इस त्रिलोकी के अधिपति हैं हे हर ! मेरी मुटियों की क्षमा कर
 दीजिए ॥१७॥ हे देव ! मैंने जो आज यह पुण्य कार्य किया है और जो कुछ
 भी मैंने भगवान् वर को अर्पित किया है । यह सभी कुछ आपकी ही कृपा से
 मैंने साध्न समाप्त किया है ॥१८॥ हे श्रीमन् ! आप मुझ पर प्रसन्न होइये और
 सब आप गृह के प्रति गमन करिए । आपके दर्शन मात्र से ही मैं परम परित
 होगया हूँ—इसमें सन्देह भी उत्पन्न नहीं है । इसके पश्चात् जो शिव के ध्यान
 में एक निष्ठ हों उनकी भोजन करावे और वस्त्र एवं छत्र आदि का दान करे
 ॥१९॥ हे देवों के भी आदि देव ! आप भूतों के ईश हैं और लोकों के ऊपर
 अनुग्रह करने वाले हैं । मैंने जो कुछ भी धन्य से मनवित किया है । उससे प्रभु
 आप मुझ पर प्रसन्न हों ॥ २० ॥ इस प्रकार से इसे समाप्त करें और व्रती को
 चाहिए कि इस व्रत को बराबर निरन्तर बारह वर्ष तक करे । इसका यह फल
 होगा है कि इस समार में अतुल कीर्त्ति—श्री—पुत्र और राज्य—वैभव प्राप्त करके
 अन्त समय में शिव के पुर में वह गमन किया करता है ॥ २१ ॥ यह बारहों
 मासों में जागरण करे । दत्त करने वाला पुरष बाग्ह को भोजन कराकर दीप-
 दान करने वाला स्वर्ग को प्राप्त होता है ॥२२॥

७८—एकादशी माहात्म्य

मान्धाना चक्रवर्त्तनीदुषोर्ध्वैकादशी नृपः ।
 एकादस्या न भुञ्जीत पक्षयोरनयोरपि ॥१॥
 दशम्येकादशीमिथा गान्धार्या समुपोषिता ।
 तस्याः पुत्रशतं नष्टं तस्मात्ता परिवर्जयेत् ॥२॥
 दशम्येकादशी यत्र तत्र सन्निहितो हरिः ।
 बहुवाक्यविरोधेन सन्देहो जायते यदा ॥३॥
 द्वादशी तु तदा ग्राह्या त्रयोदस्यान्तु पारणम् ।
 एकादशी कलापि स्यादुपोष्या द्वादशी तथा ॥४॥
 एकादशी द्वादशी च विद्येयेण त्रयोदशी ।
 त्रिमिथा सा तिथिर्ग्राह्या सर्वपापहरा शुभा ॥५॥
 एकादशामुपोष्यैव द्वादशोमयवा द्विज ।
 त्रिमिथान्ज्वैव कुर्वीत न दशम्या युता क्वचित् ॥६॥
 रात्रौ जागरणं कुर्वन्पुण्यं श्रवणं नृपः ।
 गदाधरं पूजयन् उपोष्यैकादशीद्वयम् ॥
 स्कन्धाङ्गुला ययौ मोक्षमन्ये चैकादशीव्रतम् ॥७॥

पितामह ने कहा—मान्धाना नाम वाला एक चक्रवर्ती राजा था । वह
 एकादशी के दिन उपवास किया करता था । दोनों पक्षों की एकादशी के दिन
 भोजन नहीं करना चाहिए ॥ १ ॥ गान्धार्या ने दशमी से विक्षिप्त एकादशी का
 उपवास किया था । इनका परिणाम यह हुआ कि उनके पुत्र नष्ट हो गये थे ।
 इत्यन्तिमे ऐसी एकादशी का वर्जन कर देना चाहिए ॥२॥ दशमी और एकादशी
 यही पर होती है वही पर हरि सन्निहित होते हैं । जब बहुत से बन्धों के
 विरोध से सन्देह हो तो वही पर द्वादशी का ही ग्रहण करना चाहिए क्योंकि
 द्वादशी के दिन ही उपवास करे और त्रयोदशी में पारण करे क्योंकि वन को
 खोलने । एकादशी की एक कला भी हो तो द्वादशी का व्रत करे ॥३॥॥ एका
 दशी—द्वादशी और विद्वेय रूप से त्रयोदशी इस प्रकार से त्रिमिथा तिथि यदि
 हो तो उसका ग्रहण करना चाहिए । यह सम्पूर्ण पापों के हरण करने वाली

परम शुभ तिथि हुआ करती है ॥५॥ हे द्विज ! अथवा एकादशी का उपवास करे या द्वादशी का करे । किंवा त्रिमासिक (एकादशी-द्वादशी और त्रयोदशी) तिथि का उपवास करे किन्तु द्वादशी से युक्त एकादशी का उपवास कभी भी नहीं करना चाहिए ॥६॥ एकादशी के उपवास को कर रात्रि में जागरण करे और पुराणों का श्रवण करे । इस प्रकार से भगवान् गदाधर का पूजन करते हुए मास के दोनों पक्षों की एकादशी का उपवास करना चाहिए ॥७॥

७६—भुक्ति-मुक्तिकर पूजा विधि

येनार्चनेन वै लोको जगाम परमा गतिम् ।
तमर्चनं प्रवक्ष्यामि भुक्तिमुक्तिकरं परम् ॥१॥
सामान्यमण्डलं न्यस्य घातारं द्वारदेशतः ।
विघातारं तथा गङ्गा यमुनाञ्च महानदीम् ॥२॥
द्वारश्रियञ्च दण्डञ्च प्रचण्डं वास्तुपुरुषम् ।
मध्ये बाधारशक्तिञ्च कूर्मञ्चान्तमर्चयेत् ॥३॥
भूमिं धर्मं तथा ज्ञानं वैराग्यं चैव मेव च ।
अधर्मादीञ्च क्षतुरं कन्दनालञ्च पङ्कजम् ॥४॥
कर्णिका केशरं सत्त्वं राजसन्तामसं गुणम् ।
सूर्यादिमण्डलान्येव विमलाद्याश्चां शक्तयः ॥५॥
दुर्गा गणं मन्त्रस्वती क्षेत्रपालञ्च कोणके ।
आसनं सूर्तिमभ्यर्च्य वासुदेवं वलस्मरम् ॥६॥
अनिरुद्धं महारमानं नारायणमथार्चयेत् ।
हृदमादीनि चाङ्गानि शङ्खादीन्यायुधानि च ॥७॥
श्रियं पुष्टिञ्च गरुडं गुरुं परगुरुं यजेत् ।
इन्द्रादीन्दिश्वघोनागमर्ध्वं ब्रह्माणमर्चयेत् ॥८॥
विश्वक्सेनमथेशान्यां प्रोक्तं पूजनमागमे ।
सकृदभ्यर्चितो देवो येनैव विधिपूर्वकम् ॥९॥
न तस्य सम्भवो भूयः ससारेऽस्मिन्महात्मनः ।
पुण्डरीकाय नमूज्य ब्रह्माणञ्च गदाधरम् ॥१०॥

श्री ब्रह्माजी ने कहा—यह लोक जिस भर्चन के द्वारा परम गति को प्राप्त हुआ था । अब मैं उसी भर्चन के विषय में बतलाता हूँ । यह अचन पद्म भुक्ति और मुक्ति के प्रदान करने वाला है ॥ १ ॥ सामान्य मण्डल का न्यास करके द्वार देश पर धाता-विधाता-गंगा और महा नदी यमुना का भर्चन करे द्वार धी-दण्ड—प्रचण्ड—शस्तु पुरुष—मध्य में आधार शक्ति—कूर्म और प्रमत्त की भर्चना करे ॥ २।३ ॥ भूमि—धर्म—ज्ञान—वैराग्य—ऐश्वर्य—चार भधर्म आदि—कन्दनाग—पशुज—वर्णिका—वज्रर—सर्व—राजस एवं तामस मुह—सूर्यादि मण्डल—विमला आदि शक्तियाँ—दुर्गा—गण और सरस्वती का भर्चन करे । कोण में दीवपाय—घासन—मूर्ति का भर्चन करके वासुदेव—वल—हमर—महाद् भास्वा वाले श्री रूढ और इसके अनन्तर नारायण का भर्चन करना चाहिए । हृष्टा आदि भगो का तथा ब्रह्म आदि आयुधो का यजन करे ॥४॥ ॥६।७॥ श्री-पुष्टि-गरुड—गुरु और पर गुरु की भचना करे । दिशाओं में इन्द्र आदि दिग्पालो का—भीचे के भाग में नाग का और ऊर्ध्व भाग में ब्रह्मा का भचन करे ॥ ८ ॥ ऐतानी दिशा में विश्वकेन का पूजन भागम में बताया गया है । जिसके द्वारा बिधि पूर्वक एक बार समर्पित देव इस प्रकार से बिये गये हो उस पूजा करने वाले महात्मा का जन्म इस समार में नहीं होता है । पुण्डरीक के लिये ब्रह्मा का और गदाधार का पूजन करना चाहिए ॥९॥१०॥

८०—एकादशी व्रत विधान

माघमासे शुक्लपक्षे सूर्यर्क्षेण युता पुरा ।
 एकादशी तथा चैका भीमेन समुपोषिता ॥१॥
 भ्रात्र्य्यन्तु व्रत कृत्वा पितृणामनृणोऽभवत् ।
 भीमद्वादशी विख्याता प्राणिना पुण्यवर्दिनी ॥२॥
 नक्षत्रेण विनाशेया ब्रह्महत्यादि नाशयेत् ।
 विनिहन्ति महापापं पुनरुपो विषय यथा ॥३॥
 पुपुत्रस्तु ब्रुत ब्रह्मभार्या च पति यथा ।
 अधर्मश्च यथा धर्मः पुमन्त्री च यथा नृपम् ॥४॥

अज्ञानेन यथा ज्ञानं औचताशौचता यथा ।

अश्रद्धया यथा श्राद्धं सत्यञ्चैवानृतैर्यथा ॥१॥

हिम यथोष्णमाह्न्यादनर्थं चार्थसञ्चयः ।

यथा प्रकीर्तनादान तपो वै विस्मयाक्षया ॥६॥

अशिक्षया यथा पुत्रो गात्रो दूरगतैर्यथा ।

मोघेन च यथा शान्तिर्यथा वित्तमवर्द्धनात् ॥७॥

ज्ञानेनैव यथा विद्या निष्कामेन यथा फलम् ।

सर्वैव पापनाशाय प्रोक्तेषु द्वादशी शुभा ॥८॥

श्री गणेशजी ने कहा—भाय मास म दुःख पक्ष में सूर्य श्रुदा (नक्षत्र) से ममत्ति त एकादशी पहिले समय में एक भीम ने समुद्रोपेत की थी । अर्थात् एक एकादशी का उपवास किया था ॥१॥ वहा ही आश्चर्य है कि इस व्रत को बहु करके अपने भितृगण के श्रेष्ठ से छुटकारा पा गया था । तभी से वह भीम द्वादशी- इस नाम से सभार में प्रसिद्ध हो गई है । यह प्राणिमो के पुण्य की वृद्धि करने वाली है ॥२॥ नक्षत्र के बिना भी यह ब्रह्म हत्या भारि महापातकों का नाश कर दिया करती है । जैसे कोई क्रुत्स्मित राजा से देश का नाश हो जाता है वैसे ही यह महा पापों का नाश कर दिया करती है ॥३॥ कुपुत्र जिस तरह कुल का नाश होता है और कुमारों पति का नाश कर देने वाली होती है तथा अधर्म धर्म का और कुमन्त्री नृप का नाश कर दिया करते हैं ॥४॥ अज्ञान से पंथे ज्ञान का नाश होता है-शौचता अनुविता को नष्ट कर देती है-अधृष्टा से श्राद्ध का विनाश होता है और मिथ्या से सत्य नष्ट हो जाया करता है ॥५॥ हिम उष्णता का नाशक होता है-मर्य का सन्धय अनर्थता का नाशक है-प्रकीर्तन करने से मान का नाश हो जाता है और विस्मय से तप नष्ट हो जाया करता है ॥६॥ मोघता में पुत्र का नाश होता है । दूर घमन से भी का नाश होता है-मोघ में शान्ति का भग्न हो जाता है-वृद्धि न करने से वित्त का नाश हो जाता है । ७॥ ज्ञान में जैसे विद्या और निष्काम से जैसे फल नष्ट होता है वैसे ही यह पुन द्वादशी पापों के नाश करने के लिये बहो गई है ॥८॥

न चापि नैमिष क्षेत्रं वृक्षक्षेत्रं प्रभासकम् ।
 कालिन्दी यमुना गङ्गा न चैव न सरस्वती ॥९
 न चैव सर्वतीर्थानि एकादश्या समो न हि ।
 न दानं न जपो होमो न चान्यं सुकृतं क्वचित् ॥१०
 एकत पृथिवीदानमेवतो हरिमासर ।
 ततोऽप्येवा महापुण्या इयमेकादशी वरा ॥११
 अस्मिन्वराहपुरुषं कृत्वा देवन्तु हाटकम् ।
 घटोपरि नवे पात्रे कृत्वा वं ताम्रभाजने ॥१२
 सर्वबीजभृतोविन्वा सितवस्त्रावगुण्ठिते ।
 सहिरण्यप्रदोपाद्यं कृत्वा पूजां प्रयत्नत ॥१३

नैमिषारण्य का परम पावन क्षेत्र—कुक्षेत्र वा पवित्र धाम—प्रभास
 क्षेत्र—कालिन्दी—यमुना—गङ्गा और सरस्वती जीके अत्यन्त पावन तीर्थ एवं
 अन्य भी समस्त महात् तीर्थ मिलकर भी इस एकादशी के समान नहीं हैं । इस
 एकादशी की समता रखने वाले जब—दान—जप—होम और अन्य कोई भी कहीं
 सुकृत ऐसा नहीं है ॥९॥१०॥११॥ एक और तो हम सम्पूर्ण मही मण्डल के दान
 का पुण्य—कन और एक और हरिवामा है । इनसे भी महात् पुण्य वाली यह
 परम श्रेष्ठ एक इकादशी होती है ॥१२॥ इस घट के ऊपर नवीन ताम्र के पात्र
 में वराह पुरुष के बी स्वर्ण की मूर्ति बना कर रखे ॥१३॥ समस्त बीजों के
 धारण करने वाले और मित वस्त्र से आवगुण्ठित करे । हिरण्य प्रदोष आदि के
 सहित प्रयत्न पूर्वक पूजा करे ॥१४॥

वराहाय नमः पादौ क्रोडावृत्ति नमः कटिम् ।
 नाभिं गभीरघोषाय उरु श्रोत्रात्मधारिणे ॥१४
 बाहु सहस्रशिरसे श्रीवा सर्वेश्वराय च ।
 मुखं सर्वात्मने पूज्य ललाटं प्रभवाय च ॥१५
 केशा. शतमयूखाय पूज्या देवस्य चक्रिण ।
 विघ्निना पूजयित्वा तु कृत्वा जागरणं निशि । १६

श्रुत्वा पुराण देवस्य माहात्म्यप्रतिपादकम् ।
प्रातर्विप्राय दत्त्वा च याचकाय शुभाय तत् ॥१७॥
कनकक्रोडसहित सन्निवेद्य परिच्छदम् ।

पश्चात्त पारण कुर्यान्नातिष्ठत सकृद्व्रती ॥१८॥
एव कृत्वा नरो विद्याय भूय स्तनपो भवेत् ।
उपोष्यैकादशी पुण्या मुच्यते वै ऋणश्रमात् ॥
मनोऽभिलषितावाप्ति कृत्वा सर्वव्रतादिकम् ॥१९॥

“बराहाय नमः” —इनमें बराहा का पूजन कर — क्रोडावृत्ति नमः —
इसमें कटि का घजन करे — गभीर घापाय नमः — इस भाषिका — श्री वरस
धारिणी नमः — इसमें उर का घजन कर ॥१८॥ ‘यत्न शिरोसे नमः’ — इससे बाहु
की — ‘सर्वेश्वराय नमः’ — इसमें मन्त्र में श्रीवा की — सर्वशक्ति नमः — इसमें मन्त्र से
मुक्त की — प्रभवाय नमः — इसमें ललाट की पूजा करनी चाहिये ॥ १९ ॥
‘शतमपूत्राय नमः’ — इस मन्त्र में चक्रों देन के वंशों का घजन करे । इस प्रकार
से विधि पूर्वक प्रार्थना करके रात्रि में जागरण करे ॥ १९ ॥ देव के माहात्म्य
का प्रतिपादन करके बाने पुण्य का श्रवण करे । प्रातः काल के होन पर किसी
याचना करने बाने परम शुभ विप्र के विषे कनक की क्रोड के सहित परिच्छद
पुक्त उसकी सन्निवेदित कर दान करे । इसकी पीछे पारण करे किन्तु मरुद् व्रत
करने वाला ज’यन्त तृप्ति पूर्वक पारण नहीं करे ॥१७॥१८॥ इस प्रकार में इस
व्रत की गाऊ सम्पन्न करने वाला पुण्य पुनः शरीर की प्राण्य करन बला नहीं
होना है । इन परम पुण्यमयी एकादशी का उपवास करके मनुष्य तीनों ऋणों
से छुटकारा पा जाया करता है । इस अनुष्ठान में प्रादि को करके मनुष्य समस्त

२१ — विविध व्रत कथन

वनानि व्याप्त वन्यामि यैर्मृष्ट. सर्वदो हरि ।
शास्त्रोचितो हि नियमो व्रत तत्र तपो मतम् ॥१॥
नियमास्तु विनोपा. स्युर्ब्रतावदस्य यमादयः ।
नित्य निपक्व म्नायादधशायो जितेन्द्रियः ॥२॥

स्त्रोऽमूद्रपतिताना तु वर्जयेदभिभागणम् ।
 पविनाग्निं च पञ्चैव जुहुयाच्चैव शक्तिम् ॥३॥
 कृच्छ्राण्येतानि सर्वाणि चरेत्सुकृतवान्तर ।
 वेशाना रक्षणार्थन्तु द्विगुणं व्रतमाचरेत् ॥४॥
 कास्य माप मसूरश्च चरणक कोरदूपकम् ।
 शाक मधु परान्नश्च वर्जयेदुपवासवान् ॥५॥
 पुष्पालङ्कारवस्त्राणि धूपगन्धानुलेपनम् ।
 उपवासेन दुष्येत्, दन्तधावनमञ्जनम् ॥६॥
 दन्तकाष्ठ पञ्चगव्यं कृत्वा प्रातर्ब्रतश्चरेत् ।
 असकृज्जलपानाच्च ताम्बूलस्य च भक्षणात् ॥
 उपवासं प्रदुष्येत दिवास्वप्नाक्षमैथुनात् ॥७॥

श्री गृह्यसूत्र ने कहा—हे श्याम देव ! अब हम उन व्रतों के विषय में
 वर्णन करेंगे जिनके करने से भगवान् हरि पूर्णतया सन्तुष्ट होकर सभी कुछ
 प्रदान किया करते हैं । यह शास्त्रों में बताया हुआ नियम है और यह व्रत एक
 प्रकार का परम तप माना गया है ॥३॥ व्रत करने के पूरे वर्ष के लिये यमादि
 कुछ विशेष नियम होते हैं । इसमें निरन्तर ही तीन बार दिन में स्नान कर सप्ता
 वन्दना ब्रिकाल किया करे—भूमि में शयन करे और समस्त इन्द्रियों को जेतकर
 अपने वश में करे ॥ २ ॥ स्त्री—मूद्र और पतित रूपों के साथ अभिभागण नहीं
 करे । पाँचों पवित्रों को अपनी शक्ति के अनुसार हवन करे ॥३॥ मुकुटी पुरुष
 को इन मण्डूक कृच्छ्रों का समाचरण करना चाहिए । वेशों की रक्षा के लिये
 द्विगुण व्रत करना चाहिए ॥४॥ उपवास करने वाले पुरुष को कास्य पात्र—माप
 (उदं)—मसूर—चना—कोर दूपर—शाक—मधु—पराया अन्न इन सबका त्याग कर
 देना चाहिए ॥५॥ पुष्प—अलङ्कार—नवीन वस्त्र—धूप—गन्ध—अनुलेपन—दन्त
 धावन और मञ्जन ये समस्त पदार्थ उपवास में दूषित करने वाले हैं ॥ ६ ॥
 दन्तकाष्ठ और पञ्चगव्य बरके प्रातःकाल में व्रत का चरण करे । बार—बार
 जल—पान करने से और एहकार ताम्बूल के भक्षण करने से—दिन में सोने से

घोर घल नैधुन से उपवास दूषित हो जाया करता है । अतः ये सभी काम नहीं करे ॥७॥

क्षमा सत्य दया दान शौचमिन्द्रियनिग्रह ।
देवपूजाग्निहवने सन्तोषास्तेयमेव च ॥८॥
सर्वव्रतेष्वयं धर्मं मामाग्न्यो दक्षधा स्मृत ।
नक्षत्रदर्शनान्तकृतमन्त्रं निशि भोजनम् ॥९॥
गोमूत्रं पल दद्याद्दार्ढ्यं पलत्रयम् ॥१०॥
घृतमेकपल दद्यात्पलमेकं कुशोदकम् ।
गामग्न्या चैव गन्धेति प्राप्यायस्व दधिग्रह ॥
तेजोऽसीति च देवस्य ब्रह्मकृच्छ्रव्रतं चरेत् ॥११॥
गन्ध्याधानं प्रतिष्ठान्तु यज्ञदानव्रतानि च ।
वेदव्रतवृषोत्सर्गचूडाकरणमेखला ॥
माङ्गल्यमभिषेकश्च मलमासे विवर्जयेत् ॥१२॥

क्षमा—सत्य—दया—दान—शौच—इन्द्रियो का निग्रह—देव पूजा—
अग्नि में हवन—सन्तोष और अस्तेय—इन समस्त व्रतों में साध्याग्न्य धर्म दत्त
प्रकार का होता है । नक्षत्रों के दर्शन से नक्त होता है । रात्रि में अन्तर्गत भोजन
करे ॥८॥९॥ गोमूत्र एक पल देवे और धाया घँगूढा के बराबर गामय देवे—
दान पल और घीर तीन पल दधि देना चाहिए ॥१०॥ घृत एक पल—एक पल
कुशोदक देवे । गामग्न्या से और 'गन्ध'—इत्यादि मन्त्र से दधि ग्रह को प्राज्यापित
करे । 'तेजोऽसीति'—इस मन्त्र में देव का ब्रह्म कृच्छ्र व्रत का चरण करना चाहिए
॥११॥ गन्ध्याधान—प्रतिष्ठा—यज्ञ—दान—यज्ञ—वेद व्रत—वृषोत्सर्ग—चूडाकरण—
मेखला—माङ्गल्य घोर अभिषेक ये कार्य मन्त्रमास में वर्जित कर देने चाहिए ॥१२॥
दक्षदर्शनस्य चान्तः स्यात्त्रिसाहोभिन्नु सावनः ।
रविसंक्रमणात्सीरो नाक्षत्रं सप्तविंशति ॥१३॥
नीरो मानो विवाहाय यज्ञादो सावनस्यतिः ।

८२—दशोदर ए पंचमी व्रत

वक्ष्ये प्रतिपदादीनि व्रतानि व्यास शृण्वथ ।
 वैश्वानरपद याति क्षिप्रव्रतमिद स्मृतम् ॥
 प्रतिपद्यैव भक्त्याशी समाप्ते कपिलाग्रद ॥१॥
 चैनादौ काग्येर्च्येन ब्रह्मपूजा यथाविधि ।
 गन्धपुष्पाचर्चनेर्दानैर्मर्त्यादिभिर्मनोरमैः ॥
 सहोमैः पूजयेद्देव सर्वान्कामानवाप्नुयात् ॥२॥
 कार्तिके तु सितेऽष्टम्या पुष्पहारेण वत्सरम् ।
 पुष्पादिदाता रूपेभ्य रूपभाषी भवेन्नर ॥३॥
 कृष्णपक्षे तृतीयाया श्रावणौ श्रीधर श्रिया ।
 व्रतौ सबन्ना दद्यान्च कल दद्याद् द्विजानये ॥४॥
 दद्यात् दत्त्वा प्रार्थयेच्च श्रीधराय नम श्रिये ।
 उमा शिव हुताशश्च तृतीयायाश्च पूजयेत् ॥५॥
 हविर्गमन्न नवेद्य देय मदनक तथा ।
 चैनादौ फलमाप्नोति उमया मे प्रभाषितम् ॥६॥
 फाल्गुनादितृतीयाया लवणं यस्तु वर्चयेत् ।
 समाप्ते क्षयन दद्याद् गृहस्वोपमकरान्विनम् ॥७॥

श्री ब्रह्माजी ने कहा—हे श्याम देव । अब मैं प्रतिपदा आदि के व्रतों को बतनाता हूँ । तुम इनका अवलोकन करो । यह निश्चि त्वं इन नाम से कहा गया है । इसके करने से वैश्वानर के पद की प्राप्ति होना है । प्रतिपदा तिथि से एक पक्ष जपान करन वाला होवे । व्रत के समाप्त होने पर कपिला गी का दान करे ॥१॥ चैत्र आदि मास में विधि पूर्वक ब्रह्म पूजा करगये । गन्ध—पुष्प आदि के द्वारा अर्चना से—दान में—परम सुन्दर मात्स्यादि में श्रीर होम के द्वारा देव का यजन करे । इनसे मनुष्य अपनी समस्त कामनाओं को प्राप्त किया करता है ॥२॥ कार्तिक मास में निन पक्ष में अष्टमी तिथि के दिन पुष्पों के दान से यजन करे श्रीर वत्सर वर्षेन्य पुष्प आदि का दान करने वाला पुण्य रूप—नावण्य की

इच्छा रखने वाला मनुष्य रूप को प्राप्त किया जाता है ॥ ३ ॥ वृष्ण पक्ष में
 श्रावण मास की तृताया मंथी से युक्त नगवान् श्रीधर का ध्यान करे श्रीर
 व्रती को वस्त्रों से समन्वित दाय्या तथा फल द्राह्मण को दान देवे ॥४॥ शम्या
 का दान करके प्रार्थना करे—श्रीधर श्री के निम्ने नमस्कार है । श्रीर तृतीया में
 उमा—गिव श्रीर हुनाग की पूजा करनी चाहिए ॥५॥ चैत्रादि में हविष्य अन्न
 नैवेद्य श्रीर मदनक का दान करना चाहिए । इसका करम वाला फल की प्राप्ति
 करता है । यह उमा में मेरा प्रभाषित है । ६॥ फाल्गुन से आदि लेकर तृतीया
 के अन्त तक जो लवण को वर्जित कर देता है श्रीर इस व्रत की समाप्ति होने
 पर शम्या का दान करे तथा नमस्त मामान में समर्पित गृह का दान करे ॥७॥

सपूज्य विप्रमिथुन भवानि प्रीयतामिति ।

गौरी लाके वसन्तित्य सौभाग्यकरमुत्तमम् ॥८॥

गौरी काली उमा भद्रा दुर्गा वान्ति सरस्वती ।

मङ्गला वंश्यावी लक्ष्मी शिवा नारायणी क्रमात् ॥

मागतृतीयाभारम्य अविद्योगादि चाप्नुयात् ॥९॥

चतुर्थ्यां सितमाघादौ निराहारो व्रतान्वित ।

दत्त्वा तिलास्तु विप्राय स्वयं भुङ्क्ते तिरादोकम् ॥

वपद्वय समाप्तिश्च निर्विघ्नादि समाप्नुयात् ॥१०॥

ग स्वाहा मूलमन्त्रोऽयं प्रणवेन समन्वित ।

ग्लौ ग्लौ हृदये गा गी गू हू ह्री ह्री शिर शिला ॥

गू वर्म गाश्च गौ नेत्र गाश्च आवाहनादिपु ॥११॥

आगच्छाल्काय गन्धोल्क पुष्पाल्वघूपकाल्वव ।

दीपाल्काय महोल्काय बलिश्चाय विसर्जनम् ॥१२॥

सिद्धात्काय च गायत्री न्यासोऽङ्गुष्ठादिरीरित ।

ॐ महाकर्णाय विघ्ने वक्रनुण्डाय

धोमहि तन्नो दन्तो प्रचोदयात् ॥१३॥

पञ्चयत्तिलहोमैश्च एते पूज्या गणास्तथा ।

गणाय गणपतये स्वाहा कृष्णाण्डकाय च ॥

अमोघोत्कार्यकदन्ताय त्रिपुरान्तकस्त्रिणे ॥१४

विप्र के बोटे का भली भाँति पूजन कर प्रायना करे—दे भवानि !
भाप प्रसन्न होइये । इससे गौरी के नोक में नित्य ही बह निवाम किया करता
है और यह उत्तम सोभाय के करने वाला होता है ॥५॥ गौरी—काली—उमा—
मदा—तुर्गा—कान्ति—वरस्वती—मङ्गला—वैष्णवी—लक्ष्मी—शिव शीर नारायणी—

इनका क्रम से प्रचन करे । मार्ग शीर्ष की तुनीया से इसका मारम्भ करे ।
इससे ब्रवियोग आदि की प्राप्ति करता है ॥६॥ माषादि प नित्य पक्ष में चतुर्वी
तिथि के दिन वा से युक्त होकर निराहार रहे । विप्र को तिनो का दान करके
स्वयं वित्तोदक का भोजन करे । इस व्रत की समाप्ति दो वर्ष में होती है । इस
निविष्ट होकर समाप्त करे ॥१०॥ प्रणव में युक्त 'ग-स्वाहा'—यह इसका मूल
मन्त्र होता है । स्त्री—स्ना—इसका हृदय में न्यास करे । वा—वी—गु—

इसका शिर में न्यास करे । लू—हो—हो—इसका शिखा में न्यास करे । गू
वर्ण है, गौ और पी नेत्र हैं और गो—यह मावाहन आदि में है ॥११॥ उत्तरालये

तपोलक पुण्ड्रक पुष्कोलक पात्री, दीपोलक महोलक के लिये इसके मनस्तर
बलि का विसर्जन करे । त्रिदोलक निय पात्री तथा भगुण्डी धीवहि तप्तो दन्ती प्रबोदयत्
रत्न यह है—ॐ महाकण्वि विग्रह वक्र मुण्डाय धीवहि तप्तो दन्ती प्रबोदयत्
१२॥१॥ वे गण तिन होमो के द्वारा पूजे जाने चाहिए । 'गणाय गणपतये—

गण्डकाय च स्वाहा—अमोघोत्ताय, एकदन्ताय, त्रिपुरान्तकस्त्रिणे स्वाहा—
मन्त्र में होम करे ॥१५॥

ॐ श्यामदन्तविकरालास्याहवेसाय वै नमः ।

पद्मदण्डाय स्वाहान्तमुद्रा वै नर्तन गणे ॥

हस्ततालश्च हसन सोभायाद्विफल भवेत् ॥१५

मार्गशीर्ष तथा शुक्लचतुर्थ्या पूजयेद् गणम् ।

मन्दं प्राप्नोति विद्या श्रीकौत्स्याय पुनस्तन्ततिम् ॥१६

सोमवारं चतुर्थ्या च ममृषोष्यार्चयेद् गणम् ।

जपञ्च त्वत्स्मरन्तित्य स्वर्गं निविघ्नना व्रजेत् ॥१७

यजेच्छुक्लचतुर्थ्या य खण्डलङ्कुरमोदके ।
 विघ्नाचनन सर्वाङ्गैः कामान् सोभाग्यमाप्नुयात् ॥
 पुत्रादिक मदनकर्मदनारया चतुर्थ्यपि ॥१८
 ॐ गणपतय नमः चतुर्थ्यन्त यजेद् गणम् ।
 मासे तु यस्मिन्कस्मिन्श्चिज्जुहुयाद् वा जपेत्स्मरेत् ॥
 सर्वाङ्गकामानवाप्नोति सद्यविघ्नविनाशनम् ॥१९
 विनायक मूर्तिकाद्य यजेदेभिश्च नामभिः ।
 सोऽपि सद् गतिमाप्नोति स्वर्गमाक्षगुप्तानि च ॥२०
 गणपूज्य एकदन्ती वक्तुण्डश्च त्र्यम्बक ।
 नीलपीवा लम्बादरो विकटा विघ्नराजक ॥
 धूम्रवर्णो बालचन्द्रो दशमस्तु विनायक ॥२१
 गणपतिर्हस्तिमुखो द्वादश वं यजेद् गणम् ।
 पृथक्समस्त मघावी सर्वाङ्गकामानवाप्नुयात् ॥२२

'ॐ ह्याम दे त विकरालास्या हवशाय वै नमः'—पञ्चदश्या स्वाहा—
 इन मन्त्रों से अन्त मुद्रा कर गण में नर्तन कर । हाथों में तासी बजाकर हास्य
 कर तो सोभाग्य आदि क फल का भागी हाता है ॥१५॥ माघ शीर्ष मास में
 शुक्ल पक्ष की चतुर्थी तिथि में गण की पूजा करनी चाहिए । इस प्रकार से एक
 वर्ष पयस् करे तो विद्या—धी—कीर्ति—धाम्नी और पुत्र सम्पत्ति को मनुष्य
 प्राप्त किया करता है ॥ १६ ॥ सोमवार व दिन चतुर्थी तिथि में उपवास करके
 गण का अर्चन करे । अथ—हवन—स्मरण नित्य करता हुआ पुरुष बिना किसी
 विघ्न—बाधा के स्वर्ग की प्राप्ति करता है ॥ १७ ॥ शुक्ल पक्ष की चतुर्थी के
 दिन यजन करना चाहिए और वह खंड व सङ्क तथा मोदकी से करे । विघ्ना-
 चनन स मनुष्य समस्त कामों की ओर सोभाग्य को प्राप्त करता है । मदनको से
 यजन करे तो पुत्र आदि को प्राप्त करता है । अतएव इस चतुर्थी का नाम मद-
 नारया है ॥ १८ ॥ ॐ गणपतय नमः—इस मन्त्र से चतुर्थ्यन्त गण का यजन
 करे । जिस किसी भी मास में हवन करे—अथ करे तथा इसका स्मरण करे ।
 ऐसा करने से सम्पूर्ण अभीष्ट कामनाओं के फल प्राप्त होत हैं और सब विघ्नों का

नाम हो जाता है ॥ १६ ॥ सम्पूर्ण मूर्तियों में भाव भगवान् विनायक या इन
उक्त नामों के द्वारा यजन करना चाहिए । वह मुख्य थी सद्गति को प्राप्त करता
है और स्वर्ग-निवास के समस्त सुखों का उपभोग करता है तथा मोक्ष की प्राप्ति
करता है । २०॥ वे दश नाम ये हैं—गणेश के परम पूज्य—एकदन्ती—वक्र
तुण्ड—भृगुक—नील धीव—लम्बोदर—विकर—विष्णु राजक—धूम्र वर्ण—मास चन्द्र
और दशवर्ग नाम इनका विनायक होता है । गणपति—हस्ति मुल ये दो नाम
और हैं । इनसे द्वादश गण का यजन करे । चाहें पृषक्-पृषक् इनका यजन करे
या समस्तों का एक साथ ही पूजन करे तो मेधावी पुरुष समस्त भभीष्ट कान-
भावणों चांश्चिने भाद्रे पञ्चम्या कार्तिके शुभे ।

वासुपिस्तक्षकश्चैव कालीयो मणिभद्रकः ॥२३

ऐरावतो घृतराष्ट्रः कर्कोटकघनञ्जयो ।

घृतादयः स्नापिता ह्येते श्रायुरारोग्यस्वर्गदा ॥२४

अनन्त वासुकि तक्षकश्च घृतराष्ट्रश्च तक्षकम् ॥२५

कालीय तक्षकश्चापि पिङ्गल मासि मासि च ।

यजेद्भद्रसिते नामानष्टौ मुक्त्वा दिवं व्रजेत् ॥२६

द्वारस्योभयतो लेस्या श्रावणो तु सिते यजेत् ।

पञ्चम्या पूजयेन्नागाननन्ताद्यान्महोरगान् ॥२७

और सपिञ्च नवेद्य देय सर्वविषापहम् ।

नागा अभयहस्ताश्च दशोदरणपञ्चमी ॥२८

श्रावण मास में—भाद्रपद की महीने में—भादो में या शुभ कार्तिक मास

में पञ्चमी तिथि के दिन वासुकि—तक्षक—कालीय—मणि भद्रक—ऐरावत घृतरा-
ष्ट्र—कर्कोटक और पञ्चम्य इनको घृत घादि से स्नापित करके यजन करे
तो वायु—भारोग्य और तर्का से प्रदान करने वाले दृष्टा करते हैं ॥२३॥२४॥
अनन्त—वासुकि—घट्ट—पद्म—वम्बल—कर्कोटक—घृतराष्ट्र—घट्टन—कालीय—तक्षक
और पिण्ड नाग का भाद्रपद के सित पक्ष में और प्रत्येक मास—मास में यजन

करे तो घाठ नागों का मोचन कर मनुष्य दिवलोक का गमन करता है ॥ २५॥२६ ॥ गृह के द्वार के दोनों घोर इनका घालेखन करे घोर थावण मास के शुक्ल पक्ष में यजन करे । अनन्त आदि नागों तथा महान् उरगों का पञ्चमी तिथि में पूजन करना चाहिए ॥२७॥ समस्त प्रकार के विषों के अपहरण करने वाले क्षीर—पृत घोर नैवेद्य का समर्पण करे । समस्त नाग अभय हस्त वाले होते हैं । यह दष्ट किये हुओं के उद्धरण करने वाली पञ्चमी होती है ॥२८॥

८३—सप्तमी आदि के व्रत

एव भाद्रपदे भासि कार्तिकेयं प्रपूजयेत् ।
 स्नानदानादिक सर्वमस्यामभ्ययमुच्यते ॥
 सप्तम्या प्राशयेच्चापि भोज्य विप्रान् रविं यजेत् ॥१॥
 २१ खलोत्कायमृतस्व प्रियसङ्गमो भव सदा स्वाहा ।
 अष्टम्या पारण कुर्यान्मरिच प्राश्य स्वर्गभाक् ॥२॥
 सप्तम्या नियतः स्नात्वा पूजयित्वा दिवाकरम् ।
 दद्यात्फलानि विप्रेभ्यो मार्तण्डः प्रीयतामिति ॥३॥
 खजूरं नारिकेलं वा प्राशयेन्मातुलुङ्गकम् ।
 सर्वं भवन्तु सफला मम कामाः समन्ततः ॥४॥
 सपूज्य देव सप्तम्या पायसेनाथ भोजयेत् ।
 विप्राश्च दक्षिणा दत्त्वा स्वयञ्चाथ पयः पिबेत् ॥५॥
 भक्ष्य चोष्म तथा लेह्यं ओदनेति प्रकीर्तितम् ।
 धनपुत्रादिकामस्तु त्यजेदेतदनोदन ॥६॥
 वाय्वाशी विजयेच्छुश्च कुर्याद्विजयसप्तमीम् ।
 अद्यादकंश्च कामेच्छुरूपवासेत कामदम् ॥७॥
 गोधूममापयवपट्टिकास्यपात्र पापाण्यपिष्टमधुमधुनमद्यमांसम् ।
 जम्बूखनाञ्जनतिलाश्च विवर्जयेद्यः ।
 तस्योपित भवति सप्तमु सप्तमीषु ॥८॥

कृष्णाष्टम्याश्च रोहिण्यामद्धं रात्रेऽर्चनं हरे ।
 काम्या विद्वापि सप्तम्या हन्ति पापं त्रिजन्मकम् ॥३॥
 उपोषितोऽर्चयेन्मन्त्रं स्तिथिभान्ते च पारणम् ।
 योगाय योगपतये गोविन्दाय नमो नमः ॥४॥
 स्नानमन्त्रः । यज्ञाय यज्ञेश्वराय यज्ञपतये
 यज्ञसम्भवाय गोविन्दाय नमो नमः ।
 अर्चनमन्त्रः । विश्वाय विश्वेश्वराय
 विश्वपतये गोविन्दाय नमो नमः ॥५॥
 रायनमन्त्रः । सर्वाय सर्वेश्वराय पर्वताय
 सर्वसम्भवाम गोविन्दाय नमो नमः ।
 स्थण्डिले पूजयेद्देव सचन्द्रा रोहिणीन्तया ॥६॥
 शङ्खे तोय समादाय भपुष्पफलचन्दनम् ।
 जानुभ्यामवनी गत्वा चन्द्रायार्घ्यं निवेदयेत् ॥७॥

श्री ब्रह्माजी ने कहा—हे ब्रह्मन् । आद्रपद मास में शुक्ल पक्ष की अष्टमी
 में उपवास करके दूर्वा—गौरी—गणेश और शिव का फल तथा पुष्पो से यजन
 करे ॥१॥ फल और गौहि आदि उपकरणों के द्वारा शम्भु के लिये और शिव
 के लिये नमस्कार है । हे दूर्व । तुम भूमि जन्मा हो । यह अष्टमी समस्त काम-
 नाशों के फल देने वाली है । जो अग्नि में पक्व न हो उसका अशन करे तो
 ब्रह्महत्या से भी मोक्ष हो जाया करता है ॥ २ ॥ इति दूर्वाष्टमी विधानम् ।
 कृष्ण पक्ष की अष्टमी तिथि में जबकि रोहिणी नक्षत्र हो, अर्ध रात्रि के समय में
 भगवाद् हरि का अर्चन करे । सप्तमी तिथि से विद्वा अष्टमी तिथि को यजन करे
 तो तीन जन्मों के पापों का हनन होता है ॥ ३ ॥ उपोषित होकर त्रिथि तथा
 नक्षत्र के अन्त में मन्त्रों से अर्चना करनी चाहिए और फिर पारणा करे । योग
 के लिये—योग पति के लिये और गोविन्द के लिये बारम्बार नमस्कार है ॥४॥
 १५। स्नान का मन्त्र यह है—“यज्ञाय यज्ञेश्वराय यज्ञपतये यज्ञ सम्भवाय गोविन्दाय
 नमो नमः” । अर्चना का मन्त्र यह है—“विश्वाय विश्वेश्वराय विश्व पतये गोवि-
 न्दाय नमो नमः” । रायन का मन्त्र यह है—“सर्वाय सर्वेश्वराय पर्वताय सर्व

सम्भवाय गोविन्दाय नमो नम ॥ स्पष्टिदन में देव का पूजन करे तथा चन्द्र
सहित रोहिणी का पूजन कर ॥६॥ शङ्ख म जल भरकर पुष्प फन घोर चन्दन
ससम मिलावे । घुटनों के बल भूमि पर बैठ कर चन्द्रदेव के लिय मर्घ्य निवेदित
कर ॥ ७ ॥

क्षीरोदासंवसभूत अग्निनेत्रसमुद्भव ।
गृहाणार्घ्यं सशङ्खे म रोहिण्या सहितो मम ॥८॥

यियं च वसुदेवाय नन्दाय च वलाय च ।
यशोदायं तथा दद्यादर्घ्यं फलसमन्वितम् ॥९॥

जनय वामन शौरि वैकुण्ठ पुरुषोत्तमम् ।
वासुदेव हृषीकेश माधव मधुसूदनम् ॥१०॥

बराह पुण्डरीकाक्ष नृसिंह दंत्यसूदनम् ।
दामोदर पद्मनाभ केतव गरुडध्वजम् ॥११॥

गोविन्दमधुत देवमनन्तपराजितम् ।
प्रघोशज जगद्बीज स्वर्गस्थित्यन्नकारणम् ॥१२॥

जनादिनिघन विष्णु निलोकेश त्रिविक्रमम् ।
नारायण चतुर्वर्हि शङ्ख चक्रगदाधरम् ॥१३॥

पीताम्बरधर दिव्य वनमालाविभूषितम् ।
श्रीवत्साङ्क जगद्धाम श्रीपति श्रीवर हरिम् ॥१४॥

य देव देवकी देवी वसुदेवादजीजनत् ।
भीमत्प भद्राणो गुप्त्यै तस्मै ब्रह्मात्मने नम ॥

नामान्येतानि सकीर्त्य गत्यर्थं प्रार्थयेत्पुन ॥१५॥

अथ देव को मर्घ्य समर्पित करने के समय में प्रार्थना करे—हे शौर
सागर से जन्म ग्रहण करन वाले देव । आपका समुद्भव अग्नि मूनि के ननों से
होया है । हे शङ्ख के अङ्क वाले देव । आप रोहिणी प्रष्टणी नार्पा के सहित मेरे
हैं समर्पित मर्घ्य को ग्रहण करें ॥८॥ इसके अनन्तर श्री के लिये—वसुदेव को—
नन्द को—वनराम को शौर वशाश के लिए फनो में समर्पित मर्घ्य समर्पित
करना चाहिए ॥९॥ मम से रहित—वामन—शौरि—वैकुण्ठ—पुरुषोत्तम—नामुदव—

हृषीकेश—माधव—भधुसूदन—वराह—पृथ्वीरु के समान नेत्रों वाले—नृसिंह—दैत्य
सूदन—दामोदर—पद्मनाभ—केशव—गरुडध्वज—गोविन्द—अच्युत—अनन्तदेव—
अपराजित—अघोक्षज—अगत के बीच अर्थात् कारण स्वरूप—इमलोक का मृज्ज
स्थिति और घट करने वाले—आदि और निघन से रहित—तीनों लोकों के ईश—
निविक्रम—विष्णु—नासंगण—चार बाहुओं वाले—शङ्ख—चक्र और गदा के
धारण करने वाले—पीत भम्बर के धारण करने वाले—दिग्ध वनमाला से विभू-
यित—श्री वत्स का अङ्गु धारण करने वाले—अगत के घाम—श्री के स्वामी—
श्रीधर—हरि और जिय देव को देवी देवकी ने यमुदेव से समुत्पन्न किया था जो
भीम ब्रह्म की श्रुति के लिये स्थित हैं उन ब्रह्मात्मा के लिये मेरा नमस्कार
है ॥ १० से १५॥

ब्राहि मा सर्वपापघ्न दुःखशोकाणंवात्प्रभो ॥१६

देवकीनन्दन श्रीश हरे-ससारसागरात् ।

दुर्वृत्तास्त्रायसे विष्णो मे स्मरन्ति सकृत्सकृत् ॥

सोऽह देवातिदुर्वृत्तस्त्राहि मा शोकसागरात् ॥१७

पुष्कराक्ष निमग्नोऽह महत्यज्ञानसागरे ।

ब्राहि मा देवदेवेश त्वामृतेऽप्यो न रक्षिता ॥१८

स्वजग्मवासुदेवाय गोब्राह्मणहिताय च ।

जगद्धिताय कृष्णाय गोविन्दाय नमो नमः ॥१

शान्तिरस्तु शिवश्चास्तु धनविख्यातिराज्यभाक् ॥१६

ब्राहि मा देवदेवेश हरे ससारसागरात् ।

इन उपर्युक्त शुभ भगवद्भार्यों का सकीर्तन करके फिर सुगति प्राप्त करने
के लिये प्रार्थना करे—हे देवकी के नन्दन घाय श्री स्वामी हैं और समस्त
सासारिक दुःख एवं पापों के हरण करने वाले हैं । हे विष्णो ! जो पापका
एक-एक बार भी स्मरण करता है वह चाहे कंसा भी दूषित आचार एवं चरित्र
वाला हो उसको प्रभु इस संसार की सागर से तार दिया करते हैं । हे देव !
मैं भी मत्तवन्त दुर्वृत्त धर्मात् दुष्ट चरित्र वाला हूँ । घाय मुझको दीक के सागर
से सुरक्षित करें ॥१६॥१७॥ दो पुष्कर (कमल) के समान नेत्रों वाले ! मैं इस

महात् अज्ञान के समुद्र में निमग्न हो रहा है । हे देव ! के भी देव स्वामिन् ! मेरा प्राण करो । आपके अतिरिक्त अन्य कोई भी रक्षा करने वाला नहीं है ॥१८॥ अपना जन्म धारण करके ही आप वासुदेव हुए हैं—आप सब का भी और ब्राह्मणा के हित सम्पादन करने वाले हैं । आप इस सम्पूर्ण जगत् के हित करने वाले हैं । ऐसे गोविन्द कृष्ण आपके लिए बारम्बार प्रणाम है । सश्रद्धा प्रति होवे—सिख प्रसीत् मङ्गल होवे और धन तथा विषेय स्याति और राज्य की प्राप्ति करने वाला होवे ॥१९॥

८५—बुधाष्टमी व्रत

नक्ताशी त्वष्टमी यावद्वर्षान्ते चैव धेनुद ।
 पौरन्दरपद याति सद् गतिश्च व्रतेऽच्युत ॥१॥
 शुक्लाष्टम्या पौर्णमासे महारुद्रं ति साधु वै ।
 मत्प्रीतये व्रतकृत्त शतमाह्निकं फलम् ॥२॥
 यष्टमी शुचिवारेण पक्षयोरुभयोर्ब्रह्मा ।
 भविष्यति तदा तस्या व्रतमेतत्कथा पुरा ॥
 तस्या नियमकर्तारो न स्युः स्रष्टुनसम्पद ॥३॥
 तण्डुलस्पाष्टमुद्दीना वर्णयित्वाऽङ्गुलिद्वयम् ।
 भक्त सद्भक्तिश्रद्धाम्या भुक्तिकामी हि मानव ॥४॥
 आभ्रपत्रपुटे कृत्वा यो भुक्ते कुशवेष्टिते ।
 शलम्बिकाम्लिकोपेत काम्य तस्य फल भवेत् ॥५॥
 बुध पञ्चोपचारेण पूजयित्वा जलागये ।
 शक्तिनो दक्षिणा दद्यात्कर्करी तण्डुलान्विताम् ॥६॥
 बुध बुधायेति बीजं स्यात्स्वाहान्तं कमलादिकं ।
 चाणुचापधरं द्याम दले चान्जानि मध्यतः ॥७॥

श्री ब्रह्माजी ने कहा—हे अच्युत ! वर्षे सर्वेभ्यः अष्टमी के दिन रात्रि में ध्यान करे और वर्ष के अंत में धेनु का दान करे तो इस व्रत से पुरन्दर (इन्द्र) के पद की प्राप्ति होता है और उस व्रत करने वाले की सद्गति हो जन्मा करती

है ॥१॥ पीप मास में शुक्ल पक्ष की अष्टमी तिथि में महा रुद्र-इन साधु व्रत को मेरी प्रीति के लिये करे तो सैंकड़ों-सहस्रो गुना फल प्राप्त होता है ॥ २ ॥ जब दोनो पक्षों में अष्टमी तिथि बुधवार से संयुक्त होगी उस समय में उस अष्टमी में यह व्रत होता है । यह प्राचीन क्या है । उस अष्टमी में नियमों के करने वाले कभी भी खण्डित सम्पदा वाले नहीं हुआ करते हैं अर्थात् उनकी सम्पत्ति कभी नष्ट नहीं होती है ॥ ३ ॥ मुक्ति की कामना रखने वाले मनुष्य को आठ मुट्टियों के चावलों का भक्त (भात) दो घँगुलियाँ छोड़ते हुए सद्भक्ति और धृष्ट के साथ धाम के पत्तों के पुट में (दोना) में करके कुशा से वेष्टित आसन पर भोजन करना चाहिए । वह वसन्तिकाम्तिका से युक्त हो तो उसका काम्य फल प्राप्त होता है ॥४॥ अनाशय में पाँच पूजन के प्रमुख उपचारों के द्वारा बुध का पूजन करे और अपनी शक्ति के अनुसार दक्षिणा देवे जोकि तन्धुली से अन्वित करेगी ही ॥५॥ कमला जिसके आदि में और स्वाहा जिसके अन्त में है ऐसा 'बु' बुधाय'—यह बीज होता है । अथ में बाएँ और बाप को धारण करने वाला श्याम रूप और दलों में अङ्ग होने चाहिए ॥॥॥

बुधाष्टमीकया पुण्या श्रोतव्या कृतिभिर्धुवम् ।
 पुरे पाटलिपुत्राख्ये वीरो नाम द्विजोत्तमः ॥८॥
 रम्भा भार्या तस्य चासीत्कौशिकः पुत्र उत्तमः ।
 दुहिता विजयानाम्नी घनपालो वृषोऽभवत् ॥९॥
 गृहीत्वा कौशिकस्तश्च शीघ्रे गङ्गा गतोऽरमत् ।
 गोपालकैर्वृषश्चोरैः क्रीडन्नपहतो बलात् ॥१०॥
 गङ्गातः स च उत्थाय वनं बभ्राम दुःखितः ।
 जलार्थं विजया चागाद् भ्रात्रा साद्धश्च साप्यगात् ॥११॥
 पिपासितो मृणालार्थो आगतोऽथ सरोवरम् ।
 दिव्यस्त्रीणाञ्च पूजादीन् दृष्ट्वा चाप्यथ विस्मिनः ॥१२॥
 स तां गत्वा ययाचेऽन्नं सानुजोऽहं बुभुक्षिनः ।
 स्त्रियोऽन्नवन्त्रतं कर्तुं दास्यामश्च कुरु व्रतम् ॥१३॥

पत्यर्थं धनपालार्थं पूजयामासतुर्बुधम् ।
पुटद्वयं गृहीत्वाऽग्नौ बुभुजाने प्रदत्तकम् ॥१४॥

परम पुष्प स्वरूपा मुष्णहमी की कथा कृतिजनो को श्रवण करनी चाहिए ।
पाटिल पुत्र (पटना) नाम वाले नगर में कीर नाम धारी एक द्विज था ॥८॥
उसकी पत्नी का नाम राम था और उसका कौशिक नाम वाला एक उत्तम पुत्र
था । विजया नाम वाली उसकी पुत्री थी और धनपाल वृष था ॥९॥ कौशिक
उस धनपाल को लेकर शीघ्र ऋतु में गङ्गा नदी पर चला गया था और वहाँ
कीड़ावक्त होगया था । वहाँ पर गोपालक चोरो के द्वारा वह वृष बल पूर्वक
ग्रहहरण कर लिया गया था ॥१०॥ वह कौशिक गङ्गा में ओझन क्रीडा कर
रहा था वहाँ से उटकर परम दुःखिन होता हुआ वन में भ्रमण करने लगा था
कण लाने के लिये वहाँ बिजवा भागई थी और भाई के साथ वह भी चली गई
॥११॥ वह प्यासा और मृगान्तर्ग इच्छुक वह इनके अनन्तर सरोवर पर आ
पया था । वहाँ पर जसने दिव्य (देवी की) स्त्रियों की पूजार्चना आदि का दृश्य
कर पायत्त विस्मय किया था । उसने उन स्त्रियों को पास में पहुँच कर कुछ
पत्र की याचना की थी और उनसे निवेदन किया था कि मैं अपनी अनुशा के
साथ परायत्त भूला हूँ । उन प्रार्थना करने वाली स्त्रियों ने उससे कहा था कि
तुम भी इस व्रत को करो । हम तुमको ब्रह्मादि देवों ॥ १२॥ १३ ॥ कन्या ने
पति को प्राप्ति के लिये बार कौशिक ने धनपाल वृष को प्राप्त करने के लिये
तुम की पूजा की थी । इसके उपरान्त दो पुट में दिय हुए भक्ष को उन दानो
में लाया था ॥१४॥

स्त्रियो गतौ च धनदौ धनपालमपश्ययाम् ।
चौरैर्दत्तं गृहीत्वाथ प्रदोषे प्राप्तवान् गृहम् ॥१५॥
विराज्य युवती हृष्टा वस्त्रं देया सुना मया ॥१६॥
यमावेत्यवनीदं दुःखात्साचाराद् व्रतसत्फलात् ।
स्वर्गं गतौ च पितरो व्रतं राज्याय कौशिकः ॥१७॥

चक्रेऽयोध्यामहाराज्यं दत्त्वा च भगिनी यमे ।
 यमोऽपि विजयामाह गृहस्था भव मे पुरे ॥१८॥
 अपश्यन्मातरं स्वां सा पाशयातनया स्थिताम् ।
 अथाद्विग्नं च विजया ज्ञात्वा विमुक्तिदं व्रतम् ॥१९॥
 चक्र च सा ततो मुक्ता माता तस्याः कृतव्रता ।
 व्रतपुण्यप्रभावेण स्वर्गं गत्वावसत्सुखम् ॥२०॥

इसके पश्चात् स्त्रियाँ और घनद चले गये । उन दोनों ने घनपाल की वही दवा था । चोरो के द्वारा प्रदत्त घनपाल को लेकर वह प्रदोष के समय में अपने घर में प्राप्त हो गया था ॥ १५ ॥ परम दुःखित और को प्रणाम करके राजा ने मुख पूर्वक सो गया था । कन्या को यौवन की अवस्था में देखकर उसे बड़ी विन्ता उत्पन्न हुई कि मैं इस कन्या को कैसे समर्पित करूँ ॥१६॥ आचार से समन्वित इस व्रत के सत्फल से वह दुःख से यम से यह बोला—मेरे माता—पिता दोनों स्वर्गवामी होगये और कीशिक ने राज्य की प्राप्ति के लिये व्रत किया था । अयोध्या के महान् राज्य को देकर भगिनी को यम को दे दिया था । वह यम भी विजया से बोला—अब तुम मेरे पुर में गृहस्थ धर्म पालन करने वाली हो जाओ ॥१७॥१८॥ फिर उस पाशया तनया ने अपनी माता को वही पर अवस्थित देखा था । इसके अनन्तर उस विजया ने विमुक्ति के प्रदान करने वाले इस व्रत का ज्ञान प्राप्त करके बहुत ही चढ़ाई किया था । इसके पश्चात् उसने भी इस व्रत को किया था और इससे उसकी माता मुक्त हो गई थी । इस व्रत के परम पुण्य के प्रभाव से वह स्वर्ग लोक में पहुँच कर वही सुख पूर्वक निवास करने लगी थी ॥१९॥२०॥

८६—महानवमी व्रत

अशोकवल्गिका ह्यष्टौ ये पिबन्ति पुनर्वसौ ।
 चित्रे मासि सिताष्टम्या क ते शोकमवाप्नुयुः ॥१॥
 त्वामशोकं हराभीष्टं मधुमाससमृद्धवः ।
 पिवाभि शोकमन्तसो मामशोकं सदा कुरु ॥२॥

मुक्ताष्टम्यामश्वयुजे उत्तराषाढया युता ।
सा महानवमीत्युक्ता स्नानदानादि चाक्षयम् ॥३॥
नवमी केवला चापि दुर्गाच्चैव तु पूजयेत् ॥

महाव्रतं महापुण्यं शङ्कराचार्यैः स्तुतम् ॥४॥
भयाचितादि पष्ठधादौ राजा शत्रुजयाय च ।
जपहोमसमायुक्तं कन्या वा भोजयेत्सदा ॥५॥
दुर्गे दुर्गे रक्षिणि स्वाहा मन्त्रोऽयं पूजनादिषु ।

दीर्घाकाराभिर्मात्राभिर्नवदेभ्यो नमोऽन्तिका ॥६॥
पङ्क्तिः पदं नमः स्वाहा वपढादि हृदादिकम् ।
अष्टयुष्मादि कनिष्ठान्तं विन्यस्य पूजयेच्छिवाम् ॥७॥

श्री गणेशो मे कहा—चैन मास के शुक्ल पक्ष की अष्टमी तिथि में जबकि
दुर्गेश्वर नक्षत्र हो मशोक वृष की भाठ कलिकायो का जो पुण्य उस दिन प्राप्त
किया करते हैं वे कभी भी शोक की प्राप्ति नहीं करते हैं अथवा उन्हें कभी कोई
शोक होता ही नहीं है ॥ १ ॥ पान करने के समय में यह प्रार्थना करे कि है

मशोक ! आप भगवान् हर के परम प्रसीधतम हो और आपका उद्भव यशु
मास में होता है । मैं शोक से प्रतीव सन्तप्त होकर तुम्हारा पान करता हूँ ।
मत्पुत्र वृषपा मुक्तेश्चदा शोक से रहित कर दो ॥२॥ इति अष्टोत्तश्री विषान्

ब्रह्मानी ने कहा—प्राचीन मास के शुक्ल पक्ष की अष्टमी तिथि में जोकि वृषरा-
षाढा नक्षत्र से युक्त हो । वह महा नवमी इस नाम से कही गई है । इस दिन में
जो स्नान एवं दान आदि किये जाते हैं वे सब प्रलय हो जाते हैं ॥ ३ ॥ यदि

शेवत नवमी हो तो शमयनी दुर्गा की दश दिन पूजापचना करनी चाहिए । यह
महा व्रत महाद पुण्य प्रद होता है । इसको उद्धर आदि ने किया है ॥४॥ पक्षी
आदि में प्रेषावित आदि का ग्रहण करे । राजा को अपने शत्रु पर जय प्राप्त

करने के लिये इसे करना चाहिए । जब-होम से समायुक्त होकर सदा नव्यायो
हो भोजन करावे ॥५॥ पूजन आदि जगों में 'दुर्गे ! दुर्गे ! रक्षिणी स्वाहा'—
इस मन्त्र का प्रयोग करे । दीर्घ आकार वाली मात्राओं से भी देवियों के मन्त्र
में नमः—इस शब्द का प्रयोग करे । ई पक्ष के द्वारा नमः—स्वाहा—वपद् आदि

लेकर तथा भगुष्ट से आदि लेकर कनिष्ठा के अन्त तक विन्यास करे और शिवा का पूजन करे ॥६७॥

अष्टम्या नवमेहानि दारुजान्येकमेव वा ।

तस्मिन्देवी प्रकर्त्तव्या हैमा वा राजतापि वा ॥८॥

शूले खड्गे पुस्तके वा पटे वा मण्डले यजेत् ।

कपाल खेटक घण्टा दर्पण तर्जनी धनुः ॥९॥

ध्वज डमरुक पाश वामहस्तेषु विभ्रती ।

शक्तिश्च मुदगर शूल वज्र खड्ग तथाङ्कुशम् ॥१०॥

शर चक्र शलाकाश्च दुर्गमायुधसमुत्तमम् ।

शेषा षोडशहस्ता स्युरञ्जन डमरु विना ॥११॥

उग्रचण्डा प्रचण्डा च चण्डोष्ठा चण्डनायिका ।

चण्डा चण्डवती चैव चण्डरूपातिचण्डिका ॥१२॥

नवमी चोग्रचण्डा च मध्यस्थाग्निप्रभाकृतिः ।

रोचना अरुणा कृष्णा नीला धूम्रा च सुक्लका ॥

पीता च पाण्डरा प्रोक्ता शालीदेन हरिस्थिताः ॥१३॥

षष्ठमी तिथि के दिन काग्र के विनिर्दिष्ट नौ गृह तथा एक ही गृह में एक देवी की प्रतिमा का निर्माण करावे वह चाहे सुवर्णकी हो या चांदी की होवे ॥८॥ शूल-खड्ग-पुस्तक में अथवा पट या मण्डल में उसका यजन करे । वह प्रतिमा कपाल—खेटक—घण्टा—दर्पण—तर्जनी—धनु—ध्वज—डमरु—पाश अपने वाम भाग के हस्तों में धारण करने वाली होवे । शक्ति—मुदगर—शूल—वज्र—खड्ग तथा अङ्कुश—शर—चक्र—शलाका ये दक्षिण हस्तों में धारण करने वाली समस्त अपने आयुधों से समन्वित दुर्गा का यजनाचंन करना चाहिए । शेष षोडश हस्त उग्र चण्डा और डमरु के विना ही होने चाहिए ॥९॥१०॥११॥ उग्र चण्डा—प्रचण्डा—चण्डोष्ठा—चण्डनायिका—चण्डा चण्डवती—चण्डरूपाति चण्डिका और नवमी उग्र चण्डा ही तथा मध्य में स्थित अग्नि की प्रभा जैसी आकृति वाली होवे । रोचना—अरुणा—कृष्णा—नीला—धूम्रा—सुक्लका—पीता और पाण्डरा बही गई हैं जोकि आलीदे से हरि स्थित होती है ॥१२॥१३॥

माहिपोऽथ सप्तज्ञात्रे प्रकचग्रहमुष्टिका ।
जपत्वा दशाक्षरी विद्या निनूनञ्च ततो यजेत् ॥१४॥
लिङ्गस्था पूजयेद्वापि पादुकेऽथ जलेऽर्पि वा ।
विचित्रा रचयेत्पूजामष्टम्यामुपवासयेत् ॥१५॥
पञ्चाब्द माहिप शन्त रात्रिशेषञ्च घातयेत् ।
विधिवत्कालिकी नीति तदुत्तरधिरादिनम् ॥१६॥
नैष्ठ्या पूतनाञ्च व वायव्या पापराक्षसीम् ।
चण्डिकाञ्च त्रयशान्यामान्नय्याञ्च विदारिकाम् ॥१७॥

घाते मे माहिप है घोर खड्ग के सहित उनके वेष धरनी मुठ्ठी में ग्रहण करने वाली है । इसकी दश अक्षर वाली विद्या (मन्त्र) का जाप करके इसके पनन्तर उसके तिसूल का यजन करना चाहिए ॥ १४ ॥ अथवा निगत्या का पूजन करे, पादुका में अथवा जल में विचित्रा का पूजन करे और अष्टमी में उपवास करना चाहिए ॥१५॥ पाँच वर्षों वाला माहिप प्रशस्त करे । रात्रि के दोप में लाकर स्नान करावे । यह विधिपूर्वक कालिकी नीति है । उससे निकले हुए क्षिर आदि का नैष्ठ्य में घोर पाप राक्षसी पूतना को वायव्य में तथा चण्डिका को शान्ती दिशा में घोर ऐशानी में विदारिका को करे ॥१६॥१७॥

८७—श्रावणद्वादशी व्रत

श्रावणद्वादशी वश्ये भुक्तिमुक्तिप्रदायिनीम् ।
एकादशी द्वादशी च श्रावणेन च संयुता ॥
विजया सा त्रिभिः प्रोक्ता हरिपूजादि चाक्षयम् ॥१॥
एकमक्तेन नक्तेन त्रयवायाचितेन च ।
उपवासेन भैक्ष्येण नैवाद्वादशिको भवेत् ॥२॥
रास्यं मास तथा शोद्धं लोभ नित्यभाषणम् ।
व्यायामञ्च व्यवयञ्च दिवास्वप्नमथाञ्जनम् ॥
घिलापिष्टं मसूरञ्च द्वादस्या वर्जयेन्नरः ॥३॥
मासि नाद्रपदे शुक्लद्वादशी श्रावणान्विता ।

महती द्वादशी ज्ञेया उपवासे महाफला ॥
 सङ्गमे मरिता स्नान बुधयुक्ता महाफला ॥४
 कुम्भे सरत्ने सजले यजेत्स्वर्णं तु वामनम् ।
 मितवस्त्रयुगच्छन्न छत्रोपानद्युगान्वितम् ॥५
 ॐ नमो वामुदेवाय शिरः सपूजयेत्ततः ।

श्रीधराय मुखं तद्वत्खण्डं कृष्णाय वै नमः ॥६

श्री गङ्गाजी ने कहा—अब हम धारण की द्वादशी के विषय में बर्णन करते हैं जो भुक्ति और मुक्ति दोनों का प्रदान करने वाली होती है । एकादशी हो अथवा द्वादशी तिथि हो किन्तु धारण नक्षत्र से संयुक्त होनी चाहिए । वह तिथि विजया कही गई है । इसमें हरि की पूजा अथवा पुण्य-फल वाली होती है ॥१॥ एक वृत्त अर्थात् एकबार रात्रि के भोजन से—तथा अयाचित भोजन से—उपवास से और भिक्षा द्वारा प्राप्त भोजन से भद्रादर्शक नहीं होता है । अर्थात् द्वादशी व्रत का नाश करने वाला नहीं होता है ॥२॥ कासे का पाप—मौस—सीढ़ (मधु)—लोभ—मिथ्या भाषण—अपाम—अवधाय (भीषण)—दिन में शयन (निद्रा) करना—मज्जन—शिलापिष्ट (पत्थर से या पाषाण पर पड़े हुए पदार्थ) और भसूर इन सबका द्वादशी में व्रजन कर देना चाहिए ॥३॥ आश्विन मास में धुवन पक्ष की द्वादशी जो धारण नक्षत्र से अन्वित हो उसे एक सबसे बड़ी द्वादशी समझना चाहिए । इनके उपवास का महान् फल होता है । सगम में सरिताजी का स्नान बुध से युक्त हो तो महान् फल वाली होती है ॥ ४ ॥ रत्नों से परिपूर्ण एवं जल से भरे हुए कुम्भ में स्वर्ण में वामनदेव का यजन करे जो दो श्वेत वस्त्रों से समाच्छन्न हो और छत्र और उपानत् के युग से समन्वित होवे ॥५॥ इसके अनन्तर “ॐ नमो वामुदेवाय”—इस मन्त्र का उच्चारण करके शिर का यजन करे । “ ॐ नमः श्रीधराय ”—इससे मुख का और “ ॐ नमः कृष्णाय ”—इससे कण्ठ की अर्चना करना चाहिए ॥६॥

नमः श्रीपतये वक्षो भुजी सर्वार्त्तघारिणे ।

व्यापकाय नमः कुक्षी वेशवायोदर बुध ॥७

त्रैलोक्यपतये मेढू जङ्घे सर्वपतये नमः ।

सर्वात्मने नमः पादौ नैवेद्य घृणपायसम् ॥८

कुम्भाश्च मोदकान्दद्याज्वागर कारयेन्निशि ।

स्नात्वा पीत्वाऽर्चयित्वा तु कृतपूष्पाञ्जलिवन्देत् ॥६॥

नमो नमस्ते गोविन्द बुध श्रवणसज्जक ।

अघोषसक्षय कृत्वा सर्वसौख्यप्रदो भव ॥१०॥

श्रीयता देवदेवेशो विप्रेभ्य कलशान्ददेत् ।

नद्यास्तीरेऽप्यवा कुर्यात्सर्वान्कामानवाप्नुयात् ॥११॥

“ॐ नमः श्रीपतये” — इससे वस स्वलका और “ॐ नमः सर्वात्मना

रितो” — इससे भुजाघो का वजन करे । ‘ॐ नमो भ्यापकाय’ — यह मान कह

कर कुलियो का और “ॐ नमः केशवाय” — इससे बुध को उदर का मन्तार्चन

करता चाहिए ॥७॥ ‘ॐ नमः पैलोक्य पतये’ — इससे मेढूका — “ॐ नमः सर्व

पतये” — इससे दोनों जाँघों का तथा “ओ नमः सर्वात्मन” — इससे चरणों का

वजन करे । इसके पश्चात् नैवेद्य घृत पायस — कुम्भों को और मोदकों को सम-

र्पित करे । रात्रि में जागरण करे । स्नान करके — पान करके और भवना करके

भञ्जलियों में पुष्प लेकर प्रायना करे ॥ ८॥ १६ ॥ हे धनू सभा वाले बुध ।

हे गोविन्द । आपकी बारम्बार प्रणाम है । आप मेरे अघो के समूह का क्षय

करके समस्त प्रकार के सुखों के प्रदान करने वाले होवे ॥१०॥ हे देवों के देवों

के भी स्वामिन् । आप मुझ पर प्रसन्नता करे । फिर उन कवशों को विप्रों के

सिधे दान कर देवे । इन वार्य क्रम का अनुष्ठान किसी नदी के तट पर करे तो

सम्पूर्ण अमोक्ष कामनाओं की प्राप्ति होती है ॥११॥

८८—मदनत्रयोदशी आदि के व्रत

कान्देवमयोदश्या पूजा दमनकादिभिः ।

रतिप्रीतिसमायुक्तो ह्यशोको मानभूषितः ॥१॥

अनुदंष्ट्रा तथाष्टन्या पक्षयोः शुक्लकृष्णयोः ।

योऽदमेक न भुञ्जीत भुक्तिमाक् शिवपूजनात् ॥२॥

त्रिरात्रोपपितो दद्यात्कात्तिवया भवन शुभम् ।

सूर्यलोकमवाप्नोति धामप्रतमिद शुभम् ॥३॥

अमावस्या पितृणाञ्च दत्तं जलादि चाक्षयम् ।
 नक्ताभ्याञ्ची वारनाम्ना यजन्वारिणि सर्वभाक् ॥४॥
 द्वादशर्क्षिणि विप्रपौ प्रतिमासन्तु यानि वं ।
 तन्नाम्ना तेऽच्युत तेषु सम्यक्सपूजयेन्नर ॥५॥
 केशव मागशीर्षे तु इत्यादौ कृत्तिकादिका ।
 घृतहोमश्चतुर्मास कृसरश्च निवेदयेत् ॥६॥
 प्रापाद्वादो पायसन्तु विप्रास्तेनैव भोजयेत् ।
 पञ्चगव्यजले स्नान नैवेद्यं नैक्तमाचरेत् ॥७॥

श्री ब्रह्माजी ने कहा—कामदेव त्रयोदशी के दिन दमनक आदि के द्वारा रति और प्रीति से समायुक्त होकर करे तो शोक से रहित और महा सम्मान से विभूषित हो जाता है ॥१॥ इति मदन त्रयोदशी पूजा विधानम् । शुक्ल और कृष्ण पक्षों की चतुर्दशी तिथि में तथा अष्टमी तिथि के दिन में जो एक वर्ष पर्यन्त भोजन न करे अर्थात् उपवास करे ऐसे भगवान् महेश्वर शिव का पूजन करे तो उसे समस्त भोगों की प्राप्ति हुमा करती है । इति चतुर्दश्यष्टमी व्रत विधानम् ॥२॥ कार्तिकी में तीन रात्रि पर्यन्त उपवास करके शुभ भजन का दान करे तो वह सूर्यलोक को जाता करता है । यह परम शुभ धाम व्रत कहलाता है ॥ ३ ॥ अमावस्या तिथि के दिन पितृगणेश्वरों को दिया हुआ जल अर्थात् किया हुआ तर्पण प्रक्षय होता है । नक्त अर्थात् रात्रि के अर्धमास वाला वार के नाम से वारि में (जल में) पूजन करता हुआ सभी दुष्ट की प्राप्ति करने का श्रेय लाभ किया करता है । इति वार व्रतानि ॥ ४ ॥ हे विप्रवै ! प्रतिमास में जो बारह नक्षत्र होते हैं उनके नामों से उनमें मनुष्य को भगवान् अच्युत का भली भाँति पूजन करना चाहिए ॥५॥ मार्ग शीर्ष में कृत्तिका आदि में केशव का पूजन करे । चार मास तक घृत को होम और कृसर को निवेदित करे ॥६॥ प्रापाद्वाद में पायस का होम करे, इसे ही समर्पित कर और पायस (खीर) से ही विप्रों को भोजन करावे । पञ्चगव्य के जल से स्नान करे और नैवेद्य से रात्रि में समाचरण करना चाहिए ॥७॥

प्रवाग्विसर्जनाद् द्रव्यं नैवेद्यं सर्वमुच्यते ।

विसर्जिते जगन्नाथे निर्मल्यं भवति क्षणात् ॥८॥

पञ्चरात्रविदो मुख्या नैवेद्यं भुञ्जते स्वयम् ।
 एवं सवत्सरस्यान्ते विधेयेण प्रपूजयेत् ॥६॥
 नमो नमस्तेऽच्युत सदायोऽस्तु पापस्य वृद्धिः समुपैति पुण्यम् ।
 ऐश्वर्यवित्ता द सदाऽक्षय मे तथाऽस्तु मे सन्ततिरक्षयं ॥१०॥
 यथाच्युत त्वं परतः परस्मात्स ब्रह्मभूत परतः परस्मात् ।
 तथाच्युत मे कुरु वाञ्छित सदा मया कृत पापहराप्रमेय ॥११॥
 द्युतानन्द गोविन्द प्रसीद यदभीप्सितम् ।
 तदक्षयममेयात्मन् कुरुष्व पुरुषोत्तम ॥१२॥
 विमर्जन करने के पूर्व में सब द्रव्य नैवेद्य कहा जाया करता है । जगत्

के नाथ भगवान् के विमर्जित कर देने पर एक ही क्षण में वह सब निर्मात्य हो जाता है ॥१॥ पञ्चरात्र के ज्ञाना मुक्त नैवेद्य को स्वयं खात हैं । इस प्रकार से सवत्सर के प्रत्येक दिन में पूजन करना चाहिए ॥६॥ प्रार्थना इस तरह करे—हे अच्युत ! आपको मेरा बारम्बार प्रणाम है । मेरे सम्पूर्ण पापों का संशय हो जावे और मेरे पुण्य की वृद्धि होवे । मेरा ऐश्वर्य और वित्त आदि सदा अक्षय हो जावे और इसी मूर्ति मेरी सन्तति भी अक्षय हो जावे ॥१०॥ हे अच्युत देव ! जिस प्रकार से आप पर से भी पर हैं और पर से पर में अवस्थित आप ब्रह्म भूत हैं वैसे ही हे अच्युत ! आप सदा मेरे वाञ्छित को भी कर देंगे । हे अक्षय देव ! आप सदा निधे हुए पापों को हरण कर देंगे ॥११॥ हे अच्युतानन्द ! हे गोविन्द ! आप प्रसन्न हूँ । हे अमेयात्मन् ! जो भी कुछ मेरा अभीष्ट मनोरथ हो वह अक्षय हो जावे । हे पुरुषोत्तम ! आप मुक्त पर ऐसी ही कृपा कर देंगे ॥१२॥

कुर्याद्वै सप्तवर्षाणि श्रायुःश्रीसद् गतिं नरः ।
 उपार्थ्यकादशीमय्दमष्टमोऽथ चतुर्दशीम् ॥१३॥
 सप्तमी पूजयेद्विष्णुं दुर्गां शम्भुं रविं क्रमात् ।
 तेषां लोक समाप्नोति सर्वकामाश्च निर्मलः ॥१४॥
 एकभक्तेन नक्तं तथैवायाचितेन च ।
 उपवासेन शाकाद्यैः पूजयन्महं देवताः ॥
 सर्वैः सर्वान् तिथिषु भुक्तिमुक्तिमवाप्नुयात् ॥१५॥

धनदोऽग्निं प्रतिपदि नास्त्यो दस्य अर्चितः ।

श्रीर्यमश्च द्वितीयाया पञ्चम्या पार्वती श्रिया ॥१६॥

नागाः पष्ठया कार्तिकेयः सप्तम्या भास्करोऽयं दः ।

दुर्गाष्टम्या मातरं च नवम्यामय तक्षकः ॥१७॥

दशम्यामिन्द्रो घनद एकादश्या मुनीश्वराः ।

द्वादश्याञ्च हरिः वामस्त्रयोदश्या महेश्वरः ॥

चतुर्दश्या पञ्चदश्या ग्रहा च पितरोऽपरे ॥१८॥

इस षष्ठ को रात बर्ष तक जो मनुष्य करता है वह प्रायु—भी और सद्गति को प्राप्त किया करता है । एकादशी—मष्टमी और चतुर्दशी का एक वर्ष तक उपवास करे ॥१३॥ सप्तमी का—दुर्गा—शम्भु और क्रम से यदि पा पूजन करे । इसका यह फल होता है कि वह मनुष्य मृत रहित परम शुद्ध होकर उसी के लोक को पहुँच जाता है और उतने सम्पूर्ण काम पूर्ण हो जाते हैं ॥ १४ ॥ एक वक्त भोजन से जोकि रात्रि में हो बिना जावे तथा अर्पित भोजन से जो बिना मयि ही प्राप्त हो जावे—शाव दिके द्वारा रहकर उपवास करके तब देवताओं का पूजन करने वाले सब सभी तिथियों में इस षष्ठ का पालन करे तो वे भोग और मोक्ष दोनों को प्राप्त किया कर सकते हैं ॥१५॥ प्रतिपदा तिथि में अग्नि का अर्चन धन प्रदान करने वाला होता है । नामस्य—शस्य—श्री और यम की अर्चना द्वितीया में करे और पञ्चमी तिथि में श्री से युक्त पार्वती एवं नागों का यजन करना चाहिए । पष्ठी तिथि में स्वामि कार्तिकेय का पूजन करे । सप्तमी में भगवान् भुवन भास्वर का अर्चन धन प्रदान करने वाला होता है । दुर्गाष्टमी में मातृगण का यजन करे । नवमी में तक्षक का पूजन करे । दशमी तिथि में इन्द्र की अर्चना धन देने वाली है । एकादशी में मुनीश्वरो का यजन करे । द्वादशी में हरि भगवान् का पूजन करना चाहिए । त्रयोदशी में वामदेव का और चतुर्दशी में महेश्वर का एक पञ्चदशी में ग्रहा एवं दूजरे पितरो का यजन करना चाहिए ॥१६॥१७॥१८॥

८६—सूर्य वंश कीर्तन

राजा वशान्प्रवक्ष्यामि वशानुचरितानि च ।

दिष्पुनाम्यव्रजतो ब्रह्मा दशोऽङ्गुष्ठाच्च तस्य वै ॥१॥

ततोऽदिति विवस्वाश्च ततो विवस्वतः सुत ।
 मनुर्विषवाकु जयतिर्मृगो धृष्ट पृषधकः ॥
 नरिष्यस्तश्च नाभागो दिष्ट शशक एव च ॥२॥
 मनोरासीदिन्या कन्या मुद्युम्नोऽप्य मुताऽभवन् ।
 इलाया तु दुधाज्जाना रज्जारुद्रपुत्ररवा ।
 मुतास्त्वयश्च मुद्युम्नादुत्कला विनतो गय ॥३॥
 भभून्क्षुद्रो गावधातू पृषधन्तु मना मुनः ।
 कल्पात्क्षत्रिया जाता कारुषा इति विश्रुताः ॥४॥
 दिष्टपुत्रस्तु नाभागा वैद्यनाभगमरम च ।
 तस्माद्भुनन्दन पुत्रा यन्मप्रीतिमनन्दनात् ॥५॥
 ततो पाशु खनिनाऽभूद् भूपन्तस्मात्तन क्षुष ।
 क्षुगादिनाऽभवत्पुत्रो विशाज्जाना विविशक ॥६॥
 विविशाच्च खनोनेनो विभृतिम्नरमुनः स्मृतः ।
 करन्धमो विभून्तु ततो जाताऽप्यविशित ॥७॥

श्री हरि न कहा—भव हम राजाभा क बसो का तथा बसों के अनु-
 चरितों का दर्शन करते हैं । भगवान् विष्णु की भाँति मे समुत्पन्न कमल में
 प्रह्ला की उत्पत्ति हुई थी । उन ब्रह्मा क क्षुद्र में दाता प्रजापति ने जन्म प्रदत्त
 किया था । इसके पश्चात् मदिनि समुत्पन्न हुई और हम अदिति से विवस्वान्
 उत्पन्न हुए थे । विवस्वान् के पुत्र मनु हुए । १६वाँ कु—दर्यानि—मुग—पृष्ठ—पृष्ठक
 नरिष्यस्त—नाभाग—दिष्ट और शशक समुत्पन्न हुए थे ॥ ११२ ॥ मनु की इला
 नाम पारिणी कन्या हुई और मुद्युम्न नाम वाला हमका पुत्र उत्पन्न हुआ था ।
 इला में वृष में राजा रुद्र पुत्ररवा उत्पन्न हुए । मुद्युम्न से तीन पुत्र समुत्पन्न हुए
 थे जिनके नाम उत्पन्न—विनत और गय य हुए थे ॥ ३ ॥ गोवध से दूध हुआ
 था पृषध मनु का पुत्र था । कल्प से कल्प नाम में कियान होने वाले क्षत्रिय
 समुत्पन्न हुए थे ॥४॥ दिष्ट का पुत्र नाभाग था जोकि वैद्यना को प्राप्त होगया
 था । उससे भर्मान् नाभाग ॥ मनन्दन नामक भारमज ने जन्म ग्रहण किया था
 और मनन्दन का पुत्र यत्न प्रीति नाम वाला उत्पन्न हुआ था ॥५॥ इससे पाशु
 खनिन भूप हुआ और इसका पुत्र क्षुष नामधारी हुआ । क्षुष का पुत्र विश हुआ

घोर विश स विविशक की उत्पत्ति हुई थी ॥ ६ ॥ विविश स सनीनेत्र नामक पुत्र पैदा हुआ तथा सनीनेत्र का पुत्र विभूनि नाम वाला समुत्पन्न हुआ था । विभूनि का पुत्र करन्धम और करन्धम से अविविशिन नाम वाले धात्मज न जन्म ग्रहण किया था ॥७॥

मरुताऽविक्षितस्यापि नरिष्यन्तस्तत स्मृतः ।
 नरिष्यन्तात्तमो जातस्ततोऽभूद्राजवर्द्धन ॥८॥
 राजवर्द्धात्सुधृतिश्च नरोऽभूत्सुधृते सुत ।
 नराच्च केवल पुत्र क्वलाद् घुन्धुमानपि ॥९॥
 घुन्धुमतो वेगवाञ्च बुधो वेगवत सुतः ।
 तृणविन्दुर्बुधाज्जात कन्या चलविला तथा ॥१०॥
 विशाल जनयामास तृणविन्दास्त्वलम्बुपा ।
 विशालाद्धेमचन्द्रोऽभूद्धेमचन्द्राच्च चन्द्रव ॥११॥
 धूम्राश्वश्चैव चन्द्रात्तु धूम्राश्वत्सृञ्जयस्तथा ।
 सृञ्जयात्सहदेवोऽभूत्कृशाश्वस्तत्सुतोऽभवत् ॥१२॥
 कृशाश्वत्सोमदत्तस्तु ततोऽभूज्जनमजय ।
 तत्पुत्रश्च मुमन्त्रिश्च एत वैशालका नृपा ॥१३॥
 शर्यातस्तु सुकन्याऽभूत् सा भार्या चक्रवर्तस्य तु ।
 अनन्तो नाम शर्यातिरनन्ताद्देवकाऽभवत् ॥
 रैवतो रैवतस्यापि रैवताद्देवतो मुना ॥१४॥

अविक्षित का पुत्र मरु हुआ और फिर उस मरु से नरिष्यन्त नाम वाला पुत्र हुआ था । नरिष्यन्त से तम और तम का पुत्र राज वर्द्धन समुत्पन्न हुआ था । इस राज वर्द्धन से धृति और सुधृते का पुत्र नर नामधारी उत्पन्न हुआ था । नर का पुत्र केवल और इसका पुत्र घुन्धुमान हुआ था ॥८॥ घुन्धुमान् का वेगवान् और वेगवान् का बुध तथा बुध का पुत्र तृणविन्दु और एक ऐलविना नाम धारिणी कन्या हुई थी ॥ १० ॥ तृण विन्दु से अनम्बुपा ने विशाल की उत्पत्ति किया था । विशाल स हेमचन्द्र ने जन्म लिया था और हेमचन्द्र से चन्द्र नाम वाला धात्मज समुत्पन्न हुआ था ॥११॥ चन्द्र से धूम्राश्व

मृजय, मृजय से सहदेव और सहदेव से कृशाश्व नामक सुत ने जन्म लिया था ॥१२॥ कृशाश्व का पुत्र सोमदत्त और सोमदत्त से बनमेवय ने उत्पत्ति प्राप्त की थी । इसका पुत्र सुमन्त्र हुआ था । ये सब वंशावली माम से विन्यास होने वाले वृष हुए थे । ॥ १३ ॥ शर्वाति राजा के एक कन्या हुई थी जाकि जयवन महर्षि की भार्या हुई थी । शर्वाति के एक भग्न नामक पुत्र हुआ और भग्न का सुत देवक उत्पन्न हुआ था । देवक देवत का पुत्र हुआ था और देवत से रेवती नाम वाली एक पुत्री भी पैदा हुई थी ॥१४॥

घृष्टस्य घाष्टंक क्षत्र वैश्यक तद्वभूव ह ।
नाभागपुनो नेदिष्टो ह्यम्बरीषोऽपि तत्सुतः ॥१५॥

अम्बरीषाद्विरूपोऽभूत्पृषदश्चो विस्वत ।
रथीनरश्च तत्पुत्रा चासुदवपरायण ॥१६॥

इवाकोस्तु प्रयः पुन विकुक्षिनिमिदण्डका ।
इवाकुजो विकुक्षिस्तु वासाद शशभक्षणात् ॥१७॥

पुरक्षय, वासादाच्च ककुत्स्वारूपोऽभवत्सुत ।
मनेनास्तु ककुत्स्याच्च पृषु पुत्रस्त्वनेनस ॥१८॥

विश्वरात, पृषो पुन भार्द्रोऽभूद्विश्वरातत ।
युवनाश्वोऽभवच्चार्द्राच्च श्वास्तो युवनाश्वत ॥१९॥

वृहदश्वस्तु धावस्तात्तपुत्र कुबलाश्वक ।
धुन्धुमारो हि विख्यातो हटाश्वश्च तताऽभवत् ॥२०॥

चन्द्राश्च कपिलाश्वश्च हय्यश्वश्च हटाश्वत ।
हय्यश्वश्च निनुम्भोऽभूद्विताश्वश्च निनुम्भत ॥२१॥

गृध्र का घाष्टंक क्षत्रिय हुआ था जाकि वैश्यक हो गया था । नामाग का पुत्र नेदिष्ट हुआ और नेदिष्ट का पुत्र अम्बरीष हुआ था ॥१५॥ राजा अम्बरीष से विष्णु उत्पन्न हुआ और विरूप से पृषदश्व की प्रभुत्पत्ति हुई थी । उसका पुत्र रथीनर नामक हुआ जो सर्वदा मगवान् नामुदेव की भक्ति में परायण रहा करता था ॥१६॥ इवाकु राजा के तीन पुत्र उत्पन्न हुए थे जिनके नाम विकुक्षि निमि और दण्डक थे । इवाकु से समुत्पन्न विकुक्षि घात के भक्षण करने से

गृध्र का घाष्टंक क्षत्रिय हुआ था जाकि वैश्यक हो गया था । नामाग का पुत्र नेदिष्ट हुआ और नेदिष्ट का पुत्र अम्बरीष हुआ था ॥१५॥ राजा अम्बरीष से विष्णु उत्पन्न हुआ और विरूप से पृषदश्व की प्रभुत्पत्ति हुई थी । उसका पुत्र रथीनर नामक हुआ जो सर्वदा मगवान् नामुदेव की भक्ति में परायण रहा करता था ॥१६॥ इवाकु राजा के तीन पुत्र उत्पन्न हुए थे जिनके नाम विकुक्षि निमि और दण्डक थे । इवाकु से समुत्पन्न विकुक्षि घात के भक्षण करने से

मनादि बह्मनाया गया था ॥ १७ ॥ अतः मे पुत्रवत्तय उत्पन्न हुआ था और
 इसका पुत्र बह्वृक्ष्य नाम थावा हुआ था । बह्वृक्ष्य मे अनेका और इसका पुत्र
 पृथु नामवागी उत्पन्न हुआ था ॥ १८ ॥ पृथु का विश्वराज हुआ और विश्वराज मे
 आद्र पुत्र की उत्पत्ति हुई थी । आद्र मे युवनाश्व और युवनाश्व का पुत्र श्रावस्व
 नाम थावा था ॥ १९ ॥ श्रावस्व का पुत्र वृक्षदश्व और इसका पुत्र वृक्षनाश्व
 हुआ । पुत्रुमान परम विश्वास हुआ था और इसका उत्पन्न हुआ म बद्राश्व
 बनिनाश्व और ह्ये उ उत्पन्न हुए थे । ह्येख म निकुम्भ और निकुम्भ मे हिनाश्व
 समुत्पन्न हुआ था ॥ २० ॥ २१ ॥

पुत्राश्वश्च हिनाश्वश्च मत्सुना युवनाश्वक ।
 युवनाश्वश्च मांयाना त्रिन्दुमहासुनाम्बवन् ॥२२॥
 मुचुमुन्नाम्बरीपाश्च पुरुमुन्मम्बय मुना ।
 वस्त्राणान्वयवाश्चैत्र भाष्याम्ना मीनम्मुने ॥२३॥
 युवनाश्वोम्बरीपाश्च हग्निना युवनाश्वत ।
 पुरुमुन्मात्रमंदाया त्रमह्मयुग्मम्मुत ॥२४॥
 दनरूपसुना जाना ह्येखश्वाग्रनरूपयन् ।
 नत्पुषोभूद् वसुमनास्त्रिपन्ना तस्य चांमत्र ॥२५॥
 त्रय्याश्विन्मन्त्र पृथस्तस्य मन्त्रयन् मुत ।
 यस्मिन्नङ्गु ममान्याना हग्निश्चन्द्रोम्बवत्तन् ॥२६॥
 हग्निश्चन्द्राद्रिनाश्वा हग्निना गहिनाम्बवन् ।
 हग्निम्प मुनश्चक्षुश्चाश्च विजय मुत ॥२७॥
 विजयाद्रुक्का उग्र दग्गान् पुत्र मुत ।
 वृषादाहुतृपाःसुन्त्र गहोम्नु मगर स्मृन् ॥२८॥

हिनाश्व का पुत्र पुत्राश्व और पुत्राश्व का पुत्र युवनाश्व हुआ था ।
 युवनाश्व मे मांयाना की समुत्पत्ति हुई और मांयाना का पुत्र त्रिन्दुमहा हुआ
 था । इसका मुचुमुन्ना—अम्बरीपा और पुरुमुन्म य तीन पुत्र उत्पन्न हुए थे और
 वस्त्राण बन्नागे हुए थे वा मीनस्त्रि मुने का भाष्यागे हुए थी ॥ २० ॥ २३ ॥ दम्ब-
 रीप मे युवनाश्व और युवनाश्व मे हग्नि पुत्र हुआ था । पुरुमुन्म मे मन्त्रा मे

नमदस्सु नामक आत्मज की उत्पत्ति हुई थी ॥२४॥ उससे अनरण्य हुआ और अनरण्य से हर्यश्च समुत्पन्न हुआ । इसका पुत्र वसुमना पैदा हुआ और वसुमना से त्रिघ्ना पुत्र की उत्पत्ति हुई थी ॥२५॥ इसके यहाँ त्रय्याणु नामधारी पुत्र ने जन्म ग्रहण किया था और इसका पुत्र सत्यरत हुआ था जोकि त्रिशकु—इस नाम से प्रसिद्ध हुआ था । इसका पुत्र हरिश्चन्द्र हुआ ॥२६॥ हरिश्चन्द्र नृपति का पुत्र रोहिताश्व हुआ था और रोहिताश्व से हरित नामक पुत्र का जन्म हुआ था । हरित के पुत्र का नाम चञ्चु था और चञ्चु के पुत्र विजय ने जन्म ग्रहण किया था ॥२७॥ विजय से रुद्रक पुत्र पैदा हुआ और रुद्रक से वृक नामक पुत्र की उत्पत्ति हुई थी । वृक से बाहुवृष अवतीर्ण हुआ और बाहु का पुत्र मगर नामक हुआ था ॥२८॥

पटिपुनसहस्राणि सुमत्या सगरोद्भव ।
 कैशिन्यामेक एवासी असमश्वससजक ॥२९॥
 तस्यायुमान्सुतो विद्वान्दिलीपस्तस्सुतोऽभवत् ।
 भगीरथो दिलीपाश्च यो गङ्गामानयद्भवम् ॥३०॥
 श्रुतो भगीरथसुतो नाभागश्च श्रुतात्किल ।
 नाभागादम्बरीपोऽभूत्सिन्धुद्वीपोऽम्बरीपतः ॥३१॥
 सिन्धुद्वीपस्यायुतायुः ऋतुपर्णस्तदात्मजः ।
 ऋतुपर्णस्मिवकाम सुदासोऽभूत्तदात्मजः ॥३२॥
 सुदासस्य च सीदामो नाम्ना मिनसहः स्मृतः ।
 कल्माषपादसजश्चन्दमयन्त्या तदात्मजः ॥३३॥
 अश्वकारुणोऽभवन्पुत्रो ह्यश्वकान्मूलकोऽभवत् ।
 ततो दशरथा राजा तस्य चैलविलः सुतः ॥३४॥
 तस्य विश्वगहः पुत्रः सद्वाङ्महश्च तदात्मजः ।
 सद्वाङ्गादीर्षवाहुश्च दीर्षवाहोर्ह्यजः सुतः ॥३५॥

राजा सगर से मुनि नाम धारिणी भार्या में साठ हजार पुत्र समुत्पन्न हुए थे । केनिनी नामक पत्नी में एन ही प्रमथ्यजस नाम वाले पुत्र की उत्पत्ति हुई थी ॥२९॥ इसका अशुम न हुआ था । अशुमान् का पुत्र परम विद्वान् दिलीप

हुमा था भीर इस राजा दिलीप का पुत्र भीरीय नाम वाला समुत्पन्न हुमा था जिसने अपनी मृत्यु त उग्र तपस्या से गङ्गा का यहाँ भूलोक में आगमन कराया था ॥३०॥ भीरीय के पुत्र का नाम श्रुत हुमा भीर श्रुत का पुत्र नाभाग हुमा था । नाभाग का पुत्र अम्बरीष हुमा था । अम्बरीष का पुत्र सिधुद्वीप हुमा था ॥ ३१ ॥ सिधु द्वीप का पुत्र अयुतायु हुमा भीर इसका पुत्र श्रुतपुर्ण नाम वाला हुमा । श्रुतपुर्ण से सब काम समुत्पन्न हुमा भीर इसका पुत्र मुदास हुमा था ॥३२॥ मुदास का पुत्र सौदाम समुत्पन्न हुआ जो नाम से मित्रसह कहलाता था । उसका पुत्र दमयन्ती म कल्मष पाद नाम वाला पैदा हुआ था ॥३३॥ इसका पुत्र अश्वक नामधारी था भीर अश्वक से भूनक समुत्पन्न हुमा इसके पुत्र का नाम राजा दण्ड्य था । इसका पुत्र ऐलबिल हुआ था ॥३४॥ ऐलबिल का भास्व विश्वसह हुमा भीर विश्वसह का पुत्र खटवाङ्ग उत्पन्न हुआ था । खटवाङ्ग स दीप बाहु मुत की समुत्पत्ति हुई तथा दीप बाहु से मज नृपति ने पुत्र रूप में जन्म ग्रहण किया था । ३५॥

तस्य पुत्रो दशरथश्चत्वारस्तत्सुता स्मृता ।

रामलक्ष्मणशत्रुघ्नभरताश्च महाबला ॥३६॥

रामात्कुशलवो जातो भरतात्ताक्षपुष्करी ।

चिनाङ्गदश्चन्द्रकेतू लक्ष्मणात्सवभूवतु ॥३७॥

सुबाहुसूरसनौ च शत्रुघ्नात्सवभूवतु ।

कुशस्य चातिथि पुत्रो निषधो ह्यतिथे सुत ॥३८॥

निषधस्य नल पुत्रो नलस्य च नभा स्मृत ।

नभस पुण्डरीवस्तु क्षेमघन्या तदात्मज ॥३९॥

देवानीकस्तस्य पुत्रो देवानीवाद्दहीनक ।

अहीनकाद्रजज्ञे पारियात्रो रुरो सुत ॥४०॥

पारियात्राद्दलो जज्ञे दलपत्रश्छल स्मृत ।

छलाद्बृषस्ततो बुक्थाद्ब्रजनाभस्ततो गण ॥४१॥

उपिताश्वो गणाजज्ञ ततो विश्वसहोऽभवत् ।

हिरण्यनाभस्तत्पुत्रस्तत्पुत्र पुष्पव स्मृत ॥४२॥

इन्ही महाराज अज के प्रतापी दशरथ नृप का जन्म हुआ था जिनके चार पुत्र बताये जाते हैं जिनके नाम धीराम—नक्षत्र—भरत और शत्रुघ्न थे। ये चारो महान् बलवान् हुए थे ॥१६॥ धीरामचन्द्र महाराज से कुश और लव ये दो पुत्र उत्पन्न हुए थे। भारत क तार्क्ष और पुष्कर—नक्षत्र के बिना-ज्जद और चन्द्र केतु नामधारी दो-दो पुत्र समुत्पन्न हुए थे ॥ ३७ ॥ शत्रुघ्न के सुबाहु और धूरसेन नाम वाले दो सुतो की उत्पत्ति हुई थी। कुश के पुत्र का नाम अतिथि था और अतिथि का पुत्र निषध हुआ ॥ ३८ ॥ निषध का नल—नल का नभा नामक पुत्र हुआ। नभा ॥ पुष्करिक तथा इसका पुत्र क्षेमधन्वा हुआ था ॥३९॥ क्षेमधन्वा का दधानीक और इसका पुत्र सहीनक नाम वाला था। सहीनक से हल न जन्म लिया था और हल का पुत्र पारिवात्र नाम वाला हुआ था ॥४०॥ पारिवात्र का पुत्र दन हुआ तथा दन का पुत्र सन नाम वाला समुत्पन्न हुआ था। सन से सुक्व और इसका पुत्र वज्र नाम हुआ। तथा वज्र नाम से गण नामक पुत्र ने जन्म धारण किया था ॥ ४१ ॥ गण से उषिनाश्र हुआ फिर इसका पुत्र विश्वसह उत्पन्न हुआ था। इसका पुत्र का नाम हिरण्य नाम और हिरण्य नाम का साहनज पुत्रक नाम वाला हुआ था ॥४२॥

ध्रुवसन्धिरभत्पुण्याद् ध्रुवसन्धे सुदर्शन ।
 सुदर्शनादग्निवर्णं पद्मवर्णोऽग्निवर्णत ॥४३॥
 शीघ्रस्तु पद्मवर्णात् शीघ्रात्पुत्रो मरुस्त्वभूत् ।
 मरो प्रसुश्रुत पुत्रस्तस्य चोदायमु सुत ॥४४॥
 उदावसोर्नन्दिवर्द्धन मुकेतुनन्दिवर्द्धनात् ।
 मुकेतोदेवरातोऽभूद् बृहदुक्थस्तत मुन ॥४५॥
 बृहदुक्थान्महावीर्यं मुधृतिस्तस्य चात्मज ।
 मुधृतेनृष्टकेतुश्च हय्यंश्चो बृष्टकेतुत ॥४६॥
 हय्यंश्चात् मरुर्जातो मरो प्रतीन्धकोऽभवत् ।
 प्रतीन्धकात्कुतिरयो देवमीदृशस्तदात्मज ॥४७॥
 विबुधो देवमीद्रात् विबुधात् महाधृति ।
 महाधृते कनिराना महारोमा तदात्मज ॥४८॥

महारोम्ण स्वर्णरोमा ह्रस्वरोमा तदात्मज ।

सीरध्वजो ह्रस्वरोम्ण तस्य सीताभवत्सुता ॥४६॥

पुष्पक क पुत्र का नाम घृध सन्धि धोर इसके पुत्र का नाम सुदर्शन हुआ था । सुदर्शन से अग्नि वर्ण धोर इसमें पद्म वर्ण हुआ ॥४३॥ पद्म वर्ण पुत्र धीमन् तथा इसका पुत्र मरु नामधारी हुआ । मरु से प्रसन्धुत धोर इससे च्छदावमु पुत्र हुआ था ॥४४॥ उदावमु क यहाँ नदि वज्र न न जन्म लिया तथा इसका पुत्र सुकेतु धोर सुकेतु के पुत्र वा नाम देवरात एव इसके यहाँ बृहदृष्य उत्पन्न हुआ था ॥४५॥ बृहदृष्य के पुत्र वा नाम महावीर्यं था तथा इसका पुत्र मुष्णि हुआ था । मुष्णि क पुत्र का नाम धृष्टेयु धोर इसके यहाँ हर्यश्च ने पुत्र रूप में जन्म धारण किया था ॥ ४६ ॥ हर्यश्च से मरु हुआ तथा इससे पुत्र का नाम प्रतीघक था । प्रतीघक से कृति धोर इसके आत्मज वा नाम देव-भीठ था ॥४७॥ देवभीठ से विबुध उत्पन्न हुआ—विबुध से महाधृति—इसके पुत्र का नाम इतिरात तथा इसका पुत्र वा नाम महारामा हुआ था ॥ ४८ ॥ महाराम के स्वर्ण रोमा धोर इसके पुत्र का नाम ह्रस्वरोमा हुआ था । ह्रस्व-रोमा से सीरध्वज नामक पुत्र की उत्पत्ति हुई थी । इसी सीरध्वज की पुत्री का नाम सीता था ॥४९॥

भ्राता कुशध्वजस्तस्य सीरध्वजात् भानुमान् ।

शतद्युम्नो भानुमत शतद्युम्नाच्छुचि स्मृत ॥५०॥

ऊर्जनामा शुचे पुत्र सनद्वाजस्तदात्मज ।

सनद्वाजात्कुलिर्जानाञ्जानस्तु कुले पुन ॥५१॥

अनञ्जनाच्च कुलजित्तस्यापि चाधिनेमिक ।

श्रुतायुस्तस्य पुत्राऽभूत्सुपाश्वंश्च तदात्मज ॥५२॥

सुपाश्वान्मृज्यो जात दोमारि सृज्यात्स्मृत ।

दोमारितस्त्वनेनाश्च तस्य रामरथ स्मृत ॥५३॥

मत्सरथा रामरथात्तस्मादुपगुरु स्मृत ।

उपगुरोरुपगुप्त स्वागतश्चोपगुप्त ॥५४॥

स्त्रनर स्त्रागताञ्जने सुवर्चास्त्वम्य चात्मज ।

सुवर्चम सुपाश्वंस्तु मुश्रुतश्च मुपाश्वत ॥५५॥

जयस्तु सुश्रुताब्जं जयास्तु विजयोऽभवत् ।
विजयस्य ऋत पुत्र ऋतस्य सुनय सुत ॥१६॥

सुनयाद्वीतहव्यस्तु वीतहव्याद्धृति स्मृत ।
वहलाश्वो घृते पुत्रो वहलाश्वार्कृति स्मृत ॥१७॥

जनकस्य द्वय वश उत्तो योगसमाश्रय ॥१८॥

सीता के भाई का शुभ नाम कुशन्वज था । सीरश्वज से भानुवान् हुआ
भानुवान् क पुत्र का नाम जनशुम्भ था । शतशुम्भ से सुचि की उत्पत्ति हुई थी

॥१९॥ सुचिका पुत्र अज नाम था और इसके पुत्र सनदाज था । सनदाज से
कुलि उत्पन्न हुआ इसके जनञ्जन पुत्र हुआ था ॥ १९ ॥ जनञ्जन से कुलजित्

उत्पन्न हुआ तथा इसके पुत्र का नाम अश्विनेमिक था । इसके धुतापु हुआ और
धुतापु का पुत्र सुपाश्व नामधारी पैदा हुआ था ॥२०॥ सुपाश्व से मृञ्जय हुआ

मृञ्जय से लेमारि पुत्र हुआ । लेमारि क पुत्र का नाम अनना था तथा इसके
रामरय नामक पुत्र ने जन्म लिया था ॥२१॥ रामरय क पुत्र का नाम मधयय

था और इसके पुत्र उजगुरु नाम वाला हुआ था । उजगुरु क उपगुरु हुआ तथा
उपगुरु के स्वापत नामधारी पुत्र हुआ था ॥२२॥ स्वापत से स्वतर हुआ तथा

स्वत स्वनर से गुपर्वा का जन्म हुआ गुपर्वा क गुराश्व हुआ इसके पुत्र का नाम
सुधुत हुआ था ॥२३॥ सुधुत से जब नामक पुत्र ने जन्म लिया—अथ से विजय

क पुत्र का नाम श्रुत था—श्रुत का पुत्र सुनय था ॥ २४ ॥ सुनय से वीतहव्य
नामक पुत्र ने जन्म ग्रहण किया था । वीतहव्य से धृति हुआ । धृति का पुत्र

वहलाश्व था । वहलाश्व से कृति ने जन्म ग्रहण किया था ॥२५॥ यह जनक
का वश योग समाश्रय कहा गया है ॥२५॥

६०—चन्द्रवंश कीर्तन (१)

सूर्यस्य कथितो वस सोमवश शृणुष्व मे ।
नारायणसुतो ब्रह्मा ब्रह्मणोऽग्रे समुद्भव ॥

अग्नेः सोमस्तस्य भार्या तारा सुरगुरो प्रिया ॥१॥
सोमात्तारा वृष जज्ञे वृषपुत्र पुरुरवा ।

वृषपुत्रादयोर्वंश्या पद् पुत्रास्तु श्रुतात्मक ॥
विश्वावमु शतायुश्च आयुर्धोमानमावधु ॥२॥

अमावसोर्भोमनामा भीमपुत्रश्च काश्वनः ।

काश्वनस्य सुहोत्रोऽभूज्जहनुश्चाभूत्सुहोत्रत ॥३॥

जहो सुमन्तुरभवत्सुमन्तारपजापकः ।

बलाकाश्वस्तस्य पुत्रो बलाकाश्वात्कुश स्मृत ॥४॥

कुशाश्च कुशनाभश्चाभूत्तरथो वसु कुशात् ।

गाधि कुशाश्वात्सजज्ञे विश्वामित्रस्तदात्मज ॥५॥

कन्या मत्स्यवती दत्ता ऋचीकाय द्विजाय सा ।

ऋचीकाज्जमदग्निश्च रामस्तस्याभवत्सुत ॥६॥

विश्वामित्राद्देवरातमघुच्छन्दादयः सुताः ।

आयुषो नहुषस्तस्मादनेका रजिरम्भकौ ॥७॥

श्री हरि भगवान् ने कहा—घाघने कहे हुए सूर्य वंश का तो भली भाँति अवगण कर लिया है अब मुझसे सोम वंश का अवगण करो । भगवान् घादि पुत्र्य नारायण का पुत्र ब्रह्मा हुए थे और फिर उन परमवितामह ब्रह्माजी से अग्नि का समुत्पन्न हुआ था । अग्नि से सोम की उत्पत्ति हुई । उसकी भार्या तारा हुई थी जोकि सूर्य के मुख की प्रिया थी ॥ १ ॥ सोम से तारा ने बुध की समुत्पन्न किया था । इस बुध के पुत्र का नाम पुष्पा था । इस बुध के पुत्र से उर्वशी मे छे पुत्र हुए थे । उनके नाम—अतृतात्मक—विश्वामित्र—सतायु—आयु—धीमान् और अमावसु ये ॥ २ ॥ अमावसु से भीम नाम वाला पुत्र हुआ था । भीम से काश्वन—काश्वन से सुहोत्र और सुहोत्र से जहनु की उत्पत्ति हुई थी ॥ ३ ॥ इसका पुत्र सुमन्तु और सुमन्तु का पुत्र अरजापक हुआ । इसका पुत्र बलाकाश्च और बलाकाश्च से कुश पैदा हुआ था ॥४॥ कुश से कुशाश्च—कुशनाभ—अभूत्तरथ और वसु हुए थे । कुश से गाधि की उत्पत्ति हुई । गाधि सूर्य के पुत्र विश्वामित्र हुए ॥ ५ ॥ एक कन्या मत्स्यवती नाम बानी थी जिसको ऋचीक द्विज ने लिया दिया था । ऋचीक से जमदग्नि उत्पन्न हुए और जमदग्नि से परशुराम का जन्म हुआ था ॥ ६ ॥ विश्वामित्र से देवरात मघुच्छन्द घादि पुत्र समुत्पन्न हुए थे । आयु का पुत्र नहुष राजा हुआ । इनके पुत्रों का नाम अनेका और रजिरम्भक ॥७॥

क्षत्रवृद्धः क्षत्रवृद्धात्सुहोत्रश्चाभवन्तृषः ।
 काश्यकाशगृत्समदा सुहोत्रादभवत्त्रयः ॥८॥
 गृत्समदाच्छौनकोऽभूत्काश्यादीर्घतमास्तथा ।
 वैद्यो घन्वन्तरिस्तस्मात्केतुमाश्च तदात्मजः ॥९॥
 भीमरय केतुमतो दिवोदासस्तदात्मजः ।
 दिवोदासात्प्रतर्दन शत्रुजित्सोऽन विथुतः ॥१०॥
 श्रुतध्वजस्तस्य पुनो ह्यलकंश्च श्रुतध्वजात् ।
 मलकात्सप्ततिर्जज्ञे सुनीत सप्तने सुतः ॥११॥
 सत्यकेतु सुनीतस्य सत्यकेतोर्विभु सुतः ।
 विभोस्तु सविभु पुत्र सुविभो सुकुमारकः ॥१२॥
 सुकुमाराद्दृष्टकेतुर्भीतिहोत्रस्तदात्मजः ।
 वीतिहोत्रस्य भर्गोऽभूद्भर्गभूमिस्तदात्मजः ॥१३॥
 वैष्णवा स्युर्महात्मान इत्येने काश्यो नृपाः ।
 पञ्चपुत्रशतान्यासन् रजे शक्रेण सहता ॥१४॥

सप्त वृद्ध से सुहोत्र नृप हुआ । सुहोत्र के काश्य—काश्यप और समद
 ये तीन पुत्र उत्पन्न हुए थे ॥८॥ गृत्समद से शौनक हुआ—काश्य से दीर्घतमा
 हुआ । उससे वैद्य घन्वन्तरि हुआ और इसका पुत्र केतुमात्र हुआ था ॥ ९ ॥
 केतुमात्र का पुत्र भीमरय हुआ और इसका पुत्र दिवोदास नाम वाला हुआ था ।
 दिवोदास से प्रतर्दन हुआ जो कि इस मही मण्डल में शत्रुजित्—इस नाम से
 प्रसिद्ध था ॥१०॥ इसका पुत्र श्रुतध्वज हुआ और इसका आत्मज धतर्क हुआ
 था । धतर्क से सप्तनि ने जन्म प्राप्त किया और सप्तनि का पुत्र सुनीत नामपारी
 हुआ था । विभु के सुविभु और सुविभुका पुत्र सुकुमारक हुआ था ॥ ११ ॥
 सुकुमार से दृष्टकेतु तथा दृष्टकेतु का पुत्र वीतिहोत्र उत्पन्न हुआ । वीतिहोत्र का
 पुत्र भर्ग और भर्गके भर्गभूमि ने जन्म लिया था ॥ १२ ॥ ये काश्य समस्त नृप
 वैष्णव हुए थे और महान् आत्मा वाले थे । रजि ने पाँच सौ पुत्र थे जोकि
 इन्द्र के द्वारा महत् किये गये थे ॥१४॥

प्रतिक्षत्र क्षत्रवृद्धात्सञ्जयश्च तदात्मज ।
 विजय सञ्जयस्यापि विजयस्य कृत सुत ॥१५॥
 कृताद् वृषधनश्चाभूत्सहदेवस्तदात्मज ।
 सहदेवाददीनोऽभूज्जयत्सेनाऽप्यदीनत ॥१६॥
 जयत्सेनात्सकृतिश्च क्षत्रधर्मा च सकृत ।
 यतिर्ययाति सयातिर्यातिर्वै कृति क्रमात् ॥
 नहुषस्य मुता ख्याता ययातनृपतेस्तथा ॥१७॥
 यदुश्च तुवसुश्चैव देवयानी व्यजायत ।
 द्रुह्यश्चानुश्च पूरश्च शमिष्ठा वार्ष्पायंणी ॥१८॥
 सहस्रजित्क्रोष्टुमना रघुश्चैव यदो सुत ।
 सहस्रजित् शनजित्स्माद् वै हयहैहयो ॥१९॥
 अनरण्यो हयात्पुत्रो धर्मो हैहयताम्भवत् ।
 धमस्य धमनेत्रोऽभूत्कुन्तिर्धमनेत्रतः ॥२०॥
 कुन्तवभूव साहस्रिमहिष्माश्च तदात्मज ।
 भद्रश्चेष्यस्तस्य पुत्रो भद्रश्चेष्यस्य दुर्दम ॥२१॥

क्षत्र वृद्ध म प्रतिक्षत्र उत्पन्न हुआ था और इसका पुत्र सजय उत्पन्न हुआ ।
 सजय का पुत्र विजय हुआ और विजय का पुत्र नामक सुत समुत्पन्न हुआ था ॥१५॥
 कृत से वृषधन हुआ और इसका पुत्र सहदेव नाम वाला उत्पन्न हुआ
 था । सहदेव से मदीन की उत्पत्ति हुई और मदीन से जयत्सेन नामक पुत्र हुआ
 था ॥१६॥ जयत्सेन से सकृति नाम बाने सुत की उत्पत्ति हुई और इसका पुत्र
 क्षत्रधर्मा नामकारी समुत्पन्न हुआ था । कृति के क्रम से यति-ययाति—सयाति
 और सयाति उत्पन्न हुए थे । राजा नहुष के पुत्र तथा ययाति नृप के पुत्र परम
 प्रसिद्ध हुए थे ॥ १७ ॥ देवयानी ने यदु और तुवसु को जन्म दिया था । वार्ष-
 पार्ष्णी शमिष्ठा न द्रुह्य—मनु और पूर को जन्म ग्रहण कराया था ॥ १८ ॥
 यदु के सहस्रजित्—क्रोष्टुमना और रघु से पुत्र उत्पन्न हुए थे । सहस्रजित् के
 शनजित् पैदा हुआ और शनजित् के हय तथा हैहय नामक दो पुत्र पैदा हुए थे
 ॥१९॥ हम म अनरण्य हुआ और हैहय से धर्म नाम वाला सुत हुआ । धम का
 पुत्र धमनेत्र और इसका सुत कुन्ति नाम वाला पैदा हुआ था ॥ २० ॥ कुन्ति

का साहजिक हुआ और साहजिक का पुत्र महिम्मान् हुआ था । इसके पुत्र का नाम भद्रश्रेष्ठ था और भद्रश्रेष्ठ के—दुदम हुआ ॥२१॥

घनको दुर्दमाचर्चव कृतवीर्यश्च घनकि ।

कृतानि कृतकर्मा च कृतांग सुमहाबला ॥२२॥

कृतवीर्यादिजुंनोऽम्दजुंनोऽच्छूरासनक ।

जयध्वजां मधु भृगु वृषण पञ्च मूवता ॥२३॥

जयध्वजात्तानजह्वो भरतस्तानजह्वत ।

वृषणस्य मधु पुत्रा मघोवृंणयादिवशक ॥२४॥

क्रोष्टोविजनिवान्पुन आहिस्तस्य महात्मन ।

आहेरुसङ्कु सज्जे तस्य चित्ररथ सुन ॥२५॥

शशविन्दुस्त्रिभरवात्पत्न्योर्लक्षश्च तस्य ह ।

दशलक्षश्च पुत्राग्या पृथुकीन्यादयो वरा ॥२६॥

पृथुकीर्ति पृथुजय पृथुदान पृथुधवा ।

पृथुधवसोऽभूत्तम उदानाम्तममाऽभवत् ॥२७॥

तत्पुत्र शिखुर्नाम धीरव्रमकवचम्वन ।

रवमश्च पृथुधवमश्च ज्यामघ पालितो हरि ॥२८॥

दुर्दम के घनक—कृतवीर्य—घनकि—कृतानि—कृतकर्मा और कृतोप
ये महान् घनका पुत्र हुए थे ॥ २२ ॥ कृतवीर्य से अजुंन हुआ और अजुंन से

शूर से नक पुत्र हुआ तथा धन्य जयध्वज—मधु—भृगु—वृषण ये चार भी हुए थे ।
ये पाँचो पुत्र बड़े सुन्दर प्रान्त वाले थे ॥२३॥ जयध्वज से तालजय और तालजय

से भरत भी उत्पत्ति हुई । वृषण के पुत्र का नाम मधु था और मधु से वृषि
आदि वन करने वाला हुआ ॥ २४ ॥ क्रोष्टुका निजनिशान् पुत्र हुआ और दश

महान् आरमा जाने के पुत्र का नाम आहि था । आहि का पुत्र उदान्कु था और
उदान्कु का पुत्र चित्ररथ हुआ था ॥ २५ ॥ चित्ररथ से शशविन्दु ने जन्म धारण

लिया था । इनके सग पत्निर्षा भी तथा दत्त नाम पुत्र हुए थे जोकि पृथुकीर्ति
आदि परम श्रेष्ठ हुए थे ॥२६॥ उनमें पृथुकीर्ति—पृथुजय—पृथुदान और पृथुधवा

के पुत्रपुत्र एव उत्तम थे । पृथुधवा के तम नामक पुत्र ने जन्म लिया था और

तम मे उशना उत्पन्न हुआ ॥ २७ ॥ उशना का पुत्र शितशु और इससे फिर श्री रुक्म कवच पैदा हुआ था । श्रीरुक्म कवच के स्वाम—पृथुहस्त—उशमघ—पानिन और हरि हुए ॥ २८ ॥

श्रीरुक्मकवचस्यैते विदर्भो ज्यामघात्तथा ।
 भार्यायाश्चैव शब्दाया विदर्भात्त्रयकोशिकी ॥२९॥
 रोमपादो रोमपादाद्वभ्रुर्वभोर्धृतिस्तथा ।
 कौशिकस्य ऋचि पुन तत्तद्वर्चो नृप विल ॥३०॥
 कुन्ति कित्तास्य पुनाऽभूत्कुन्तेवृद्धिण सुत स्मृत ।
 वृद्धोश्च निवृत्ति पुना दशाहो निवृत्तेस्तथा ॥३१॥
 दशाहस्य सुतो व्योमा जीमूतश्च तदात्मज ।
 जीमूताद्विकृतिर्जज्ञे ततो भीमरथोऽभवत् ॥३२॥
 ततो मधुरथो जज्ञे शकुनिस्तस्य चात्मज ।
 वरमिभक शकुन पुनस्तस्य देवमत स्मृत ॥३३॥
 देवधनो देवमतां देवक्षनात्मयु स्मृत ।
 कुरुवशो मघो पुना ह्यनुश्च कुरुवशत ॥३४॥
 पुरुद्वोत्रो ह्यनो पुनो ह्यगुश्च पुरुहोत्रत ।
 सत्त्वश्रुत सुतश्चाशोस्ततो वै सात्यतो नृप ॥३५॥

ये उपर्युक्त सभी पुत्र रुक्म कवच के हुए थे । ज्यामघ का पुत्र विदर्भ हुआ और विदर्भ से शीन्धा नाम वाली भार्या मे कवच और कौशिक दो पुत्र सम्पन्न हुए थे ॥ २९ ॥ रोमपाद वभ्रु हुआ और वभ्रु से धृति उत्पन्न हुआ । कौशिक का पुत्र का नाम ऋचि था और इसके बाद चैद्य नृपति हुआ था ॥ ३० ॥ इसके पुत्र का नाम कुन्ति था तथा कुन्ति के वृद्धिण नामक पुत्र ने जन्म लिया था । वृद्धिण में निवृत्ति की उत्पत्ति हुई तथा निवृत्ति के पुत्र का नाम दशाह हुआ था ॥ ३१ ॥ दशाह के व्योमा नामधारी पुत्र ने जन्म लिया था और व्योमा का चात्मज जीमूत पैदा हुआ था । जीमूत में विकृति ने जन्म ग्रहण किया था और इसके भीमरथ सुता सम्पन्न हुआ ॥ ३२ ॥ इसके पश्चात् मधुरथ पैदा हुआ और मधुरथ का पुत्र शकुनि हुआ । शकुनि का सुत वरमिभ था और इसका पुत्र

देवमत कहा गया है ॥ ३३ ॥ देवमत से देवराज और देवराज से मधु उत्पन्न हुआ । कुम्भवन मधु का पुत्र था और कुरुक्षेत्र से अशु की उत्पत्ति हुई थी ॥ ३४ ॥ अशु का पुत्र पुष्कोट था और पुष्कोट से अशु पैदा हुआ था । मधु का सुत सत्त्वधुत नाम वाला हुआ और उस सत्त्वधुत से सम्भव नृप की उत्पत्ति हुई थी ॥ ३५ ॥

भजिनो भजमानश्च सात्वतादन्यक सुत ।
महाभोजो वृष्णिर्दिव्यावन्यो देवावृधाऽभवत् ॥ ३६ ॥
निमिवृष्णी भजमानादयुताजितयव च ।
घातजिह्व सहस्राजिह्वभूदेवो बृहस्पति ॥ ३७ ॥
महाभोजात् भोजोऽभूत् पणेश्चैव सुमित्रक ।
स्वघाजितसन्नकस्तस्मादनमित्रशिनी तथा ॥ ३८ ॥
अनमित्रस्य मित्रोऽभून्निष्ठाच्छनाजितोऽभवत् ।
प्रसेनश्चापर हयापो ह्यनमित्राच्छिविस्तथा ॥ ३९ ॥
शिवेस्तु सत्यक पुत्र सत्यकात्मात्यकिस्तथा ।
सात्यके सञ्जय पुत्र कुलिश्चैव तदात्मज ॥ ४० ॥
कुलेयुगन्तरः पुत्रस्ते शौबेयाः प्रकीर्त्तिता ॥ ४१ ॥
धनमित्रान्वये वृष्णिः श्वफल्कश्चित्रक सुत ।
श्वफल्काच्चैव गान्दिन्यामक्रूरो वैष्णवोऽभवत् ॥ ४२ ॥
उपमद् गुरयाक्रूराद्देवघोतस्ततः सुत ।
देवघानुपदेवश्च धक्रूरस्य सुतोऽमृतौ ॥ ४३ ॥

सातवत नृपति के भजिन—भजमान और अन्यक ये पुत्र हुए थे । इसके प्रभिरित महाभोज—वृष्णि—दिव्य और अन्य देवानृप, भजमान के निमि—वृष्णि—मधुनाजित—घातजिह्व—सहस्राजिह्व—वभ्रू—देव और बृहस्पति हुए थे ॥ ३६।३७ ॥ महाभोज नाम वाले ने भोज, वृष्णि से सुमित्रक, फिर इनके स्वघाजित नाम वाला और अनमित्र शिनी पैदा हुआ था ॥ ३८ ॥ अनमित्र का पुत्र निष्ठा हुआ और निष्ठा से अनाजित । दूसरा प्रसेन—इस नाम से स्यात था । धनमित्र से निमि का उत्पत्ति हुई थी । निमि की पुत्र सत्यक—सत्यक से सात्यकि

उससे सञ्जय और सञ्जय के पुत्र का नाम कुनि था । कुलिका सुत युगन्तर नाम वाला था । ये सब संवेय नाम से कहे गये थे । १६।४०। अनमिन के वंश में मृष्टि-श्वपत्न और चित्रक सुत थे । श्वपत्न से उसको भार्या गान्दिनी में प्रसूर ने जन्म धारण किया था जोकि परम विष्णु के भक्त थे ॥ ४१ ॥ प्रसूर के पुत्र का नाम उपमदगु था और उपमदगु के पुत्र का नाम देवचोत्र था । प्रसूर के देवचान् और उपदेव दो पुत्र कहे गये हैं ॥४२॥

पृथुविपृथुश्चित्रस्य अन्तकस्य शुचि स्मृत ।
 कुकुरो भजमानस्य तथा कम्बलवह्निष ॥४३
 धृष्टस्तु कुनुराज्जज्ञे तस्मात्कापोत्तरोमकः ।
 तदात्मजो विलोमा च विलोम्नस्तुम्बुरुः सुतः ॥४४
 तस्माच्च दुन्दुभिर्जज्ञे पुनर्वंसुरस्त स्मृत ।
 तस्याहुवश्चाहुवी च कन्या चैवाहुवस्य तु ॥४५
 देवकश्चोम्रसेनश्च देववाद्देवकी स्वभूत् ।
 वृषदेवोपदेवा च सहदेवा सुरक्षिता ॥४६
 श्रीदेवी शान्तिदेवी च वसुदेव उवाह ता ।
 देवभ्रानुपदेवश्च सहदेवासुतो स्मृतो ॥४७
 उग्रसेनस्य कताभूत्सुनामा च वटादय ।
 विदूरथो भजमानाच्छूरश्चाभूद्विदूरधात् ॥४८
 विदूरथसुतस्याथ शूरस्यापि समी सुत ।
 प्रतिक्षत्रश्च समिन स्त्रयम्भोजस्तदात्मज ॥४९

चित्र के पृथु और विपृथु दो पुत्र थे । अन्तक व पुत्र का नाम शुचि बताया गया है । भजमान के पुत्र का नाम कुकुर था और कम्बल वह्निष था । ४३। कुकुर से पुष का और मृष्ट से कापोत्त रोमक था । इस कापोत्त रोमक के पुत्र का नाम विलोमा और विलोमा के तुम्बर नाम वाले सुत ने जन्म लिया था ॥४४॥ इससे फिर दुन्दुभि जो पुनर्वंसु में रति करने वाला कहा गया है । इसका आहुक पुत्र और आहुवी नाम वाली कन्या थी । आहुक के देवक पुत्र वृषा और वृमरा पुत्र उग्रसेन था । देवक से देवकी की उत्पत्ति हुई वसुदेवने वृकशेवा—उपदेवा—

महदेवा—सुरधिता—श्रीदेवी—शान्ति देवी इन सभी के साथ विवाह कर लिया था । महदेवा के देव और अनुपदेव ये दो पुत्र थे ॥४१॥४६॥४७॥ उपर्युक्त वृष के पुत्र का नाम कस था और श्री सुनाम तथा बटादि थे । भजमान से विदूरथ और विदूरथ से भूर हुषा ॥४८॥ विदूरथ क पुत्र भूर के सभी नामक पुत्र था । सभी के पुत्र का नाम प्रतिक्षण था और प्रतिक्षण का पुत्र स्वयम्भोज था ॥४९॥

हृदिकश्च स्वयम्भोजात्कृतवर्मा तदात्मज ।
देव क्षतयनुश्चैव शूराह्वं देवमीदृष ॥५०॥
दत्त पुत्रा मारिपाया वसुदेवादयोऽभवन् ।
पृथा च श्रुतदेवी च श्रुतकीर्ति श्रुतथवा ॥५१॥
राजाधिदेवी शूराश्च पृथा कुन्ति सुतामवात् ।
सा दत्ता कुन्तिना पाण्डोस्तस्या धर्मानिलेग्रकं ॥५२॥
पुषिष्ठिरो भीमपाथी नकुल सहदेवक ।
माद्रपा नासत्यदत्ताभ्या कुन्त्या कणा पुराऽभवत् ॥५३॥
श्रुतदेव्या दन्तवक्रो जज्ञे बं मुहुदुमद ।
मन्तर्द्वानादय पञ्च श्रुतकीर्त्याश्च कंकयात् ॥५४॥
राजाधिदेव्या बिन्दश्च अनुविन्दश्च जज्ञिरे ।
श्रुतथवा दमघोपात्प्रजज्ञे क्षिप्रपालकम् ॥५५॥
पौरवी रोहिणी भार्या मदिरानकदुन्दुभे ।
देवकीप्रमुखा भद्रा रोहिण्या वलभद्रक ॥५६॥
सारणाद्या साठश्चैव रेवत्या वलभद्रत ।
निसाठश्चोल्मुको जातो देवक्या पट् च जज्ञिरे ॥५७॥

स्वयम्भोज से हृदिक और फिर हृदिक का पुत्र कृतवर्मा समुत्पन्न हुआ था । पुत्र से देव-क्षतयनु और देवमीदृष हुए थे ॥५०॥ मरिपा में वसुदेव प्रभृति दत्त पुत्र थे । पृथा—श्रुतदेवी—श्रुतकीर्ति—श्रुतथवा क राजाधि देवी शूर व और कुन्ति की पुत्री पृथा को दिया था । कुन्ति के द्वारा दो हुई उसमें पाण्डु व धर्म—वायु और इन्द्र के द्वारा पुषिष्ठि—भीम और अर्जुन तथा नकुल एवं सहदेव माद्री में नासत्य और हस्त व उत्पन्न थे । पहिले कुन्ती में वरुण उत्पन्न

हो चुका था ॥५१॥५२ ५३॥ ध्रुव देवी में दन्तवक्र ने जन्म तिण था जोकि पुत्र में दुर्मंद था । अन्तर्धान प्रभृति पाँच कंवय से धृति कं ति मे मे ॥५४॥ राजाधि देवी मे बिन्द और अनुबिन्द ने जन्म ग्रहण किया था । ध्रुव तथा ने दमघोष से शिशुराल को जन्म दिश था । ५५॥ धानक दुन्दुभि की पोरवी और रोहिणी तथा मदिरा भार्या थी । देवकी जिनमें प्रमुख थी जोकि भद्रा थी । रोहिणी में बलभद्र हुए ॥५६॥ बलभद्र से रेवती नाम बानी पत्नी में सारण प्रभृति और घाठ उत्पन्न हुए । निशठ और जम्बुक आदि छँ देवकी से ॥ ५७॥

कीर्तिमाञ्च सुपेणञ्च उदार्यो भद्रसेनकः ।

ऋजुदासो भद्रदेव कस एवावधीच्च तान् ॥५८॥

सकर्पण मममोऽभूदष्टम कृष्ण एव च ।

पांडजस्त्रीमहन्त्राणि भार्याणाञ्चाभवन्हरे ॥५९॥

हविमणी मत्यभामा च लक्ष्मणा चारुहासिनी ।

ध्रुवा जाम्बवती चाष्टौ जज्ञिरे ता मुतान्वहून् ॥६०॥

प्रद्युम्नश्चारुद०णश्च प्रधाना साम्ब एव च ।

प्रद्युम्नादनिरुद्धोऽभूत्कुसिन्या महाबल ॥६१॥

अनिरुद्धात्सुभद्राया बज्जो नाम नृपोऽभवत् ।

प्रतिबाहुर्वधसुतश्चारुस्तस्य सुतोऽभवत् ॥६२॥

वह्निस्तु तुर्वसोर्वंशे वह्नेर्भागोऽभवत्सुत ।

भार्गाद्भानुरभूत्पुत्रो भानो पुत्र करन्धम ॥६३॥

देवकी के प्रथम पुत्र का नाम कीर्तिमान् था और फिर सुपेण—उदार्य—

भद्र सेनक—ऋजुनाम—भद्रदेव थे । इन सबको राजा कस ने मार दिया था ॥ ५८ ॥ सातवाँ पुत्र देवकी के सारण और घाठों पुत्र साक्षात् धीकृष्ण ने

भवतीर्ण होकर जन्म धारण किया था । हरि के सोलह हजार भार्याएँ थी ।

हविमणी—सत्यभामा—लक्ष्मणा—चारु हासिनी ध्रुवा जाम्बवती इत तरह से

घाठ पटरानियाँ थी । इन घाठों प्रमुख भार्याओं ने बहुत-से पुत्रों को जन्म ग्रहण

कराया था ॥५९॥६०॥ उनमें प्रद्युम्न—चारुदेष्ण और साम्ब में प्रधान पुत्र थे ।

प्रद्युम्न से अनिरुद्ध महान् बनसाली की उत्पत्ति थी जोकि अनिरुद्ध ने सुभद्रा

ये वज्र नाम नामक पुत्र को समुत्पन्न किया था । वज्र का पुत्र प्रतिवाह हुआ था और इसका सुतचारु नाम वाला हुआ था ॥ ६१॥६२ ॥ तुर्वशु के वंश में वह्नि और वह्नि का पुत्र भार्गव हुआ था । भार्गव से भानु की उत्पत्ति तथा भानु के पुत्र के रूप में करण्यम ने जन्म प्राप्त किया था ॥ ६३॥

करण्यमस्य मरुतो द्रुह्योर्वश निवीध मे ।
द्रुह्योन्तु तनय सेनुरारखश्च तदात्मज ॥
भारद्वस्यैव गान्धारो धर्मो गान्धारतोऽभवत् ॥६४॥
धृतस्तु धर्मपुत्रोऽभूद् दुर्गमश्च धृतस्य तु ।
प्रचेता दुर्गमस्यैव अनोर्वश श्रुतगुण्य मे ॥६५॥
धनो. स्वभानर पुत्रस्तस्मात्कालञ्जयोऽभवत् ।
कालञ्जयात्सृञ्जयोऽमून्सृञ्जयात् पुरञ्जयः ॥६६॥
जनमेजयस्तु तत्पुत्रो महाशालस्तदात्मज ।
महामना महाशालादुत्थीनर इति स्मृत ॥६७॥
उत्थीनराच्छिविर्जज्ञे वृषदर्भं शिवे सुत ।
महामनोजासितिक्षो पुत्रोऽमूञ्च रूपद्रव्य ॥६८॥
हेमो रूपद्रव्याज्ञाज्ञे सुतपा हेमतोऽभवत् ।
धनिः सुतपमो जज्ञे अद्भुतवक्त्रकलिकलाः ॥६९॥
अन्धः पीण्डूश्च बालेया धनपानस्तथाङ्गतः ।
अनपालाद्विविरयस्ततो धर्मरथोऽभवत् ॥७०॥

करण्यम का पुत्र मरुत हुआ था । अब मुझसे तुम द्रुह्यु के वंश का परिचय प्राप्त करो । द्रुह्यु का पुत्रसेनुरारख था और इसका पुत्र भारद्व हुआ । भारद्व के तनय का नाम गान्धार था और गान्धार से धर्म नामक आत्मज ने जन्म ग्रहण किया था ॥६४॥ धर्म का पुत्र धुन और धुन का पुत्र दुर्गम एवं दुर्गम का तनय प्रचेता था । अब धनु के वंश का श्रवण मुझसे करो ॥६५॥ धनु का पुत्र स्वभानर—स्वभानर का पुत्र कालञ्जय और कालञ्जय से सृञ्जय एवं सृञ्जय से पुरञ्जय पुत्र था ॥६६॥ इस पुरञ्जय का पुत्र जनमेजय था और जनमेजय का तनय महाशाल था । महाशाल ने महामना हुआ था जो उत्थीनर इस नाम

से कहा गया था ॥६७॥ उसीनर ने शिवि—शिवि से वृषदत्त—प्रतिभु महा-
मनोज से रूपद्रय पुत्र की उत्पत्ति हुई थी ॥ ६८ ॥ रूपद्रय से हेम जन्मा और
हम से मुनया हुआ था । मुनया से वनि था । अङ्ग-बङ्ग और कतिङ्ग का
उत्पन्न हुए । अङ्ग से अन्ध्र—योग्द—बालेया और अनपात हुए थे । अनपात
से विदिरय और हमसे धर्मरत मुन पैदा हुआ था ॥६९॥७०॥

रोमपादो धर्मरथाच्चतुरङ्गस्तदात्मज ।
पृथुलाक्षस्तस्य पुत्रश्चम्पोऽभूत्पृथुलाक्षत ॥७१॥
चम्पपुत्रश्च हर्म्यङ्गस्तस्य भद्ररथ नृप ।
बृहत्कर्मा सुतस्तस्य बृहद्भानुस्ततोऽभवत् ॥७२॥
बृहन्मना बृहद्भानोस्तस्य पुत्रो जयद्रथ ।
जयद्रथरथ विजयो विजयस्य धृति सुन ॥७३॥
धृतेर्धृतव्रत पुनः सत्यधर्मा धृतव्रताद् ।
तस्य पुत्रस्त्वधिरथ कर्णस्तस्य सुनोऽभवत् ॥
वृषसेनस्तु कर्णस्य पुरुवशान् शृणुष्व मे ॥७४॥

धर्मरत से रोमपाद नामधारी पुत्र ने जन्म प्राप्त किया था तथा रोमपाद
के पुत्र का नाम चतुरङ्ग था । इसका पुत्र पृथुलाक्ष हुआ और पृथुलाक्ष ने चम्प
ने जन्म धारण किया था ॥७१॥ चम्प के तनय का नाम हर्म्यङ्ग था और इनका
पुत्र भद्ररथ हुआ था । भद्ररथ के पुत्र का नाम बृहत्कर्मा था फिर इसके बृह-
द्भानु नामक पुत्र ने जन्म लिया था ॥ ७२ ॥ बृहद्भानु के बृहन्मना तथा फिर
इसका पुत्र जयद्रथ हुआ था । जयद्रथ के पुत्र विजय नामधारी था और विजय
के यहाँ धृति नाम वाले पुत्र ने जन्म लिया था ॥७३॥ धृति ने धृतव्रत ने जन्म
ग्रहण किया और इसके सत्यधर्मा था । सत्यधर्मा का पुत्र अधिरथ और इसके
कर्ण नामक पुत्र था । कर्ण ने वृषसेन हुआ सब तुम मुझसे पुरु के वंश का
धरण करो ॥७४॥

६१—चन्द्रवंश कीर्तन (२)

जनमेजय पुरोश्चाभून्मनम्युजंनमेजयात् ।
तस्य पुत्रश्चाभयदः सम्बुश्चाभयदादभूत् ॥१॥

सम्बोवंहृगति पुत्र सजातिस्तस्य आत्मज ।
 वरसजातिश्च सजातेः रौद्राश्वश्च तदात्मज ॥२॥
 श्रुतेषु स्थण्डिलेषुश्च कथेषुश्च कृतेषु कः ।
 जलेषु सन्तनेषुश्च रौद्राश्वस्य सुता वराः ॥३॥
 रतिनार श्रुतेष्वेव तस्य प्रनिरथ सुतः ।
 तस्य मेधातिथि पुत्रस्तत्पुत्रश्च निल स्मृत ॥४॥
 ऐनिलस्य तु दुष्यन्ता भरतस्तस्य चात्मजः ।
 पाकुन्तलाया सप्तज्ञे वितथो भरतादभूत् ॥५॥
 वितथस्य पुत्रो मन्युमन्योरुचैव नरः स्मृतः ।
 नरस्य सस्कृति पुत्रो मर्षो हि सकृते सुतः ॥६॥
 मर्षादमन्यु पुत्रा वै शिनिः पुत्रा व्यजायत ।
 मन्युपुत्राणामहावीर्याद्विरक्षय सुता-भयत् ॥७॥

श्री हरि भगवान् न कहा—पुत्र का पुत्र जनमजय था । और जनमेजय से मनस्यु नाम बाता सुत था । इसका पुत्र मधवद और मधवद से सम्यु का जन्म हुआ था ॥१॥ सम्यु का पुत्र बहुगति—बहुगति का तनय सजाति—सजाति का सुत वरसजाति और इसका पुत्र रौद्राश्व हुआ था ॥२॥ रौद्राश्व के कई पुत्र हुए थे । उनके नाम श्रुतेषु—स्थण्डिलेषु—कथेषु—कृतेषु—जलेषु—सन्तनेषु ये हैं । ये सब बहुत ओठ थे ॥३॥ श्रुतेषु के पुत्र रतिनार हुआ और इसका पुत्र प्रतिरथ हुआ था । प्रतिरथ का पुत्र मेधातिथि और इसका पुत्र ऐनिल कहा गया था ॥४॥ ऐनिल के पुत्र का नाम दुष्यन्त और दुष्यन्त का सुत भरत था । राजा भरत से पाकुन्तला से वितथ का जन्म हुआ था ॥५॥ वितथ का सुत मन्यु—मन्यु का नर—नरका सकृति और सकृति का तनय मर्ष था ॥६॥ मर्ष से ममन्यु ममन्यु से शिनि—मन्यु के पुत्र शिनि स जोकि महान् वीर्य—पराक्रम वाला था ऊदजय नामवागी तनय हुआ था ॥७॥

उरुक्षमात्पय्यारुणिर्न्यू हृक्षत्राच्च मन्युजात् ।
 सुहोतस्तस्य हस्ती च अजमीढद्विमीढकौ ॥८॥
 हस्तिन पुरुमीढश्च कण्वोऽभूदजमीढन ।
 कण्वान्मेधाविर्विजैते यत्त वाणवायना द्विजा ॥९॥

अजमोटा बृहदिपुस्तपुत्रश्च बृहदनु ।

बृहत्त्वमात्म्य पुत्रस्तस्य पुत्रो जयद्रथ ॥१०॥

जयद्रथाद्विश्वजिह्व सनजिह्व तदात्मज ।

रुचिराश्च सननिन पृथुननस्तदात्मज ॥११॥

पारस्तु पृथुननस्य पाराद् द्वीपाज्जवन्तृष ।

नृपस्य नमर पत्र मुक्तिश्च पूया सुन ॥१२॥

विभ्राज मुकुत पृथाविभ्राजादभ्रहाभ्रवत् ।

कृत्वा तस्माद् ब्रह्मदत्ता बिम्बनसनस्तदात्मज ॥१३॥

यवीनरो द्विमोहस्य घृतिमाश्च यवीनरात् ।

घृतिमन सत्यघृतिद टनमिस्तदात्मज ॥१४॥

ब्रह्मण्य स ब्रह्मार्णव तपः सप्त क पुत्र चूडण्य स मुनीष हृषा—मुनीष
का हृषी धीर मज्जमीड—द्विमोह पुत्र हुए थे ॥१०॥ हृषी का पुत्र पुरुमीड धीर
मज्जमीड का पुत्र कण्व हुआ था । कण्व से सप्तजिह्व ने जन्म लिया था । इस
कारण सप्त सप्तपादन द्विज रहे न्य थे ॥११॥ सनमीड से बृहदिपु धीर इसका
पुत्र बृहदनु हुआ । बृहदनु का पुत्र बृहत्कर्मा धीर इसका पुत्र जयद्रथ था ॥१०॥
जयद्रथ से विश्वजिह्व धीर सनजिह्व पुत्र थे । सनजिह्व का आत्मज रुचिराश्च धीर
रुचिराश्च का पुत्र पृथुनेन था ॥ ११ ॥ पृथुनेन से पार—पार ॥ द्वीप—द्वीप से
नृप धीर नृप स नमर था । नृप का पुत्र मुक्ति था ॥ १२ ॥ मुक्ति धीर से
विभ्राज ने रागीर धारण किया । विभ्राज से प्रभ्राज था । प्रभ्राज कृत्वा स ब्रह्म-
परा हुआ धीर इसका आत्मज बिम्बनसेन था ॥ १३ ॥ द्विमोह का पुत्र यवीनर
धीर यवीनर स घृतिमाश्च न जन्म लिया था । घृतिमाश्च का पुत्र सत्यघृति धीर
इसका पुत्र टननि नामपारा हुआ था ॥१४॥

हटनम सुगार्धोभूत्सुपाश्चात्यजनिस्तथा ।

कृन्तु सत्रत पुत्र कृतप्रायुषोऽभवत् ॥१५॥

उप्रायुषाश्च श्रेष्ठाभूत्सुधीरस्तु तदात्मज ।

पुरडाप सुधीराश्च तस्य पुत्रा विदूरथ ॥१६॥

अजमोटात्रलिन्या व नीलो नाम नृपाऽभवत् ।

नागाद्यानिरनूतुष मुगान्तिन्नस्य चात्मज ॥१७॥

सुशान्तेऽप्य पुरुर्जातो ह्यकंस्तस्य सुतोऽभवत् ॥
 अकंस्त्य चैव हय्यंश्चो हय्यंश्चान्मुकुलोऽभवत् ॥१८॥
 यवीनरो वृहद्भानु कम्पिल्ल वृञ्जयस्तथा ।
 पाञ्चालान्मुकुलाज्जते शरद्वान् वेण्णवो महान् ॥१९॥
 दिवोदासो द्वितीयोऽस्य ब्रह्म्याया शरद्वत ।
 शतानन्दोऽभवत्पुत्रस्तस्य सत्यधृनि मुन ॥२०॥
 कृत्. कृपी सत्यधृतेस्त्वस्या वीर्यहानिन ।
 द्रोणपत्नी कृपी जज्ञे अश्वन्यामानमृतमम् ॥२१॥

इदमेति का पुत्र मुपाश्वं या । मुपाश्वं न ममज्ञि ने जन्म प्राप्त किया
 या । सप्तति का पुत्र हुन हुआ श्री कृत् स उग्र युव न जन्म ग्रहण किया या
 ॥१८॥ उग्रायुष से लेम्प का जन्म हुआ श्री इतका पुत्र विदूरथ या ॥ १९ ॥
 श्री । सुधीर से पुरञ्जय ने जन्म लिया श्री इतका पुत्र विदूरथ या ॥ १९ ॥
 मगधोड से मलिनी नाम धारिणी भार्या म नील नाम वान नृप न जन्म धारण
 किया या । नील से शान्ति नामक पुत्र हुआ श्री इतका पुत्र मुशान्ति नाम
 बाबा या ॥२०॥ मुशान्ति स पुत्र-पुत्र म अकं-अकं स हय्यं श्री हय्यं स
 मुकुल की उत्पत्ति हुई थी ॥ २० ॥ पाञ्चाल से यवीनर-वृहद्भानु-कम्पिल्ल
 तथा वृञ्जय हुए थे । मुकुल स महान् बिष्णु का भक्त शरद्वान् या ॥२१॥ इस
 शरद्वान् के द्वितीय दिवोदास ने ब्रह्म्या म जन्म लिया या । इसका पुत्र शतानन्द
 श्री शतानन्द का पुत्र सत्यधृ न या ॥२०॥ सत्यधृति के पुत्र श्री उर्वशी
 के द्वारा वीर्य का शान्ति से हुए थे । शान्ति की व नी कृती से अश्वत्थामा ने जन्म
 ग्रहण किया या जोकि परम उत्तम था ॥२१॥

त्रिवोदासान्मित्रयुश्च मित्रयोश्चयवनोऽभवत् ।
 सुदानश्चयवनाज्जते सोदासस्तस्य चात्मजः ॥२२॥
 सहदेवस्तस्य पुत्रः सहदेवात्तु सोमक ।
 जन्तुस्तु सोमकाज्जते पृषतश्चापरो महान् ॥२३॥
 पृषताद् द्रुपदो जज्ञे घृष्ट्यन्तस्ततोऽभवत् ।
 घृष्ट्यन्नाद् घृष्ट्यन्तुष्ट सोऽभूदजमीटत ॥२४॥

ऋक्षात् सवरणो जज्ञे कुर सवरणादभूत् ।

सुधनुश्च परीक्षिञ्च जहनुश्चैव कुरा सुता ॥२५॥

सुधनुष सुहो नोऽभूच्च्यवनो मूत्सुहोत्रत ।

च्यवनात्कृतका जज्ञे यथापरिचरो वसु ॥२६॥

वृहद्रथश्च प्रत्यस मत्याद्याश्च वसो सुता ।

वृहद्रथात्कुशाग्रश्च कुशाग्रादृषभाऽभवत् ॥२७॥

ऋषभात्पुण्यवास्तस्माजज्ञे सत्यहिता नृप ।

सत्यहितात्सुधन्वाऽभूजहनुश्चैव सुधन्वत ॥२८॥

विशोदास का पुत्र मित्रयु था और मित्रयु का सुत च्यवन पैदा हुआ ।

च्यवन से सुदास ने ज म लिया था और इनके पुत्र सोदास था ॥२९॥ सोदास

का पुत्र सहदेव—महदेव का पुत्र सोमव—सोमव का ज तु और दूसरा महानु

पृषत पुत्र था ॥३०॥ पृषत से द्रुपद ने ज म लिया था फिर द्रुपद का पुत्र धृष्ट-

द्यम्न था । धृष्टद्यम्नसे धृष्टकेतु और धात्रीढ से ऋक्ष ने ज म लिया था ॥३१॥

ऋक्ष म सवरण—सवरण से कुरु और कुरु के सुगनु और परीक्षित दो पुत्र हुए

ये तीमरा जहनु भी पुत्र थे ॥३२॥ सुगनु का सुहोत्र और सुहोत्र से च्यवन की

उपत्ति हुई । च्यवन का पुत्र वृणव और इसने धनन्तर उपरिचर वसु था ।

वसु के वृहद्रथ—प्रत्यस और मत्य आदि वसु के पुत्र थे । वृहद्रथ से कुशाग्र हुआ

और कुशाग्र से ऋषभ था ॥३३॥ ३४॥ ऋषभ म पुण्यवान् पैदा हुआ और इनसे

सत्यहित नृप की उ पत्ति हुई । सत्यहित का पुत्र सुध वा हुआ और सुध वा से

जहनु ने ज म ग्रहण किया था ॥३५॥

वृहद्रथाज्जरास ध सहदवस्तदारमज ।

महदवाञ्च सामापि सामापे श्रुतवान् तत ॥३६॥

भीमसेनोग्रसेनो च श्रुतसेनो पराजित ।

जनमेजयश्चा याऽभूजह्लोस्तु सुरथाऽभवत् ॥३७॥

विदूरथस्तु सुरगात्सावभीमा विदूरथात् ।

जयसेन भावभीमादावाधीनस्मदात्मज ॥३८॥

अमुतायुस्तस्य पुत्रस्तस्य चाक्रोधन सुत ।

अक्रोधनस्यानियिश्च ऋष्याऽभूदतिथे सुत ॥३९॥

बृहदय से जरासन्ध और जरासन्ध से सहदेव का जन्म हुआ । सहदेव का पुत्र सोमापि था और इनके पुत्र का नाम श्रुतवायु था ॥२६॥ फिर भीम-
सन-उपसेन-श्रुतसेन-प्रवरान्वित और जनमेजय पुत्र था । बह्मश्रु का पुत्र सुरथ था ॥२७॥ सुरथ से विदूरथ-विदूरथ से सार्वभौम-सार्वभौम त जयसेन और जयसेन
से धाव पीत तनय था ॥२८॥ इन धावाघोत का पुत्र यमुनायु था और इसका
पुत्र प्रकोपन था । प्रकोपन का सन्निधि और सन्निधि का पुत्र श्लक्ष्ण नाम वाला
हुआ था ॥२९॥

अथाञ्च भीमसेनोऽमूहिलोपो भीमसेनत् ।
प्रतोषाऽभूद्दिलोपाञ्च देवापिस्तु प्रतीपत् ॥३३॥
शान्तनुरर्च्यं बाह्लीकस्तनयस्त आतरो नृपा ।
वाह्लीकात्सोमदत्तोऽभूद् भूरिभूरिश्रवास्तत ॥३४॥
सालश्च शान्तनोर्भीष्मो गङ्गाया घामिको महायु ।
चिनाङ्गदविचिनी तु सत्यवत्यान्तु शान्तनोः ॥३५॥
विचिन्वीर्यस्तन भार्य्यं तु मन्त्रिणाम्बानिके तयो ।
धृतराष्ट्रन्तु पाण्डुश्च तद्दाम्भ्या विदुर तथा ॥३६॥
व्यास उत्पादयामास गान्धारी धृतराष्ट्रत ।
सात दुर्ग्योश्चनाथ च पाण्डो पञ्च प्रजज्ञिरे ॥३७॥
प्रतिविन्द्य श्रुतसाम श्रुतकीर्तिश्च बाजुर्नाय ।
शतानीक श्रुतकर्मा द्रौपद्या पञ्च वै क्रमात् ॥३८॥
योधयो च द्विद्विम्बा च नंशो चैव सुमद्रिका ।
विजयो वै रेणुमती पञ्चम्यन्तु युताः क्रमात् ॥३९॥
देवको घटोत्कचश्च अभिमन्युश्च सर्वग ।
सुहृदो निरमित्रश्च परीक्षितमिमन्युजः ॥
जनमेजयोऽस्य ततो भविष्याश्च नृपान् शृणु ॥४०॥

श्लक्ष्ण से भीमसेन का जन्म और भीमसेन से दिलीप की उत्पत्ति हुई । दिलीप
के पुत्र का नाम प्रतीप था और प्रतीप से देवापि ने जन्म लिया था ॥३३॥
शान्तनु और बाह्लीक इन दोनों के सन्निधि य तीन भार्य्य नृप थे । बाह्लीक से
सोमदत्त और भूरि तथा भूरिश्रवा एवं शाल उत्पन्न हुए थे । यवन नृप से गङ्गा

म महान् घाघ्रिक् भीष्म नृपति, गङ्गा मे ह्ये मे । इती शन्तनु नृपति से मस्ताह
 की पुत्री सत्यवती म वित्राङ्गद धीर विचित्र नाम वाले दो पुत्र थे । विचित्र
 धीज की लम्बा धीर अम्बानिका दो भार्या थी जोकि देवव्रत (भीष्म) ताये
 थे । उन दोनों भार्याओं से धुनराष्ट्र धीर प एडु इन दो पुत्रों की उत्पत्ति हुई थी
 उनकी एक दामी ने विदुर का जन्म था ॥ ३४।३५।३६ ॥ महर्षि व्यासदेव ने
 नियोग से जोकि केशव दर्शन माय के स्वरूप वाला था, गान्धारी स धुनराष्ट्र
 उत्पन्न था । धुनराष्ट्र ने दुर्योधनादि सौ पुत्र (कौरव) हुए धीर पाण्डु से कुन्ती
 म केवल पाँच पुत्र (पाण्डव नामधारी) थे ॥३७॥ उन पाण्डवों म अर्जुन से
 प्रतिवन्द्य—धुन सोम धीर धृतकीर्ति पुत्र दीपदो में क्षतानीक तथा धृतकर्मा
 क्रम से पाँच थे ॥३८॥ द्रव्य—पटो कथ धीर सर्वग अभिमन्यु—सुहोत्र धीर
 निरमित्र थे । अभिमन्यु से परीक्षित ने जन्म ग्रहण किया था ॥३९॥ इन परीक्षित
 के जनमेजय पैदा हुआ । इसक भागे जो भावी पुत्र हुए उनका भव अवण
 करो ॥४०॥

६२ - हरि अवतार कथन

वशादीन्पालयामास भवतीर्णो हरिः प्रभु ।
 दैत्यघ्नस्तस्य नाशार्थं वेदघर्मादिगुप्तये ॥१॥
 मत्स्यादिकत्वत्पेण भवतार करोत्यज ।
 मत्स्यो भूत्वा हयग्रीव दैत्य हत्वाजिकण्टकम् ॥२॥
 वेदानानीय मन्वादीन्पालयामास वेशव ।
 मन्दर धारयामास क्रूर्मो भूत्वा हिताय च ॥३॥
 क्षीरोदमयने वंशो देवा घन्वन्तरिहां भूत् ।
 विभक्तमण्डलु पूर्णममृतेन ममुत्पित ॥४॥
 प्रायुर्वदमयाष्टाङ्ग सुश्रुताय स उक्तवान् ।
 अमृत पाययामास स्त्रीरूपी च सुरान् हरिः ॥५॥
 भवतीर्णो वराहाऽय हिरण्याक्ष जघान ह ।
 पृथिवी धारयामास पालयामास देवता ॥६॥
 नरसिंहोऽवतीर्णोऽय हिरण्यकशिपु रिपुम् ।
 दैत्याग्निहनवान्वेदघर्मादीनभ्यपानयत् ॥७॥

ओ ब्रह्माजी ने कहा—इन सषष्ठुं कृपादि के बंधो का पालन भगवान् ने प्रतीति होकर किया था । इनमे जो भावुरी पुति वाले देव मनु थे उनके किये हुए प्रपमं का नाश किया था और वेदो के द्वारा प्रतिपादित धर्म की रक्षा के लिये ही भगवान् ने समय-समय पर अवतार ग्रहण किया था ॥ १ ॥ उस अजन्मा प्रभु ने मत्स्य धार्मिक स्वरूप में अवतार लिया था । भगवान् ने प्रलय होकर धर्मात् मत्स्यावतार ग्रहण करके धर्म के कष्टक हथी हृषीकेश देव का हवन किया था और वेदो तथा मनु आदि को यहाँ स्थावर वेलन भगवान् ने पालन किया था । कूर्म का अवतार नेकर प्रभुने भगन् के हित-सम्पादन करने के लिये समुद्रोत्थान को धपने ऊपर धारण किया था ॥२॥ श्रीगे ऋषि के मन्थन के अन्तर पर देव अस्त्रादि बंध हो मये थे अर्थात् चक्रान्तरि का का अवतार धारण किया । जिन समय समुद्र में उत्थित हुए वे उस समय लव के रूप में जमृत में परिणत हुए बमण्डलु था ॥ ४ ॥ उन भगवान् धन्वन्तरि के छोड़े बन्धो से पूर्ण प्रायुर्वेद प्राप्त को बुधुन को बतलाया था । मोहिनी एक धर्म मुन्दरी ललना का स्वप्न धारण कर हरि भगवान् ने बह्रमृत देवराज को विना दिया था ॥ ५ ॥ एक बराह का अवतार ग्रहण किया था और बराह रूप में प्रतीति होकर महीन बनी हुए देव हिरण्यकेश का वध किया था । इन मणि को धारण किया था और देवो की सुरक्षा की थी ॥६॥ इनके सन्त-पर फिर वरविह अवतार हुआ था और हिरण्यकशिपु शत्रु का विदारण किया था । समस्त देवो का वध किया था और वेदोक्त धर्म आदि का अभिरक्षण किया था ॥७॥

तत परमुरामोऽमूजदध्नेर्जंगतप्रभु ।

नि गमृत्स्व पृथिवी चक्रे नि क्षमिष्या हरि ॥८॥

नात्तवीर्यं जघानाजौ कश्यपाय मही ददी ।

याम कृत्वा महाबाहुर्म हेन्द्रे पर्वत स्थित ॥९॥

ततो रामो भविष्युश्च शत्रुर्वा दुष्टप्रदेन ।

पुनो दनरथाज्जले रामश्च भरतोऽनुज- ॥१०॥

सदमशुभाथ शत्रुघ्नो रामभार्य्यं च जानवी ॥११॥

रामश्च पितृसत्यार्थं मातृभ्यो हितमाचरन् ।
 शृङ्गवेर चित्रकूट दण्डकारण्यमागत ॥१२
 नामा शूर्पणखायाश्च छिस्त्राय क्षरदूषणम् ।
 हत्वा स राक्षस सीतापहारिरजनीचरम् ॥१३
 रावणं चानुजं तस्य लङ्कापुर्व्या विभीषणम् ।
 रक्षोराज्ये च सस्याप्य सुग्रीवहनुमन्मुखं ॥१४
 आरुह्य पुष्पकं साढं सीतया पतिभक्त्या ।
 सुमहापतिव्रतया सोऽयोध्या स्वपुरी गत ॥१५

इसके अनन्तर जगत् के प्रभु ने जमदग्नि से परशुराम का अवतार धारण किया था और हरि ने इस भूमि को इक्ष्मीम बार ऋषिया से रहित कर दिया था अर्थात् क्षत्रियों का संहार किया था । ८॥ युद्ध में कार्तवीर्य का हनन किया था और भूमि को इक्ष्मि ऋषि को दान दिया था । महेंद्र पर्वत पर स्थित होकर महाबाहु ने याग किया था ॥९॥ इसके पश्चात् दुष्टों के मर्दन करने वाले भविष्यु राम ने चार रूपों में दशरथ से पुत्र रूप में जन्म ग्रहण किया था । उन चारों का नाम राम—छोटे भाई भरत—लक्ष्मण और शत्रुघ्न थे । श्रीराम की भार्या का नाम जानकी था ॥१०॥११॥ श्रीराम ने पिता के सख्य वचन की रक्षा करने के लिए और माताओं के हित का आचरण करते हुए वे दण्डकारण्य में चित्रकूट पर्वत पर शृङ्गवेर पुर में आगये थे ॥ १२ ॥ वहाँ जंग में रावण की बहिन शूर्पणखा व नासिका का छेदन कराकर क्षरदूषण तथा सीता के अपहरण करने वाले राक्षसराज रावण का वध किया था । उसके राज्यासन पर रावण के भाई विभीषण को लङ्कापुरी में राज्य देकर सुग्रीव और हनुमान आदि प्रमुख बन्धु तथा पतिव्रत सीता के साथ पुष्पक विमान पर समाह्व होकर श्रीराम अपनी महा पतिव्रता पत्नी के सहित पुन अयोध्यापुरी में आगये थे ॥१३॥१४॥१५॥

राज्यञ्चकार देवादीन्पात्र्यामास स प्रजा ।

धर्मसंरक्षणं चक्रे अश्वमेधादिना न्वनून् ॥१६

सुमहापतिव्रतया रेमे रामा ययामुखम् ।

रावणस्य गृहे सीता स्थित्वापि न हि रावणम् ॥१७

कर्मणा मनसा वाचा सा यता राघव विना ।
 पतिव्रता तु सा सीता अनमूया ययैव तु ॥१८
 पतिव्रतायाः सीताया माहात्म्य कथयाम्यहम् ।
 कौशिको ब्राह्मणः कुक्षी प्रतिष्ठानेऽभवत्पुरा ॥१९
 त तथा व्याधित भार्या पतिं देवमिवाचंयत् ।
 निर्भर्त्सितापि भर्तारं तममन्यत देवतम् ॥२०
 भर्नोक्ता सानयद्वेश्या शुल्कमादाय चाधिकम् ।
 पथि शूले तदा प्रोतमचौर चौरशङ्कया ॥२१
 माण्डव्यमतिदुःसार्तमन्यकारेऽथ स द्विजः ।
 पत्नीस्कन्धसमावृद्धञ्चालयामास कौशिकः ॥२२

किर अयोध्यापुरी में राज्यासन पर समभिविक्त होकर उन्होंने राज्य का शासन किया था और उन श्रीराम ने देव आदि का तथा अपनी प्रजा का पालन किया था । श्रीराम ने धर्म का पूरी तरह से संरक्षण किया था और अश्वमेध आदि यज्ञों को सविधि किया था ॥१९॥ परम सुन्दरी एवं महा पतिव्रता पत्नी जानकी के साथ राम ने मुख पूर्वक रमण किया था । रावण के घर में रहकर भी जानकी ने रावण को कर्म-मन और वाणी से भी राघव के बिना स्वीकार नहीं किया था । सीता तो अनुगूया की मति ही अत्यन्त उत्तम कोटि की महापतिव्रत के पालन करने वाली थी ॥१७-१८॥ पतिव्रता सीता का माहात्म्य मैं बतलाता हूँ—पुराने समय में प्रनिष्ठान में कौशिक ब्राह्मण कुक्षी था ॥१९॥ उस व्याधि से युक्त पति की सेवा उसकी भार्या ने देवता की भाँति की थी । अपने स्वामी के द्वारा फटकारे जाने पर भी उस स्वामी का वह देवता ही मानती थी ॥२०॥ स्वामी के द्वारा बड़े जाने पर उसने अधिक शुल्क देकर वेश्या को समीप में लाने का काम किया था । उस समय में मार्ग में मूल में प्रोत अचौर को चौर की शङ्का से अत्यन्त दुःखित माण्डव्य अन्धकार में था । उस कौशिक द्विज ने अपनी पत्नी के बन्धे पर स्थित होने हुए चानित किया था ॥२१-२२॥

पादाधर्मर्पणात्कुटो माण्डव्यस्तमुवाच ह ।

सूर्योदये मृतिस्तस्य येनाह चानितः पदा ॥२३

तच्छ्रुत्वा प्राह तद्भार्या सूर्यो नोदयमेष्यति ।

ततः सूर्योदयाभावादभवत्सतत निशा ॥२४॥

बहून्यद्दप्रमाणानि ततो देवा भयं ययुः ।

ब्रह्माणं शरणं जग्मुस्तामूचे पद्मसम्भव ॥२५॥

प्रक्षाम्यते तेजसं च तपस्तेजस्त्वनेन वै ।

पतिव्रताया माहात्म्यान्नादगच्छति दिवाकर ॥२६॥

तस्य चानुदयाद्धानिर्मर्त्यानां भवता तथा ।

तस्मात्पतिव्रतामत्रेण सूर्या तपस्विनीम् ॥२७॥

प्रसादयत वै पत्नी भानोरुदयकाम्यया ।

तैः सा प्रमादिता गत्वा ह्यनसूया पतिव्रता ॥२८॥

कृत्वादित्योदयं सा च तं भर्तारमजीवयत् ।

पतिव्रतानसूयाया सीताभूदधिका किल ॥२९॥

पद के अर्थों से मत्स्यन्त कृष्ण माण्डव ने उस द्विज से कहा था कि जिसने पैर से मुझे चालित किया था वह सूर्योदय होने पर मृत हो जायगा ॥२३॥ यह श्रवण करके उसकी भार्या ने कहा—सूर्य उदित ही नहीं होगा । इससे सूर्योदय के अभाव होने के कारण निरन्तर रात्रि होगई थी ॥२४॥ इस प्रकार से बहुत से वर्ष व्यतीत हो गये थे । तब तो समस्त देवों को बहुत भय होगया था और सब मिलकर ब्रह्माजी की शरण में पहुँच गये थे । उन देवताओं से ब्रह्माजी ने कहा ॥ २५ ॥ तप का तेज इस तेज के द्वारा ही प्रशान्त किया जा रहा है । यह पतिव्रता का माहात्म्य है कि भगवान् भुवन भास्कर देव उदित नहीं हो रहे हैं ॥२६॥ सूर्य के उदय न होने से मनुष्यों को बहुत हानि हो रही है और प्राणयोगी का भी बड़ा नुकसान होना है । इसलिये परम पतिव्रता अत्रि महर्षि की पत्नी अनसूया तपस्विनी को प्रमत्त करो । भानुदेव के उदय होने की कामना सभी पूरा हो सकती है । वे सब देवगण पतिव्रता अनसूया के पास पहुँचे और उस प्रमत्त किया था ॥२७॥२८॥ उसने आदित्य का उदय करा दिया और द्विज की मृत्यु होने पर उस भी जीवित कर दिया था । उस पतिव्रता अनसूया से भी अधिका पतिव्रता सीता हुई थी ॥२९॥

॥ इति प्रथमखण्डसमाप्तम् ॥